

## Mit Schwert und Degen

### Zweikampf in historischen Fechtbüchern

Daniel Gehrt

Bis zum Zweiten Weltkrieg besaß die heutige Forschungsbibliothek Gotha auf Schloss Friedenstein eine außerordentlich umfangreiche Fechtbuchsammlung. Den Kern bildeten fünf illustrierte spätmittelalterliche Handschriften von Hans Talhoffer, Paulus Kal und zwei unbekanntem Fechtmeistern, darunter das älteste überlieferte Fechtbuch Europas (heute Royal Armouries in Leeds, I.33). Zu welchem Zweck wurden diese Kampfkunstkompendien erstellt? Wie werden Körpertechniken vermittelt? Wie entstand die unikale Sammlung in Gotha und welche Rolle spielte sie in der modernen Zeit bei ihrer Entdeckung für die deutsche Rechts-, Kunst- und Sportgeschichte sowie für die heutige sehr lebhaft bewegte Bewegung zur Rekonstruktion der historischen Kampfkünste Europas? Auf einem Ritt durch die Kulturgeschichte des Zweikampfs von militärischen Entscheidungskämpfen der Antike über mittelalterliche Ritterturniere und Gerichtskämpfe zu frühneuzeitlichen Ehrenduellen werden diese und viele anderen Fragen erzählerisch anhand von bebilderten Handschriften und Alten Drucken erläutert.



2021

119 Seiten | 23 x 29 cm

52 Farbillustrationen

Umschlag | Fadenheftung

ISBN 978-3-910027-40-4

28,90 EUR [D] (inkl. MWSt. zzgl. Versand)

Bestellung über den Buchhandel oder  
direkt bei der Forschungsbibliothek Gotha:  
Forschungsbibliothek Gotha  
Schloss Friedenstein | Schlossplatz 1 |  
99867 Gotha  
bibliothek.gotha@uni-erfurt.de

Weitere Nachrichten finden Sie unter  
[www.uni-erfurt.de/forschungsbibliothek-gotha/  
bibliothek/aktuelles/ausstellungen/  
digitaleausstellungen](http://www.uni-erfurt.de/forschungsbibliothek-gotha/bibliothek/aktuelles/ausstellungen/digitaleausstellungen)