

Publikationen der Stipendiat*innen des Herzog-Ernst-Stipendienprogramms der Fritz Thyssen Stiftung *Ergebnisse aus den Forschungen zwischen 2004 und 2020*

Stand: August 2020

| A | |
|---------------------------------|--|
| Ahrens, Christian (HES 2005) | <p>Die Holbeck-Orgel der Gothaer Schlosskirche im 18. Jahrhundert. In: <i>Ars Organi</i> 60/3 (2012), S. 133–138.</p> <p>Die Celesta. Technik. Geschichte. Musik. In: <i>Almanach für Musik</i> 2 (2012).</p> <p>Pauken und Verrillons in der Sondershäuser und Gothaer Hofkapelle. In: Boje E. Hans Schmuhl (Hg.): <i>Perkussionsinstrumente in der Kunstmusik vom 16. bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts</i>. Augsburg 2010. (= Michaelsteiner Konferenzberichte, 75) S. 167–184.</p> <p>Die Orgel von Wolfgang Heinrich Nordt (um 1690–1754) in der Schloßkapelle Sondershausen. In: <i>Ars Organi</i> 57 (2009), S. 32–37.</p> <p>On the Use of Endpins With Cellos in the Eighteenth Century. In: <i>The Galpin Society Journal</i> 62 (2009), S. 288.</p> <p>The London Woodwind Instrumentmaker John Jost Schuchart (Schuchardt). In: <i>The Galpin Society Journal</i> 62 (2009), S. 287–288.</p> <p>»... vor an der Theorbe und Laute verrichtete Reparatur«. Lauten und Theorben am Gothaer Fürstenhof im 18. Jahrhundert. In: <i>Laute und Theorbe. Symposium im Rahmen der 31. Tage Alter Musik in Herne 2006</i>. München/ Salzburg 2009, S. 62–78.</p> <p>»Zu Gotha ist eine gute Kapelle ...«. Aus dem Innenleben einer thüringischen Hofkapelle des 18. Jahrhunderts, Stuttgart 2009 (= <i>Friedenstein-Forschungen</i>, 4).</p> <p>»...der Ton ist so prompt und stark, daß er sich zum Accompagnement ganz vorzüglich qualificirt«. Zur Existenz spezieller Cembali für das Generalbaßspiel. In: »...con cembalo e l'organo ...«. <i>Das Cembalo als Generalbaßinstrument</i> (Symposium im Rahmen der 29. Tage Alter Musik in Herne 2004). München/ Salzburg 2008, S. 118–136.</p> <p>Further Information Concerning Metallic Mutes for French Horns. In: <i>The Galpin Society Journal</i> 61 (2008), S. 322–323.</p> <p>Historisches Vorbild und moderne Interpretation – Zur Besetzung der B.C.-Gruppe in der mitteldeutschen Kirchenmusik des 18. Jahrhunderts. In: <i>Alte Musik und Aufführungspraxis. Festschrift für Dieter Gutknecht zum 65.</i></p> |

| | |
|-----------------------------------|---|
| | <p>Geburtstag. Wien/ Berlin 2007. (= Musik: Forschung und Wissenschaft, 1) S. 161–173.</p> <p>Metallic Mutes Used in the Eighteenth Century. In: The Galpin Society Journal 60 (2007), S. 220–223.</p> <p>Musikalische Beziehungen zwischen Gotha und Breslau im 18. Jahrhundert. In: Die Oberlausitz – eine Grenzregion der mitteldeutschen Barockmusik. Beeskow 2007, (= Jahrbuch der MBM 2006) S. 59–71.</p> <p>Neue Quellen zu J. S. Bachs Beziehungen nach Gotha. In: Bach-Jahrbuch 93 (2007), S. 45–60.</p> <p>The Inventory of the Gotha Court Orchestra of 1750. In: The Galpin Society Journal 60 (2007), S. 37–44.</p> <p>»2 Clarini o 2 Corni da Caccia« – Zur Frage der Austauschbarkeit von Trompete und Horn in der Barockmusik. In: Jagd- und Waldhörner. Geschichte und musikalische Nutzung. Michaelstein 2006. (= Michaelsteiner Konferenzberichte, 70) S. 135–153.</p> |
