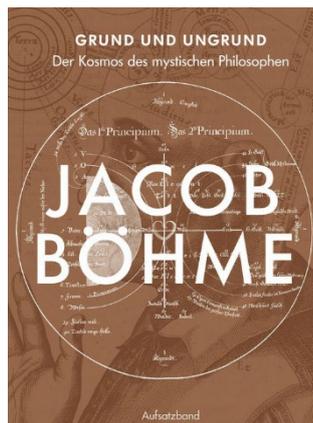


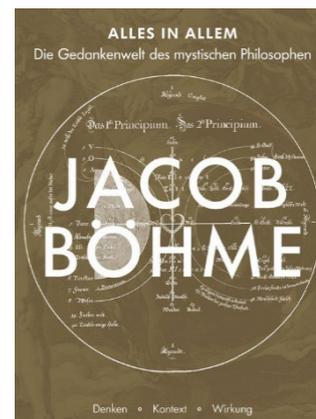
## Abteilung 1: Kultur- und Wissensgeschichte der Frühen Neuzeit

### MONOGRAPHIEN UND HERAUSGEBERSCHAFTEN

---



**Lucinda Martin und Claudia Brink (Hg.)**  
Grund und Ungrund. Der Kosmos des mystischen Philosophen Jacob Böhme. Dresden: Sandstein Kommunikation, 2017.



**Lucinda Martin und Claudia Brink (Hg.):**  
Alles in Allem. Die Gedankenwelt des mystischen Philosophen Jacob Böhme [Ausstellungskatalog]. Dresden: Sandstein Kommunikation, 2017.



**Martin Mulsow, Kasper Eskildsen und Helmut Zedelmaier (Hg.)**  
Christoph August Heumann (1681–1764). Gelehrte Praxis zwischen christlichem Humanismus und Aufklärung. Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 2017.



**Annette Cremer und Martin Mulsow (Hg.)**  
Objekte als Quellen der historischen Kulturwissenschaften. Köln: Böhlau Verlag, 2017.



**Markus Meumann und Olaf Simons (Hg.)**  
Aufsatzpraktiken im 18. Jahrhundert. Aufklärung. Interdisziplinäres Jahrbuch zur Erforschung des 18. Jahrhunderts und seiner Wirkungsgeschichte. Bd. 28. Hamburg: Meiner Verlag, 2017.

## AUFSÄTZE

---

**Asaph Ben-Tov:** August Tittel (1691–1756): The (Mis)fortunes of an Eighteenth-Century Translator, in: *Erudition and the Republic of Letters* 2/4 (2017), S. 396–430.

2

**Asaph Ben-Tov:** Johann Zechendorff (1580–1662) and the Study of Arabic at Zwickau's Latin School, in: Charles Burnett, Alastair Hamilton, Jan Loop (Hg.): *Teaching and Learning Arabic in Early Modern Europe*. Leiden 2017, S. 57–92.

**Asaph Ben-Tov:** Philip Melancthon's *De Aristotele* (1544): Biography as a Pedagogical Argument, in: Patrick Baker (Hg.): *Biography, Historiography, and Modes of Philosophizing: The Tradition of Collective Biography in Early Modern Europe*. Leiden 2017, S. 251–293.

**Asaph Ben-Tov:** Orientalische Studien an Hamburgs Akademischem Gymnasium vom Anfang bis zur Berufung von Reimarus, in: Johann Anselm Steiger (Hg.) unter Mitwirkung von Martin Mulow und Axel E. Walter: *Das Akademische Gymnasium zu Hamburg im Kontext frühneuzeitlicher Wissenschafts- und Bildungsgeschichte*. Berlin 2017, S. 121–138.

**Asaph Ben-Tov:** Theodoricus Hackspan (1607–1659), in: David Thomas, John Chesword (Hg.): *Christian-Muslim Relations: A Bibliographical History*. Bd. 9: *Western and Southern Europe (1600–1700)*. Leiden 2017, S. 844–849.

**Asaph Ben-Tov:** Johannes Zechendorff (1580–1662), in: David Thomas, John Chesword (Hg.): *Christian-Muslim Relations: A Bibliographical History*. Bd. 9: *Western and Southern Europe (1600–1700)*. Leiden 2017, S. 850–855.

