

PROGRAMM

23.3.2010		11.40-12.20h	Reinhard GRUHL, M.A. (Heidelberg): Der doctor gentium wird Schulautor. Johannes Leusdens Textbuch für angehende Orientalisten (Jonas illustratus, 1656/1692)	25.3.2010	
18.15h	<i>Grüßworte</i> Dr. Kathrin PAASCH, Leiterin der Forschungsbibliothek Gotha Prof. Dr. Martin MULSOW, Direktor des Forschungszentrum Gotha für kultur- und sozialwissenschaftliche Studien			9.40-10.20h	Dr. des. Christine BARO (Bochum): Exempel und Parabel. Der Jona-Stoff im Werk von Hans Sachs
		12.20-14.00h	<i>Mittagspause</i>	10.20-10.50h	<i>Pause</i>
	<i>Öffentlicher Abendvortrag</i> Prof. Dr. Johann Anselm STEIGER (Hamburg): Gottes „Bilderbücher“. Die Auslegung der Jona-Erzählung bei Luther und im Luthertum der Barockzeit	14.00-14.40h	Prof. Dr. Theodor MAHLMANN (Bern/CH): Die Jona-Homilien im Predigtschrifttum der Frühen Neuzeit (Gallus, Ribera, Wigand, Piscator, Marckius)	10.50-11.30h	Prof. Dr. Dieter BREUER (Aachen): Vergleiche mit dem Propheten Jona. Ein strukturbildendes Element in Grimmelshausens simplicianischem Zyklus
	Anschließend Umtrunk und gemeinsames Abendessen.	14.40-15.20h	Prof. Dr. Friedrich VOLLHARDT (München): Jonas in der Apologetik. Brandanus Heinrich Gebhards ‚Jonas Eucleatus‘ (1726) im Kontext	11.30-12.10h	Prof. Dr. Ralph HÄFNER (Tübingen): Christliche Apologetik und vergleichende Mythenforschung. Martin Opitz' Kommentar zu Hugo Grotius' Jonas-Gedicht im intellektuellen Umfeld des frühen 17. Jahrhunderts
24.3.2010		15.20-16.00h	Führung durch die Forschungsbibliothek	12.10-14.00h	<i>Mittagspause</i>
9.00-9.40h	Dr. Charlotte KÖCKERT (Heidelberg): Jona als Typos Christi bei Theodor von Mopsuestia. Grundzüge einer christlichen Jona-Auslegung an der Wende zum 5. Jahrhundert	16.00-16.30h	<i>Pause</i>	14.00-14.40h	Michael HANSTEIN (Heidelberg): Caspar Brülows Jona-Oratorium (1627) in den Krisenjahren des alten Straßburg
		16.30-17.10h	PD Dr. Michael ROHLMANN (Köln): Michelangelo Jona	14.40-15.20h	Prof. Dr. Achim AURNHAMMER (Freiburg): Hudemanns Jona-Epos
9.40-10.20h	Dr. Jens WOLFF (Hamburg): Calvin und Jona	17.10-17.50h	Prof. Dr. Dagmar EICHBERGER (Heidelberg): Jona in der deutschen und niederländischen Kunst des 15. und 16. Jahrhunderts	15.20-16.00h	Prof. Dr. Dietz-Rüdiger MOSER (Freising/München): Verschlungen, untergegangen und wieder angelandet. Jona- und Ninive-Spuren im Fastnachtsbrauch
10.20-11.00h	<i>Pause</i>	17.50-18.20h	<i>Pause</i>	16.00-16.30h	<i>Pause</i>
11.00-11.40h	Franziska MAY, Mag. theol. (Hamburg): Die Jona-Predigten Gregor Strigenitz' (1595)	18.20-19.00h	Prof. Dr. Ulrich HEINEN (Wuppertal): Jona in der Emblematik des 18. Jahrhunderts		

16.30-17.10h Prof. Dr. Wilhelm KÜHLMANN (Heidelberg): Modell Jona. Zur biblischen Typologie in der deutschen Erzählprosa des 20. Jahrhunderts (Andres, Johnson, Kunert, Nizon, Rinser u.a.)

17.10-17.50h Prof. Dr. Burckard DÜCKER (Heidelberg): Zur Jona-Erzählung von Albert Camus (1957)

17.50-18.20h *Pause*

18.20-19.00h Dr. Misia DOMS (Saarbrücken): Jona als Wal? Gott als Behörde? Ost- und westdeutsche Umdeutungen des Buches Jona bei Wolfgang Koeppen und Peter Hacks

26.3.2010

9.00-9.40h Jost EICKMEYER M.A. (Heidelberg): Facetten der Jona-Figur in der deutschen Lyrik des 20. Jahrhunderts

9.40-10.20h Prof. Dr. Marc FÖCKING (Hamburg): Jonas und Pinocchio – Mythen- und Plotstrukturen zwischen Altem Testament und italienischem Kinderbuch

10.20-10.50h *Pause*

10.50-11.30h Dr. Felix SPRANG (Hamburg): Herman Melvilles ‚Lesart‘ der Jona-Geschichte im Licht der Transzendentalisten

11.30-12.00h Abschlußdiskussion

Anschließend Sitzung des Internationalen Arbeitskreises für Auslegungs- und Mediengeschichte der Bibel.

Die Tagung wird gefördert von:

Der Evangelischen Kirche in Mitteldeutschland



dem Bistum Erfurt



und dem
Freundeskreis der Forschungsbibliothek Gotha e.V



Der problematische Prophet

Die biblische Jona-Figur in Exegese, Theologie, Literatur und Bildender Kunst

Tagung in der Forschungsbibliothek Gotha



Konzeption und Organisation:
Prof. Dr. Ulrich Heinen,
Prof. Dr. Wilhelm Kühlmann,
Prof. Dr. Johann Anselm Steiger,
Forschungszentrum Gotha für kultur-
und sozialwissenschaftliche Studien

Veranstaltungsort:
Forschungsbibliothek Gotha, Konferenzraum.