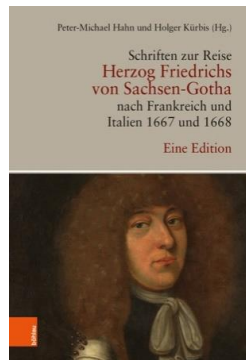


ABTEILUNG 1: KULTUR- UND WISSENSGESCHICHTE DER FRÜHEN NEUZEIT

EDITIONEN

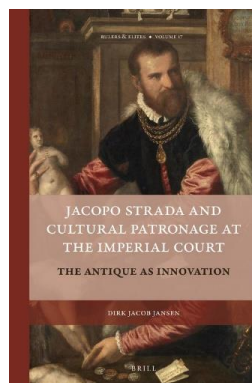


Holger Kürbis, Peter-Michael Hahn (Hrsg.):
Die Reise Friedrichs von Sachsen-Gotha nach Frankreich und Italien 1667/68. Eine Edition, Bd. 1: Reiseberichte. Bd. 2: Schriften zur Reisevorbereitung und Landeskunde, Reiserrechnungen. Bd. 3: Briefe. Köln u. a. 2019.

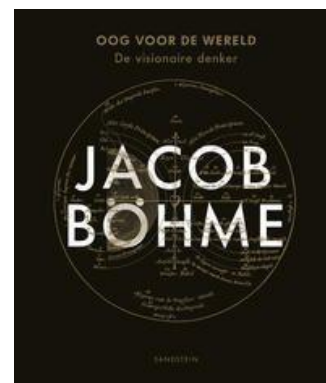


**Dirk Sangmeister in
Zusammenarbeit mit Thomas
Taterka und Jörg Drews (†) (Hrsg.)**
Garlieb Merkel: Briefwechsel. Band I:
Texte. Bremen 2019.

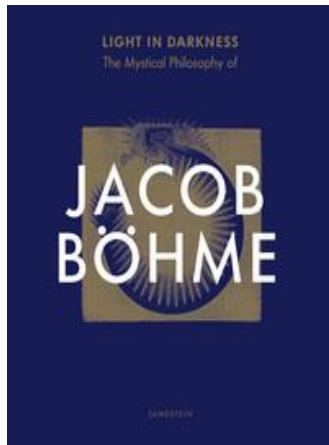
HERAUSGEBERSCHAFTEN UND MONOGRAPHIEN



Dirk Jacob Jansen
Jacopo Strada and Cultural Patronage at the Imperial Court: The Antique as Innovation [= Rulers & Elites: Comparative Studies in Governance 17/1–2], 2 Bde. Leiden 2019.

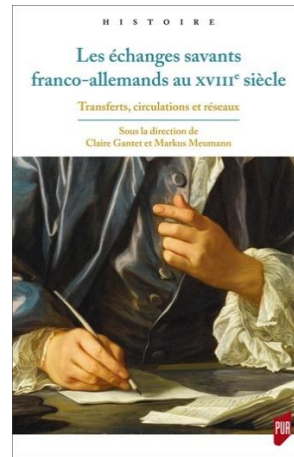


**Lucinda Martin mit José Bouman,
Claudia Brink, Cis van Heertum,
Cecilia Muratori (Hrsg.)**
Oog voor de Wereld: De visionaire denker Jacob Böhme. Dresden 2019.
Engl.: Eye for the World: The Visionary Thinker Jacob Böhme (Pamphlet).
Amsterdam 2019.



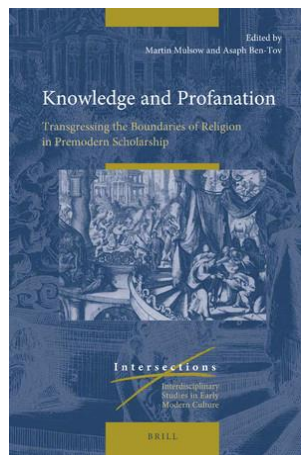
Lucinda Martin mit Claudia Brink, Cecilia Muratori (Hrsg.)

Light in Darkness: The Mystical Philosophy of Jacob Böhme. Dresden 2019.



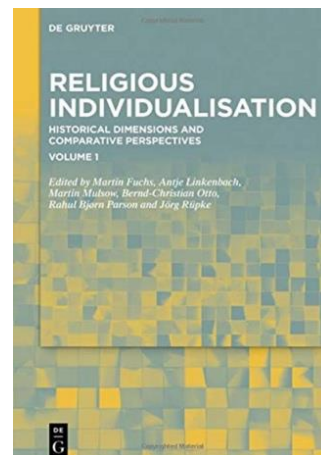
Markus Meumann mit Claire Gantet (Hrsg.)

