



Forschungszentrum Gotha (FZG) der Universität Erfurt • Schloss Friedenstein • 99867 Gotha



Dr. Felix Schürmann
Projektleitung und Koordination
BMBF-Forschungsverbund »Karten – Meere«
Schloss Friedenstein
99867 Gotha
Telefon 0361/737-1738
Telefax 0361/737-1709
E-Mail felix.schuermann@uni-erfurt.de
Web uni-erfurt.de/forschungszentrum-gotha
Sekretariat Stefan Müller
Telefon 0361/737-1700
E-Mail stefan.mueller@uni-erfurt.de

PUBLIKATIONEN

MONOGRAPHIE

Der graue Unterstrom: Walfänger und Küstengesellschaften an den tiefen Stränden Afrikas, 1770–1920. (=Globalgeschichte, Bd. 25.) Frankfurt a. M./New York: Campus, 2017.

Rez.: Connections (15.12.2017), FAZ (03.07.2017), Historische Zeitschrift 307 H. 2 (2018), H-Soz-u-Kult (26.04.2018), Journal of Namibian Studies 23 (2018), Sehepunkte 18.1 (2018), WerkstattGeschichte 78 (2018)

Shortlist-Nominierungen für »Opus Primum – Förderpreis für die beste Nachwuchspublikation des Jahres« der VW-Stiftung und »Das historische Buch des Jahres« von DAMALS – Das Magazin für Geschichte

Stand: Dezember 2018

HERAUSGEBERSCHAFTEN

(als Mitherausgeber im Forschungsschwerpunkt »Tier - Mensch - Gesellschaft«) *Vielfältig verflochten: Interdisziplinäre Beiträge zur Tier-Mensch-Relationalität.* Bielefeld: Transcript, 2017.

Rez.: socialnet.de (14.08.2017), Zeitschrift für Volkskunde, 112/2 (2017)

(als Mitherausgeber im Forschungsschwerpunkt »Tier - Mensch - Gesellschaft«) *Den Fährten folgen: Methoden interdisziplinärer Tierforschung.* Bielefeld: Transcript, 2016.

Rez.: Tierstudien 12 (2017)

EDITIONEN HISTORISCHER FILMQUELLEN

(als Kurator:) *Erster Weltkrieg Archivedition, Teil 2: Aufmarsch der Armeen.* Hrsg. Deutsches Filminstitut. Absolut Medien, 2014. DVD.

(als Kurator:) *Erster Weltkrieg Archivedition, Teil 1: Das alte Europa am Vorabend seines Untergangs.* Hrsg. Deutsches Filminstitut. Absolut Medien, 2014. DVD.

(VIRTUELLE) AUSSTELLUNGEN

(als Kurator:) Virtuelle Ausstellung »Das Kino des Ersten Weltkriegs: Einsichten in eine transnationale Mediengeschichte.« *Deutsche Digitale Bibliothek.* <<http://ausstellungen.deutsche-digitale-bibliothek.de/kino/>>, 2017.

(als koordinierender Kurator, mit Julia Welter:) Virtuelle Ausstellung »European Film and the First World War: A Virtual Exhibition by European Film Archives.« <<http://www.europeanfilmgateway.eu>>, 2014.

(als Mitautor im Arbeitskreis *Madagaskar*;) Wanderausstellung »Kinder in Madagaskar: Alltag und Aussichten«, 2012.

AUFSÄTZE

»Rausch und Rebellion im Südatlantik: St. Helena und das Zeitalter der Revolutionen.« *Aus Politik und Zeitgeschichte* 32–33/2018: 22–8.

»Die Reisenden, die Fliehenden und die Kommenden: Amerikanische Walfänger als Objekte afrikanischer Aneignung.« *WerkstattGeschichte* 77 (2018): 7–27.

»Freiheit auf der schwarzen Burg: Soziale Dynamiken der Zwischenhalte amerikanischer Walfänger in Jamestown (St. Helena), 1776–1907.« *Historische Anthropologie* 26.1 (2018): 83–104.

»Raum ohne Ort? Meere in der Geschichtsforschung.« *Aus Politik und Zeitgeschichte* 51–52/2017: 41–6.

»Grzimeks Afrika.« *Zeitgeschichte online*, 13.03.2017. <<http://www.zeitgeschichte-online.de/film/grzimeks-afrika>>

»Heimkehr ins Neuland: Die erste Auswilderung von Schimpansen und ihre Kontexte im postkolonialen Tansania, 1965–1966.« *Vielfältig verflochten: Interdisziplinäre Beiträge zur Tier-Mensch-Relationalität*. Hrsg. Forschungsschwerpunkt »Tier - Mensch - Gesellschaft«. Bielefeld: Transcript, 2017: 275–92.

»Überlieferungen amerikanischer Walfänger als Quellen zur afrikanischen Geschichte des 19. Jahrhunderts.« *Stichproben – Wiener Zeitschrift für kritische Afrikastudien* 31 (2016): 1–26.

