

PUBLIKATIONEN

MONOGRAPHIE

Der graue Unterstrom: Walfänger und Küstengesellschaften an den tiefen Stränden Afrikas, 1770–1920. (=Globalgeschichte, Bd. 25.) Frankfurt a. M./New York: Campus, 2017.

Rez.: Archiv für Sozialgeschichte 59 (2019), Connections (15.12.2017), FAZ (03.07.2017), Historische Zeitschrift 307 H. 2 (2018), H-Soz-u-Kult (26.04.2018), Journal of Namibian Studies 23 (2018), Neue Politische Literatur 64.2 (2019), Sehepunkte 18.1 (2018), WerkstattGeschichte 78 (2018)

Shortlist-Nominierungen für »Opus Primum – Förderpreis für die beste Nachwuchspublikation des Jahres« der VW-Stiftung und »Das historische Buch des Jahres« von DAMALS – Das Magazin für Geschichte

HERAUSGEBERSCHAFTEN & QUELLENEDITIONEN

(mit Wolfgang Struck, Iris Schröder & Elena Stirtz:) *Karten-Meere. Eine Welterzeugung*. Wiesbaden: Corso, 2020.

(als Mitherausgeber im Forschungsschwerpunkt »Tier - Mensch - Gesellschaft«:) *Vielfältig verflochten: Interdisziplinäre Beiträge zur Tier-Mensch-Relationalität*. Bielefeld: Transcript, 2017.

(als Mitherausgeber im Forschungsschwerpunkt »Tier - Mensch - Gesellschaft«;) *Den Fährten folgen: Methoden interdisziplinärer Tierforschung*. Bielefeld: Transcript, 2016.

(als Kurator:) *Erster Weltkrieg Archivedition, Teil 2: Aufmarsch der Armeen*. Hrsg. Deutsches Filminstitut. Absolut Medien, 2014. DVD.

(als Kurator:) *Erster Weltkrieg Archivedition, Teil 1: Das alte Europa am Vorabend seines Untergangs*. Hrsg. Deutsches Filminstitut. Absolut Medien, 2014. DVD.

AUSSTELLUNGEN

(als Co-Kurator, mit Frederic Theis et al.): Ausstellung »Karten Wissen Meer. Globalisierung vom Wasser aus.« 2020–2021.

Ausstellungsorte: Haus der Wissenschaft (Bremen), 07–10/2020; Deutsches Schifffahrtsmuseum (Bremerhaven), 11/2020–03/2021.

(als Kurator:) Virtuelle Ausstellung »Das Kino des Ersten Weltkriegs: Einsichten in eine transnationale Mediengeschichte.« Deutsche Digitale Bibliothek. <<http://ausstellungen.deutsche-digitale-bibliothek.de/kino/>>, 2017.

(als koordinierender Kurator, mit Julia Welter:) Virtuelle Ausstellung »European Film and the First World War: A Virtual Exhibition by European Film Archives.«

<<http://exhibition.europeanfilmgateway.eu/efg1914/welcome>>, 2014.

DR. FELIX SCHÜRMANN

Universität Erfurt, Forschungskolleg
Transkulturelle Studien/Sammlung Perthes
Projektleitung und Koordination
BMBF-Forschungsverbund »Karten-Meere«
Schloßberg 2
99867 Gotha
felix.schuermann@uni-erfurt.de
Telefon: +49 361 737 1738

Stand: Februar 2021

(als Co-Kurator im Arbeitskreis Madagaskar:) Wanderausstellung »Kinder in Madagaskar: Alltag und Aussichten«, 2012.

AUFSÄTZE

(mit Josephine N. Msindai, Christian Roos & Volker Sommer:) »Genetically Deduced Origin and Population History of Chimpanzees Introduced to Lake Victoria's Rubondo Island.« *Primates*, 02.02.2021.
⟨<https://doi.org/10.1007/s10329-020-00884-5>⟩

»Ein Schädel in Seronera. Myles Turner und das kolonialmilitärische Erbe des Naturschutzes in Ostafrika.« *Geschichte der Gegenwart*, 06.01.2021.
⟨<https://geschichtedergegenwart.ch/ein-schaedel-in-seronera-myles-turner-und-das-kolonialmilitaerische-erbe-des-naturschutzes-in-ostafrika/>⟩

»Eine neue Arche für die alte Ordnung: Die Tierumsiedlungen aus dem Flutungsgebiet der Kariba-Talsperre (Zentralafrikanische Föderation) und ihre fotografische Repräsentation, 1958–1963.« *WerkstattGeschichte* 82 (2020): 95–107.

