

## Eignungsprüfung / Teilprüfung Musiktheorie

1. Schreiben und notieren Sie die Kadenz (3 stimmig, in linearer Auflösung) von:

in **C - Dur**:

in **F - Dur**:

in **E - Moll**:

T S D T T S D T T S D T



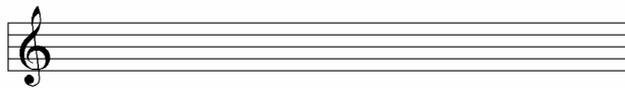
2. Notieren Sie folgende Tonleitern und markieren Sie die Halb- und Ganztonschritte:

**D - Dur**

**F - Dur**



**C - Moll**



3. Schreiben Sie in das folgende Notensystem die Vorzeichen von:

**G - Dur**

**A - Dur**

**Bb - Dur**

**Ab - Dur**



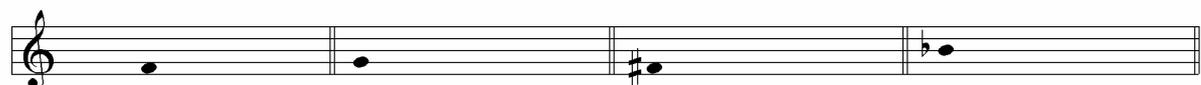
4. Nennen und Notieren Sie folgende Intervalle:

**kl 3 über f**

**gr 3 unter g**

**kl 2 über f#**

**gr 2 unter bb**



**r 4 über db**

**r 5 über gb**

**r 5 unter g#**

**gr 6 über e**

