

Publikationsliste

I. Bücher

Bibliographie August Lafontaine. Bielefeld: Aisthesis, 1996 (Bielefelder Schriften zu Linguistik und Literaturwissenschaft, 7). 179 S.

Rezensionen: Reinhard Wittmann: »Des Kaufgeldes vollkommen wehrt.«, in: *Buchhandelsgeschichte* 2000, H. 4, S. B181-B184. – Wolfgang Rasch in: *Referatedienst zur Literaturwissenschaft* 30 (1998), S. 459-464. – Hans-Albrecht Koch in: *Informationsmittel für Bibliotheken* 4 (1996), H. 4, S. 727-728. – Michael Olderdießen in: *Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel* Nr. 8 v. 28.1.2000, S. A 46 - A 49. – Thomas Körber: Der Wassermann. In: *Griffel* 1996, H. 3, S. 113-114.

(Mitherausgeber:) *Der Briefwechsel zwischen Friedrich Nicolai und Carl August Böttiger*. Hrsg. v. Bernd Maurach et al. Bern: Lang, 1996. 138 S.

August Lafontaine oder Die Vergänglichkeit des Erfolges. Leben und Werk eines Bestsellerautors der Spätaufklärung. Tübingen: Niemeyer, 1998 (Hallesche Beiträge zur Europäischen Aufklärung, 6). 606 S.

Rezensionen: Reinhard Wittmann: »Des Kaufgeldes vollkommen wehrt.«, in: *Buchhandelsgeschichte* 2000, H. 4, S. B181-B184. – Joachim Bark in: *Germanistik* 41 (2000), H. 2, S. 524. – István Gombocz in: *Jb für internationale Germanistik* 37 (2005), H. 1, S. 209-211. – Axel Dunker: Was die Deutschen lasen, während ihre Klassiker schrieben. In: *Bargfelder Bote* Lfg. 242 (1999). S. 16-18. – Wynfried Kriegleder in: *Lenau-Jb* 26 (2000), S. 143-144. – Michael Olderdießen in: *Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel* Nr. 8 v. 28.1.2000, S. A 46 - A 49. – M[argareta] Björkman in: *Avisan* 11 (1999), Nr. 3, S. 7-8. – G[eorg] R[uppelt]: Lafontaines Werk hat etwas Tristes. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung* Nr. 238 v. 13.10.1999, S. 22. – Arne Zerbst: Zu Lebzeiten war er »berühmter als Wolfgang Goethe«. In: *Braunschweiger Zeitung* v. 6.4.1999. – Andreas Flick in: *Hugenotten* 63 (1999), Nr. 2, S. 66-67.

(Mitherausgeber:) Johann Gottfried Seume: *Briefe*. Hrsg. v. Jörg Drews u. Dirk Sangmeister. Frankfurt/M.: Deutscher Klassiker Verlag, 2002 (Bibliothek deutscher Klassiker, 178). 1232 S.

Rezensionen: Erhard Hexelschneider, in: *Zeitschrift für Geschichtswissenschaft* 51 (2003), H. 3, S. 280. – Klaus Gerlach in: *Zeitschrift für Germanistik* 13 (2003), H. 2, S. 433-434. – Matthias Richter: Der schreibende Hurone. Spannungsvoll: Seumes Briefe in einer neuen Edition. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung* Nr. 106 v. 8.5.2002, S. 50. – Stephan Maus: Stets vor dem Konkurs der Ich-AG. Ein Leben unter dem Zeichen des Vulkans: Johann Gottfried Seume in seinen Briefen. In: *Süddeutsche Zeitung* Nr. 31 v. 7.2.2003, S. 16. – Guido Graf: Kreuzreime gegen die Schauer der Natur. Ein Band mit Briefen schließt die Johann Gottfried Seume-Ausgabe im Klassiker Verlag ab. In: *Frankfurter Rundschau* v. 20.7.2002. – Benedikt Erenz in: *Die Zeit* Nr. 37 v. 5.9.2002, S. 54. – rh. in: *Neue Zürcher Zeitung* v. 12.10.2002.

(Mitherausgeber:) *Literatur ohne Kompromisse*. ein buch für jörg drews. Hrsg. v. Sabine Kyora, Axel Dunker u. Dirk Sangmeister. Bielefeld: Aisthesis, 2004. 468 S.

Zweite Auflage ebd. 2005.

Rezension: Jan Süselbeck in der *Tageszeitung* v. 20.3.2004.

(Mit Wolfgang Griep:) *Ausflucht in den Norden*. Über Johann Gottfried Seumes Reise im Sommer 1805. Zwei Beiträge. Eutin: Eutiner Landesbibliothek, 2004 (Eutiner Bibliothekshefte, 8). 103 S.

(Mitherausgeber:) *Das Werk Johann Gottfried Schnabels und die Romane und Diskurse des frühen achtzehnten Jahrhunderts*. Hrsg. v. Günter Dammann u. Dirk Sangmeister. Tübingen: Niemeyer, 2004 (Hallesche Beiträge zur Europäischen Aufklärung, 25). 298 S.

Rezension: Jürgen Fohrmann in: *Arbitrium* 1/2005, S. 69-71.

August Lafontaine: *Quinctius Heymeran von Flaming*. Mit einem Nachwort von Dirk Sangmeister. 2 Bde. Frankfurt/M.: Zweitausendeins, 2008 (Haidnische Alterthümer). 630; 822 S.

Rezensionen: Andreas Hillger: Ein vergessener Bestseller. In: *Mitteldutsche Zeitung* v. 3.10.2008. – Tilman Spreckelsen: Mutters Liebeskunst sticht alle aus. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung* Nr. 232 v. 4.10.2008, S. Z 5. – Matthias Heine: August Lafontaine, vergessener Star. In: *Die Welt* v. 4.10.2008. – Martin Jasper: Deutscher Held heiratet Afrikanerin! In: *Braunschweiger Zeitung* v. 4.10.2008. – Willi Winkler: Wo offene Locken den schönsten Busen der Welt umspielen. In: *Süddeutsche Zeitung* Nr. 239 v. 14.10.2008, Literaturbeilage S. 15. – Wenzel Storch: Aus der Puderzeit. Eine Räuberpistole aus dem 18. Jahrhundert erzählt von Liebe, Rauschgift und Rassenwahn. In: *Konkret* 2/2009, S. 62-63. – Sven Ahnert in WDR 3, Passagen, Sendung v. 17.3.2009. – Norbert Otto Eke: Mehr als bloße »Familienpimpelei«. In: *Bargfelder Bote* Lfg. 317-318 (2009), S. 21-27. – Hansjörg Graf: Tausend Sachen im Kopf. August H. J. Lafontaines Spottlust ist unbedingt zu empfehlen. In: *Frankfurter Rundschau* v. 14.8.2009, S. 37. – Cord-Friedrich Berghahn in: *Zeitschrift für Germanistik* 3/2009, S. 667-669. – Wolfgang Albrecht in: *Germanistik* 50 (2009), S. 303-304.