**Kirsten Eppler:** Frau – Mann, Jung – Alt, Arm – Reich: Museale Darstellung und Visualisierung frühmittelalterlicher Gesellschafts- und Gender(re)konstruktionen im Landesmuseum Württemberg, in: Jana

Esther Fries, Doris Gutmiedl-Schumann, Jo Zalea Matias u. a. (Hg.): Images of the Past. Gender and its Representation. Münster 2017, S. 171–184.

**Kirsten Eppler:** Archäologische Bodenfunde und Antiquitäten: Sammlungspraxis, Wahrnehmung und Interpretation, in: Landesmuseum Württemberg (Hg.): Die Kunstkammer der Herzöge von Württemberg. Bestand, Geschichte, Kontext, Bd. 1. Ulm 2017, S. 249–261.

**Kirsten Eppler:** Frühmittelalterliche Bodenfunde, in: Landesmuseum Württemberg (Hg.): Die Kunstkammer der Herzöge von Württemberg. Bestand, Geschichte, Kontext, Bd. 1. Ulm 2017, S. 293–297.

**Kirsten Eppler:** Goldblattkreuz, in: Landesmuseum Württemberg (Hg.): Die Kunstkammer der Herzöge von Württemberg. Bestand, Geschichte, Kontext, Bd. 1. Ulm 2017, S. 298–301.

**Kirsten Eppler:** Durchbrochene Zierscheibe mit Reiterdarstellung, in: Landesmuseum Württemberg (Hg.): Die Kunstkammer der Herzöge von Württemberg. Bestand, Geschichte, Kontext, Bd. 1. Ulm 2017, S. 302–304.

**Kirsten Eppler:** Mittelalterlicher Henkelkrug, in: Landesmuseum Württemberg (Hg.): Die Kunstkammer der Herzöge von Württemberg. Bestand, Geschichte, Kontext, Bd. 1. Ulm 2017, S. 305–306.

**Kirsten Eppler:** Frühneuzeitliche Goldene Sporen des 16. Jahrhunderts, in: Landesmuseum Württemberg (Hg.): Die Kunstkammer der Herzöge von Württemberg. Bestand, Geschichte, Kontext, Bd. 2. Ulm 2017, S. 969–970.

**Volker Heenes:** Zu den Kopien der Reliefs der Trajanssäule im 16. Jahrhundert: Zwei neue Zeichnungen eines unbekanntes Rotulus, in: Fritz Mitthof, Günther Schörner (Hg.): Columna Traiani – Traianssäule, Siegesmonument und Kriegsbericht in Bildern. Beiträge der Tagung in Wien anlässlich des 1900. Jahrestages der Einweihung, 9.–12. Mai 2013. Wien 2016, S. 271–278.

**Volker Heenes:** Johann Friedrich Reiffenstein (1719–1793) – Kunstagent, Antiquar und Hofrat: Seine vielfältigen Beziehungen nach Sankt Petersburg, in: Max Kunze, Konstantin Lappo-Danilevskij (Hg.): Antike und Klassizismus – Winckelmanns Erbe in Russland, Akten des internationalen Kongresse St. Petersburg 30.09.–01.10.2015. Mainz u. a. 2017, S. 237–252.

**Dirk Jacob Jansen:** ‚Adeste Musae, Maximi Proles Jovis!‘ Functions of, and Sources for the Emperor Maximilian II’s Lustschloß Neugebäude, in: Sylva Dobalová, Ivan P. Muchka (Hg.): Looking for Leisure. Court Residences and their Satellites, 1400–1700. Beiträge des PALATIUM Kolloquiums, 5.–7. Juni 2014. Prague 2017, URL: <http://www.courtresidences.eu/uploads/publications/Leisure2017.pdf>, S. 164–180.

**Lucinda Martin:** Mythos und Wirklichkeit. Jacob Böhme in seinen Porträts, in: Claudia Brink, Lucinda Martin (Hg.): Alles in Allem. Die Gedankenwelt des mystischen Philosophen Jacob Böhme. Dresden 2017, S. 2–25.

**Lucinda Martin und Cecilia Muratori:** Zentrale Begriffe im Denken Jacob Böhmes, in: Claudia Brink, Lucinda Martin (Hg.): Alles in Allem. Die Gedankenwelt des mystischen Philosophen Jacob Böhme. Dresden 2017, S. 34–86.

**Lucinda Martin:** Schöpfung bei Jacob Böhme, in: Claudia Brink, Lucinda Martin (Hg.): Grund und Ungrund. Der Kosmos des mystischen Philosophen Jacob Böhme. Dresden 2017, S. 82–103.