| Akasoy, Anna (HES 2005) | <p>Niffari: a Sufi Mahdi in the Fourth c. AH/Tenth c. AD? In: Wolfgang Brandes/ Felicitas Schmieder (Hg.): Antichrist. Konstruktionen von Feindbildern. Berlin 2010, S. 39–67.</p> <p>Philosophie und Mystik in der späten Almohadenzeit: die Sizilianischen Fragen des Ibn Sabn. Leiden/ Boston 2006 (= Islamic Philosophy, Theology and Science, 59).</p> <p>Ibn 'Abdallah al-Bazyar, Muhammad: Das Falken- und Hundebuch des Kalifen al-Mutawakkil. Ein arabischer Traktat aus dem 9. Jahrhundert. Hg., übers. und eingeleitet von Anna Akasoy/ Stefan Georges. Berlin 2005 (= Wissenskultur und gesellschaftlicher Wandel, 11).</p> |
| B | |
| Natalia, Bachour (HES 2018) | <p>Arabisch in Lateinischen Buchstaben. Das Transkriptionssystem Ulrich Jasper Seetzens. In: Detlef Haberland (Hg.): Der Orientreisende Ulrich Jasper Seetzen und die Wissenschaften. Oldenburg 2019, S. 233–264.</p> <p>Arabischlernen in der Aufklärung am Beispiel Ulrich Jasper Seetzens. In: Detlef Haberland (Hg.): Der Orientreisende Ulrich Jasper Seetzen und die Wissenschaften. Oldenburg 2019, S. 195–232.</p> |
| Bähr, Andreas (HES 2004, 2014) | <p>A Study of the Life and Works of Athanasius Kircher. In: Zeitschrift für historische Forschung 41 (2014), S. 347–349.</p> <p>Die Semantik der Ungarischen Krankheit. Imaginationen von Gewalt als Krankheitsursache zwischen Reformation und Aufklärung. In: Claudia Ulbrich u. a. (Hg.): Gewalt in der Frühen Neuzeit. Berlin 2005 (= Historische Forschungen, 81) S. 359–373.</p> <p>Die Waffen des Athanasius Kircher SJ (1602–1680). Prolegomena zu einer biographischen Enzyklopädie. In: Saeculum. Jahrbuch für Universalgeschichte 65/1 (2015), S. 135–176.</p> |

| | |
|--|--|
| <p>Bakker, Jens (HES 2004)</p> | <p>Normative Grundstrukturen der Theologie des sunnitischen Islam in 12./18. Jahrhundert. Berlin 2012 (= Bonner Islamstudien, 23).</p> <p>Sah Waliy Allah ad-Dihlawiy (1703–1762) und sein Aufenthalt in Mekka und Medina. Ein Beitrag zur Erforschung des indischen Reformdenkens im frühen 19. Jahrhundert. Berlin 2010.</p> |
| <p>Berg, Gunhild (HES 2006, 2007)</p> | <p>Zur Konjunktur des Begriffs ›Experiment‹ in den Natur- und Sozial- und Geisteswissenschaften. In: Michael Eggers/ Matthias Rothe (Hg.): Wissenschaftsgeschichte als Begriffsgeschichte. Semantische Umwertungen und Übertragungen im Entstehungsprozess der modernen Wissenschaften. Bielefeld 2009, S. 51–82.</p> <p>Generische Wissensordnungen im Medienformat: Magazin-Zeitschriften um 1800. In: Gunhild Berg/ Magdalena Gronau/ Michael Pilz (Hg.): Zwischen Literatur und Journalistik. Generische Formen in Periodika des 18. bis 21. Jahrhunderts. Heidelberg 2017. S. 89–110.</p> |
