

## PUBLIKATIONEN

### A) MONOGRAPHIEN

---

- A.4 *Kalunga, oder: Ein Meer von Übergängen. Maritime Beziehungen und Orientierungen im westlichen Zentralafrika, 1483–1890.* (=Einheit 3 zum Kurs »Ozeane in globalhistorischer Perspektive« der Fernuniversität Hagen). Hagen: Fernuniversität Hagen, 2024. [140 S.]
- A.3 *Frankfurt und die Kolonialgeschichte.* (=CURA 24) Frankfurt a. M.: Historisches Museum, 2024. [64 S.]
- A.2 *The Grey Undercurrent: Whalers and Littoral Societies at the Deep Beaches of Africa (1770–1920).* Berlin: De Gruyter, 2023. [565 S., engl. Übers. von A.1]
- A.1 *Der graue Unterstrom: Walfänger und Küstengesellschaften an den tiefen Stränden Afrikas, 1770–1920.* (=Globalgeschichte, Bd. 25.) Frankfurt a. M./New York: Campus, 2017. [682 S.]
- Rez.: Archiv für Sozialgeschichte 59 (2019), Connections (15.12.2017), FAZ (03.07.2017), Historische Zeitschrift 307 H. 2 (2018), H-Soz-u-Kult (26.04.2018), Journal of Namibian Studies 23 (2018), Neue Politische Literatur 64.2 (2019), Sehepunkte 18.1 (2018), WerkstattGeschichte 78 (2018)
- Shortlist-Nominierungen für »Opus Primum – Förderpreis für die beste Nachwuchspublikation des Jahres« der VW-Stiftung und »Das historische Buch des Jahres« von DAMALS – Das Magazin für Geschichte

### B) HERAUSGEBERSCHAFTEN

---

- B.4 (mit Iris Schröder & Wolfgang Struck:) *Jenseits des Terrazentrismus. Kartographien der Meere und die Herausbildung der globalen Welt.* Göttingen: Wallstein, 2022.
- B.3 (mit Wolfgang Struck, Iris Schröder & Elena Stirtz:) *Karten-Meere. Eine Welterzeugung.* Wiesbaden: Corso, 2020.
- B.2 (als Mitherausgeber im Forschungsschwerpunkt »Tier - Mensch - Gesellschaft«:) *Vielfältig verflochten: Interdisziplinäre Beiträge zur Tier-Mensch-Relationalität.* Bielefeld: Transcript, 2017.
- B.1 (als Mitherausgeber im Forschungsschwerpunkt »Tier - Mensch - Gesellschaft«:) *Den Fahrten folgen: Methoden interdisziplinärer Tierforschung.* Bielefeld: Transcript, 2016.

### C) QUELLENEDITIONEN

---

- C.2 (als Kurator:) *Erster Weltkrieg Archivedition, Teil 2: Aufmarsch der Armeen.* Hrsg. Deutsches Filminstitut. Absolut Medien, 2014. DVD.
- C.1 (als Kurator:) *Erster Weltkrieg Archivedition, Teil 1: Das alte Europa am Vorabend seines Untergangs.* Hrsg. Deutsches Filminstitut. Absolut Medien, 2014. DVD.

### D) AUFSÄTZE

---

Aufsätze mit Peer Review sind mit einem \* markiert.

- D.25\* »From the Head of the Snake to the Unity of the World: Mapping Blurred Transitions at the Congo Estuary.« [engl. Übers. von D.24] *Water History*, 26.07.2024.  
<<https://link.springer.com/article/10.1007/s12685-024-00343-8>>
- D.24 »Vom Kopf der Schlange zur Einheit der Welt: Kartierungen verschwimmender Übergänge an