Ludwig Daniel Jassoy: *Man muß erstlich wissen, was man will, ehe man tun kann, was man soll.* Aphorismen und Glossen aus »Welt und Zeit« (1815-1828). Ausgewählt u. mit einem Nachwort v. Dirk Sangmeister. Eutin: Lumpeter & Lasel, 2009. 74 S.

Zweite verbess. Aufl. ebd. 2009.

Rezensionen: Alexander Kosenina: Frankfurter Esprit. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung* Nr. 37 v. 13.2.2009, S. 32. – Benedikt Erenz: Welt und Zeit. In: *Die Zeit* Nr. 15 v. 2.4.2009, S. 58. – Friedemann Spicker in: *Lichtenberg Jahrbuch* 2009, S. 289-293. – Ulrich Kronauer: Der scharfe Geist der Spätaufklärung. Aphorismen von Ludwig Daniel Jassoy. In: *Neue Zürcher Zeitung* v. 17.2.2010.

Seume und einige seiner Zeitgenossen. Beiträge zu Leben und Werk eines eigensinnigen Spätaufklärers. Erfurt: Ulenspiegel, 2010 (Deutschlands achtzehntes Jahrhundert, Studien 2). 574 S.

Zweite verbess. Auflage ebd. 2011.

Rezensionen: Benedikt Erenz: Der große Seume. In: *Die Zeit* Nr. 23 v. 2.6.2010, S. 45. – Tilman Spreckelsen: Selbsternannter Wandersmann. Nach Syrakus: Neues zu Johann Gottfried Seume. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung* Nr. 133 v. 12.6.2010, S. Z 5. – Wolfgang Albrecht in: *Informationsmittel* 18 (2010) 10-4. – Cord-Friedrich Berghahn in: *Germanistik* 51 (2010), H. 1/2, S. 319-320. – Hans-Peter Nowitzki in: *Das achtzehnte Jahrhundert* 35 (2011), H. 1, S. 112-113. – Roger Bartlett in: *The Slavonic and East European Review* 89 (2011), Nr. 3, S. 560-562. – Urs Meyer in: *Lichtenberg-Jahrbuch* 2012, S. 279-284.

(Mitherausgeber:) *August Lafontaine (1758-1831).* Ein Erfolgsautor zwischen Spätaufklärung und Romantik. Hrsg. v. Cord-Friedrich Berghahn u. Dirk Sangmeister. Bielefeld: Verlag für Regionalgeschichte, 2010 (Braunschweiger Beiträge zur deutschen Sprache und Literatur, 12). 356 S.

Rezensionen: Wolfgang Albrecht in *Informationsmittel für Bibliotheken* 18 (2010) 10-1-1113. – Christoph Braun: Lafontaine als Literaturstar. Neuer Sammelband widmet sich dem Braunschweiger Dichter August Lafontaine. In: *Braunschweiger Zeitung* v. 12.7.2010, S. 10. – Annette Antoine in: *Germanisch-Romanische Monatsschrift* N.F. 61 (2011), S. 114-116.

Johann Gottfried Seume. *Apokryphen.* Textkritische Ausgabe der Manuskripte im Museum im Schloß Lützen und im Goethe-Museum, Düsseldorf. Eutin: Lumpeter & Lasel, 2013. 438 S.

Rezensionen: Heike Riedel: Nach 200 Jahren erstmals komplett. Dirk Sangmeister zeichnet mit Edition der »Apokryphen« ein intensives Seume-Bild. In: *Mitteldutsche Zeitung* (Ausgabe Weißenfels) v. 25.1.2013. – Gustav Seibt: Gesichter wie Privilegien. Johann Gottfried Seume als politischer Aphoristiker. In: *Süddeutsche Zeitung* Nr. 24 v. 29.1.2013, S. 14. – Lena Abushi: Widerspruch als Prädikat. In: *Mannheimer Morgen* v. 19.2.2013. – [Alexander] Kos[enina]: Seumes Schmieralien. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung* v. 17.4.2013. – Ders. in: *Germanistik* 54 (2013), H. 1-2, S. 131. – Nikolas Immer in: *Informationsmittel für Bibliotheken* 22 (2014) 2 (10).

Mit Martin Mulsow (Hrsg.): *Subversive Literatur.* Erfurter Autoren und Verlage im Zeitalter der Französischen Revolution. Göttingen: Wallstein, 2014. 494 S.

Rezensionen: Hans Altenhein: Im literarischen Souterrain der Goethezeit. In: *Aus dem Antiquariat* NF 12 (2014), Nr. 3/4, S. 171-172. – Christine Haug in: *Das achtzehnte Jahrhundert* 39 (2015), H. 1, S. 96-100. – Dies.: »Literatur aus dem Giftschrank« – Kontexte und Mythen. Buchmarkt- und zensurpolitische Strategien im literarischen Untergrund im Zeitalter der Aufklärung. Ein Forschungsbericht. In: *Archiv für Geschichte des Buchwesens* 71 (2016), S. 185-226, hier S. 212-214. – Klaus Manger in: *Jahrbuch für Erfurter Geschichte* 11 (2016), S. 299-303. – Thomas Reinecke: Subversive Literatur im Zeitalter der Französischen Revolution. In: *Marginalien* 2016, H. 220, S. 82-84. – Jörg Berlin in: *Zeitschrift des Vereins für Hamburgische Geschichte* 103 (2017), S. 263-265.

Vertrieben vom Feld der Literatur. Verbreitung und Unterdrückung der Werke von Friedrich Christian Laukhard. Bremen: edition lumière, 2017 (Presse und Geschichte, 104). 162 S.

Rezensionen: Andreas Harms in: *Jb für Kommunikationsgeschichte* 20 (2018), S. 216. – Werner Greiling in: *Zs für Thüringische Geschichte* 73 (2019), S. 372-373.

Johann Gottfried Seume: *Mein Leben.* Erstmals ungekürzt hrsg. v. Dirk Sangmeister. Göttingen: Wallstein, 2018. 479 S.

