



Bruno Hassenstein, carte des volcans Meru et Kilimanjaro, 1888

Lors de la prise en charge en 2003, il s'est avéré que les formes d'entreposage et de mise en valeur pratiquées jusqu'à présent pour les fonds de collection ayant servi à l'origine d'instrument de travail pour un contrat commercial, ne correspondaient plus aux impératifs actuels d'une conservation durable et exploitation publique. Ce constat a empêché une présentation immédiate de la collection, de même que sa mise à disposition de la recherche et du grand public.

Grâce au soutien généreux du ministère de la culture de Thuringe, de la fondation fédérale allemande de l'environnement, de la fondation pour la culture des Landes, de l'association allemande de recherche et des donateurs privés, la Bibliothèque de recherche de Gotha entreprend d'immenses efforts pour sauvegarder la collection Perthes et la valoriser à travers plusieurs chantiers géants (conservation et catalogage de la production et de la bibliothèque d'édition ; nettoyage, reclassement et mise en valeur feuille par feuille du recueil cartographique, conserva-



Petermann, carte du pôle Nord, avant 1852

LA COLLECTION PERTHES GOTHA



BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE ET DE
RECHERCHE ERFURT/GOTHA



Adolf Stieler, Atlas manuel, 1817

En association avec le libraire Carl Wilhelm Ettinger et le graveur sur cuivre Friedrich Duerfeldt, Johann Georg Justus Perthes fonde à Gotha, en 1778, une société commerciale. En 1785, Perthes s'établit à son compte. Il récupère la maison d'édition du célèbre « Almanach de Gotha/Calendrier de la cour de Gotha » qui paraissait à Gotha depuis 1763. Considéré comme l'un des guides de référence de la haute noblesse européenne et à ce titre nimbé d'une renommée mondiale, le « Gotha » incarne les premiers pas du glorieux itinéraire de la maison d'édition Justus Perthes. Celle-ci connut une césure importante lorsque Justus Perthes (†1816) et ses descendants se consacrent à la publication d'ouvrages scientifiques modernes de la cartographie. Réédité onze fois entre 1817 et 1945, le célèbre Atlas manuel d'Adolf Stieler figure sans doute parmi les atlas géographiques les plus en vue de l'âge moderne et restera l'ouvrage de prestige à impact universel de la maison d'édition. Le « Stieler » préfigure l'accession de l'entreprise au rang de leadership des plus grands éditeurs de cartes géographiques du XIXème et XXème siècle.

D'éminents géographes et cartographes du XIXème siècle comme Heinrich et Hermann Berghaus, Karl Spruner, Carl Vogel et Bruno Hassenstein ont travaillé pour la maison d'édition. En s'assurant en 1854 le concours d'August Petermann, la maison réussit un coup de maître. D'abord chargé de cartographie à Edimbourg et à Londres, Petermann use de ses relations pour transformer la maison d'édition, en quelques décennies, en centre incontournable de collecte et de diffusion des connaissances géographiques de l'époque. A partir de 1855, il édite les « Geographische Mitteilungen », genre de publication géographique qui faisait figure d'organe central. La plus importante revue spécialisée de géographie, diffusée dans l'Europe du XIXème siècle, servit de tribune aux explorateurs et pionniers de la recherche africaine, asiatique et polaire tels que Heinrich Barth, Erik Nordenskjöld et Sven Hedin pour publier les résultats de leurs expéditions et permettre aux cartographes d'élaborer des ouvrages de référence. Dans le souci permanent de vulgariser les connaissances géographiques au profit du grand public, la maison d'édition s'assura encore, dans la seconde moitié du XIXème siècle, la maîtrise du développement de la géographie scolaire à laquelle s'associent les noms d'Emile von Sydow, Hermann Wagner et surtout Hermann Haack.

Jusqu'à ce jour, les murs historiques de la maison d'édition Justus Perthes à Gotha ont jalousement abrité les témoignages de deux siècles d'histoire. Le fonds compte plus de 185.000 cartes, 120.000 ouvrages littéraires, 1.600 planches de cuivre et 800 mètres courants d'archives d'édition. Dans leur cohésion et entrelacement, ces pièces documentent de façon exceptionnelle l'ultime phase de l'âge des découvertes, imprégné durablement par la maison d'édition Perthes. En 2002, grâce au soutien de la fondation culturelle des Laender, l'Etat libre de Thuringe a pu acquérir ces fonds de collection de valeur inestimable au plan historico-culturel. Après leur remise en janvier 2003, les fonds sont désormais conservés, gérés et mis en valeur au titre de « Collection Perthes Gotha » par la Bibliothèque de recherche de Gotha dépendant de l'Université d'Erfurt.

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE ET DE RECHERCHE ERFURT/GOTHA

Bibliothèque de recherche de Gotha
Collection Perthes

Château de Friedenstein
D – 99867 Gotha

Tél. : ++ 49 (0361) 737-5530/5583
Fax : ++ 49 (0361) 737-5539
Courriel : bibliothek.gotha@uni-erfurt.de

Heures d'ouverture :
Lundi au vendredi : 9.00 h à 18.00 h

Actuellement, l'accès à la collection Perthes est possible dans un cadre restreint. Les visiteurs, visites guidées et autres approches uniquement sur rendez-vous.

Autres renseignements sur la toile :
<http://www.uni-erfurt.de/bibliothek/>
<http://www.uni-erfurt.de/sammlung-perthes/>

Illustration de couverture :
Hermann Berghaus, carte du monde sous forme de projection en étoile, 1880

Textes : Kathrin Paasch, Petra Weigel
Maquette, photos : Sergej Tan
Traduction : INTERTEXT Erfurt

