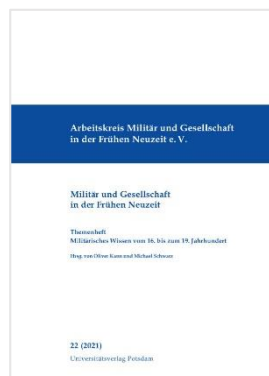


PUBLIKATIONEN 2021



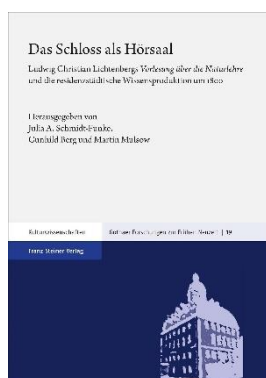
MONOGRAPHIEN UND HERAUSGEBERSCHAFTEN



Oliver Kann, Michael Schwarz (Hrsg.): Militärisches Wissen vom 16. bis zum 19. Jahrhundert, Militär und Gesellschaft in der Frühen Neuzeit 22 (2021).



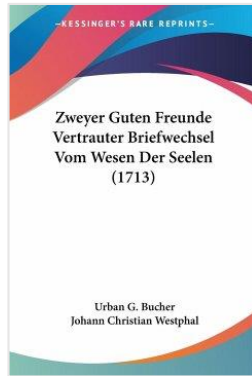
Markus Meumann mit Matthias Meinhardt (Hrsg.): Die Kapitalisierung des Krieges. Kriegsunternehmer im Spätmittelalter und in der Frühen Neuzeit / The Capitalisation of War. Military Entrepreneurs in the Late Middle Ages and the Early Modern Period. Münster u.a. 2021, 462 S.



Martin Mulsow mit Gunhild Berg und Julia Schmidt-Funke (Hrsg.): Das Schloß als Hörsaal. Ludwig Christian Lichtenbergs „Vorlesung über die Naturlehre“ und die residenzstädtische Wissensproduktion um 1800. Stuttgart 2021.



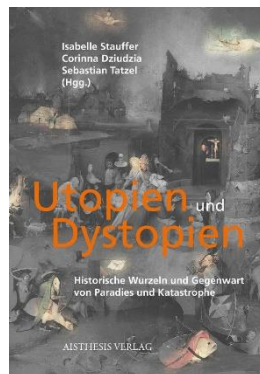
Martin Mulsow mit Christoph von Wolzogen (Hrsg.): Johann (Hans) Ludwig Freiherr von Wolzogen und Neuhaus: Anmerkungen zu den metaphysischen Meditationen von René Descartes. Stuttgart 2021.



Martin Mulsow (Hrsg.): Urban Gottfried Bucher: Zweyer guten Freunde Briefwechsel vom Wesen der Seelen (1713/1723). Mit Dokumenten zu den Debatten um die Seele und zum Verhältnis des Organischen und Mechanischen. Hg. und eingeleitet von Martin Mulsow, Stuttgart 2021.



Martin Mulsow mit Andreas Urs Sommer und Wolfert van Rahden (Hrsg.): Falschmünzer (Zeitschrift für Ideengeschichte 4/2021).



Isabelle Stauffer; Corinna Dziudzia und Sebastian Tatzel (Hrsg.): Utopien und Dystopien. Historische Wurzeln und Gegenwart von Paradies und Katastrophe. Bielefeld 2021.

AUFSÄTZE

Corinna Dziudzia: Ästhetik des Fragments im Kultklassiker The Prisoner, in: Vera Cuntz-Leng, Vincent Fröhlich (Hrsg.), Handbuch Serienfragmente. Wiesbaden 2021, S. 295–312.

Vera Faßhauer: Thick Blood, Satan's Burning Arrows and the Dungeon of Self-Will: Melancholia in the Observations of the Radical Pietist Physician Johann Christian Senckenberg, in: *Journal of the History of European Ideas* 47/6 (2021): Legacies of Melancholy in the History of Ideas and Art History, ed. by Dominic E. Delarue and John Raimo, pp. 939–957. <https://doi.org/10.1080/01916599.2020.1857032>

Vera Faßhauer: Thersites Moralized: 18th Century Corrective, Apologetic and Exegetic Readings of the Second Book of Homer's Iliad, in: Jacques Bos, Jan Rotmans (eds.), *The Long Quarrel: Past and Present in the Eighteenth Century*. Leiden/Boston 2021, S. 99–117.