Zweite Aufl. ebd. 2018

Rezensionen: Karin Großmann: Der verstümmelte Sachse. In: *Sächsische Zeitung* v. 20./21.1.2018, S. M4. – Thomas Mayer: Seumes Erinnerungen eines Rastlosen. »Mein Leben« erstmals in ungekürzter Fassung. In: *Leipziger Volkszeitung* Nr. 20 v. 24.1.2018, S. 10. – Gustav Seibt: Die Nation als Republik. Ein Epochenpanorama der Zeit um 1800: Johann Gottfried Seumes Autobiografie »Mein Leben«, erstmals ungekürzt. In: *Süddeutsche Zeitung* Nr. 32 v. 8.2.2018, S. 13. – Florian Felix Weyh: Ein Klassiker von einem liebenden Philologenherz präsentiert. In: *Deutschlandfunk* v. 18.3.2018, 16.10-16.29 Uhr. – Ulf Heise: Mein Leben – unzensiert. Erstaussstrahlung in: *Mitteldeutscher Rundfunk* (Kultur im Radio) v. 29.3.2018, 14.15-14.29 Uhr. – Klaus Bellin: Gehobener Schatz. Zum ersten Mal ungekürzt: Johann Gottfried Seumes Bericht »Mein Leben«. In: *Lesart* 1/2018, S. 28-29. – Gisela Trahms: Ungeziefel begleitet mich nach Amerika. Nichts wird beschönigt: Johann Gottfried Seume erzählt in »Mein Leben« von den frühen Jahren seiner gehetzten Existenz. In: *Der Tagesspiegel* Nr. 23432 v. 6.4.2018, S. 21. – Dirk Pilz: Immer sagen, was man denkt! Erstmals vollständig: die Autobiographie von Johann Gottfried Seume. In: *Berliner Zeitung* Nr. 76 v. 31.3.-2.4.2018, S. 8 (wiederabgedruckt in: *Frankfurter Rundschau* v. 8.5.2018). – Kai Agthe: Wider Willen nach Amerika. Mit dem »Spaziergang nach Syrakus« wurde Johann Gottfried Seume berühmt: Jetzt erscheint seine Autobiographie »Mein Leben« erstmals ungekürzt. In: *Mitteldeutsche Zeitung* v. 14.5.2018, S. 23. – Arndt Krödel: Ein radikaler Kritiker seiner Zeit. Bisher gab es die Autobiografie des Dichters Seume nur zensiert – Eine Neuerscheinung ändert das. In: *Rhein-Neckar-Zeitung* Nr. 118 v. 25.5.2018, S. 6. – Inge Stephan in: *Zeitschrift für Germanistik* 3/2018, S. 658-660. – Hanjo Kesting: Zwei unbekannte Klassiker – Neues über Johann Gottfried Seume und Georg Forster. In: *Neue Gesellschaft/Frankfurter Hefte* 2018, Nr. 12, S. 65-68. – Cord-Friedrich Berghahn in: *Germanisch-Romanische Monatschrift* 68 (2018), H. 4, S. 487-489. – Ulman Weiß in: *Das Historisch-Politische Buch* 67 (2019), H. 1, S. 40. – Holger Böning in: *Jb für Kommunikationsgeschichte* 21 (2019), S. 211.

Mit Martin Mulsov (Hrsg.): *Deutsche Pornographie in der Aufklärung.* Göttingen: Wallstein 2018. 753 S.

Rezensionen: [Frank] Tha[deusz]: »Verzopfte Germanisten«. In: *Der Spiegel* Nr. 41 v. 6.10.2018, S. 104. – Eike Gebhardt: Sex war gut fürs Denken. In: *Deutschlandfunk Kultur* v. 22.11.2018, »Lesart« (7 min). – Matthias Heine: Die Erfindung der deutschen Pornografie. In: *Welt am Sonntag* Nr. 2 v. 13.1.2019, S. 53. – Urs Hafner: Als sich die Fürstin am Sekretär vergriff. Die gebildeten Kreise lasen in der Aufklärungszeit nicht nur Schöngestiges. Auch erotische Werke erfreuten sich großer Beliebtheit. In: *Neue Zürcher Zeitung* v. 26.3.2019. – Holger Böning in: *Jb für Kommunikationsgeschichte* 21 (2019), S. 210-211. – Mark Lehmsstedt in: *Archiv für Geschichte des Buchwesens* 74 (2019), S. 280-287 (Sammelbesprechung dreier Novitäten). – Norbert Finzsch in: *Zs für Historische Forschung* 49 (2019), H. 3, S. 565-566. – Ulrich Kronauer in: *Lichtenberg-Jahrbuch* 2019, S. 244-247. – Wolfgang Burgdorf in *H-Soz-Kult* v. 7.7.2020 (www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-29483)

Garlieb Merkel: *Briefwechsel I.* Hrsg. v. Dirk Sangmeister mit Thomas Taterka u. Jörg Drews (†). Bremen: edition lumière 2019 (Presse und Geschichte, Neue Beiträge 133; Philanthropismus und populäre Aufklärung, Studien und Dokumente 16). 547 S.

Rezensionen: Hans-Wolf Jäger in: *Informationsmittel für Bibliotheken* 2020: <http://informationsmittel-fuerbibliotheken.de/showfile.php?id=10219>. Erweiterter Wiederabdruck in: *Jb für Kommunikationsgeschichte* 2020, S. 174-176. – Roger Bartlett in: *Slavonic and East European Review* 98 (2020), H. 2, S. 374-376. – Dennis Hormuth in: *Deutsch-Baltisches Jb* 68 (2020), S.183-184. – Klaus Gerlach in: *Germanisch-romanische Monatschrift* 71 (2021), H. 1, S. 113-114.

Karl Morgenstern: *Der Bildungsroman.* Die beiden grundlegenden Vorträge über einen global gebräuchlichen Begriff. Mit Nachwort u. Bibliographie hrsg. v. Dirk Sangmeister. Eutin: Lumpeter & Lasel 2020. 154 S.

Rezensionen: [Alexander] Kos[enina]: Erfinder des Bildungsromans. Karl Morgenstern kommt wieder zu Ehren. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung* v. 27.8.2020. – Ulf Heise: Der Vater des Bildungsromans: Karl Morgenstern zum 250. Geburtstag. In: *MDR Kultur Radio* v. 28.8.2020, 13.10-13.19 Uhr. – Alexander Kosenina in: *Germanistik* 61 (2020), H. 1-2, S. 137-138.

II. Aufsätze in Sammelbänden und Zeitschriften

Schmidt und einer seiner Bewunderer. Mutmaßungen über Uwe Johnson und die »Jahrestage«. In: *Bargfelder Bote*, Lfg. 162-163 (1992), S. 3-10.

Wunderliche Fata eines absonderlichen Schriftstellers, oder Warum Tristan da Cunha nicht das Vorbild für Schnabels »Insel Felsenburg« war. In: *Bargfelder Bote*, Lfg. 170-171 (1992), S. 17-31.

»Was ist der Tand von Ruhm und was der Traum des Lebens!« Johannes von Müller und die »Galerie preussischer Charaktere«. In: *Bargfelder Bote*, Lfg. 187 (1994), S. 1-18.