**Lucinda Martin:** Pietistische Briefe als Mittel der Erziehung in radikal-pietistischen ‚Philadelphischen‘ Kreisen um 1700, in: Anne Conrad, Alexander Maier (Hg.): Erziehung als Entfehlung. Weltanschauung, Bildung und Geschlecht in der Neuzeit. Bad Heilbrunn 2017, S. 69–80.

**Markus Meumann und Olaf Simons:** Einleitung: Aufsatzpraktiken (nicht nur) im 18. Jahrhundert, in: Markus Meumann und Olaf Simons (Hg.): Aufsatzpraktiken im 18. Jahrhundert. Aufklärung. Interdisziplinäres Jahrbuch zur Erforschung des 18. Jahrhunderts und seiner Wirkungsgeschichte. Bd. 28, Hamburg 2017, S. 5–28.

**Markus Meumann:** Logenreden und Übungslogen. Zur Praxis des Sprechens und Schreibens über vorgegebene Themen in der Freimaurerei des 18. Jahrhunderts, in: Markus Meumann und Olaf Simons (Hg.): Aufsatzpraktiken im 18. Jahrhundert. Aufklärung. Interdisziplinäres Jahrbuch zur Erforschung des 18. Jahrhunderts und seiner Wirkungsgeschichte. Bd. 28, Hamburg 2017, S. 239–274.

**Markus Meumann:** Grundlinien der Entwicklung der Freimaurerei im 18. Jahrhundert, in: Florian Ebeling und Christian E. Loeben (Hg.): O Isis und Osiris. Ägyptens Mysterien und die Freimaurerei. Ausstellungskatalog. Rahden/Westf. 2017, S. 21–25.

**Markus Meumann:** „Bloßes Schlagen war akzeptiert.“ Markus Meumann widerspricht dem verbreiteten Bild einer grenzenlosen Gewalt im Dreißigjährigen Krieg, in: G/Geschichte 11/2017, S. 23.

**Martin Mulsow** (Hg.): New Perspectives on Global Intellectual History. Global Intellectual History 2/1 (2017) (mit Beiträgen von C. Ginzburg, S. Subrahmanyam, K. Raj, K. Haakonssen und R. Whatmore).

**Martin Mulsow:** The Bible as a Secular Story. The Northern War and King Josias in the Interpretation of Hermann von der Hardt, in: Dirk van Miert, Henk Nellen, Piet Steenbakkers u. a. (Hg.): Scriptural Authority and Biblical Criticism in the Dutch Golden Age. God's Word Questioned. Oxford 2017, S. 351–373.

**Martin Mulsow:** Der Verbesserer. Heumanns „Poecile“ und seine Korrespondenz mit der Gelehrtenrepublik, in: Martin Mulsow, Kasper Eskildsen und Helmut Zedelmaier (Hg.): Christoph August Heumann – Stile und Themen frühaufklärerischer Gelehrsamkeit. Stuttgart 2017, S. 39–70.

**Martin Mulsow und Helmut Zedelmaier:** Zur Einführung: Warum Christoph August Heumann?, in: Martin Mulsow, Kasper Eskildsen und Helmut Zedelmaier (Hg.): Christoph August Heumann – Stile und Themen frühaufklärerischer Gelehrsamkeit. Stuttgart 2017, S. IX–XVI.

**Martin Mulsow:** Heumanns Eisenacher Naturrechts-Kolleg von 1713. Eine vorläufige Skizze, in: Mulsow u.a. (Hg.): Christoph August Heumann – Stile und Themen frühaufklärerischer Gelehrsamkeit. Stuttgart 2017, S. 127–137.

**Martin Mulsow:** Bode, Weishaupt, Ernst II.: Wer war der ‚Chef‘ der Illuminaten? Die Jahre 1784–1793, in: Cord-Friedrich Berghahn, Gerd Biegel und Till Kinzel (Hg.): Johann Joachim Christoph Bode. Studien zu Leben und Werk. Heidelberg 2017, S. 403–434.

**Martin Mulsow:** Die Gothaer Illuminaten als fortgeführte „gemeinnützige Privatgesellschaft“? Die Aufsatzpraxis der Gothaer Sozietät von 1778 und die Minervakirche von 1783–87, in: Markus Meumann und Olaf Simons (Hg.): Aufsatzpraktiken im 18. Jahrhundert. Aufklärung. Interdisziplinäres Jahrbuch zur Erforschung des 18. Jahrhunderts und seiner Wirkungsgeschichte. Hamburg 2017, S. 343–360.

