



Stipendiatenkolloquium

Donnerstag, 19. Mai 2011, 16:35 Uhr
Forschungszentrum Gotha („Pagenhaus“), Seminarraum

Maria Avxentevskaya (St. Petersburg)

The function of conceptual metaphors in Early Modern English epistemology

Conceptual metaphors serve as flexible instruments for data interpretation by forming analogical patterns of understanding and establishing congruency between intelligible objects. The Renaissance thought operated within a wide range of newly acquired meanings, and would characteristically apply the method of analogical thinking as *copula mundi* for structural re-mapping within the essentially renovated outlook. Early Modern British philosophers including Fr. Bacon, R. Burthogge and the group of Cambridge Platonists, applied conceptual metaphors as analogical tools in experimenting with new methodological patterns.

Dr. Maria Avxentevskaya, Philosophin, promovierte mit einer Arbeit zur Wissenschaftsgeschichte der Philosophie; unterrichtete an der Universität St. Petersburg u.a. Kulturgeschichte der Reformation, arbeitet zur Zeit an einer Promotion über „Aspect of Aesthesis in Philosophical Method of English Renaissance and Early Modern Period“ am Fachbereich Ästhetik und Kulturphilosophie, St Petersburg. Seit einigen Monaten forscht sie im Rahmen eines Herzog-Ernst-Stipendiums der Fritz Thyssen Stiftung an der Forschungsbibliothek Gotha.

Die Veranstaltung wird unterstützt vom Freundeskreis der Forschungsbibliothek Gotha e.V.