| <p>Besser, Bruno P. (HES 2007)</p> | <p>Carl Weyprecht (1838–1881). Seeheld, Polarforscher, Geophysiker. Wissenschaftlicher und privater Briefwechsel des österreichischen Marineoffiziers zur Begründung der internationalen Polarforschung. Wien 2008.</p> |
| <p>Bettenworth, Anja (HES 2010)</p> | <p>Bischof, Skythen und Zentauren: Autoritätsfragen und Antikenrezeption in einer neulateinischen Türkenkriegsfestschrift aus Münster (1664). In: Dies. u. a. (Hg.): Autorität, Religion und Konflikt in Europa – Herausforderung Islam. Junges Kolleg der Nordrhein-Westfälischen Akademie der Wissenschaften und der Künste. Paderborn 2011. S. 165–207.</p> |
| <p>Bican, Bianca (HES 2005)</p> | <p>Hermannstadt von nah und fern. Literarische und rezeptionsästhetische Annäherungen. In: Maria Sass u. a. (Hg.): Literarische Zentrenbildung in Ostmittel- und Südosteuropa. Hermannstadt/ Sibiu, Laibach/ Ljubljana und weitere Fallbeispiele. München 2010. (= Veröffentlichungen des IKGS, 120) S. 103–112.</p> |
| <p>Brachwitz, Peter (HES 2008)</p> | <p>Die Autorität des Sichtbaren. Religionsgravamina im Reich des 18. Jahrhunderts. Berlin/ New York 2011 (= Pluralisierung und Autorität, 23).</p> |
| <p>Brescius, Moritz von (HES 2013)</p> | <p>Empires of Opportunity. German Scholars between Asia and Europe in the 1850s (Zugl. Diss. European University Institute Florence 2015).</p> <p>Über den Himalaya. Die Expedition der Brüder Schlagintweit nach Indien und Zentralasien 1854 bis 1858. Köln 2015.</p> |
| <p>Brückner, Shirley (HES 2009)</p> | <p>Die Providenz im Zettelkasten. Divinatorische Lospraktiken in der pietistischen Frömmigkeit. In: Wolfgang Breul/ Jan Carsten Schnurr (Hg.): Geschichtsbewusstsein und Zukunftserwartung in Pietismus und Erweckungsbewegung. Göttingen 2013. (= Arbeiten zur Geschichte des Pietismus, 59) S. 351–366.</p> <p>Lösen, Däumeln, Nadeln, Würfeln – Praktiken der Kontingenz als Offenbarung im Pietismus. In: Ulrich Schädler/ Ernst Strouhal (Hg.): Spiel und Bürgerlichkeit. Passagen des Spiels I. Wien 2010. S. 247–272.</p> |

| | |
|---|---|
| Bunk, Veronika (HES 2005) | Karlsruhe – Friedenstein. Family, Cosmopolitanism and Political Culture at the Courts of Baden and Sachsen–Gotha–Altenburg (1750–1790). Stuttgart 2011 (= Friedenstein–Forschungen, 7). |
| C | |
| Collet, Dominik (HES 2005) | Die Welt in der Stube. Begegnungen mit Außereuropa in Kunstkammern der Frühen Neuzeit. Göttingen 2007 (= Veröffentlichungen des Max–Planck–Instituts für Geschichte, 233). |
| Covarrubias Velasco, José Enrique (HES 2008) | <p>(Hg. mit Matilde Souto Mantecón): Economía, ciencia y política. Estudios sobre Alexander von Humboldt a 200 años del Ensayo político sobre el reino de la Nueva España, San Juan Mixcoac/ Coyoacán 2012.</p> <p>»Alexander von Humboldt« y »Tadeo Ortiz de Ayala«. In: Virginia Guedea (Hg.): Historiografía mexicana. El surgimiento de la historiografía nacional. México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas 2011.