- der Kongo-Mündung, 1859–1887.« *Jenseits des Terrazentrismus. Kartographien der Meere und die Herausbildung der globalen Welt*. Hrsg. Iris Schröder, Felix Schürmann & Wolfgang Struck. Göttingen: Wallstein, 2022: 267–301.
- D.23 (mit Iris Schröder & Wolfgang Struck:) »Einleitung: Jenseits des Terrazentrismus – Globalität aus Salzwasser.« *Jenseits des Terrazentrismus. Kartographien der Meere und die Herausbildung der globalen Welt*. Hrsg. Iris Schröder, Felix Schürmann & Wolfgang Struck. Göttingen: Wallstein, 2022: 7–33.
- D.22 (mit Iris Schröder, Frederic Theis & Petra Weigel:) »Die Welt im Meer: Globalisierung und Globalität in der europäischen Kartographie der Meere des 19. Jahrhunderts.« *WerkstattGeschichte* 83 (2021): 69–83.
- D.21 »Kongo: Konturen einer Flussbiographie.« *Aus Politik und Zeitgeschichte* 12/2021: 45–52. <<https://www.bpb.de/apuz/wasser-2021/328635/kongo-konturen-einer-flussbiografie>>
- D.20\* (mit Josephine N. Msindai, Christian Roos & Volker Sommer:) »Genetically Deduced Origin and Population History of Chimpanzees Introduced to Lake Victoria’s Rubondo Island.« *Primates* 62 (2021): 253–65. <<https://doi.org/10.1007/s10329-020-00884-5>>
- D.19 »Ein Schädel in Seronera. Myles Turner und das kolonialmilitärische Erbe des Naturschutzes in Ostafrika.« *Geschichte der Gegenwart*, 06.01.2021. <<https://geschichtedergegenwart.ch/ein-schaedel-in-seronera-myles-turner-und-das-kolonialmilitaerische-erbe-des-naturschutzes-in-ostafrika/>>
- D.18 »Eine neue Arche für die alte Ordnung: Die Tierumsiedlungen aus dem Flutungsgebiet der Kariba-Talsperre (Zentralafrikanische Föderation) und ihre fotografische Repräsentation, 1958–1963.« *WerkstattGeschichte* 82 (2020): 95–107.
- D.17 »Die Wiederverzauberung der Meere in ihren Karten.« *Karten-Meere: Eine Welterzeugung*. Hrsg. Wolfgang Struck, Iris Schröder, Felix Schürmann & Elena Stirtz. Wiesbaden: Corso, 2020: 24–39.
- D.16 »Rausch und Rebellion im Südatlantik: St. Helena und das Zeitalter der Revolutionen.« *Aus Politik und Zeitgeschichte* 32–33/2018: 22–8. <<https://www.bpb.de/shop/zeitschriften/apuz/273600/rausch-und-rebellion-im-suedatlantik/>>
- D.15 »Die Reisenden, die Fliehenden und die Kommenden: Amerikanische Walfänger als Objekte afrikanischer Aneignung.« *WerkstattGeschichte* 77 (2018): 7–27.
- D.14\* »Freiheit auf der schwarzen Burg: Soziale Dynamiken der Zwischenhalte amerikanischer Walfänger in Jamestown (St. Helena), 1776–1907.« *Historische Anthropologie* 26.1 (2018): 83–104.
- D.13 »Raum ohne Ort? Meere in der Geschichtsforschung.« *Aus Politik und Zeitgeschichte* 51–52/2017: 41–6. <<https://www.bpb.de/shop/zeitschriften/apuz/261382/raum-ohne-ort/>>
- D.12 »Grzimeks Afrika.« *Zeitgeschichte online*, 13.03.2017. <<http://www.zeitgeschichte-online.de/film/grzimeks-afrika>>
- D.11 »Heimkehr ins Neuland: Die erste Auswilderung von Schimpansen und ihre Kontexte im postkolonialen Tansania, 1965–1966.« *Vielfältig verflochten: Interdisziplinäre Beiträge zur Tier-Mensch-Relationalität*. Hrsg. Forschungsschwerpunkt »Tier - Mensch - Gesellschaft«. Bielefeld: Transcript, 2017: 275–92.
- D.10 »Überlieferungen amerikanischer Walfänger als Quellen zur afrikanischen Geschichte des 19. Jahrhunderts.« *Stichproben – Wiener Zeitschrift für kritische Afrikastudien* 31 (2016): 1–26. <<https://phaidra.univie.ac.at/download/o:1227530>>
- D.9 »Rubondo und eine Reise dorthin: Der Feldaufenthalt in der Geschichtswissenschaft – und unter afrikanischen Wildtieren.« *Den Fährten folgen: Methoden interdisziplinärer Tierforschung*.