Er konnte so krause Dinge schreiben. Zu Einfluß und Funktion des Englischen auf Sprache und Stil von Uwe Johnsons »Jahrestage«. In: Carsten Gansel, Bernd Neumann u. Nicolai Riedel (Hrsg.): *Internationales Uwe-Johnson-Forum*, Bd. 3. Frankfurt/M. u.a.: Lang 1994, S. 35-51.

Das Regiment der Literaten. Neue Funde zu Leben und Werk des Musketiers Friedrich Christian Laukhard. In: *Bargfelder Bote*, Lfg. 197-199 (1995), S. 28-36.

Das Flackern zwischen Fakten und Fiktionen. Uwe Johnsons »Jahrestage« und Raymond Federmans »Double or Nothing«: Eine Grenzziehung zwischen Moderne und Postmoderne. In: Carsten Gansel u. Nicolai Riedel (Hrsg.): *Uwe Johnson zwischen Vormoderne und Postmoderne*. Berlin u. New York: de Gruyter 1995, S. 201-215.

Nachträge zum Werk Friedrich Christian Laukhards. In: *Bargfelder Bote*, Lfg. 201-203 (1995), S. 24-29.

(mit Bernhard Zand:) »Warum wir unseren Theodor Fontane so lieb hatten.« Fontane und Franz Servaes. Unbekannte Briefe und Rezensionen aus den Jahren 1890 bis 1905. In: *Fontane-Blätter* 61 (1996), S. 39-53.

Das Feenland der Phantasie. Die Südsee in der deutschen Literatur zwischen 1780 und 1820. In: Horst Dippel u. Helmut Scheuer (Hrsg.): *Georg Forster Studien II*. Berlin: Berlin Verlag Arno Spitz 1998, S. 135-176.

Kurzfassung in: *Transactions of the Ninth International Congress on the Enlightenment*. 3 Bde. Oxford: Voltaire Foundation, 1996 (Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, 346-348). Bd. 3, S. 1521-1523.

Anna Muh=Muh oder Die Sprache von Tsalal. Zu einer Lesart von Edgar Allan Poes »Arthur Gordon Pym« in »Zettel's Traum«. In: *Bargfelder Bote*, Lfg. 237-238 (1999), S. 10-19.

Vom »Zuschauer« zu den »Allgemeinen Staatsanzeigen«. Ein unbekanntes Kapitel Berliner Zeitungsgeschichte. In: Jörg Drews (Hrsg.): *»Ich werde gewiß große Energie zeigen«*. Garlieb Merkel als Kämpfer, Kritiker und Projektentwickler in Berlin und Riga. Bielefeld: Aisthesis 2000 (Bielefelder Schriften zu Linguistik und Literaturwissenschaft, 13), S. 93-113.

Bis zum Verlust der rechten Hand. Der freie Schriftsteller Friedrich Schulz. In: *Triangulum* 8 (2001), S. 25-43.

(mit Alexander Kosenina:) Briefe Johann Jakob Engels an Bertram, Friedrich Wilhelm II und III, Meißner und Merkel. In: *Zeitschrift für Germanistik* N.F. 12 (2002), H. 1, S. 112-122.

»Leute die viel wissen wollen auch manchmal zu viel beßer wissen.« Johann Gottfried Seume als Lektor und Korrektor im Dienst von Georg Joachim Göschen. In: Jörg Drews (Hrsg.): *Seume: »Der*

Mann selbst« und seine »Hyperkritiker«. Vorträge der Colloquien zu Johann Gottfried Seume in Leipzig und Catania 2002. Bielefeld: Aisthesis 2004 [2005], S. 113-137.

Die Insel Felsenburg liegt in einem Teich bei Braunschweig. Über Goethe, Goue und den Argonauten-Orden in Riddagshausen. In: Sabine Kyora, Axel Dunker u. Dirk Sangmeister (Hrsg.): *Literatur ohne Kompromisse. ein buch für jörg drews*. Bielefeld: Aisthesis, 2004, S. 129-140.

Sehr christlich, sehr langweilig: »Die glückliche Insek« (1781). Wie Johann Gottlob Benjamin Pfeil die »Insel Felsenburg« fortzuschreiben versuchte. In: *Jahrbuch der Johann-Gottfried-Schnabel-Gesellschaft 2004-2005*. Hrsg. v. Gerd Schubert. St. Ingbert: Röhrig 2005 (Schnabeliana, 8), S. 115-124.

Heinrich von Kleists verhinderter Verleger. Der angeblich verrückte Johann Daniel Sander und der Salon seiner schönen Frau Sophie. In: Monika Estermann, Ernst Fischer u. Ute Schneider (Hrsg.): *Buchkulturen. Beiträge zur Geschichte der Literaturvermittlung*. FS für Reinhard Wittmann. Wiesbaden: Harrassowitz 2005, S. 321-354.

Die getürkten Reisen des Friedrich Murhard nach Konstantinopel und in das Archipel. In: Evangelos Konstantinou (Hrsg.): *Ausdrucksformen des europäischen und internationalen Philhellenismus vom 17.-19. Jahrhundert*. Frankfurt/M. u.a.: Peter Lang 2007 (Philhellenische Studien, 13), S. 269-282.

August Lafontaine: Leben und Schreiben eines phänomenal erfolgreichen Schriftstellers. In: August Lafontaine: *Quinctius Heymeran von Flaming*. 2 Bde. Frankfurt/M.: Zweitausendeins 2008, Bd. 2, S. 603-820.

Das Bild Zyperns in der deutschen Belletristik des frühen 19. Jahrhunderts. In: Sabine Rogge (Hrsg.): *Zypern und der vordere Orient im 19. Jahrhundert*. Die Levante im Fokus von Politik und Wissenschaft der europäischen Staaten. Münster u.a.: Waxmann 2009 (Schriften des Institutes für Interdisziplinäre Zypern-Studien, 7), S. 225-253.

Zehn Thesen zu Produktion, Rezeption und Erforschung des Schauerromans um 1800. In: *Lichtenberg Jahrbuch 2010*. Hrsg. von Ulrich Joost u. Alexander Neumann. Heidelberg: Winter 2010, S. 177-217.

Kurzfassung in: Andrew Cusack u. Barry Murnane (Hrsg.): *Populäre Erscheinungen. Der deutsche Schauerroman um 1800*. Paderborn: Fink, 2011 (Laboratorium Aufklärung, 6). S. 157-172.

Von Blumenlesen und Geheimbünden. Die Jahre von Johann Friedrich Ernst Albrecht als Verleger in Reval und Erfurt. In: Heinrich Bosse, Otto-Heinrich-Elias u. Thomas Taterka (Hrsg.): *Die baltischen Literaturen in der Goethezeit*. Würzburg: Königshausen & Neumann 2011, S. 411-487.

Der federflinke Carl August Böttiger in und über Weimar. In: *Manuskripte 4*. Weimar: Freundesgesellschaft des Goethe- und Schiller-Archivs 2011, S. 51-77.

