

TERMINE

Die Termine für die Eignungsprüfung finden Sie auf folgender Website: www.uni-erfurt.de/go/fbmusik.

ANMELDUNG

Für die Teilnahme an der Eignungsprüfung ist eine fristgerechte Anmeldung vor dem jeweiligen Prüfungstermin notwendig.

Auf der Website www.uni-erfurt.de/go/fbmusik finden Sie Informationen zur aktuellen Eignungsprüfungsordnung, zu den Fristen sowie den Anmeldungsunterlagen, die Sie bitte ausschließlich auf dem Postweg an folgende Adresse senden: Universität Erfurt | Fachgebiet Musik | Postfach 900 221 | 99105 Erfurt

KONTAKT

Studienfachberatung:

Alexandra Ismer

✉ ba-musik@uni-erfurt.de

www.uni-erfurt.de/go/fbmusik

Video zur Eignungsprüfung:

📺 youtu.be/X7rbknryUQs

Credits: AdobeStock, Xavier Gallego Morel | Stand: 11.2022

**UNIVERSITÄT
ERFURT**

Erziehungswissenschaftliche
Fakultät

EIGNUNGSPRÜFUNG

Musik



❶ MUSIKALISCHE ERFAHRUNG *ca. 10 bis 15 Minuten*

Im ersten Teil dieser Prüfung geht es um musikalische Hörfahrungen und musikbezogenes Wissen. Ausgangspunkt ist eines der vorbereiteten Prüfungsstücke aus dem Bereich Gesang bzw. Instrumentalspiel. Im zweiten Teil geht es darum, die Bewerberin bzw. den Bewerber besser kennenzulernen. Thema des Gesprächs sind u.a. eigene musikpraktische Erfahrungen sowie die Motivation zur Bewerbung für das Studienfach Musik.

❷ MUSIKTHEORIE/GEHÖRBILDUNG *ca. 45 Minuten*

Diese Teilprüfung besteht aus einer schriftlichen Arbeit mit folgenden Anforderungen:

Musiktheorie:

- Kenntnis der Notationen in Violin- und Bassschlüssel
- Schreiben und Benennen von Tonleitern:
Dur und Moll rein, harmonisch, melodisch
- Intervallkenntnisse
- Schreiben und Benennen von Dur- und Moll-Dreiklängen
- Notieren einfacher Kadenzen (vierstimmig) in
Dur rein und Moll harmonisch

Gehörbildung:

- hörendes Erkennen von Intervallen
(aufsteigend und fallend)
- Notieren und Benennen von Tonleitern:
Dur und Moll (rein, harmonisch, melodisch)
- hörendes Erkennen von Dur- und Moll-dreiklängen
- hörendes Erkennen von Taktarten
- Rhythmusdiktat einschließlich Punktierungen,
Synkopen
- einstimmiges Melodiediktat in der Schwierigkeit
eines Volksliedes

❸ GESANG/SPRECHEN *ca. 10 bis 15 Minuten*

Auswendiger Vortrag:

- eines unbegleiteten Kinder- oder Volksliedes
- eines weiteren begleiteten Vortragsliedes
(Arie, Kunstlied, Song)
- eines Gedichtes oder Prosatextes

❹ INSTRUMENTALSPIEL *ca. 10 bis 15 Minuten*

Vortrag:

- von mindestens zwei Stücken aus unterschiedlichen
Stilepochen und/oder Genres

Das Instrument, auf dem diese Teilprüfung absolviert wird, ist frei wählbar.

❺ SCHULPRAKTISCHES SPIEL *ca. 10 bis 15 Minuten*

- Vortrag eines Liedes (Volkslied, Gospel o. ä.)
mit eigener Begleitung
- Harmonisieren einfacher Volksliedmelodien
vom Blatt
- Spielen einfacher Kadenzen (I-IV-V-I) bis zu drei Vor-
zeichen nach Vorgabe der Prüfungskommission

Diese Teilprüfung kann auf der Gitarre und/oder auf dem Klavier absolviert werden.

❻ GRUPPENMUSIZIEREN *ca. 10 Minuten*

Anleitung einer Gruppe (Größe variabel) zu einer der folgenden selbst gewählten Formen künstlerisch-kommunikativer Arbeit:

- Erarbeitung eines mindestens zweistimmigen Vokal-
stückes, wahlweise mit oder ohne
Instrumentalbegleitung

oder

- Erarbeitung eines Sprechstückes oder eines
mehrstimmigen rhythmischen Patterns

oder

- Erarbeitung einer kurzen Tanzszene oder Bewegungs-
studie

Die Stücke sind selbst auszuwählen und gegebenenfalls Noten mitzubringen. Es wird nicht erwartet, dass die Erarbeitung zu einem künstlerisch abgeschlossenen Ergebnis führt.