

Veröffentlichungen:

Bücher:

We shall have our manhood“. Entwürfe von schwarzer und weißer Männlichkeit in den USA der 1950er und 1960er Jahre, Saarbrücken 2009.

Rezensionen:

Rezension zu: *Tate, Shirley Ann: Black Beauty. Aesthetics, Stylization, Politics, Farnham, GB 2009*. In: H-Soz-u-Kult. 23. 05. 2011, <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/id=15657&type=rezbuecher&sort=datum&order=down&search=Philip+p+Dorestal>

-Rezension zu: *Keith Mayes. Kwanzaa. Black Power and the Making of the African-American Holiday Tradition, New York 2009*. In: H-Soz-u-Kult, 9.02.2010, <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/id=14176&type=rezbuecher&sort=datum&order=down&search=Philip+p+Dorestal>

-Rezension zu: *Marable, Manning/Agard-Jones, Vanessa (Hg.): Transnational Blackness. Navigating the Global Color Line, New York 2008*. In: H-Soz-u-Kult, 31. 08. 2010, <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/id=14513&type=rezbuecher&sort=datum&order=down&search=Philip+p+Dorestal>

-Rezension zu: *Buck-Morss, Susan: Hegel, Haiti, and Universal History, Pittsburgh 2009*, In: H-Soz-u-Kult. 11.12.2009, <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/id=13571&type=rezbuecher&sort=datum&order=down&search=Philip+p+Dorestal>

Rezension zu: *Dietrich, Annette: Weiße Weiblichkeiten. Konstruktion von "Rasse" und Geschlecht im deutschen Kolonialismus, Bielefeld 2007*. In: H-Soz-u-Kult, 31.03. 2008, <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/id=10699&type=rezbuecher&sort=datum&order=down&search=Philip+p+Dorestal>