Ein Vagant voll Glut und Wut. Der Schriftsteller und Maultrommler Michael Kosmeli. In: Maria Oikonomou, Maria A. Stassinopoulou u. Ioannis Zelepos (Hg.): *Griechische Dimensionen südosteuropäischer Kultur seit dem 18. Jahrhundert*. Verortung, Bewegung, Grenzüberschreitung. Frankfurt/M. u.a.: Peter Lang 2011 (Studien zur Geschichte Südosteuropas, 17), S. 201-216.

»Meine Phantasie vertrocknet in dem einförmigen Treten meines Ganges«. Vergessene Briefe des Erfolgsschriftstellers August Lafontaine. In: *Germanisch-Romanische Monatsschrift* N.F. 61 (2011), H. 4, S. 453-462.

Obszöne Flüche, edles Mitleid. Einige Anmerkungen über anregende Vorlagen für die »Anekdote aus dem letzten preußischen Kriege« und »Die Marquise von O...«. In: *Heilbronner Kleist-Blätter* 24 (2012), S. 124-135.

»Das ist volles, frisches Lebensmark«. Eine vergessene »Amphitryon«-Rezension nebst Nachschrift über Otto Heinrich von Loeben. In: *Heilbronner Kleist-Blätter* 24 (2012), S. 136-156.

Die »Herbstabende« vor dem »Erdbeben in Chili«. Ein unbekannter (Nach-) Druck von »Jeronimo und Josephe« zu Kleists Lebzeiten. In: *Heilbronner Kleist-Blätter* 25 (2013), S. 78-105.

Entschlossenheit? Ein unbekannter Text von Kleist im Programm des reisenden »Kunstredners« Theodor von Sydow. In: *Heilbronner Kleist-Blätter* 26 (2014), S. 52-72.

Nach der »Kant-Krise«: Kleist besucht die Dresdner Antikengalerie. In: *Heilbronner Kleist-Blätter* 27 (2015), S. 11-30.

Karl Morgensterns Notizen über eine Rezension der »Familie Schroffenstein«. Aufzeichnungen aus Dorpat und Dresden in den Jahren 1805 und 1808. In: *Heilbronner Kleist-Blätter* 27 (2015), S. 31-44.

Angebliche »Wahlverwandtschaften« und »verächtliche Lebende«. Wie Friedrich Rochlitz eine »Anfrage« zum Kontext von Kleists Freitod kommentierte. In: *Heilbronner Kleist-Blätter* 27 (2015), S. 120-127.

Von Büchern und Menschen in Beygangs »Literarischem Museum«. Ein Nachtrag zur Geschichte deutscher Leihbibliotheken und Lesegesellschaften. In: Detlef Döring, Thomas Fuchs u. Christine Haug (Hrsg.): *Leipziger Jahrbuch zur Buchgeschichte* 2016, S. 249-311.

Unbekannte Kleist-Autographen aus Dresden. Allein und in Gesellschaft: Spuren der Besuche im Dresdner Kupferstich-Kabinet. In: *Heilbronner Kleist-Blätter* 28 (2016), S. 17-28.

Wie Adam Müller 1806 in Dresden denunziert wurde. Eine Episode aus der Vorgeschichte des »Phöbus«. In: *Heilbronner Kleist-Blätter* 28 (2016), S. 29-37.

Aus alten Autographenkatalogen. Nachträge zu Provenienzen und Schicksalen einiger Handschriften von Kleist. In: *Heilbronner Kleist-Blätter* 28 (2016), S. 120-130.

Bodes und Böttigers Reise nach Braunschweig im Sommer 1793. Mit unveröffentlichten Aufzeichnungen über Begegnungen und Gespräche im Anhang. In: Cord-Friedrich Berghahn, Gerd Biegel u. Till Kinzel (Hrsg.): *Johann Joachim Christoph Bode. Studien zu Leben und Werk*. Heidelberg: Winter 2017 (Germanisch-romanische Monatsschrift, Beiheft 83), S. 71-118.

Die Linckesche Leihbibliothek in Leipzig. Zu Geschichte und Beständen eines früheren Leseinstituts und einer heutigen Sondersammlung. In: *Archiv für Geschichte des Buchwesens* 72 (2017), S. 23-128.

»Was war das für ein Kerl?« Zum 250. Geburtstag des fleißigen Unterhaltungs- und Theaterschriftstellers Julius von Voß (1768-1832). In: *Zeitschrift für Germanistik* N.F. 38 (2018), H. 2, S. 362-367.

Vier Groschen für ein Paradies. Zachariaes Verse über *Tayti* und die Folgen. In: Cord-Friedrich Berghahn u.a. (Hrsg.): *Justus Friedrich Wilhelm Zachariä*. Studien zu Leben und Werk. Heidelberg: Winter 2018 (Germanisch-romanische Monatsschrift, Beiheft 92), S. 185-212.

Das schwer zu fassende Messer oder: Von Lichtenberg zur Lichtenau. Zur zeitgenössischen Rezeption des »Verzeichnisses einer Sammlung von Geräthschaften«. In: *Lichtenberg-Jahrbuch* 2019, S. 213-227.

Der tiefe Zwiespalt zwischen Verlangen und Versagen. Unbekannte Briefe Georg Forsters an Wilhelm Meyer, den Dritten im Bunde. In: *Lichtenberg-Jahrbuch* 2019, S. 265-310.

Eine Reizfigur im literarischen Feld. Zum 250. Geburtstag des Schriftstellers und Publizisten Garlieb Merkel (1769-1850). In: *Zeitschrift für Germanistik* N. F. 39 (2019), H. 3, S. 608-613.

In Braunschweig geboren, in ganz Europa gelesen: Der Bestsellerautor August Lafontaine. In: Renate Stauf u. Christian Wiege (Hrsg.): *Märchenstadt und Parnass*. Braunschweiger Literatur vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Meine: Reiffer 2019, S. 75-98.

Der vergessene »Erfinder« des Bildungsromans. Zum 250. Geburtstag des Philologen Karl Morgenstern (1770-1852). In: *Zeitschrift für Germanistik* N. F. 40 (2020), H. 2, S. 455-460.

Zur Druck-, Zensur- und Rezeptionsgeschichte von Franz von Kleists »Fantasien auf einer Reise nach Prag« (1792). In: *Brücken* 26/2 (2018/2019), S. 25-44.

Geleitworte von den frühen Stationen eines mäandernden Lebensweges. Texte und Kontexte eines verschollen geglaubten Stammbuchs von Graß. In: *Dzejnieks un mākslinieks Karls Gotthards Grass (1767–1814) / Der Dichter und Maler Carl Gotthard Graß (1767–1814)*. Rakstu Krajums. Rīga: Latvijas Nacionālā bibliotēka 2020 (Proceedings of the National Library of Latvia, 5), S. 325-365.