Les échanges savants franco-allemands au XVIIIe siècle. Transferts, circulations, réseaux. Rennes 2019.



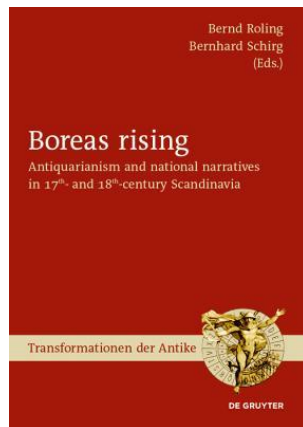
Martin Mulsow, Asaph Ben-Tov (Hrsg.)

Knowledge and Profanation. Transgressing the Boundaries of Religion in Premodern Scholarship. Leiden 2019.



Martin Mulsow mit Martin Fuchs, Antje Linkenbach, Bernd-Christian Otto, Rahul Bjørn Parson und Jörg Rüpke (Hrsg.)

Religious Individualisation. Historical Dimensions and Comparative Perspectives. 2 Bde. Berlin 2019.



Bernhard Schirg mit Bernd Roling (Hrsg.)

Boreas rising. Antiquarianism and the building of national narratives in 17th and 18th century Scandinavia. Berlin u. a. 2019.

AUFSÄTZE

Kirsten Eppler: Jean-Jacques Chifflet Anastasis Childerici I. Francorum Regis [...] (1655) und Leonhard David Hermann Maslographia Oder Beschreibung Des Schlesischen Massel [...] mit seinen Schauwürdigkeiten (1711), in: Ulrich Pfisterer, Cristina Ruggero (Hrsg.), Phönix aus der Asche. Bildwerdung der Antike – Druckgraphiken bis 1869 / L'Araba Fenice. L'Antico visualizzato nella grafica a stampa fino al 1869. Veröffentlichungen des Zentralinstituts für Kunstgeschichte in München, Bd. 50, Ausstellung München Zentralinstitut für Kunstgeschichte, 27. Juni – 22. September 2019. Petersberg 2019, S. 233–234, S. 236–238.

Volker Heenes: Jacopo Strada, in: INC Comptes Rendu 66 (2019), S. 17–34.

Dirk Jacob Jansen, Gudula Metze: After the antique and ‚all'antica‘. Recently identified drawings from Jacopo Strada's workshop, in: Roberta Piccinelli, Deanna Shemek, Luisa Onesta Tamassia (Hrsg.): Itinera chartarum. 150 anni dell'Archivio di Stato di Mantova. Saggi in onore di Daniela Ferrari. Mailand 2019, S. 262–269.

Mikkel Munthe Jensen, Howard Hotson, Gabriella Martinez, Dagmar Mrozik, Thomas Wallnig: IV.5 Prosopographies of the Republic of Letters, in: Howard Hotson, Thomas Wallnig (Hrsg.): Reassembling the Republic of Letters in the Digital Age – Standards, Systems, Scholarship. Göttingen 2019, S. 371–399, open access, URL: <https://univerlag.uni-goettingen.de/handle/3/isbn-978-3-86395-403-1>; darin: Howard Hotson, Mikkel Munthe Jensen: Universities as Point of Departure, S. 373–377; Mikkel Munthe Jensen: Charting the Travels of Nordic Academics via VIA (Virtual Itineraries of Academics), S. 378–383.

Lucinda Martin: Holding up a Mirror to Humanity: Jacob Böhme, his Descendants and the Roots of Modern Human Rights, in: Claudia Brink, Lucinda Martin und Cecilia Muratori (Hrsg.): Light in Darkness: The Mystical Philosophy of Jacob Böhme. Dresden 2019, S. 155–163.

Lucinda Martin: Myth and Reality: Jacob Böhme in his Portraits, in: Claudia Brink, Lucinda Martin und Cecilia Muratori (Hrsg.): Light in Darkness: The Mystical Philosophy of Jacob Böhme. Dresden 2019, S. 17–30.

Markus Meumann: Les illuminés dits de Bavière et la France, in: Claire Gantet, Markus Meumann (Hrsg.): Les échanges savants franco-allemands au XVIIIe siècle. Transferts, circulations, réseaux. Rennes 2019, S. 299–316.

Markus Meumann mit Claire Gantet: Introduction, in: Claire Gantet, Markus Meumann (Hrsg.): Les échanges savants franco-allemands au XVIIIe siècle. Transferts, circulations, réseaux. Rennes 2019, S. 7–18.

