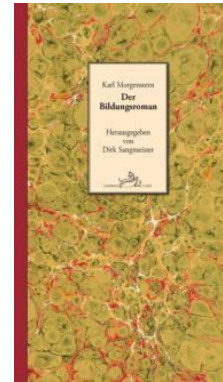


Markus Meumann mit Andrea Pühringer (Hrsg.): The Military in the Early Modern World. A Comparative Approach. Göttingen 2020.



Dirk Sangmeister (Hrsg.): Karl Morgenstern: Der Bildungsroman. Die beiden grundlegenden Vorträge über einen global gebräuchlichen Begriff. Mit Nachwort und Bibliographie. Eutin 2020.

AUFSÄTZE

Mikkel Munthe Jensen: Patriotic disruptions of Civitas Academica – The case of Nordic doctoral degrees during the long eighteenth century, in: Vittoria Feola, Giovanni Silvano (Hrsg.): Early Modern Universities and the Scientiae. Padua 2020, S. 139–161.

Holger Kürbis: Kurfürst Friedrich Wilhelm und Johann Moritz von Nassau-Siegen – Facetten einer vielschichtigen Beziehung, in: Michael Kaiser, Jürgen Luh, Michael Rohrschneider (Hrsg.): Machtmensch – Familienmensch. Kurfürst Friedrich Wilhelm (1620–1688). Münster 2020, S. 125–137.

Lucinda Martin [zusammen mit Cecilia Muratori]: Jacob Böhme's Main Concepts, in: Claudia Brink, Lucinda Martin und Cecilia Muratori (Hrsg.): Light in Darkness: The Mystical Philosophy of Jacob Böhme. Dresden 2019, S. 50–123.

Lucinda Martin [zusammen mit Cecilia Muratori, Leigh T.I. Penman und Mike Zuber]: The Diffusion of Böhme's Thought, in: Claudia Brink, Lucinda Martin und Cecilia Muratori (Hrsg.): Light in Darkness: The Mystical Philosophy of Jacob Böhme. Dresden 2019, S. 124–146.

Manuela Mayer: Der Erfurter Johann Michael Bockleth als Kunstagent für das niederösterreichische Stift Göttweig, in: Erfurter Münzblätter 2018 (2020), S. 39–63.

Markus Meumann: The Military in the Early Modern World: a critical assessment, in: Markus Meumann, Andrea Pühringer (Hrsg.): The Military in the Early Modern World. A Comparative Approach. Göttingen 2020, S. 1–26.

Martin Mulsow: Die silberne Rippe der orientalischen Schrift. Johann Ernst Gerhards Stammbuch und seine Reise durch die Niederlande im Jahr 1650, in: Jan Loop und Jill Kraye (Hrsg.): *Scholarship between Europe and the Levant. Essays in Honour of Alastair Hamilton*, Leiden 2020, S. 128–148.

Martin Mulsow: Gryphius und die Ägyptologie. Zum Handexemplar des Dichters von Lorenzo Pignorias „Mensa Isaica“, in Oliver Bach und Astrid Dröse (Hrsg.): *Andreas Gryphius (1616-1664). Zwischen Tradition und Aufbruch*, Berlin 2020, S. 162–188.

Martin Mulsow: Joseph as the Natural Father of Christ. An Unknown, Clandestine Manuscript of the early Eighteenth Century, in: Gianni Paganini, Margaret C. Jacob und John Christian Laursen (Hg.): *Clandestine Philosophy. New Studies on Subversive Manuscripts in Early Modern Europe, 1620-1823*, Los Angeles 2020, S. 264–282.

Martin Mulsow: Exploring the Early Modern Underground, in: Sophie Bisset, Marie-Claude Felton und Charles T. Wolfe (Hg.): *Les Lumières de l'ombre libres penseurs, hérétiques, espions / Exploring the Early Modern Underground: Freethinkers, Heretics, Spies*, Paris 2020, S. 15–20.

Martin Mulsow: Als Adam Weishaupt einmal fast einen Musikabend verdorben hätte, in: *Zeitschrift für Ideengeschichte* 14/1 (2020), S. 93–104.

Martin Mulsow: Gründung des Illuminatenordens – eine ethische Weltanaschauung außerhalb der Kirche, in: Andreas Fahrmeir und Stefan von der Lahr (Hg.): *Deutschland global*, München 2020.