Vera Faßhauer: Men and/or Manners: Poetiken des Charakteristischen zwischen Individualisierung und Abstraktion, in: Lothar van Laak, Kristin Eichhorn (Hrsg.): *Kulturen der Moral. Beiträge zur DGEJ-Jahrestagung 2018 in Paderborn*. Hamburg 2021, S. 325–343.

Vera Faßhauer: Erfahrung und Erkenntnis in gottgegebener Freiheit: Subjektives Empfinden und individuelle Normsetzung bei Johann Christian Senckenberg, in: Daniel Cyranka, Thomas Ruhland, Christian Soboth und Friedemann Stengel (Hrsg.): *Gefühl und Norm. Religion und Gefühlskulturen im 18. Jahrhundert. Beiträge zum V. Internationalen Kongress für Pietismusforschung 2018*. Halle 2021, Bd. 1, S. 77–100.

Vera Faßhauer: Beobachtungen zur Erkenntnis meiner selbst und anderer: Körper- und Seelenerfahrung als Basis medizinischer Praxis bei Johann Christian Senckenberg, in: *Kat. Heilen an Leib und Seele. Medizin und Hygiene im 18. Jahrhundert*, hg. im Auftrag der Franckeschen Stiftungen von Holger Zaunstöck und Thomas Grunewald, Halle 2021, S. 268–279.

Vera Faßhauer: A Pure Abode for an Unblemished Soul: Medical, Spiritual and Political Significances of Bodily Characteristics in Johann Christian Senckenberg's Journals, in: *Bodies in Early Modern Religious Dissent. Naked, Veiled, Vilified, Worshipped*, ed. by Elisabeth Fischer and Xenia von Tippelskirch, London/ New York 2021 (Routledge Studies in Early Modern Religious Dissents and Radicalism), S. 64–83.

Volker Heenes: [Die Combinations of] Unrelated Obverses and Reverses of Ancient Coins in Jacopo Strada's Numismatic Works. *Online Zeitschrift Zur Antiken Numismatik*, 3, 55–76. URL: <https://doi.org/10.17879/ozean-2021-3642>

Mikkel Munthe Jensen: Teaching Natural Law at the University of Kiel: The History of an Academic Discipline 1665–1773, *History of Universities* 34/2, Oxford 2021.

Oliver Kann und Michael Schwarz: Einleitung: Militärisches Wissen vom 16. bis zum 19. Jahrhundert, in: dies. (Hrsg.): *Themenheft: Militärisches Wissen vom 16. bis zum 19. Jahrhundert. Militär und Gesellschaft in der Frühen Neuzeit* 22 (2021), S. 5–16.

Holger Kürbis: Zwischen ständischer Konvention und dynastischer Tradition – Ernestinische Prinzenreisen im 17. Jahrhundert, in: Jahrbuch der Coburger Landesstiftung 64(2020), S. 328–355 (erschienen 2021).

Erik Liebscher: Zwischen Wirtshaus und Akademie. Die Mikroskope des reisenden Optikers J. B. Oppelt, in: Julia A. Schmidt-Funke, Gunhild Berg, Martin Mulsow (Hrsg.): Das Schloss als Hörsaal. Ludwig Christian Lichtenbergs "Vorlesung über die Naturlehre" und die residenzstädtische Wissensproduktion um 1800. Stuttgart 2021, S. 109–144.

Erik Liebscher [zusammen mit Matthias Rekow]: Ein Kabinett für den Herzog? Die Gothaer Sammlung mathematisch-physikalischer Instrumente, in: Julia A. Schmidt-Funke, Gunhild Berg, Martin Mulsow (Hrsg.): Das Schloss als Hörsaal. Ludwig Christian Lichtenbergs "Vorlesung über die Naturlehre" und die residenzstädtische Wissensproduktion um 1800. Stuttgart 2021, S. 319–398.

Markus Meumann [zusammen mit Matthias Meinhardt]: Kriegsunternehmer und die Kapitalisierung des Krieges vom späten Mittelalter bis zum 18. Jahrhundert, in: dies. (Hrsg.): Die Kapitalisierung des Krieges. Kriegsunternehmer im Spätmittelalter und in der Frühen Neuzeit / The Capitalisation of War. Military Entrepreneurs in the Late Middle Ages and the Early Modern Period, Münster u.a. 2021, S. 5–43.