- Hrsg. Forschungsschwerpunkt »Tier - Mensch - Gesellschaft«. Bielefeld: Transcript, 2016: 133–53.
- D.8 »Die Wale, ihre Jäger und der Strand von Annobón.« *Afrikanische Tierräume: Historische Verortungen*. Hrsg. Winfried Speitkamp & Stephanie Zehnle. Köln: Köppe, 2014: 43–76.
- D.7 »Jenseits des Eindeutigen: Die Geschichte der Kapverden unterläuft gängige Rassismustheorien.« *iz3w* 339 (2013): 41–4.
- D.6 »Die kurze Geschichte der kolonialen Straßennamen in Frankfurt am Main, 1933–1947.« *WerkstattGeschichte* 61 (2013): 65–75.
- D.5\* »Ships and Beaches as Arenas of Entanglements from Below: Whalemens in Coastal Africa.« *InterDisciplines. Journal of History and Sociology* 3.1 (2012): 25–47.
- D.4\* »Ungeahnte Wege: Mobilitätserfahrungen des befreiten Sklaven Timbo Samuel Samson im südlichen Afrika des 19. Jahrhunderts.« *Historische Anthropologie* 17.1 (2009): 75–91.
- D.3 »Reiten, kämpfen, herrschen: Pferde und Strategien der Herrschaftsentfaltung im südwestlichen Afrika, ca. 1790–1890.« *Tiere im Krieg: Von der Antike bis zur Gegenwart*. Hrsg. Rainer Pöppinghege. Paderborn: Schöningh, 2009: 65–84.
- D.2 »Erinnerungslandschaft im Wandel: Das Afrika-Viertel in Hannover.« *Hannoversche Geschichtsblätter* 62 (2008): 189–204. [Nachdruck von D.2]
- D.1 »Erinnerungslandschaft im Wandel: Das Afrika-Viertel in Hannover.« *Stichproben – Wiener Zeitschrift für kritische Afrikastudien* 10 (2006): 39–60.

## E) LEXIKONBEITRÄGE

---

- »Elbert, Hedwig.« *Frankfurter Personenlexikon (Onlineausgabe)*. Hrsg. Clemens Greve & Sabine Hock. Frankfurt a. M.: Frankfurter Bürgerstiftung, 2025. <https://frankfurter-personenlexikon.de/>, i. E.
- E.7 »Africa (1750 to 1914).« *The Sea in World History: Exploration, Travel, and Trade*. Hrsg. Stephen Stein. Santa Barbara: ABC-CLIO, 2017: 462–7.
- E.6 »African Sailors on European and American Ships.« *The Sea in World History: Exploration, Travel, and Trade*. Hrsg. Stephen Stein. Santa Barbara: ABC-CLIO, 2017: 467–9.
- E.5 »Whaling.« *The Sea in World History: Exploration, Travel, and Trade*. Hrsg. Stephen Stein. Santa Barbara: ABC-CLIO, 2017: 489–90.
- E.4 »Cape Verde.« *The SAGE Encyclopedia of War: Social Science Perspectives*. Hrsg. Paul Joseph. Thousand Oaks: SAGE Publications, 2016: 221–2.
- E.3 »Madagascar.« *The SAGE Encyclopedia of War: Social Science Perspectives*. Hrsg. Paul Joseph. Thousand Oaks: SAGE Publications, 2016: 1003–4.
- E.2 »Mauritius.« *The SAGE Encyclopedia of War: Social Science Perspectives*. Hrsg. Paul Joseph. Thousand Oaks: SAGE Publications, 2016: 1018–9.
- E.1 »Newsreels.« *The SAGE Encyclopedia of War: Social Science Perspectives*. Hrsg. Paul Joseph. Thousand Oaks: SAGE Publications, 2016: 1217–9.