Martin Mulsow: The Seventeenth Century Confronts the Gods: Bishop Huet, Moses and the Dangers of Comparison, in: Martin Mulsow, Asaph Ben-Tov (Hrsg.): Knowledge and Profanation. Transgressing the Boundaries of Religion in Premodern Scholarship. Leiden 2019, S. 159–196.

Martin Mulsow: Dividualization and Relational Authorship: From the the Huguenot *Republique des Lettres* to Practices of Clandestine Writing, in: Martin Fuchs, Antje Linkenbach, Martin Mulsow, Bernd-Christian Otto, Rahul Bjørn Parson und Jörg Rüpke (Hrsg.): Religious Individualisation. Historical Dimensions and Comparative Perspectives. Berlin 2019, Bd. 1, S. 475–495.

Martin Mulsow: Mnemohistory and the Reconstruction of Real Transmission: A Double Helix?, in: *Aegyptiaca. Journal of the History of Reception of Ancient Egypt* 4 (2019), S. 1–14.

Otto, Rahul Bjørn Parson, Jörg Rüpke (Hrsg.): Religious Individualisation. Historical Dimensions and Comparative Perspectives. Berlin 2019, S. 1–31.

Martin Mulsow mit John Christian Laursen: Georg Michael Heber on Legal Scepticism in Early Modern Germany, in: Jeffrey D. Burson, Anton M. Matytsin (Hrsg.): The Skeptical Enlightenment: Doubt and Certainty in the Age of Reason. Liverpool 2019, S. 69–88.

Martin Mulsow mit Anne-Simone Rous: Heinrich Friedrich Diez in Konstantinopel. Seine chiffrierten Briefe an Dohm und die Fallstricke der Diplomatie, in: Christoph Rauch (Hrsg.): Heinrich Friedrich Diez. Berlin 2019, S. 1–22.

Martin Mulsow mit Anne Saada: Heumann, Münchhausen und die Gründung der Göttinger Universität. Eine Geschichte in Briefen, in: Karsten Engel (Hrsg.): Wissenschaft in Korrespondenzen. Göttinger Wissensgeschichte in Briefen. Göttingen 2019, S. 39–56.

Bernhard Schirg: The Northern Face of January. Narratives of early cultural history between Rome and their appropriation in Swedish antiquarianism (Janus, Saturn, Numa), in: Bernd Røling, Bernhard Schirg (Hrsg.): Boreas rising. Antiquarianism and the building of national narratives in 17th and 18th century Scandinavia. Berlin u. a. 2019, S. 151–178.

Bernhard Schirg: Pietro Lazzaroni professore di retorica e poesia a Pavia, in: *Profili di umanisti bresciani. Seconda serie*, ed. Carla Maria Monti. Travagliato u. a. 2019, S. 151–180.

Bernhard Schirg mit Bernd Røling: Introduction, in: Bernd Røling, Bernhard Schirg (Hrsg.): Boreas rising. Antiquarianism and the building of national narratives in 17th and 18th century Scandinavia. Berlin u. a. 2019, S. 1–12.

Erik Liebscher: Das adelige Ich. Praktiken der Subjektivierung in den Tagebüchern Christian Georg von Helmolts (1728–1805) und Karl Heinrich Julius von Salischs (1769–1838), in: *Mitteilungen der Residenzen-Kommission der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen. Neue Folge: Stadt und Hof* 8 (2019), S. 161–171.

Martin Mulsow: Transferts savants clandestins et critique du canon biblique: De Firmin Abauzit à Gotthold Ephraim Lessing, in : Claire Gantet, Markus Meumann (Hrsg.): Les échanges savants franco-allemands au XVIIIe siècle. Transferts, circulations, réseaux. Rennes 2019, S. 1–18.

Martin Mulsow: History of Knowledge, in: Marek Tamm, Peter Burke (Hrsg.): Debating New Approaches to History. London 2019, S. 159–173 und 179–187.

Martin Mulsow: Die Illuminaten über die Verbesserung der Juden. Mit der Edition einer unbekanntenen Rede Schlichtegrolls zum Tode Moses Mendelssohns aus dem Jahr 1786, in: *Mendelssohn-Studien* 18 (2019), S. 93–116.

Martin Mulsow: De peccato originali / Über die Erbsünde (1678): Die Bibel als Sexgeschichte, in: Markus Krajewski, Harun Maye (Hrsg.): Böse Bücher. Inkohärente Texte von der Renaissance bis zur Gegenwart. Berlin 2019, S. 39–56 und 223–228.