</p> <p>La crítica al clero en México en la primera década independiente: una exposición de tres variantes y de su trasfondo en cuanto a filosofía social (1824–1836). In: Peer Schmidt u. a. (Hg.): Religión y clero en América Latina–Religiosity and clergy in Latin America (1767–1850). Köln u. a. 2011. (= Lateinamerikanische Forschungen, 40) S. 363–374.</p> <p>Alexander von Humboldt on Luxury, Consumption and Economic Prosperity: A Contribution to the Study of Cultural Exchange. In: Veronika Hyden–Hanscho/ Renate Pieper/ Werner Stangl (Hg.): Cultural Exchange and Consumption Patterns in the Age of Enlightenment: Europe and the Atlantic World. Bochum 2013. S. 67–80.</p> |
| Cremer, Anette (HES 2010) | Mäzen und frommer Landesherr. Fürst Anton Günther II. von Schwarzburg–Arnstadt (1653–1716). In: Zeitschrift für Thüringische Geschichte 66 (2012), 111–154. |
| D | |
| Deuling, Christian (HES 2005) | <p>Fehlende Radierungen und Kupferstiche im Gothaer Exemplar der Zeitschrift »London und Paris« (1798–1815). Gotha 2006.</p> <p>Early Forms of Flânerie in the German Journal London und Paris (1798–1815). In: Richard Wrigley (Hg.): The Flâneur Abroad. Historical and International Perspectives. Newcastle upon a Tyne 2014. S. 94–116.</p> |
| Dorsch, Sebastian (HES 2016) | <p>Translokale Wissensakteure. Ein Debattenvorschlag zu Wissens– und Globalgeschichtsschreibung. In: Zeitschrift für Geschichtswissenschaft 9, 64. Jahrgang (2016), S. 778–795.</p> <p>Wissen produzieren, lokalisieren und imaginieren. Von „falschen Karten“ und „wissenschaftlichen Expeditionen“ in der Auseinandersetzung um Guyana (1880er bis 1900er Jahre). In: Berichte zur Wissenschaftsgeschichte 40/1 (2017), S. 39–63.</p> |

| | |
|--|---|
| Dreyfürst, Stephanie (HES 2006) | Stimmen aus dem Jenseits. David Fassmanns historisch-politisches Journal Gespräche in dem Reiche derer Todten (1718-1740). Berlin u. a. 2014. |
| Dupree, Mary Helen (HES 2007, 2008) | The Mask and the Quill: Actress-Writers in Germany from Enlightenment to Romanticism. Lewisburg 2011. »Ein Geschöpf der Einbildung unseres Herrn Leßing«: Fictions of Acting and Virtue in the Postmodern Reception of Charlotte Ackermann (1757-1775). In: Goethe-Yearbook 16 (2009), S. 135-160. |
| E | |
| East, Katherine (HES 2014) | Cicero the Pantheist: a radical reading of Ciceronian scepticism in John Toland's Pantheisticon (1720). In: The Intellectual Review, 26/2 (2016), S. 245-262. |
| Eißner, Daniel (HES 2008) | Der Pietismus – eine ›imagined community‹ im Untergrund? In: Martin Mulsow (Hg.): Kriminelle – Freidenker – Alchemisten. Räume des Untergrunds in der Frühen Neuzeit. Köln 2014. S. 81-98. Zum Verhältnis religiöser Autonomieerklärung und sozialer Erfahrungen pietistischer Laien, vornehmlich der Handwerker. In: Udo Sträter u. a. (Hg.): ›Aus Gottes Wort und eigener Erfahrung gezeiget‹. Erfahrung – Glauben, Erkennen und Handeln im Pietismus. Beiträge zum III. Internationalen Kongresses für Pietismusforschung 2009. 2 Bde. Halle 2012 (= Hallesche Forschungen 33). Handwerker und religiöse Literatur in der Frühen Neuzeit. In: Religion-Staat-Gesellschaft 10/1 (2009), S. 11-36. |