## F) AUSSTELLUNGEN

---

- F.5 (als Co-Kurator, mit Frederic Theis et al.): Virtuelle Ausstellung »Karten Wissen Meer. Globalisierung vom Wasser aus.« Digitale Ausstellung der Forschungsbibliothek Gotha,

- Gotha/Jena 2021. <<https://ausstellungen.thulb.uni-jena.de/start/>>
- F.4 (als Co-Kurator, mit Frederic Theis et al.): Ausstellung »Karten Wissen Meer. Globalisierung vom Wasser aus.« 2020.  
Ausstellungsorte: Haus der Wissenschaft (Bremen), 07–10/2020; Deutsches Schifffahrtsmuseum (Bremerhaven), 02/2022–04/2022.
- F.3 (als Kurator:) Virtuelle Ausstellung »Das Kino des Ersten Weltkriegs: Einsichten in eine transnationale Mediengeschichte.« *Deutsche Digitale Bibliothek*. <<http://ausstellungen.deutsche-digitale-bibliothek.de/kino/>>, 2017.
- F.2 (als koordinierender Kurator, mit Julia Welter:) Virtuelle Ausstellung »European Film and the First World War: A Virtual Exhibition by European Film Archives.« <<http://www.europeanfilmgateway.eu>>, 2014.
- F.1 (als Co-Kurator im *Arbeitskreis Madagaskar*;) Wanderausstellung »Kinder in Madagaskar: Alltag und Aussichten«, 2012.

## G) OUTREACH: JOURNALISTISCHE ARBEITEN & BLOG-BEITRÄGE

---

- G.8 »The Emergence of the ‘Emin Pasha Gulf’ (Tanzania) as an Object of Hydrographic Knowledge.« *Mapping Africa and Asia Blog*, 24.09.2024. <<https://karafas.hypotheses.org/>>
- G.7 »African Worlds Have Been More-than-human Worlds avant la lettre: Relational Ontologies and the Decolonisation of Nature in Africa.« *Merian Institute for Advanced Studies in Africa Blog*, 22.08.2024. <<https://miasa.hypotheses.org/3420>>
- G.6 »Verwandtsein als Mythos und Modell. Zur Geschichte und Kritik des Clan-Begriffs.« *Geschichte der Gegenwart*, 26.11.2023. <<https://geschichtedergegenwart.ch/verwandtsein-als-mythos-und-modell-zur-geschichte-und-kritik-des-clan-begriffs/>>
- G.5 »Naturverinselung im Viktoriasee: Ökologische Erbschaften der transimperialen Kampagne gegen die Schlafkrankheit.« *Transimperial History Blog: Critical Histories of Empires*. Hrsg. Maria Framke, Christian Methfessel, Ned Richardson-Little & Florian Wagner, 23.07.2021. <<https://www.transimperialhistory.com/naturverinselung-im-viktoriasee/>>
- G.4 »Jamestown, St. Helena.« *Ortstermine. Umgang mit Differenz in Europa*. Hrsg. für das Leibniz-Institut für Europäische Geschichte (IEG) v. Joachim Berger, Irene Dingel & Johannes Paulmann, Mainz 2019. <<http://www.ieg-differences.eu/ortstermine/felix-schuermann-jamestown-st-helena>>
- G.3 »A hot dinner and a bloody supper: St. Helena’s Christmas Rebellions of 1783 and 1811.« *Age of Revolutions – A HistorioBLOG*, 17.12.2018. <<https://ageofrevolutions.com/2018/12/17/a-hot-dinner-and-a-bloody-supper-st-helenas-christmas-rebellions-of-1783-and-1811/>>
- G.2 »Die Tage der Happy-Valley-Clique.« *DIE ZEIT*, 25.08.2016: 17. <<https://www.zeit.de/2016/36/kolonialismus-mordprozess-nairobi-1941>>
- G.1 (mit Aleksandar Saša Erdeljanovic:) »A Pioneer of Cinematic War Reporting: Dyordye Dyoka Bogdanović.« *europæana blog*, 16.08.2013. <<http://blog.europeana.eu/2013/08/a-pioneer-of-cinematic-war-reporting-dyordye-dyoka-bogdanovic/>>