Martin Mulsow: Art. Arpe, Peter Friedrich, in: Frühe Neuzeit in Deutschland 1620–1720. Literaturwissenschaftliches Verfasserlexikon, Bd. 1, Berlin 2019, Sp. 316–326.

Martin Mulsow mit Asaph Ben-Tov: Introduction, in: Martin Mulsow, Asaph Ben-Tov (Hrsg.): Knowledge and Profanation. Transgressing the Boundaries of Religion in Premodern Scholarship. Leiden 2019, S. 1–6.

Martin Mulsow mit Shahzad Bashir, Matthias Engmann und Riccarda Suitner: Afterword: Parting the Self, in: Martin Fuchs, Antje Linkenbach, Martin Mulsow, Bernd-Christian Otto, Rahul Bjørn Parson und Jörg Rüpke (Hrsg.): Religious Individualisation. Historical Dimensions and Comparative Perspectives. Berlin 2019, S. 511–513.

Mikkel Munthe Jensen, Marco Quaggiotto & Joëlle Weis: VIA – Virtual Itineraries of Academics. A Digital Exploration Tool for Early Modern Academic Travels, in: Jahrbuch der Österreichischen Gesellschaft zur Erforschung des 18. Jahrhunderts (2019), S. 13–30

Lucinda Martin [zusammen mit Cecilia Muratori]: Jacob Böhme's Main Concepts, in: Claudia Brink, Lucinda Martin und Cecilia Muratori (Hrsg.): Light in Darkness: The Mystical Philosophy of Jacob Böhme. Dresden 2019, S. 50–123.

Lucinda Martin [zusammen mit Cecilia Muratori, Leigh T.I. Penman und Mike Zuber]: The Diffusion of Böhme's Thought, in: Claudia Brink, Lucinda Martin und Cecilia Muratori (Hrsg.): Light in Darkness: The Mystical Philosophy of Jacob Böhme. Dresden 2019, S. 124–146.

TAGUNGSBERICHTE UND REZENSIONEN

Marian Hefter: Tagungsbericht „Gefährliche Freundschaften. Wissenschaftliches Kolloquium für Martin Mulsow zum 60. Geburtstag“, in: H-Soz-Kult [21.11.2019], URL: <https://www.hsozkult.de/conferencereport/id/tagungsberichte-8530>.

Holger Kürbis (Rez.): Lydia Klöppel (Hrsg.): Standfest. Bibelfest. Trinkfest. Johann Friedrich der Großmütige – Der letzte Ernestiner Kurfürst. Regensburg 2018, in: sehpunkte (19.2019, Nr. 10), URL: <http://www.sehpunkte.de/2019/10/33090.html>.

Lucinda Martin (Rez.): Ludwig Volkmann (Übers.), Robin Raybould (Hrsg.): Hieroglyph, Emblem, and Renaissance Pictography. Leiden, Boston 2018, in: Aries 19.2 (2019), S. 299–300.

Bernhard Schirg (Rez.): Markus Schürer: Die Enzyklopädie der berühmten Männer und Frauen. Domenico Bandini, sein „Fons memorabilium universi“ und die kompulatorische Biographik der Renaissance. Tübingen 2017, in: Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken 98 (2019), S. 589–591.

SONSTIGES

Mikkel Munthe Jensen (Hrsg.): Natural Law 1625-1850: Database (Erfurt, Gotha, Jena: ThULB, 2019-) [Online Database], URL: <http://naturallawdatabase.thulb.uni-jena.de>.

Lucinda Martin: Audio Tour of the exhibition *Light in Darkness*, in: Secret of Western Esotericism Podcast, 16.05.2019, Moderator: Earl Fontainelle, https://drive.google.com/file/d/1rjC83xhH52PEsQIsvdOl_xq7WR07gUD-/view?us.

ABTEILUNG 2: KULTUR- UND WISSENSGESCHICHTE DES 19. UND 20. JAHRHUNDERTS

AUFSÄTZE

Tobias Mörike: Mit Kompass und Wörterbuch. Johann Ludwig Burckhardt als Kartograph, in: Leonhard Burckhardt, Lucas Burkart, Rolf A. Stucky, Jan Loop (Hrsg.): Johann Ludwig Burckhardt, Sheikh Ibrahim. Entdeckungen im Orient um 1800. Basel 2019, S. 152–162.

TAGUNGSBERICHTE UND REZENSIONEN

Annika Dörner [Rez.]: Susanne Heyn: Kolonial bewegte Jugend. Beziehungsgeschichten zwischen Deutschland und Südwestafrika zur Zeit der Weimarer Republik. Bielefeld 2018, in: H-Soz-Kult [11.06.2019], URL: <http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-27381>