| Ermis, Fatih (HES 2011) | A History of Ottoman Economic Thought: Developments Before the Nineteenth Century, London 2014 (= Routledge History of Economic Thought, 12; zugl. Diss. Univ. Erfurt). Rosenflor des Geheimnisses Gulşan-i Râz (Reihe für Osnabrücker Islamstudien, 27), neu hrsg. von Fatih Ermiş, Frankfurt a. M. 2017. |
| F | |
| Faehndrich, Jutta (HES 2012) | Neun Beiträge in: Petra Weigel (Hg.): Das Heilige Land in Gotha. Der Verlag Justus Perthes und die Pallästinakartographie im 19. Jahrhundert. Herausgegeben in Verbindung mit Haim Goren, Bruno Schelhaas und Jutta Faehndrich. Gotha 2014 (= Veröffentlichungen der Forschungsbibliothek Gotha, 50). Visualizing the map-making process: Studying 19th century Holy Land cartography with MapAnalyst. In: e-Perimetron 8/2 (2013), S. 60-84, URL: http://www.e-perimetron.org/Vol_8_2/Perthus_Faehndrich.pdf . The Land and the Map. C. W. M. van de Velde's Map of the Holy Land. In: Haim Goren/ Jutta Faehndrich/ Bruno Schelhaas (Hg.): Mapping the Holy Land. The Foundation of a Scientific Cartography of Palestine, London/ New York 2017, S. 55-106. |

| | |
|--|--|
| Felsch, Philipp (HES 2009) | Wie August Petermann den Nordpol erfand. München 2010. |
| Ferroni, Giovanni (HES 2013) | «Siculis et Tarentinis». Teologia, esegesi e poetica nei De rebus divinis carmina di Flaminio. In: Dalmas, Davide (Hg.): Poesia e Riforma nel Cinquecento italiano, Turin u. a. 2016. (= Bollettina della Società di Studi Valdesi, 218) S. 33–70. |
| Foresta, Patrizio (HES 2004) | „Wie ein Apostel Deutschlands“. Apostel, Obrigkeit und jesuitisches Selbstverständnis am Beispiel des Petrus Canisius (1543–1570). Göttingen 2015. |
| Freytag, Christine (HES 2009) | „Mensch, werde und mache alles immer besser“. Überlegungen zur Aufklärung und Vervollkommnung des Menschen am Beispiel von Rudolph Zacharias Becker in der Zeit von 1779 bis 1794. Jena 2014. |
| Frölich, Hajo (HES 2016) | Real Animals. Nationalism and the Practice of Zoological Research in China, 1900s–1930s. In: Zeitschrift für Globalgeschichte und vergleichende Gesellschaftsforschung 29 (2019), S. 22–43. |
| G | |
| Gábor, Gángó (HES 2015) | Der junge Leibniz als Osteuropa-Experte. In: „Für unser Glück oder das Glück anderer.“ Vorträge des X. Internationalen Leibniz-Kongresses, Hannover, 18.–23. Juli 2016. Hg. von Wenchao Li in Verbindung mit Ute Beckmann, Sven Erdner, Esther-Maria Errulat, Jürgen Herbst, Helena Iwasinski und Simona Noreik. 6 Bde. Hildesheim/ Zürich/ New York 2016. Bd. III. S. 511–523. The formation of Leibniz' mature ethics and his Specimen Polonorum. In: László Kontler/ Mark Somos (Hg.): Trust and Happiness in the History of Political Thought. Leiden 2017. (= Studies in the History of Political Thought, 11) S. 142–168. |