**Martin Mulsow:** Antitrinitarians and Conversion to Islam: Adam Neuser reads Murad b. Abdullah in Ottoman Istanbul, in: Claire Norton (Hg.): Conversion and Islam in the Early Modern Mediterranean. London 2017, S. 181–193.

**Martin Mulsow:** „Ueber die Entwicklung unserer Geisteskräfte“. Eine unbekannt materialistische Psychologie der 1780er Jahre, in: Scientia Poetica 21 (2017), S. 1–37.

**Martin Mulsow:** Hausenblasen. Kopierpraktiken und die Produktion numismatischen Wissens um 1700, in: Annette C. Cremer und Martin Mulsow (Hg.): *Objekte als Quellen der historischen Kulturwissenschaften*. Köln 2017, S. 261–344.

**Martin Mulsow:** Transnational Dissidence. Samuel Crell's Socinian Exile, in: Yosef Kaplan (Hg.): *Early Modern Ethnic and Religious Communities in Exile*. Cambridge 2017, S. 94–116.

**Martin Mulsow:** A Reference Theory of Globalized Ideas, in: *Global Intellectual History* 2/1 (2017), S. 67–87.

**Martin Mulsow:** New Perspectives on Global Intellectual History, in: *Global Intellectual History* 2/1 (2017), S. 1–2.

**Martin Mulsow:** Amulette sind dergleichen: Zeichen aus der Fremde. Nach dem Dreißigjährigen Krieg empfanden manche jungen Gelehrten das Lateinische als langweilig. Sie kultivierten eine geradezu erotische Leidenschaft für exotische Alphabete, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung* vom 29.11.2017, S. N3.

**Jens Nagel:** Prüfungspraktiken an Gymnasien und Lateinschulen in der Frühen Neuzeit, in: *Zeitschrift für Pädagogik* 63/3 (2017), S. 259–279.

**Jens Nagel:** Höfische Bildung in der Hansestadt? Die gescheiterte Gründung einer privaten Ritterakademie in Hamburg, in: Johann Anselm Steiger (Hg.): *Das Akademische Gymnasium zu Hamburg im Kontext frühneuzeitlicher Wissenschafts- und Bildungsgeschichte*. Berlin u. a. 2017, S. 267–304.

**Jens Nagel:** Schulrhetorik an Gymnasien um 1700. Die öffentlichen Redeakte zwischen Meritokratie und Repräsentation, in: Markus Meumann, Olaf Simons (Hg.): *Aufsatzpraktiken im 18. Jahrhundert. Aufklärung. Interdisziplinäres Jahrbuch zur Erforschung des 18. Jahrhunderts und seiner Wirkungsgeschichte*. Bd. 28. Hamburg 2017, S. 29–60.

**Olaf Simons:** Warten auf Big Data – Überlegungen zur Auswertung frühneuzeitlicher Journale, in: *FactGrid-Blog*, 23.7.2017: <https://blog.factgrid.de/archives/333>.

**Olaf Simons und Markus Meumann:** ‚Mein Amt ist geheime gewissens Correspondenz‘. Bode als ‚Unbekannter Oberer‘ des Illuminatenordens, in: Cord-Friedrich Berghahn, Gerd Biegel und Till Kinzel (Hg.): *Johann Joachim Christoph Bode. Studien zu Leben und Werk*. Heidelberg 2017, S. 435–504.

**Olaf Simons:** Der Illuminatenorden als Volksaufklärer. Rudolph Zacharias Becker und das scheiternde Projekt des Ordens als Preisausrichter, in: Markus Meumann und Olaf Simons (Hg.): *Aufsatzpraktiken im 18. Jahrhundert. Aufklärung. Interdisziplinäres Jahrbuch zur Erforschung des 18. Jahrhunderts und seiner Wirkungsgeschichte*. Bd. 28, Hamburg 2017, S. 377–410.

**Olaf Simons:** Kurzbiographie ‚Christian Gottfried Hoffmann, in: Markus Meumann und Olaf Simons (Hg.): *Aufsatzpraktiken im 18. Jahrhundert. Aufklärung. Interdisziplinäres Jahrbuch zur Erforschung des 18. Jahrhunderts und seiner Wirkungsgeschichte*. Bd. 28, Hamburg 2017, S. 411–420.

**Andrea Strazzoni** (Hg.): *Philosophy and Mathematics at the Turn of the 18th Century: New Perspectives*, in: *Noctua* IV/1–2 (2017).