»Die Wiederverzauberung der Meere in ihren Karten.« *Karten-Meere: Eine Welterzeugung*. Hrsg. Wolfgang Struck, Iris Schröder, Felix Schürmann & Elena Stirtz. Wiesbaden: Corso, 2020: 24–39.

»Rausch und Rebellion im Südatlantik: St. Helena und das Zeitalter der Revolutionen.« *Aus Politik und Zeitgeschichte* 32–33/2018: 22–8.

»Die Reisenden, die Fliehenden und die Kommenden: Amerikanische Walfänger als Objekte afrikanischer Aneignung.« *WerkstattGeschichte* 77 (2018): 7–27.

»Freiheit auf der schwarzen Burg: Soziale Dynamiken der Zwischenhalte amerikanischer Walfänger in Jamestown (St. Helena), 1776–1907.« *Historische Anthropologie* 26.1 (2018): 83–104.

»Raum ohne Ort? Meere in der Geschichtsforschung.« *Aus Politik und Zeitgeschichte* 51–52/2017: 41–6.

»Grzimeks Afrika.« *Zeitgeschichte online*, 13.03.2017.
⟨<http://www.zeitgeschichte-online.de/film/grzimeks-africa>⟩

»Heimkehr ins Neuland: Die erste Auswilderung von Schimpansen und ihre Kontexte im postkolonialen Tansania, 1965–1966.« *Vielfältig verflochten: Interdisziplinäre Beiträge zur Tier-Mensch-Relationalität*. Hrsg. Forschungsschwerpunkt »Tier - Mensch - Gesellschaft«. Bielefeld: Transcript, 2017: 275–92.

»Überlieferungen amerikanischer Walfänger als Quellen zur afrikanischen Geschichte des 19. Jahrhunderts.« *Stichproben – Wiener Zeitschrift für kritische Afrikastudien* 31 (2016): 1–26.

»Rubondo und eine Reise dorthin: Der Feldaufenthalt in der Geschichtswissenschaft – und unter afrikanischen Wildtieren.« *Den Fährten folgen: Methoden interdisziplinärer Tierforschung*. Hrsg.

Forschungsschwerpunkt »Tier - Mensch - Gesellschaft«. Bielefeld: Transcript, 2016: 133–53.

»Die Wale, ihre Jäger und der Strand von Annobón.« *Afrikanische Tierräume: Historische Verortungen*. Hrsg. Winfried Speitkamp & Stephanie Zehnle. Köln: Köppe, 2014. 43–76.

»Jenseits des Eindeutigen: Die Geschichte der Kapverden unterläuft gängige Rassismustheorien.« *iz3w* 339 (2013): 41–4.

»Die kurze Geschichte der kolonialen Straßennamen in Frankfurt am Main, 1933–1947.« *WerkstattGeschichte* 61 (2013): 65–75.

»Ships and Beaches as Arenas of Entanglements from Below: Whalemen in Coastal Africa.« *InterDisciplines. Journal of History and Sociology* 3.1 (2012): 25–47.

»Ungeahnte Wege: Mobilitätserfahrungen des befreiten Sklaven Timbo Samuel Samson im südlichen Afrika des 19. Jahrhunderts.« *Historische Anthropologie* 17.1 (2009): 75–91.

»Reiten, kämpfen, herrschen: Pferde und Strategien der Herrschaftsentfaltung im südwestlichen Afrika, ca. 1790–1890.« *Tiere im Krieg: Von der Antike bis zur Gegenwart*. Hrsg. Rainer Pöppinghege. Paderborn: Schöningh, 2009. 65–84.

»Erinnerungslandschaft im Wandel: Das Afrika-Viertel in Hannover.« *Stichproben – Wiener Zeitschrift für kritische Afrikastudien* 10 (2006): 39–60.

Nachdruck: *Hannoversche Geschichtsblätter* 62 (2008): 189–204.

LEXIKONARTIKEL

»Africa (1750 to 1914).« *The Sea in World History: Exploration, Travel, and Trade*. Hrsg. Stephen Stein. Santa Barbara: ABC-CLIO, 2017: 462–7.

»African Sailors on European and American Ships.« *The Sea in World History: Exploration, Travel, and Trade*. Hrsg. Stephen Stein. Santa Barbara: ABC-CLIO, 2017: 467–9.

»Whaling.« *The Sea in World History: Exploration, Travel, and Trade*. Hrsg. Stephen Stein. Santa Barbara: ABC-CLIO, 2017: 489–90.