## H) KONFERENZBERICHTE

---

- H.5 (mit Frederic Theis & Florian Tüchert:) »International Conference on the History of Cartography – Themenschwerpunkt ›Maps and Water.« Konferenzbericht, *H-Soz-u-Kult*, 26.08.2019. <<https://www.hsozkult.de/conferencereport/id/tagungsberichte-8406>>
- H.4 »Maritime Animals: Telling Stories of Animals at Sea.« Konferenzbericht, *H-Soz-u-Kult*, 24.05.2019. <<https://www.hsozkult.de/conferencereport/id/tagungsberichte-8284>>
- H.3 (mit Bernhard Gißibl:) »Decolonization and the Politics of Wildlife in Africa.« Konferenzbericht, *H-Soz-u-Kult*, 06.02.2018. <<https://www.hsozkult.de/conferencereport/id/tagungsberichte-7542>>
- H.2 (mit Stefanie Michels:) »Entangled Histories/Touching Tales – Eine transdisziplinäre Annäherung.« Konferenzbericht, *H-Soz-u-Kult*, 26.04.2010. <<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/tagungsberichte/id=3085>>
- H.1 »Postkoloniale Räume, Transnationalität und Erinnerungstopografien.« Konferenzbericht, *H-Soz-u-Kult*, 08.10.2007. <<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/tagungsberichte/id=1727>>

## REZENSIONEN

---

- Rez. zu Fynn Holm: *The Gods of the Sea. Whales and Coastal Communities in Northeast Japan, c. 1600–2019.* (2023) *Schweizerische Zeitschrift für Geschichte* 74.2 (2024): 270–2.
- Rez. zu Lars Kreye: *Deutscher Wald« in Afrika: Koloniale Konflikte um regenerative Ressourcen, Tansania 1892–1916.* (2021) *H-Soz-Kult*, 04.02.2022. <<https://www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-97054>>
- Rez. zu Damien Tricoire: *Der koloniale Traum: Imperiales Wissen und die französisch-madagassischen Begegnungen im Zeitalter der Aufklärung.* (2018) *WerkstattGeschichte* 83 (2021): 135–7.
- Rez. zu Andreas Christoph (Hrsg.): *Kartieren um 1800.* (2019) *Jahrbuch für Kommunikationsgeschichte* 22 (2020): 173.
- Rez. zu Toyin Falola, R. Joseph Parrott & Danielle Porter Sanchez. (Hrsg.): *African Islands: Leading Edges of Empire and Globalization.* (2020) *H-Soz-Kult*, 08.01.2020. <<https://www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-28370>>
- Rez. zu Hans Richard Brittnacher & Achim Küpper (Hrsg.): *Seenöte, Schiffbrüche, feindliche Wasserwelten: Maritime Schreibweisen der Gefährdung und des Untergangs.* (2018) *Historische Anthropologie* 27.1 (2019): 149–50.
- Rez. zu Lynn Schler: *Nation on Board: Becoming Nigerian at Sea.* (2016) *Zeitschrift für Geschichtswissenschaft* 66.4 (2018): 361–3.
- Rez. zu Bart Moore-Gilbert: *The Setting Sun: A Memoir of Empire and Family Secrets.* (2014) *Dhau – Jahrbuch für Außereuropäische Geschichte* 2 (2017): 179–81.
- Rez. zu Julia Seibert: *In die globale Wirtschaft gezwungen: Arbeit und kolonialer Kapitalismus im Kongo (1885–1960).* (2016) *Connections*, 16.09.2016. <<http://www.connections.clio-online.net/publicationreview/id/rezbuecher-26710>>
- Rez. zu Alexander Kraus & Martina Winkler (Hrsg.): *Weltmeere: Wissen und Wahrnehmung im langen 19. Jahrhundert.* (2014) *Comparativ* 25.3 (2015): 128–32.