| Gebregergis, Fesseha Berhe (HES 2016) | Regional History and Ethnohistory: Gerhard Rohlfs and Other Germanophone Researchers and a Forgotten Ethnic Group, the Dob'a. In: Wolbert G. C. Smidt/ Sophia Thubauville (Hg.): Cultural Research in Northeastern Africa German Histories and Stories. Frankfurt a. M. 2015. S.127–137. |
| Gehrt, Daniel (HES 2004) | Ernestinische Konfessionspolitik vom Augsburger Interim 1548 bis zur Konkordienformel 1577. Leipzig 2011 (= Arbeiten zur Kirchen- und Theologiegeschichte, 34). |
| Gleiß, Friedhelm (HES 2012) | Die Weimarer Disputation von 1560. Theologische Konsenssuche und Konfessionspolitik Johann Friedrichs des Mittleren. Leipzig 2018. (= Leucorea-Studien zur Geschichte der Reformation und der Lutherischen Orthodoxie, 34) |

| | |
|---|--|
| <p>Gogiaschwili, Elene (HES 2008, 2009)</p> | <p>»Die Ehre gilt mehr...« Märchen aus Tschetschenien und Inguschetien. In: Märchenspiegel. Zeitschrift für internationale Märchenforschung und Märchenpflege 4 (2009), S. 45–50.</p> <p>Das Stereotyp der georgischen Frau in der abendländischen Reiseliteratur des 17.–19. Jahrhunderts. In: Saeculum 59 (2008), S. 253–267.</p> <p>Reiseliteratur als Medium zwischen Europa und dem »fremden« Land Georgien im 18. und 19. Jahrhundert. In: Georgica. Zeitschrift für Kultur, Sprache und Geschichte Georgiens und Kaukasiens 31 (2008), S. 75–82.</p> |
| <p>Gottschlich, Evelyn (HES 2007)</p> | <p>Die Aneignung des Fremden. Samuel Turner und sein Beitrag zum Mythos Tibet. In: Discussions 1 (2008) – Das Andere im 19. Jahrhundert/ L'autre au XIXe siècle. URL: https://perspectivia.net/publikationen/discussions/1-2008/gottschlich_aneignung.</p> |
| <p>Güttler, Nils (HES 2011)</p> | <p>Der »Botanochartograph«. Oscar Drude und der Perthes Verlag. In: Steffen Siegel/ Petra Weigel (Hg.): Die Werkstatt des Kartographen. Materialien und Praktiken visueller Welterzeugung. München 2011. (= Laboratorium Aufklärung, 9) S. 161–184.</p> <p>Unsichtbare Hände. Die Koloristinnen des Perthes Verlags und die Verwissenschaftlichung der Kartographie im 19. Jahrhundert. In: Archiv für Geschichte des Buchwesens 68 (2013), S. 133–153.</p> <p>Das Kosmoskop. Karten und ihre Benutzer in der Pflanzengeographie des 19. Jahrhunderts. Göttingen 2014. (Zugl. Diss. Humboldt-Univ. Berlin 2012).</p> |
| <p>H</p> | |
| <p>Haim, Mahley (HES 2013)</p> | <p>Kabbalah as Philosophia Perennis? The Image of Judaism in the German Early Enlightenment. Three Studies. In: The Jewish Quarterly Review 104 (2014), S. 234–257.</p> |
| <p>Hanß, Stefan (HES 2015)</p> | <p>Die Universität Tübingen und die Anfänge osmanischer Sprachstudien im 16. und 17. Jahrhundert. In: Wolfgang Mährle (Hg.): Spätrenaissance in Schwaben. Wissen, Literatur, Kunst (= Geschichte Württembergs, 2), Stuttgart 2019, S. 119–146.</p> |
| <p>Hausmann, Guido (HES 2005)</p> | <p>Die Unterwerfung der Natur als imperiale Veranstaltung. Bau und Eröffnung des Ladoga-Kanals in Russland im frühen 18. Jahrhundert. In: Frühneuzeit-Info 19/2 (2009), S. 59–71.</p> |
