

Gotha, Bach und Bachs Passionsoratorien

Konzert und Vortrag mit Aleksandra Grychtolik und Alexander Grychtolik
am 13. September, 18 Uhr, im Spiegelsaal der Forschungsbibliothek Gotha

Aleksandra Grychtolik/Alexander Grychtolik
Improvisation einer Chaconne nach Antonio Bertali (1605–1669)

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
Brandenburgisches Konzert Nr.6 BWV 1051
Allegro – Adagio ma non tanto – Allegro
Bearbeitung für 2 Cembali von A. Grychtolik

Antonio Vivaldi (1678–1741)
Sinfonia aus der Oper Ottone in Villa
Bearbeitung für 2 Cembali

Johann Sebastian Bach
Toccatà c-moll BWV 911

Alexander Grychtolik
Improvisation in der Art J. S. Bachs
über den Passionschoral „O Haupt voll Blut und Wunden“

Aleksandra Grychtolik/Alexander Grychtolik
Barocke Improvisation eines „7. Brandenburgischen Konzertes“ für 2 Cembali
Allegro – Adagio – Allegro assai

Cembali: Aleksandra Grychtolik & Alexander Grychtolik (Weimar)

„Gotha, Bach und Bachs Passionsoratorien“
Vortrag von Prof. Dr. Dr. Alexander Grychtolik

Sektempfang

Wir danken dem Freundeskreis der Forschungsbibliothek Gotha e.V. für seine großzügige Unterstützung.