**Andrea Strazzoni:** Baconianism, in: Marco Sgarbi (Hg.): *Encyclopedia of Renaissance Philosophy*.

**Andrea Strazzoni:** Ramism, in: Marco Sgarbi (Hg.): *Encyclopedia of Renaissance Philosophy*.

## TAGUNGSBERICHTE UND REZENSIONEN

---

**Asaph Ben-Tov** (Rez.): William J. Bulman: Anglican Enlightenment. Orientalism, Religion and Politics in England and its Empire, 1648–1715. Cambridge 2015, in: *The Journal of Religious History, Literature and Culture* 3/1 (2017).

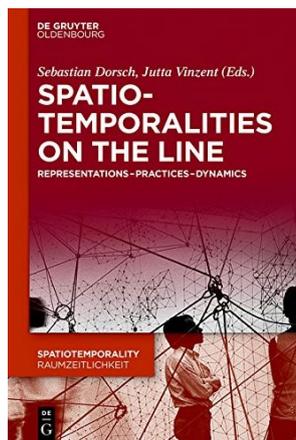
**Robert Heindl, Olaf Simons, Kirsten Eppler u. a.:** Tagungsbericht: Falsche Prinzessinnen, Scharlatane und selbsternannte Experten. Hochstapler in neuzeitlichen Gesellschaften, 10.–12.07.2017 Gotha, in: *Blog der Gothaer Forschungseinrichtungen*, URL: <https://www.gotha3.de/forschungsblog/archives/306>.

**Asaph Ben-Tov** (Rez.): Jan Machielsen, Martin Delrio: Demonology and Scholarship in the Counter Reformation. Oxford 2015, in: *Intellectual History Review* 27/2 (2017), S. 273–274.

## Abteilung 2: Kultur- und Wissensgeschichte des 19. und 20. Jahrhunderts

## MONOGRAPHIEN UND HERAUSGEBERSCHAFTEN

---



**Sebastian Dorsch und Jutta Vinzent (Hg.)**  
SpatioTemporalities on the Line. Berlin u.a.: De Gruyter Verlag, 2017.



**Christian Holtorf (Hg.)**  
Berichte zur Wissenschaftsgeschichte 40/1 (2017): Zur Wissensgeschichte von Geografie und Kartografie.

## AUFSÄTZE

---

**Sebastian Dorsch:** Wissen produzieren, lokalisieren und imaginieren. Von „falschen Karten“ und „wissenschaftlichen Expeditionen“ in der Auseinandersetzung um Guyana (1880er bis 1900er Jahre), in: *Berichte zur Wissenschaftsgeschichte* 40/1 (2017), 39–63.

**Christian Holtorf:** Zur Wissensgeschichte von Geografie und Kartografie. Einleitung in: *Berichte zur Wissenschaftsgeschichte* 40/1 (2017): Zur Wissensgeschichte von Geografie und Kartografie, S. 7–16.

**Oliver Kann:** The Rise of Geography in German Schools during World War I, in: Sarah Danielsson und Frank Jacob (Hg.): War and Geography. The spatiality of organized mass violence. Paderborn: Ferdinand Schöningh (War (Hi)stories, Band 1), S. 39–61.

**Michael Pesek:** Vom richtigen Reisen und Beobachten: Ratgeberliteratur für Forschungsreisende nach Übersee im 19. Jahrhundert, in: Berichte zur Wissenschaftsgeschichte 40/1 (2017), S. 17–38.

**Iris Schröder zusammen mit Christian Methfessel:** Antikommunismus und Internationalismus, in: Norbert Frei, Dominik Rigoll (Hg.), Der Antikommunismus in seiner Epoche. Weltanschauung und Politik in Deutschland, Europa und den USA, Göttingen 2017, S. 139–155.

**Iris Schröder:** Eine Weltkarte aus der Provinz: Die Gothaer Chart of the World und die Karriere eines globalen Bestsellers, in: Historische Anthropologie 25/3 (2017), S. 353–376.

## TAGUNGSBERICHTE

---

**Verena Bunkus und Kirsten Eppler:** Tagungsbericht: Falsche Prinzessinnen, Scharlatane und selbsternannte Experten. Hochstapler in neuzeitlichen Gesellschaften, 10.07.2017–12.07.2017 Gotha, in: H-Soz-Kult [01.11.2017], URL: [www.hsozkult.de/conferencereport/id/tagungsberichte-7379](http://www.hsozkult.de/conferencereport/id/tagungsberichte-7379).