| <p>Heigel, Julian (HES 2011)</p> | <p>»Vergnügen und Erbauung«. Johann Jacob Rambachs Kantatentexte und ihre Vertonungen. Halle 2014 (= Hallesche Forschungen, 37; zugl. Diss. Univ. Halle-Wittenberg 2013).</p> <p>Johann Jacob Rambachs Kantatentexte im Spannungsfeld von musikalischer Ver- und Entbildlichung. Vergleich eines Kantatenlibrettos in verschiedenen Vertonungen. In: Wolfgang Hirschmann/ Peter Wollny (Hg.): Wilhelm Friedemann und die protestantische Kirchenkantate nach 1750. Beeskow 2012. (= Forum mitteldeutsche Barockmusik, 1) S. 137–148.</p> |

| | |
|--|---|
| Hüning, Dieter (HES 2005) | <p>Unrechtmäßiger Geisteszwang oder zulässiges Erpressungsmittel der Wahrheit? Die Rolle des Eides in Kants Rechtslehre. In: Peter Friedrich/ Manfred Schneider (Hg.): <i>Fatale Sprachen. Fluch und Eid in der europäischen Rechtsgeschichte</i>. München 2009. S. 227–251.</p> <p>Die Begründung des Strafrechts in Christian Wolffs Naturrechtslehre. In: Frank Grunert/ Vanda Fiorillo (Hg.): <i>Naturrecht der Geselligkeit/ Il diritto naturale della socialità. Antike Traditionen und moderne Anthropologie im 18. Jahrhundert</i>. Berlin 2009. (= Philosophische Schriften, 73) S. 183–221.</p> |
| I | |
| Ilić, Luca (HES 2009) | <p><i>Praeceptor Humanissimus et duo Illyri: Garbitius et Flacius</i>. In: Irene Dingel/ Armin Kohnle (Hg.): <i>Philipp Melanchthon. Lehrer Deutschlands, Reformator Europas</i>. Leipzig 2011. (= <i>Leucorea–Studien zur Geschichte der Reformation und der Lutherischen Orthodoxie</i>, 13) S. 65–79.</p> |
| J | |
| Johnston, Sky Michael (HES 2016) | <p><i>Printing the Weather: Knowledge, Nature, and Popular Culture in Two Sixteenth-Century German Weather Books</i>. In: <i>Renaissance Quarterly</i> 73/2 (2020) S. 391–440.</p> |
| K | |
| Karimi–Zanjani– Asl, Mohammad (HES 2018) | <p><i>Gotha Manuscript Workshop: Alchemy in the Islamicate World</i>. Gotha, 28–29 September 2018. In: <i>Comparative Oriental Manuscript Studies</i> 4/2 (2018), S. 243–247, URL: https://www.aai.uni-hamburg.de/en/comst/pdf/bulletin4-2/comst-bulletin4-2.pdf.</p> |
| Keller, Vera (HES 2011) | <p><i>Re-entangling the Temperature Concept: Cornelis Drebbel's Description of his Self-regulating Oven</i>. In: <i>Nuncius, Journal of the Material and Visual History of Science</i> 28 (2013), S. 243–275.</p> <p><i>The Centre of Nature. Baron Johann Otto von Hellwig's Alchemy between a Global Network and a Universal Republic</i>. In: <i>Early Science and Medicine</i> 17 (2012), S. 570–588.</p> |
| Khorkov, Mikhail (HES 2005) | <p><i>Heinrich Seuse–Rezeption in Russland in den letzten zwei Jahrzehnten</i>. In: <i>Heinrich–Seuse–Jahrbuch</i> 1 (2008), S. 103–109.</p> <p><i>Sosertzanije Strastej Hristovyh i philosophia spiritualis v sochinenijah Genriha Suso, Beilage I</i>. [Diplomatische Ausgabe eines Fragments aus dem <i>Horologium Sapientiae</i> von Heinrich Seuse, Ms. Memb. II 32, FB Gotha, ff. 89v–96v]. Moskau 2008.</p> <p><i>Tomizm, al'bertizm i avgustinizm v intellektual'noj i duhovnoj kul'ture Rejnskogo regiona v XIV–XV vekah (Thomismus, Albertismus und Augustinismus in der intellektuellen und geistigen Kultur des Rheinlandes im 14./15. Jahrhundert)</i>. Moskau 2007.</p> |