Revolution vs. Staatsumwälzung. Friedrich Schulz in seinen wechselnden Verhältnissen zu Campe. In: Cord-Friedrich Berghahn u. Imke Lang-Groth (Hrsg.): *Joachim Heinrich Campe – Dichtung, Sprache, Pädagogik und Politik zwischen Aufklärung, Revolution und Restauration*. Heidelberg: Winter 2021, S. 43-88.

III. Artikel in Referenzwerken

Horst-Rüdiger Jarck u. Günter Scheel (Hrsg.): *Braunschweigisches Biographisches Lexikon*. 19. und 20. Jahrhundert. Hannover: Hahn 1996.

Artikel »Lafontaine, August« (S. 362-363) und »Vesper, Bernward« (S. 628-629).

Walter Jens (Hrsg.): *Kindlers Neues Literatur Lexikon*, Bd. 22. München: Kindler 1998.

Artikel »August Lafontaine, Klara du Plessis und Klairant« (S. 3-5), und »Friedrich Christian Laukhard, *Leben und Schicksale*« (S. 10-11).

Horst-Rüdiger Jarck u.a. (Hrsg.): *Braunschweigisches Biographisches Lexikon*. 8. bis 18. Jahrhundert. Braunschweig: Appelhans 2006.

Artikel Goue, August Siegfried von“ (S. 271), »Lafontaine, Ludolph« (S. 422-423) und »Schrader, Paul August« (S. 632).

Mark-Georg Dehrmann u. Alexander Kosenina (Hrsg.): *Ifflands Dramen*. Ein Lexikon. Hannover: Wehrhahn 2009.

Artikel »Der Veteran« (S. 244-247).

Heinz-Ludwig Arnold (Hrsg.): *Kindlers Literatur Lexikon*. 3., völlig Neubearb. Aufl. 18 Bde. Stuttgart: Metzler 2009.

Artikel »August Lafontaine, Klara du Plessis und Klairant« (Bd. 9, S. 591-592) und »Friedrich Christian Laukhart, *Leben und Schicksale*« (Bd. 9, S. 679-680).

Neue Deutsche Biographie. Hg. v. der Bayerischen Akademie der Wissenschaften. Bd. 24. Berlin: Duncker & Humblot 2010.

Artikel »Seume, Johann Gottfried«, S. 281-283.

Johannes Birgfeld, Julia Bohnengel u. Alexander Kosenina (Hg.): *Kotzebues Dramen*. Ein Lexikon. Hannover: Wehrhahn 2011.

Artikel »Herr Gottlieb Merks« (S. 106-107), »La Peyrouse« (S. 165-166) und »Die Ruinen von Athen« (S. 182-183).

IV. Miscellen & Varia

»Ich habe seine Stärke im Kauderwelschen beständig bewundert.« Ein Gespräch mit Georg Christoph Lichtenberg über Arno Schmidt und die deutsche Literatur. In: *Bargfelder Bote*, Lfg. 201-203 (1995), S. 33-37.

Missing. In: Larry McCaffery, Thomas Hartl u. Doug Rice (Hrsg.): *Federman. A to X-X-X-X. A Recyclopedic Narrative*. San Diego: San Diego State University Press 1998, S. 210-216.

Ein Mann, der seinen Weg gehen musste. Leben und Werk von Johann Gottfried Seume. In: Maik Reichel: *Und nun... Johann Gottfried Seume (1763-1810) aus Poserna*. Lützen: Museum Lützen 2010, S. 22-29.

V. Rezensionen

Zschokkes treffliche venezianische Räuberpistole. Raritäten aus dem Kleinen Archiv des achtzehnten Jahrhunderts. In: *Süddeutsche Zeitung* v. 2./3.12.1995.

Rezension von: Johann Heinrich Daniel Zschokke: *Abaellino der große Bandit*. Hrsg. u. mit einem Nachwort v. Josef Morlo. St. Ingbert: Röhrig, 1994 (Kleines Archiv des 18. Jahrhunderts, 21).

Der Selbstdenker. Werner Kraft im Jahr seines 100. Geburtstages. In: *Süddeutsche Zeitung* v. 8./9.6.1996.

Rezension von: Werner Kraft: *Spiegelung der Jugend*. Mit einem Nachwort v. Jörg Drews. Frankfurt: Fischer, 1996. - *Werner Kraft: 1896-1991*. Bearb. v. Jörg Drews. Marbach: Deutsche Schillergesellschaft, 1996 (Marbacher Magazin, 75).

Das Schlüsselloch als Visier. Pornographie aus dem vorrevolutionären Frankreich. In: *Süddeutsche Zeitung* v. 20./21.7.1996.

Rezension von: Darnton/Latouche/d'Argens: *Denkende Wollust*. Frankfurt/M.: Eichborn, 1996 (Andere Bibliothek, 138).

Herrlich norddeutsch, schrecklich weihevoll. In: *Bargfelder Bote*, Lfg. 209-211 (1996), S. 42-44.

Rezension von: Albrecht Schaeffer: *Helianth*. Bilder aus dem Leben zweier Menschen nach der Jahrhundertwende. Hrsg. v. Rolf Bulang. Mit einem Nachwort v. Adolf Muschg. 3 Bde. Bonn: Weidle, 1995.

Excellent work! In: *Bargfelder Bote*, Lfg. 209-211 (1996), S. 45-46.

Rezension von: Wolfgang Griep u. Annegret Pelz: *Frauen reisen*. Ein bibliographisches Verzeichnis deutschsprachiger Frauenreisen 1700 bis 1800. Bremen: Edition Temmen, 1995 (Eutiner Kompendien, 1).

Ein Radikaler auf Reisen. Unterwegs zwischen Mars und Erde: Carl Ignaz Geiger. In: *Süddeutsche Zeitung* v. 19./20.4.1997.

Rezension von: Carl Ignaz Geiger: *Reisen eines Erdbewohners*. Mit einem Nachwort v. Jost Hermand. Fürth: Jungkunz, 1996.

[Rezension von: Brigitta Hauser-Schäublin u. Gundolf Krüger (Hrsg.): *James Cook*. Gaben und Schätze aus der Südsee. Die Göttinger Sammlung Cook/Forster. München u. New York: Prestel, 1998.] In: *Lichtenberg-Jahrbuch 1998*, S. 376-378.

[Rezension von: Karl August Böttiger: *Literarische Zustände und Zeitgenossen*. Begegnungen und Gespräche im klassischen Weimar. Hrsg. v. Klaus Gerlach u. René Sternke. Berlin: Aufbau, 1998.] In: *Lichtenberg-Jahrbuch 1998*, S. 378-380.