»Rubondo und eine Reise dorthin: Der Feldaufenthalt in der Geschichtswissenschaft – und unter afrikanischen Wildtieren.« *Den Fährten folgen: Methoden interdisziplinärer Tierforschung*. Hrsg. Forschungsschwerpunkt »Tier - Mensch - Gesellschaft«. Bielefeld: Transcript, 2016: 133–53.

»Die Wale, ihre Jäger und der Strand von Annobón.« *Afrikanische Tierräume: Historische Verortungen*. Hrsg. Winfried Speitkamp & Stephanie Zehnle. Köln: Köppe, 2014: 43–76.

»Jenseits des Eindeutigen: Die Geschichte der Kapverden unterläuft gängige Rassismustheorien.« *iz3w* 339 (2013): 41–4.

»Die kurze Geschichte der kolonialen Straßennamen in Frankfurt am Main, 1933–1947.« *WerkstattGeschichte* 61 (2013): 65–75.

»Ships and Beaches as Arenas of Entanglements from Below: Whales in Coastal Africa.« *InterDisciplines. Journal of History and Sociology* 3.1 (2012): 25–47.

»Ungeahnte Wege: Mobilitätserfahrungen des befreiten Sklaven Timbo Samuel Samson im südlichen Afrika des 19. Jahrhunderts.« *Historische Anthropologie* 17.1 (2009): 75–91.

»Reiten, kämpfen, herrschen: Pferde und Strategien der Herrschaftsentfaltung im südwestlichen Afrika, ca. 1790–1890.« *Tiere im Krieg: Von der Antike bis zur Gegenwart*. Hrsg. Rainer Pöppinghege. Paderborn: Schöningh, 2009: 65–84.

»Erinnerungslandschaft im Wandel: Das Afrika-Viertel in Hannover.« *Stichproben – Wiener Zeitschrift für kritische Afrikastudien* 10 (2006): 39–60.

Nachdruck: *Hannoversche Geschichtsblätter* 62 (2008): 189–204.

LEXIKONARTIKEL

»American Whaling at the Coasts of Africa.« *Africa and the World: The Continent in Global History*. Hrsg. Saheed Aderinto. Santa Barbara: ABC-CLIO, i. E.

(mit Henning Melber:) »German Colonialism.« *Africa and the World: The Continent in Global History*. Hrsg. Saheed Aderinto. Santa Barbara: ABC-CLIO, i. E.

»Africa (1750 to 1914).« *The Sea in World History: Exploration, Travel, and Trade*. Hrsg. Stephen Stein. Santa Barbara: ABC-CLIO, 2017: 462–7.

»African Sailors on European and American Ships.« *The Sea in World History: Exploration, Travel, and Trade*. Hrsg. Stephen Stein. Santa Barbara: ABC-CLIO, 2017: 467–9.

»Whaling.« *The Sea in World History: Exploration, Travel, and Trade*. Hrsg. Stephen Stein. Santa Barbara: ABC-CLIO, 2017: 489–90.

»Cape Verde.« *The SAGE Encyclopedia of War: Social Science Perspectives*. Hrsg. Paul Joseph. Thousand Oaks: SAGE Publications, 2016: 221–2.

»Madagascar.« *The SAGE Encyclopedia of War: Social Science Perspectives*. Hrsg. Paul Joseph. Thousand Oaks: SAGE Publications, 2016: 1003–4.

»Mauritius.« *The SAGE Encyclopedia of War: Social Science Perspectives*. Hrsg. Paul Joseph. Thousand Oaks: SAGE Publications, 2016: 1018–9.

»Newsreels.« *The SAGE Encyclopedia of War: Social Science Perspectives*. Hrsg. Paul Joseph. Thousand Oaks: SAGE Publications, 2016: 1217–9.

REZENSIONEN

Rez. zu Hans Richard Brittnacher & Achim Küpper (Hrsg.): *Seenöte, Schiffbrüche, feindliche Wasserwelten: Maritime Schreibweisen der Gefährdung und des Untergangs*. (2018) *Historische Anthropologie* 26.3 (2018), i. E.

Rez. zu Lynn Schler: *Nation on Board: Becoming Nigerian at Sea*. (2016) *Zeitschrift für Geschichtswissenschaft* 66.4 (2018): 361–3.

Rez. zu Bart Moore-Gilbert: *The Setting Sun: A Memoir of Empire and Family Secrets*. (2014) *Dhau – Jahrbuch für Außereuropäische Geschichte* 2 (2017): 179–81.

Rez. zu Julia Seibert: *In die globale Wirtschaft gezwungen: Arbeit und kolonialer Kapitalismus im Kongo (1885–1960)*. (2016) *Connections*, 16.09.2016. <<http://www.connections.clio-online.net/publicationreview/id/rezbuecher-26710>>

Rez. zu Alexander Kraus & Martina Winkler (Hrsg.): *Weltmeere: Wissen und Wahrnehmung im langen 19. Jahrhundert*. (2014) *Comparativ* 25.3 (2015): 128–32.