Rez. zu Lynette Russell: *Roving Mariners: Australian Aboriginal Whalers and Sealers in the Southern Oceans, 1790–1870*. (2012) *Jahrbuch für europäische Überseegegeschichte* 14 (2014): 314–6.

Rez. zu Ulrike Schmieder, Katja Füllberg-Stolberg & Michael Zeuske (Hrsg.): *The End of Slavery in Africa and the Americas: A Comparative Approach*. (2011) *WerkstattGeschichte* 65 (2015): 125–7.

»Pasolinis Afrika-Hoffnung.« *afrika süd* 42.4 (2013): 38–9. [Rez. zu Pier Paolo Pasolini: *Afrika, letzte Hoffnung*. (2011)]

Rez. zu Donna R. Gabaccia & Dirk Hoerder (Hrsg.): *Connecting Seas and Connected Ocean Rims: Indian, Atlantic, and Pacific Oceans and China Seas Migrations from the 1830s to the 1930s*. (2011) *geschichte.transnational*, 11.07.2013.

⟨<http://geschichte-transnational.clio-online.net/rezensionen/id=19315>⟩

Rez. zu Dag Henrichsen: *Herrschaft und Alltag im vorkolonialen Zentralnamibia: Das Herero- und Damaraland im 19. Jahrhundert*. (2011) *Journal of Namibian Studies* 12 (2013): 111–3.

»Phantasma der einsamen Insel.« *iz3w* 325 (2011): 24. [Rez. zu Judith Schalansky: *Atlas der abgelegenen Inseln. Fünfzig Inseln, auf denen ich nie war und niemals sein werde*. (2009)]

⟨[https://www.iz3w.org/zeitschrift/ausgaben/325\\_china/rez5](https://www.iz3w.org/zeitschrift/ausgaben/325_china/rez5)⟩

Rez. zu Chandler B. Saint & George A. Krinsky Hrsg. *Making Freedom: The Extraordinary Life of Venture Smith*. (2009) *Journal of Black Studies* 42.6 (2011): 1019–21.

Rez. zu Peter Linebaugh & Marcus Rediker: *Die vielköpfige Hydra: Die verborgene Geschichte des revolutionären Atlantiks*. (2008) *Mitteilungsblatt des Instituts für soziale Bewegungen* 44 (2010): 203–5.

Rez. zu Thomas W. Smith: *A Narrative of the Life, Travels, and Sufferings of Thomas W. Smith...*, Ed. Damien Sanders. (2009) *geschichte.transnational*, 30.07.2010.

⟨<http://geschichte-transnational.clio-online.net/rezensionen/id=14802>⟩

Rez. zu Janntje Böhlke-Itzen: *Kolonialschuld und Entschädigung. Der deutsche Völkermord an den Herero 1904–1907*. (2004) *Sehepunkte – Rezensionenjournal für die Geschichtswissenschaften* 4.10 (2004). ⟨<http://www.sehepunkte.de/2004/10/6481.html>⟩

## MISZELLEN

---

Diverse Beiträge zu Frankfurter Orten in Verbindung mit der Kolonialgeschichte für die *Frankfurt History App*, seit 2024. ⟨<https://frankfurt-und-der-ns.de/de/frankfurt-history-app/>⟩

Ausstellungsrezension: »Martyrs Memorial Monument Museum, Bahir Dar, (Äthiopien).« *H-Soz-u-Kult*, 28.11.2020. ⟨<https://www.hsozkult.de/exhibitionreview/id/rezausstellungen-374>⟩

»White Charity« und »A Tale of Two Islands«: Zwei Filme erkunden die postkoloniale Gegenwart.« *ZAG – Antirassistische Zeitschrift* 65 (2014): 40–1.