[Rezension von: *Briefe von und an Joachim Heinrich Campe*. Band 1: Briefe von 1766-1788. Hrsg. v. Hanno Schmitt. Wiesbaden: Harrossowitz, 1996 (Wolfenbütteler Forschungen, 71.1).] In: *Lichtenberg-Jahrbuch 1998*, S. 380-382.

[Rezension von: *Repertorium der Verlagskorrespondenz Göschen (1783 bis 1828)*. Hrsg. v. Stephan Füssel. Bearb. v. Sabine Doering. Berlin: de Gruyter, 1996 (Georg Joachim Göschen, Ein Verleger der Spätaufklärung und der deutschen Klassik, 3).] In: *Lichtenberg-Jahrbuch 1998*, S. 383-389.

Ein Vorläufer Schmidts, in gewissem Sinn. In: *Bargfelder Bote*, Lfg. 244-245 (1999), S. 21-23.

Rezension von: *Die bibliophile Sammlung Carl Georg von Massen (1880-1940) in der Universitätsbibliothek München*. Annotierter Katalog, bearb. v. Wilfried Ehram. 2 Bde. Puchheim: Bibliographisches Büro, 1997. – Auch auf CD-Rom: xxxx

Saure Arbeit, solide Ergebnisse. In: *Bargfelder Bote*, Lfg. 244-245 (1999), S. 23-25.

Rezension von: Wolfgang Rasch: *Bibliographie Karl Gutzkow (1829-1880)*. 2 Bde. Bielefeld: Aisthesis, 1998 (Bibliographien zur deutschen Literaturgeschichte, 5). – Auch auf CD-Rom: xxxx

[Rezension von: Garlieb Merkel: *Die Letten vorzüglich in Liefland am Ende des philosophischen Jahrhunderts*. Hrsg. v. Thomas Taterka. Wedemark: Hirschheydt, 1998 (Beiträge zur Baltischen Geschichte, 17).] In: *Lichtenberg-Jahrbuch 1999*, S. 290-291.

[Rezension von: Stephan Füssel: *Studien zur Verlagsgeschichte und zur Verlegertypologie der Goethe-Zeit*. Berlin: de Gruyter, 1999 (Georg Joachim Göschen, Ein Verleger der Spätaufklärung und der deutschen Klassik, 1). – Ders.: *Verlagsbibliographie Göschen 1785 bis 1838*. Berlin: de Gruyter, 1998 (Georg Joachim Göschen, Ein Verleger der Spätaufklärung und der deutschen Klassik, 2).] In: *Lichtenberg-Jahrbuch 1999*, S. 291-296.

Die Hin- und Herzüge des Christian August Fischer alias Althing. In: *Bargfelder Bote* Lfg. 260 (2002), S. 17-19.

Rezension von: Josef Huerkamp u. Georg Meyer-Thurow: *"Die Einsamkeit, die Natur und meine Feder, dies ist mein einziger Genuß"*. Christian August Fischer (1771-1829) – Schriftsteller und Universitätsprofessor. Bielefeld: Aisthesis 2001 (Bielefelder Schriften zu Linguistik und Literaturwissenschaft, 15).

Verglüht in Freiheitsliebe. Die kometengleiche Laufbahn des Revolutionärs Georg Kerner. In: *Neue Zürcher Zeitung* v. 9.4.2003, S. 50.

Rezension von: Andreas Fritz: *Georg Kerner (1770-1812): Fürstenfeind und Menschenfreund*. Eine politische Biographie. Ludwigsburg: Liberté Verlag, 2002. – Erweiterter Wiederabdruck der Rezension in: Ulrich Joost u. Alexander Neumann (Hrsg.): *Lichtenberg-Jahrbuch 2002*. Saarbrücken: Saarbrücker Druckerei und Verlag, 2003. S. 229-232.

[Rezension von: Georg Christoph Lichtenberg: *Briefwechsel*, Bd. 5. Hrsg. v. Ulrich Joost. München: Beck, 2004.] In: *Lichtenberg-Jahrbuch 2005*, S. 241-248.

[Rezension von: Karl August Böttiger: *Briefwechsel mit Auguste Duvau*. Hrsg. v. Klaus Gerlach u. René Sternke. Berlin: Akademie Verlag, 2004.] In: *Lichtenberg-Jahrbuch 2005*, S. 248-252.

[Rezension von: Friedrich Wilhelm von Ketelhodt: *Das Tagebuch einer Reise der Schwarzburg-Rudolstädtischen Prinzen Ludwig Friedrich und Karl Günther durch Deutschland, die Schweiz und Frankreich in den Jahren 1789 und 1790*. Bearb. v. Joachim Rees u. Winfried Siebers. Weimar: Hain, 2004.] In: *Lichtenberg-Jahrbuch 2005*, S. 253-255.

[Rezension von: Friedrich Schulz: *Almanach der Belletristen und Belletristinnen für's Jahr 1782*. Hrsg. v. Alexander Kosenina. Hannover: Wehrhahn, 2005.] In: *Lichtenberg-Jahrbuch 2005*, S. 255-258.

[Rezension von: Berit Christine Ruth Royer: *Sophie Albrecht (1757-1840) im Kreis der Schriftstellerinnen um 1800*. Ann Arbor: UMI Dissertation Services, 1999.] In: *Lichtenberg-Jahrbuch 2006*, S. 237-238.

[Rezension von: Juhan Maiste, Kadi Polli u. Mariann Raisma: *Alma Mater Tartuensis*. Die Universität Tartu und ihr Architekt Johann Wilhelm Krause. Tallinn: Eesti Keele Sihtasutus, 2003. – Dies.: *Johann Wilhelm Krause 1757-1828*. 2 Bde. Tallinn: Eesti Keele Sihtasutus, 1999.] In: *Lichtenberg-Jahrbuch 2006*, S. 238-239.

[Rezension von: *Mit den Augen des Fremden*. Adelbert von Chamisso – Dichter, Naturwissenschaftler, Weltreisender. Berlin: Kreuzberg Museum, 2004.] In: *Lichtenberg-Jahrbuch 2006*, S. 239-241.

[Rezension von: Rüdiger Schütt (Hrsg.): „*Ein Mann von Feuer und Talent*“. Leben und Werk von Carl Friedrich Cramer. Göttingen: Wallstein, 2005.] In: *Jahrbuch 2006*, S. 237-238.

[Rezension von: Christian Heinrich Spieß: *Biographien der Selbstmörder*. Hrsg. v. Alexander Kosenina. Göttingen: Wallstein, 2005.] In: *Lichtenberg-Jahrbuch 2006*, S. 242-244.

[Rezension von: Heinrich Bosshard: *Eines schweizerischen Landmannes Lebensgeschichte*. Hrsg. v. Daniel Schmid. Elsau: Gemeinde Elsau, 2005.] In: *Lichtenberg-Jahrbuch 2006*, S. 244-245.