Rez. zu Lynette Russell: *Roving Mariners: Australian Aboriginal Whalers and Sealers in the Southern Oceans, 1790–1870*. (2012) *Jahrbuch für europäische Überseegeschichte* 14 (2014): 314–6.

Rez. zu Ulrike Schmieder, Katja Füllberg-Stolberg & Michael Zeuske (Hrsg.): *The End of Slavery in Africa and the Americas: A Comparative Approach*. (2011) *WerkstattGeschichte* 65 (2015): 125–7.

»Pasolinis Afrika-Hoffnung.« *afrika süd* 42.4 (2013): 38–9. [Rez. zu Pier Paolo Pasolini: *Afrika, letzte Hoffnung*. (2011)]

Rez. zu Donna R. Gabaccia & Dirk Hoerder (Hrsg.): *Connecting Seas and Connected Ocean Rims: Indian, Atlantic, and Pacific Oceans and China Seas Migrations from the 1830s to the 1930s*. (2011) *geschichte.transnational*, 11.07.2013.

<<http://geschichte-transnational.clio-online.net/rezensionen/id=19315>>

Rez. zu Dag Henrichsen: *Herrschaft und Alltag im vorkolonialen Zentralnamibia: Das Herero- und Damaraland im 19. Jahrhundert*. (2011) *Journal of Namibian Studies* 12 (2013): 111–3.

»Phantasma der einsamen Insel.« *iz3w* 325 (2011): 24. [Rez. zu Judith Schalansky: *Atlas der abgelegenen Inseln. Fünfzig Inseln, auf denen ich nie war und niemals sein werde*. (2009)]

<https://www.iz3w.org/zeitschrift/ausgaben/325_china/rez5>

Rez. zu Peter Linebaugh & Marcus Rediker: *Die vielköpfige Hydra: Die verborgene Geschichte des revolutionären Atlantiks*. (2008) *Mitteilungsblatt des Instituts für soziale Bewegungen* 44 (2010): 203–5.

Rez. zu Thomas W. Smith: *A Narrative of the Life, Travels, and Sufferings of Thomas W. Smith...*, Ed. Damien Sanders. (2009) *geschichte.transnational*, 30.07.2010.

<<http://geschichte-transnational.clio-online.net/rezensionen/id=14802>>

Rez. zu Janntje Böhlke-Itzen: *Kolonialschuld und Entschädigung. Der deutsche Völkermord an den Herero 1904–1907*. (2004) *Sehepunkte – Rezensionenjournal für die Geschichtswissenschaften* 4.10 (2004).

<<http://www.sehepunkte.de/2004/10/6481.html>>

KONFERENZBERICHTE

(mit Bernhard Gißibl:) »Decolonization and the Politics of Wildlife in Africa.« Konferenzbericht, *H-Soz-u-Kult*, 06.02.2017.

⟨<https://www.hsozkult.de/conferencereport/id/tagungsberichte-7542>⟩

(mit Stefanie Michels:) »Entangled Histories/Touching Tales – Eine transdisziplinäre Annäherung.« Konferenzbericht, *H-Soz-u-Kult*, 26.04.2010.

⟨<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/tagungsberichte/id=3085>⟩

»Postkoloniale Räume, Transnationalität und Erinnerungstopografien.« Konferenzbericht, *H-Soz-u-Kult*, 08.10.2007.

⟨<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/tagungsberichte/id=1727>⟩

MISZELLEN

» ‘A Hot Dinner and a Bloody Supper’: St. Helena’s Christmas Rebellions of 1783 and 1811.« *Age of Revolutions – A HistorioBLOG*, i. E.

⟨<https://ageofrevolutions.com>⟩

»Die Tage der Happy-Valley-Clique.« *DIE ZEIT*, 25.08.2016: 17.

»White Charity« und »A Tale of Two Islands«: Zwei Filme erkunden die postkoloniale Gegenwart.« *ZAG – Antirassistische Zeitschrift* 65 (2014): 40–1.

(mit Aleksandar Saša Erdeljanovic:) »A Pioneer of Cinematic War Reporting: Dyordye Dyoka Bogdanović.« *europæana blog*, 16.08.2013.

⟨<http://blog.europæana.eu/2013/08/a-pioneer-of-cinematic-war-reporting-dyordye-dyoka-bogdanovic/>⟩

»Neue Hilfsmittel zur amerikanischen Walfanggeschichte.« *Deutsches Schiffsarchiv* 34 (2011): 256–7.

(als Mitautor im *Arbeitskreis Madagaskar*:) Fotoreportage »Growing Up in Fetraomby.« *AfricanLens*, 01.02.2011.

⟨http://www.africanlens.com/stories/photo_story/growing_up_in_fetraomby⟩

»Walfänger an der Küste Afrikas.« *UniReport* 1/2011: 14/34.

diverse Inhaltsbeschreibungen historischer Filme für die Website *filmportal.de*. 2007–2014. ⟨<http://www.filmportal.de>⟩

diverse Kurzportraits historischer Filme für die Website *filmarchives online*. 2007–2009. ⟨<http://www.filmarchives-online.eu>⟩