»Cape Verde.« *The SAGE Encyclopedia of War: Social Science Perspectives*. Hrsg. Paul Joseph. Thousand Oaks: SAGE Publications, 2016: 221–2.

»Madagascar.« *The SAGE Encyclopedia of War: Social Science Perspectives*. Hrsg. Paul Joseph. Thousand Oaks: SAGE Publications, 2016: 1003–4.

»Mauritius.« *The SAGE Encyclopedia of War: Social Science Perspectives*. Hrsg. Paul Joseph. Thousand Oaks: SAGE Publications, 2016: 1018–9.

»Newsreels.« *The SAGE Encyclopedia of War: Social Science Perspectives*. Hrsg. Paul Joseph. Thousand Oaks: SAGE Publications, 2016: 1217–9.

OUTREACH: JOURNALISTISCHE ARBEITEN & BLOG-BEITRÄGE

»Jamestown, St. Helena.« *Ortstermine. Umgang mit Differenz in Europa.* Hrsg. für das Leibniz-Institut für Europäische Geschichte (IEG) v. Joachim Berger, Irene Dingel & Johannes Paulmann, Mainz 2019. <<http://www.ieg-differences.eu/ortstermine/felix-schuermann-jamestown-st-helena>>

»A hot dinner and a bloody supper: St. Helena's Christmas Rebellions of 1783 and 1811.« *Age of Revolutions – A HistorioBLOG*, 17.12.2018.
<<https://ageofrevolutions.com/2018/12/17/a-hot-dinner-and-a-bloody-supper-st-helenas-christmas-rebellions-of-1783-and-1811/>>

»Die Tage der Happy-Valley-Clique.« *DIE ZEIT*, 25.08.2016: 17.

(mit Aleksandar Saša Erdeljanovic:) »A Pioneer of Cinematic War Reporting: Dyordye Dyoka Bogdanović.« *europeana blog*, 16.08.2013.
<<http://blog.europeana.eu/2013/08/a-pioneer-of-cinematic-war-reporting-dyordye-dyoka-bogdanovic/>>

(als Mitautor im Arbeitskreis Madagaskar:) Fotoreportage »Growing Up in Fetraomby.« *AfricanLens*, 01.02.2011.

KONFERENZBERICHTE

(mit Frederic Theis & Florian Tüchert:) »International Conference on the History of Cartography – Themenschwerpunkt ›Maps and Water.« Konferenzbericht, *H-Soz-u-Kult*, 26.08.2019.
<<https://www.hsozkult.de/conferencereport/id>tagungsberichte-8406>>

»Maritime Animals: Telling Stories of Animals at Sea.« Konferenzbericht, *H-Soz-u-Kult*, 24.05.2019.
<<https://www.hsozkult.de/conferencereport/id>tagungsberichte-8284>>

(mit Bernhard Gißbl:) »Decolonization and the Politics of Wildlife in Africa.« Konferenzbericht, *H-Soz-u-Kult*, 06.02.2018.
<<https://www.hsozkult.de/conferencereport/id>tagungsberichte-7542>>

(mit Stefanie Michels:) »Entangled Histories/Touching Tales – Eine transdisziplinäre Annäherung.« Konferenzbericht, *H-Soz-u-Kult*, 26.04.2010.
<<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/tagungsberichte/id=3085>>

»Postkoloniale Räume, Transnationalität und Erinnerungstopografien.« Konferenzbericht, *H-Soz-u-Kult*, 08.10.2007.
<<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/tagungsberichte/id=1727>>

REZENSIONEN

Rez. zu Andreas Christoph (Hrsg.): *Kartieren um 1800.* (2019) *Jahrbuch für Kommunikationsgeschichte* 22 (2020): 173.

Rez. zu Toyin Falola, R. Joseph Parrott & Danielle Porter Sanchez. (Hrsg.): African Islands: Leading Edges of Empire and Globalization. (2020) *H-Soz-Kult*, 08.01.2020.
⟨<https://www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-28370>⟩

Rez. zu Hans Richard Brittnacher & Achim Küpper (Hrsg.): Seenöte, Schiffbrüche, feindliche Wasserwelten: Maritime Schreibweisen der Gefährdung und des Untergangs. (2018) *Historische Anthropologie* 27.1 (2019): 149–50.

Rez. zu Lynn Schler: Nation on Board: Becoming Nigerian at Sea. (2016) *Zeitschrift für Geschichtswissenschaft* 66.4 (2018): 361–3.