[Rezension von: Eberhard Zänker: *Johann Gottfried Seume*. Eine Biographie. Leipzig: Faber & Faber, 2005.] In: *Lichtenberg-Jahrbuch 2006*, S. 245-247.

[Rezension von: Johann Christoph Brotze: *Estonica*. Hrsg. v. Raimo Pullat u.a. Tallinn: Estopol, 2006. – Ders.: *Zeichnungen und ihre Beschreibungen*. Hrsg. v. Teodors Zeids u.a. Bd. 1-3. Riga: Zinatne, 1992 ff.] In: *Lichtenberg-Jahrbuch 2007*, S. 285-287.

[Rezension von: David Christoph Seybold: *Hartmann eine Württembergische Klostergeschichte*. Hrsg. v. Ulrich Stolte. Eggingen: Edition Isele, 2005 (Biblioteca Suavica, 17). – *Seltene und merkwürdige*

Schicksale eines Jünglings, genannt Hektor Schkolanus. Hrsg. v. Inga Pohlmann. Eggingen: Edition Isele, 2003 (Biblioteca Suavica, 7).] In: *Lichtenberg-Jahrbuch 2007*, S. 287-288.

[Rezension von: Johannes Birgfeld und Claude D. Conter (Hrsg.): *Das Unterhaltungsstück um 1800*. Literaturhistorische Konfigurationen – Signaturen der Moderne. Zur Geschichte des Theaters als Reflexionsmedium von Gesellschaft, Politik und Ästhetik. Hannover: Wehrhahn, 2007 (Forum für deutschsprachiges Drama und Theater in Geschichte und Gegenwart, 1).] In: *Lichtenberg-Jahrbuch 2007*, S. 288-292.

[Rezension von: Gero von Wilpert: *Deutschbaltische Literaturgeschichte*. München: Beck, 2005.] In: *Lichtenberg-Jahrbuch 2008*, S. 241-245.

[Rezension von: Friedrich Christian Laukhard: *Leben und Thaten des Rheingrafen Carl Magnus*. Wendelsheim: Laukhard-Gesellschaft, 2006. – Richard Wilhelm: *Friedrich Christian Laukhard 1757-1822*. Alzey: Rhein Hessische Druckwerkstatt, 2002.] In: *Lichtenberg-Jahrbuch 2008*, S. 245-246.

[Rezension von: Michael Ludscheidt (Hrsg.): *Aufklärung in der Dalbergzeit*. Literatur, Medien und Diskurse in Erfurt im späten 18. Jahrhundert. Erfurt: Ulenspiegel, 2006 (Schriften der Bibliothek des evangelischen Ministeriums Erfurt, 1).] In: *Lichtenberg-Jahrbuch 2008*, S. 246-248.

[Rezension von: Julia A. Schmidt-Funke: *Karl August Böttiger (1760-1835)*. Weltmann und Gelehrter. Heidelberg: Winter, 2006 (Ereignis Weimar–Jena. Ästhetische Forschungen, 14).] In: *Lichtenberg-Jahrbuch 2008*, S. 248-251.

[Rezension von: Bernhard Struck: *Nicht West – nicht Ost*. Frankreich und Polen in der Wahrnehmung deutscher Reisender zwischen 1750 und 1850. Göttingen: Wallstein, 2006.] In: *Lichtenberg-Jahrbuch 2008*, S. 252-257.

[Rezension von: Karlheinz Gerlach: *Die Freimaurer im Alten Preußen 1738-1806*. Die Logen zwischen mittlerer Oder und Niederrhein. Band 1 in 2 Bdn. Innsbruck: Studienverlag, 2007.] In: *Lichtenberg-Jahrbuch 2009*, S. 309-312.

[Rezension von: Carola L. Gottzmann u. Petra Hörner: *Lexikon der deutschsprachigen Literatur des Baltikums und St. Petersburgs*. Vom Mittelalter bis zur Gegenwart. 3 Bde. Berlin und New York: de Gruyter, 2007.] In: *Lichtenberg-Jahrbuch 2009*, S. 312-316.

[Rezension von: *Briefe von und an Joachim Heinrich Campe*. Hrsg. v. Hanno Schmitt, Anke Lindemann-Stark u. Christophe Losfeld. Bd. 2: Briefe von 1789-1814. Wiesbaden: Harrassowitz, 2007 (Wolfenbütteler Forschungen, 71.2)] In: *Lichtenberg-Jahrbuch 2009*, S. 316-320.

[Rezension von: Erich Donnert (Hrsg.): *Europa in der frühen Neuzeit*. Festschrift für Günter Mühlpfordt. 7 Bde. Köln u.a.: Böhlau, 1997-2008.] In: *Lichtenberg-Jahrbuch 2009*, S. 320-324.

[Rezension von: Stefanie Freyer, Katrin Horn u. Nicole Grochowina (Hrsg.): *Frauen Gestalten Weimar-Jena um 1800*. Ein bio-bibliographisches Lexikon. Heidelberg: Winter, 2009 (Ereignis Weimar-Jena, Ästhetische Forschungen, 229).] In: *Lichtenberg-Jahrbuch 2010*, S. 331-334.

[Rezension von: Rolf Straubel: *Biographisches Handbuch der preußischen Verwaltungs- und Justizbeamten 1740-1806/15*. 2 Bde. München: Saur, 2009 (Einzelveröffentlichungen der Historischen Kommission zu Berlin, 85)]. In: *Lichtenberg-Jahrbuch 2010*, S. 335-337.

[Rezension von: Adolph Freiherr Knigge: *Rezensionen 1779-1797 in Friedrich Nicolais „Allgemeine deutsche Bibliothek“ und „Neue allgemeine deutsche Bibliothek“*. Hrsg. v. Ernst August Freiherr Knigge. Göttingen: Wallstein, 2009 (Das Knigge Archiv, 4).] In: (Hrsg.): *Lichtenberg-Jahrbuch 2010*, S. 337-340.

[Rezension von: Garlieb Helwig Merkel. *Skizzen aus meinem Erinnerungsbuche. Darstellungen und Charakteristiken aus meinem Leben*. Hg. v. Uwe Hentschel. Bonn: Bernstein, 2010.] In: *Lichtenberg-Jahrbuch 2011*, S. 229-230.

[Rezension von: *James Cook und die Entdeckung der Südsee*. München: Hirmer, 2009.] In: *Lichtenberg-Jahrbuch 2011*, S. 230-234.

[Rezension von: Arvo Tering: *Lexikon der Studenten aus Estland, Livland und Kurland an europäischen Universitäten 1561-1800*. Köln: Böhlau 2018.] In: *Lichtenberg-Jahrbuch 2019*, S. 337-341.