Markus Meumann [zusammen mit Matthias Meinhardt]: Christian d.J. von Braunschweig-Lüneburg, der „tolle Halberstädter“. Militärische Karriere, Selbstinszenierung und Fremddarstellung eines fürstlichen Kriegsunternehmers im Dreißigjährigen Krieg, in: Matthias Meinhardt, Markus Meumann (Hrsg.): Die Kapitalisierung des Krieges. Kriegsunternehmer im Spätmittelalter und in der Frühen Neuzeit / The Capitalisation of War. Military Entrepreneurs in the Late Middle Ages and the Early Modern Period. Münster u. a. 2021, S. 387–423.

Markus Meumann: *Forum militare*. Zirkulation, Transfer, Professionalisierung und Verwissenschaftlichung militärgerichtlichen Wissens im 17. und frühen 18. Jahrhundert – ein Problemaufriss, in: Oliver Kann, Michael Schwarz (Hrsg.): Themenheft: Militärisches Wissen vom 16. bis zum 19. Jahrhundert. Militär und Gesellschaft in der Frühen Neuzeit 22 (2021), S. 173–207.

Martin Mulsow: Fremdgänger, in: Falschmünzer, hg. von Martin Mulsow, Andreas Urs Sommer und Wolfert van Rahden. Zeitschrift für Ideengeschichte 4/2021, S. 25–34.

Martin Mulsow: Im Tabaksdunst. Gottlieb Stolle, in: Hole Rößler, Marie von Lüneburg (Hrsg.): Bitte eintragen! Die Besucherbücher der Herzog August Bibliothek 1667–2000, Wolfenbüttel 2021, S. 37–44.

Martin Mulsow: Natur und Schrift. Ludwig Christian Lichtenberg als Archivrat und Wissenschaftler, in: Julia Schmidt-Funke, Gunhild Berg, Martin Mulsow (Hrsg.): Das Schloß als

Hörsaal. Ludwig Christian Lichtenbergs „Vorlesung über die Naturlehre“ und die residenzstädtische Wissensproduktion um 1800, Stuttgart 2021, S. 89–106.

Martin Mulsow: Einleitung, in: Urban Gottfried Bucher: Zweyer guten Freunde Briefwechsel vom Wesen der Seelen (1713/1723). Mit Dokumenten zu den Debatten um die Seele und zum Verhältnis des Organischen und Mechanischen. Hg. und eingeleitet von Martin Mulsow, Stuttgart 2021, S. 9–172.

Martin Mulsow: Das sind die Nichtgeborenen. Aus dem Fortschritt der Embryologie leitete Johann Andreas Planer die Ablehnung der Todesstrafe ab, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung vom 24.03.2021, S. N3.

Martin Mulsow: Sorge um die Wahrheitspraktiken. Michael Hampes dritte Aufklärung, in: Aufklärung. Interdisziplinäres Jahrbuch zur Erforschung des 18. Jahrhunderts und seiner Wirkungsgeschichte 33 (2021), S. 283–291.

Martin Mulsow: Dilettantismus oder „Nebenwerk“? Ein Gothaer Vorschlag zur Stellung der Wissenschaft an den Höfen im späten 18. Jahrhundert, in: Zeitschrift für historische Forschung 48 (2021), S. 1–25.

Martin Mulsow: Ein moralischer Hof, in: Kristin Eichhorn, Lothar van Laak (Hrsg.): Kulturen der Moral. Hamburg 2021, S. 119–144.

Dirk Sangmeister: Revolution vs. Staatsumwälzung. Friedrich Schulz in seinen wechselnden Verhältnissen zu Campe, in: Cord-Friedrich Berghahn, Imke Lang-Groth (Hrsg.): Joachim Heinrich Campe – Dichtung, Sprache, Pädagogik und Politik zwischen Aufklärung, Revolution und Restauration. Heidelberg 2021, S. 43–88.

Dirk Sangmeister: Das genaue Gegenteil eines Stubengelehrten, in: Hole Rößler, Marie von Lüneburg (Hrsg.): Bitte eintragen! Die Besucherbücher der Herzog August Bibliothek 1667–2000. Wolfenbüttel 2021, S. 116–122.