Rez. zu Bart Moore-Gilbert: The Setting Sun: A Memoir of Empire and Family Secrets. (2014) *Dhau – Jahrbuch für Außereuropäische Geschichte* 2 (2017): 179–81.

Rez. zu Julia Seibert: In die globale Wirtschaft gezwungen: Arbeit und kolonialer Kapitalismus im Kongo (1885–1960). (2016) *Connections*, 16.09.2016. ⟨<http://www.connections.clio-online.net/publicationreview/id/rezbuecher-26710>⟩

Rez. zu Alexander Kraus & Martina Winkler (Hrsg.): Weltmeere: Wissen und Wahrnehmung im langen 19. Jahrhundert. (2014) *Comparativ* 25.3 (2015): 128–32.

Rez. zu Lynette Russell: Roving Mariners: Australian Aboriginal Whalers and Sealers in the Southern Oceans, 1790–1870. (2012) *Jahrbuch für europäische Überseegeschichte* 14 (2014): 314–6.

Rez. zu Ulrike Schmieder, Katja Füllberg-Stolberg & Michael Zeuske (Hrsg.): The End of Slavery in Africa and the Americas: A Comparative Approach. (2011) *WerkstattGeschichte* 65 (2015): 125–7.

»Pasinis Afrika-Hoffnung.« *afrika süd* 42.4 (2013): 38–9. [Rez. zu Pier Paolo Pasolini: Afrika, letzte Hoffnung. (2011)]

Rez. zu Donna R. Gabaccia & Dirk Hoerder (Hrsg.): Connecting Seas and Connected Ocean Rims: Indian, Atlantic, and Pacific Oceans and China Seas Migrations from the 1830s to the 1930s. (2011) *geschichte.transnational*, 11.07.2013.

⟨<http://geschichte-transnational.clio-online.net/rezensionen/id=19315>⟩

Rez. zu Dag Henrichsen: Herrschaft und Alltag im vorkolonialen Zentralnamibia: Das Herero- und Damaraland im 19. Jahrhundert. (2011) *Journal of Namibian Studies* 12 (2013): 111–3.

»Phantasma der einsamen Insel.« *iz3w* 325 (2011): 24. [Rez. zu Judith Schalansky: Atlas der abgelegenen Inseln. Fünfzig Inseln, auf denen ich nie war und niemals sein werde. (2009)]
⟨https://www.iz3w.org/zeitschrift/ausgaben/325_china/rez5⟩

Rez. zu Peter Linebaugh & Marcus Rediker: Die vielköpfige Hydra: Die verborgene Geschichte des revolutionären Atlantiks. (2008) *Mitteilungsblatt des Instituts für soziale Bewegungen* 44 (2010): 203–5.

Rez. zu Thomas W. Smith: *A Narrative of the Life, Travels, and Sufferings of Thomas W. Smith...*, Ed. Damien Sanders. (2009)
geschichte.transnational, 30.07.2010.
<<http://geschichte-transnational.clio-online.net/rezensionen/id=14802>>

Rez. zu Janntje Böhlke-Itzen: Kolonialschuld und Entschädigung. Der deutsche Völkermord an den Herero 1904–1907. (2004) *Sehepunkte – Rezensionsjournal für die Geschichtswissenschaften* 4.10 (2004).
<<http://www.sehepunkte.de/2004/10/6481.html>>

MISZELLEN

Ausstellungsrezension: »Martyrs Memorial Monument Museum, Bahir Dar, (Äthiopien).« *H-Soz-u-Kult*, 28.11.2020.

<<https://www.hsozkult.de/exhibitionreview/id/rezausstellungen-374>>

»White Charity« und ›A Tale of Two Islands‹: Zwei Filme erkunden die postkoloniale Gegenwart.« *ZAG – Antirassistische Zeitschrift* 65 (2014): 40–1.

»Neue Hilfsmittel zur amerikanischen Walfanggeschichte.« *Deutsches Schifffahrtsarchiv* 34 (2011): 256–7.

»Walfänger an der Küste Afrikas.« *UniReport* 1/2011: 14/34.

diverse Inhaltsbeschreibungen historischer Filme für die Website *filmportal.de*. 2007–2014. <<http://www.filmportal.de>>

diverse Kurzportraits historischer Filme für die Website *filmarchives online*. 2007–2009. <<http://www.filmarchives-online.eu>>

(mit Tanja Hamann und Ronald Pokoyski) »Trommeln, tanzen, wilde Tiere. Auf den Spuren des Kolonialismus in Hannover.« *Universität Hannover intern* 10/204: 7.