Martin Mulsow: Wie tief reicht die Begriffsgeschichte? Für eine Deep Intellectual History, in: *Archiv für Begriffsgeschichte* 62 (2020), S. 237–249.

2

Thomas Schader: Missionare in der Warteschleife: Einblicke in die Lebenswelt deutschsprachiger Überseekandidaten in den andalusischen Hospicios de Indias, 1660–1760, in: *Siedlungsforschung: Archäologie – Geschichte – Geographie* 37 (2020), S. 101–118.

TAGUNGSBERICHTE UND REZENSIONEN

Erik Liebscher [Rez.]: Paul Beckus, Thomas Grunewald, Michael Rocher (Hrsg.): *Niederadel im mitteldeutschen Raum (um 1700–1806)*. Halle 2019, in: *H-Soz-Kult* [01.12.2020], URL: www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-29343.

Martin Mulsow [Rez.]: Anthony Grafton: *Inky Fingers. The Making of Books in Early Modern Europe*. Cambridge, Mass. 2020, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 18.08.2020, S. 10.

Martin Mulsow [Rez.]: Robert Fludd: *Utriusque Cosmi Historia*. Reprint, hg. von Wilhelm Schmidt-Biggemann, 5 Bde. Stuttgart 2018, in: *Zeitschrift für historische Forschung* 47 (2020), S. 140–142.

Volker Heenes: Copies of ancient coins and inventions all'antica in the work of Jacopo Strada, in: Online Zeitschrift zur Antiken Numismatik (OZeAN) 2 (2020), S. 53–83. URL: <https://doi.org/10.17879/ozean-2020-2914>.

Thomas Schader: „Wer die Hand am Pflug behält.“ Gedanken aus dem Homeoffice, in: Forschen in Gotha. Ein Blog Gothaer Forschungseinrichtungen (Reihe: Forschung zu Corona-Zeiten), 11. Juni 2020. URL: <https://www.gotha3.de/forschungsblog/archives/4727>.

Olaf Simons (Hrsg.): FactGrid. Eine Forschungsdatenbank für die Geschichtswissenschaften, seit März 2017 (Projektblog), seit 11. Januar 2018 Datenbank.

ABTEILUNG 2: KULTUR- UND WISSENSGESCHICHTE DES 19. UND 20. JAHRHUNDERTS

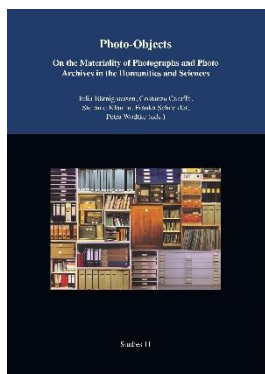
MONOGRAPHIEN UND HERAUSGEBERSCHAFTEN



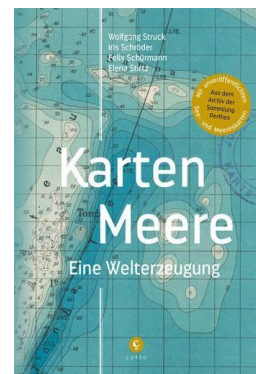
Oliver Kann (Hrsg.): Karten des Krieges. Deutsche Kartographie und Raumwissen im Ersten Weltkrieg, Paderborn 2020.



Stefanie Klamm u. a. (Hrsg.): Foto-Objekte: Forschen in archäologischen, ethnologischen und kunsthistorischen Archiven. Bielefeld 2020.



Stefanie Klamm u. a. (Hrsg.): Photo-Objects. On the Materiality of Photographs and Photo Archives in the Humanities and Sciences, epubl. (Max Planck Research Library for the History and Development of Knowledge) 2020.



Wolfgang Struck, Iris Schröder, Felix Schürmann, Elena Stirtz (Hrsg.): Karten-Meere. Eine Welterzeugung, Wiesbaden 2020.

Felix Schürmann: Eine neue Arche für die alte Ordnung. Die Tierumsiedlungen aus dem Flutungsgebiet der Kariba-Talsperre (Zentralafrikanische Föderation) und ihre fotografische Repräsentation, 1958–1963, in: WerkstattGeschichte 82 (2020), S. 95–107.