



**UNIVERSITÄT  
ERFURT**

Erziehungswissenschaftliche  
Fakultät

**EIGNUNGSPRÜFUNG**  
**Musikvermittlung**

## ① **MUSIKGESCHICHTE** *ca. 10 Minuten*

In dieser Teilprüfung geht es um Hörerfahrung und Wissen zur europäischen Musikgeschichte bis zum 21. Jahrhundert. Ausgangspunkt des Gesprächs ist eine vom Prüfling vorbereitete Expertise zu einem der eigenen vorbereiteten Prüfungsstücke aus dem Bereich Gesang bzw. Instrumentalspiel.

## ② **MUSIKTHEORIE/GEHÖRBILDUNG** *ca. 60 Minuten*

Diese Teilprüfung besteht aus einer schriftlichen Arbeit mit folgenden Anforderungen:

### **Musiktheorie:**

- Kenntnis von Oktavbezirken sowie des Violin- und Bassschlüssels
- Schreiben und Benennen von Tonleitern:  
Dur rein und Moll rein, harmonisch, melodisch
- Intervallkenntnisse
- Schreiben und Benennen von Dur- und Moll-Dreiklängen
- vierstimmige Darstellung von Dreiklängen
- Notieren einfacher Kadenz (vierstimmig) in Dur rein und Moll harmonisch
- Erfinden einer leichten zweiten Stimme zu einer einfachen Volksliedmelodie

### **Gehörbildung:**

- hörendes Erkennen von Intervallen (sukzessiv & simultan)
- Notieren und Benennen von Tonleitern:  
Dur rein, Moll rein, harmonisch, melodisch
- hörendes Erkennen von Dreiklangarten, -stellungen und Umkehrungen
- hörendes Erkennen von Taktarten
- Rhythmusdiktat einschließlich Punktierungen, Synkopen
- einstimmiges Melodiediktat in der Schwierigkeit eines Volksliedes

**3 GESANG/SPRECHEN** *ca. 15 Minuten*

Auswendiger Vortrag:

- eines unbegleiteten Kinder- oder Volksliedes
- eines weiteren begleiteten Vortragsliedes (Arie, Kunstlied, Song)
- eines Gedichtes oder Prosatextes

**4 INSTRUMENTALSPIEL** *ca. 10 bis 15 Minuten*

Vortrag:

- von mindestens zwei Stücken aus unterschiedlichen Stilepochen
- Wählbar sind alle klassischen Instrumente und Instrumente aus Rock, Pop und Jazz. Falls nicht Klavier gewählt wird, ist zusätzlich der Vortrag von zwei Klavierstücken aus unterschiedlichen Stilpochen erforderlich.

**5 BERUFSPRAKT. KLAVIERSPIEL** *ca. 10 Minuten*

- Vortrag eines Liedes (Volkslied, Gospel o. ä.) mit eigener Begleitung
- Harmonisieren einfacher Volksliedmelodien vom Blatt

**6 GRUPPENMUSIZIEREN** *ca. 10 Minuten*

Anleitung einer Gruppe (Größe variabel) zu einer der folgenden selbst gewählten Formen künstlerisch-kommunikativer Arbeit:

- Erarbeitung eines mindestens zweistimmigen Vokalstückes, wahlweise mit oder ohne Instrumentalbegleitung

*oder*

- Erarbeitung eines Sprechstückes oder eines mehrstimmigen rhythmischen Patterns

*oder*

- Erarbeitung einer kurzen Tanzszene oder Bewegungsstudie

Die Stücke sind selbst auszuwählen und gegebenenfalls Noten mitzubringen. Es wird nicht erwartet, dass die Erarbeitung zu einem künstlerisch abgeschlossenen Ergebnis führt.

## TERMINE

Die Termine für die Eignungsprüfung finden Sie auf folgender Website: [www.uni-erfurt.de/musik](http://www.uni-erfurt.de/musik).

## ANMELDUNG

Für die Teilnahme an der Eignungsprüfung ist eine fristgerechte Anmeldung vor dem jeweiligen Prüfungstermin notwendig.

Auf der Website [www.uni-erfurt.de/musik](http://www.uni-erfurt.de/musik) finden Sie Informationen zur aktuellen Eignungsprüfungsordnung, zu den Fristen sowie den Anmeldeunterlagen, die Sie bitte ausschließlich auf dem Postweg an folgende Adresse senden: Universität Erfurt | Fachgebiet Musik | Postfach 900 221 | 99105 Erfurt

## KONTAKT

### Studienfachberatung:

Alexandra Ismer

✉ [ba-musik@uni-erfurt.de](mailto:ba-musik@uni-erfurt.de)

[www.uni-erfurt.de/musik](http://www.uni-erfurt.de/musik)

.....  
Video zur Eignungsprüfung:

📺 [youtu.be/X7rbknryUQs](https://youtu.be/X7rbknryUQs)

