



Bruno Hassenstein, mapa de los volcanes Meru y Kilimanjaro, 1888

Después del traspaso en el año 2003 quedó claro que la forma de hasta entonces de almacenar y catalogar las existencias de la colección, originalmente destinadas al rol de instrumento de trabajo de una editorial comercial, ya no satisface las exigencias de nuestro tiempo a una conservación duradera y a un uso público. Su estado no permitía presentar la colección inmediatamente ni tampoco ponerla a disposición de la investigación y del público.

Gracias al generoso apoyo del Ministerio de Cultura de Turingia, la Fundación Federal Alemana del Medio Ambiente, la Fundación para la Cultura de los Estados Federados, la Fundación Alemana de Investigación y de donadores particulares, la Biblioteca de Investigación de Gotha puede hacer desde el 2003 máximos esfuerzos dentro del marco de varios proyectos grandes (conservación y catalogación de la producción y biblioteca de la editorial, reorganización y catalogación de hoja sueltas de la colección de mapas, con-



Petermann, mapa del polo norte, antes de 1852

servación y catalogación formal de las placas de cobre, catalogación formal de los documentos archivados), a fines de conservar y habilitar la colección Perthes. El portal de la colección en Internet informa en detalle sobre las partes que ya se encuentran habilitadas. La colección será presentada en un futuro próximo como destacado testimonio de la tradición geográfica-cartográfica de Gotha, tanto dentro de su singular rango europeo como también en relación con las importantes existencias geográficas-cartográficas medievales, de la temprana Edad Moderna y orientales de las colecciones ducales que se exhiben en el castillo de Friedenstein y en el Perthes-Forum.

LA COLECCIÓN **P E R T H E S** EN G O T H A



BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE
INVESTIGACIÓN ERFURT/GOTHA



Adolf Stieler, atlas de mano, 1817

En el año 1778, Johann Georg Justus Perthes fundó en Gotha una sociedad mercantil junto con el librero Carl Wilhelm Ettinger y el grabador en cobre Friedrich Duerfeldt; posteriormente, en el año 1785, se estableció por cuenta propia, haciéndose cargo de la editorial que desde el 1763 publicaba en Gotha el "Almanach de Gotha/Gothaischer Hofkalender". El almanaque "Gotha", que adquirió fama universal como uno de los léxicos de la nobleza europea más importantes, está al comienzo de la historia de éxito de la editorial Justus Perthes. Sin embargo, para la editorial cobró mayor importancia el hecho de que Justus Perthes (†1816) y sus descendientes se dedicaran a la publicación de obras cartográficas científicas modernas. El atlas de mano de Adolf Stieler, el que como el producto estrella de la editorial alcanzó desde 1817 a 1945 un total de once ediciones, se convirtió en una de las obras cartográficas más destacadas de la época moderna, obteniendo prestigio a nivel mundial. El "Stieler" constituyó la base de la empresa para ascender a

una de las editoriales cartográficas-geográficas más importantes y dominantes en el mercado de los siglos XIX y XX.

Destacados geógrafos y cartógrafos del siglo XIX trabajaron para la editorial, tales como Heinrich y Hermann Berghaus, Karl Spruner, Carl Vogel y Bruno Hassenstein. No obstante, una suerte especial para la editorial fue el haber contratado como colaborador a August Petermann en el año 1854. Gracias a sus relaciones, Petermann, que anteriormente había desempeñado labores como cartógrafo en Edimburgo y Londres, convirtió a la editorial dentro de pocos decenios en un centro líder de recopilación y divulgación de conocimientos geográficos. Como órgano central para ello actuaba la revista „Geographische Mitteilungen“(Comunicaciones geográficas), publicada por Petermann desde 1855. En esta revista geográfica más importante del siglo XIX, vendida en toda Europa, publicaron exploradores y pioneros de la exploración de África, Asia y las regiones polares, tales como Heinrich Barth, Erik Nordenskjöld y Sven Hedin, dando a conocer los resultados de sus viajes de exploración, que los colaboradores de la editorial presentaban en una cartografía ejemplar. De acuerdo con su alta meta de popularizar los conocimientos geográficos a un amplio público, la editorial alcanzó a partir de mediados del siglo XIX igualmente una posición líder en el desarrollo de la geografía escolar, que está vinculada a los nombres de Emil von Sydow, Hermann Wagner y particularmente de Hermann Haack.

Los testimonios de la historia de más de dos centenarios de la editorial Justus Perthes se han conservado hasta el día de hoy en los edificios históricos de la editorial en Gotha. Se trata de más de 185.000 mapas, 120.000 tomos de la biblioteca de la editorial, 1.600 placas de cobre y 800 metros lineales de archivo de la empresa. Con su armonía de conjunto e interrelación documentan de modo singular la última fase de la época de los descubrimientos, que la editorial de Perthes marcó para siempre. Con el apoyo de la Fundación para la Cultura de los Estados Federados, el Estado Libre de Turingia consiguió adquirir esta trascendente colección desde el punto de vista histórico-cultural en el año 2002. Tras haberla tomado a su cargo en enero de 2003, ahora la Biblioteca de Investigación de Gotha, que pertenece a la Universidad de Erfurt, guarda, investiga y habilita las existencias bajo el nombre "Colección Perthes de Gotha".

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE INVESTIGACIÓN ERFURT/GOTHA

Biblioteca de Investigación de Gotha
Colección Perthes

Castillo Friedenstein
D – 99867 Gotha

Tel.: ++ 49 (0361) 737-5530/5583

Fax: ++ 49 (0361) 737-5539

Correo electrónico: bibliothek.gotha@uni-erfurt.de

Horario de apertura:

Lunes a Viernes: 9:00–18:00 horas

El acceso a la colección Perthes se encuentra actualmente restringido. Visitas, guías y uso son posibles sólo tras pre-aviso.

Para más información ver en Internet:

<http://www.uni-erfurt.de/bibliothek/>

<http://www.uni-erfurt.de/sammlung-perthes/>

Ilustración de portada:

Hermann Berghaus, mapamundi en proyección de estrellita, 1880

Texto: Kathrin Paasch, Petra Weigel

Composición, fotos: Sergej Tan

Traducción: Intertext Erfurt