Dirk Sangmeister: Der Freund, Feind und Biograph von Carl Friedrich Bahrdt. Versuch über den im Winter 1804/5 spurlos verschwundenen Schriftsteller und Verleger Degenhard Pott, in: Archiv für Geschichte des Buchwesens 76 (2021), S. 1–94.

Thomas Schader: ‚Homo tubulentus‘. Der Fall Anton Sepp S. J. (1683–?), in: Zeitschrift für Missionswissenschaft und Religionswissenschaft 105 (2021), S. 288–292.

Michael Schwarz: Die Genese von Militärreglements. Das Beispiel des Wirtschaftsreglements der sachsen-gotha-altenburgischen Regimenter um 1750, in: Oliver Kann, Michael Schwarz (Hrsg.): Themenheft: Militärisches Wissen vom 16. bis zum 19. Jahrhundert. Militär und Gesellschaft in der Frühen Neuzeit 22 (2021), S. 51–85.

Olaf Simons: Wer waren die Absolventen des Gothaer Gymnasiums Illustre? Ein neuer Datensatz für die Erforschung der Schul- und Bildungsgeschichte von der Reformation bis ins 19. Jahrhundert, in: bildungsgeschichte.de, Berlin 2021. DOI: <https://doi.org/10.25523/32552.11>

Isabelle Stauffer, Corinna Dziudzia: Dystopische Utopien und utopische Dystopien. Eine Einleitung, in: Isabelle Stauffer, Corinna Dziudzia, Sebastian Tatzel (Hrsg.): Utopien und Dystopien. Historische Wurzeln und Gegenwart von Paradies und Katastrophe. Bielefeld 2021. S. 7–20.

TAGUNGSBERICHTE, REZENSIONEN, SONSTIGES

Dirk Jacob Jansen [Rez.]: (Rezension der Ausstellung und zugehörige Katalog: Blanka Kubíková/Jaroslava Hausenblasová/Sylva Dobalová (Hrsg.), Ferdinand II: Arcivévoda Ferdinand II. Habsburský renesanční vládař a mecenáš. Mezi Prahou a Innsbruckem / Archduke of Austria: A Renaissance Ruler and Art Patron between Prague and Innsbruck (1529–1595), Prague, National Gallery 2017 (exh. cat.) 3.11.2017 – 25.2.2018), in: Umění / Art 67, 2019 (2021), S. 591–593.

Martin Mulsow [Rez.]: Wie wirken Wünschelruten? Debatten und Querelen aller Art: Der Briefwechsel von Christian Thomasius macht die deutsche Frühaufklärung überaus lebendig, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung 31.03.2021, S. 10.

Andrea Strazzoni [Rez.]: „Christoph Sander, Magnes: Der Magnetstein und der Magnetismus in den Wissenschaften der Frühen Neuzeit, Leiden-Boston, Brill, 2020“, in: Physis. Rivista Internazionale di Storia della Scienza LV/1-2 (2020 [erschienen 2021]), S. 519–522.

Marian Hefter: Bericht über den Workshop „Digitales Storytelling in der (sammlungsbezogenen) Wissenschaftskommunikation“, in: Blog der Forschungsbibliothek Gotha, 20.10.2021. URL: <https://blog-fbg.uni-erfurt.de/2021/10/bericht-ueber-den-workshop-digitales-storytelling-in-der-sammlungsbezogenen-wissenschaftskommunikation/>.

Holger Kürbis: Johann von Besser (1654-1729). Schriften. Bd. 5: Register, hrsg. von Peter-Michael Hahn und Knut Kiesant, bearb. von Holger Kürbis. Heidelberg 2021.

Martin Mulsow: Friedrichs Lächeln (2021). Blog der Forschungsbibliothek Gotha, 21. Juli 2021. URL: <https://blog-fbg.uni-erfurt.de/2021/07/friedrichs-laecheln/>.

Olaf Simons (Hrsg.): FactGrid. Eine Forschungsdatenbank für die Geschichtswissenschaften, seit März 2017 (Projektblog), seit 11. Januar 2018 Datenbank.

Andrea Strazzoni: „Che cos'è il cartesianesimo?“, in: philosophie.ch, July 2021. URL: <https://www.philosophie.ch/it/raccolta-articoli/2021/che-cos-e-il-cartesianesimo>.