»Neue Hilfsmittel zur amerikanischen Walfanggeschichte.« *Deutsches Schifffahrtsarchiv* 34 (2011): 256–7.

(als Mitautor im *Arbeitskreis Madagaskar*;) Fotoreportage »Growing Up in Fetraomby.« *AfricanLens*, 01.02.2011. ⟨[http://www.africanlens.com/stories/photo\\_story/growing\\_up\\_in\\_fetraomby](http://www.africanlens.com/stories/photo_story/growing_up_in_fetraomby)⟩

»Walfänger an der Küste Afrikas.« *UniReport* 1/2011: 14/34.

Diverse Inhaltsbeschreibungen historischer Filme für die Website *filmportal.de*. 2007–2014. ⟨<http://www.filmportal.de>⟩

Diverse Kurzportraits historischer Filme für die Website *filmarchives online*. 2007–2009.  
⟨<http://www.filmarchives-online.eu>⟩

(mit Tanja Hamann und Ronald Pokoyski:) »Trommeln, tanzen, wilde Tiere. Auf den Spuren des Kolonialismus in Hannover.« *Universität Hannover intern* 10/2004: 7.

(mit Inga-Dorothee Rost:) »Carl Peters und Hannover.« *Spuren des Kolonialismus in Hannover*. Hrsg. Inga-Dorothee Rost, 2004. ⟨<http://www.koloniale-spuren.de/>⟩

neueröffentlich in: *Koloniale Spuren in Hannover*. Hrsg. Brigitte Reinwald & Jana Otto, 2022. ⟨<https://www.cags.uni-hannover.de/de/kooperationen-und-projekte/koloniale-spuren-in-hannover/>⟩

»Carl-Peters-Grabmal.« *Spuren des Kolonialismus in Hannover*. Hrsg. Inga-Dorothee Rost, 2004. ⟨<http://www.koloniale-spuren.de/>⟩

neueröffentlich in: *Koloniale Spuren in Hannover*. Hrsg. Brigitte Reinwald & Jana Otto, 2022. ⟨<https://www.cags.uni-hannover.de/de/kooperationen-und-projekte/koloniale-spuren-in-hannover/>⟩

»Das ›Afrika-Viertel‹ in Hannover-Badenstedt.« *Spuren des Kolonialismus in Hannover*. Hrsg. Inga-Dorothee Rost, 2004. ⟨<http://www.koloniale-spuren.de/>⟩

neueröffentlich in: *Koloniale Spuren in Hannover*. Hrsg. Brigitte Reinwald & Jana Otto, 2022. ⟨<https://www.cags.uni-hannover.de/de/kooperationen-und-projekte/koloniale-spuren-in-hannover/>⟩

»Das Frenssen-Ufer.« *Spuren des Kolonialismus in Hannover*. Hrsg. Inga-Dorothee Rost, 2004. ⟨<http://www.koloniale-spuren.de/>⟩

neueröffentlich in: *Koloniale Spuren in Hannover*. Hrsg. Brigitte Reinwald & Jana Otto, 2022. ⟨<https://www.cags.uni-hannover.de/de/kooperationen-und-projekte/koloniale-spuren-in-hannover/>⟩

»Gedenktafel für die Gefallenen in Deutsch-Südwestafrika.« *Spuren des Kolonialismus in Hannover*. Hrsg. Inga-Dorothee Rost, 2004. ⟨<http://www.koloniale-spuren.de/>⟩

neueröffentlich in: *Koloniale Spuren in Hannover*. Hrsg. Brigitte Reinwald & Jana Otto, 2022. ⟨<https://www.cags.uni-hannover.de/de/kooperationen-und-projekte/koloniale-spuren-in-hannover/>⟩