| Kobelt–Groch, Marion | <p><i>Mertvie tela, schuvie duschi. Ljuteranskie nadgrobniiie propovedi na smert detei (XVI – XVIII vekov), v: Vestnik. Sankt–Peterburgskogo universiteta</i></p> |

| | |
|------------------------------|--|
| (HES 2006, 2007, 2008, 2009) | <p>tehnologii i dizaina, Seria 2: Iskusstvovedenie. Philologitscheskie nauki [Leblose Körper, lebende Seelen. Protestantische Leichenpredigten für Kinder (16.–18. Jh.)]. In: Der Bote 1 (2013), S. 50–58.</p> <p>Papisten, Calvinisten, Wiedertäufer und ein Aufrührer wie Thomas Müntzer. Feindbilder in gedruckten lutherischen Leichenpredigten des 16. bis 18. Jahrhunderts. In: Hartmut Kühne (Hg.): Thomas Müntzer, Zeitgenossen, Nachwelt. Siegfried Bräuer zum 80. Geburtstag. Mühlhausen 2010. (= Thomas-Müntzer-Gesellschaft e. V., 14) S. 227–243.</p> <p>Seelig auch ohne Taufe? Lutherische Leichenpredigten für Totgeborene des 16. und 17. Jahrhunderts. In: Dies./ Cornelia Niekus Moore (Hg.): Tod und Jenseits in der Schriftkultur der Frühen Neuzeit. Wiesbaden 2008. S. 63–78.</p> |
| Koch, Ernst (HES 2005) | <p>Theologische Aspekte der Auseinandersetzungen um den Pietismus in Mühlhausen und Thüringen zwischen 1690 und 1710. In: Herbergen der Christenheit 31 (2007), S. 13–25.</p> <p>Die Anfänge des Pietismus in der Reichsstadt Mühlhausen in Thüringen. In: Zeitschrift des Vereins für Thüringische Geschichte 59/60 (2006), S. 99–130.</p> |
| Költzsch, Anke (HES 2008) | <p>Foundations, institutes, charities, and proselytes in the early modern Holy Roman Empire. In: Jewish History 24 (2010), S. 87–104.</p> |
| Krämer, Fabian (HES 2010) | <p>Ein Zentaur in London. Lektüre und Beobachtung in der frühneuzeitlichen Naturforschung. Affalterbach 2014.</p> <p>Faktoid und Fallgeschichte. Medizinische Fallgeschichten im Lichte frühneuzeitlicher Lese- und Aufzeichnungstechniken. In: Frauke Bernd/ Daniel Fulda (Hg.): Die Sachen der Aufklärung. Beiträge zur DGEJ-Jahrestagung 2010 in Halle a. d. Saale. Hamburg 2012. S. 525–536.</p> |
| Kühnel, Florian (HES 2011) | <p>Kranke Ehre? Adlige Selbsttötung im Übergang zur Moderne. Oldenburg 2013. (Zugl. Diss. Univ. Münster 2012).</p> |
| Kürbis, Holger (HES 2011) | <p>Fourierzettel und Fourierbücher für den Gothaer Hof (1664 bis 1756) als Quellen der Hofkulturforschung. In: Zeitschrift für thüringische Geschichte 68 (2014), S. 79–104.</p> |
| Kwekam, Dorine (HES 2013) | <p>Le capital privé austro-hongrois et ses pratiques impérialistes pour la conquête de l’Afrique en période coloniale. In: Bertin Nyemb/ Serge Yowa (Hg.): Praxis interkultureller Germanistik in Forschung und Lehre. Aktuelle Tendenzen und Perspektiven im postkolonialen Afrika (= Studien zur Germanistik, 80), Hamburg 2019, S. 285–304.</p> <p>ONG de Maria Theresia Ledóchowska et la mentalité de l’assisté. In: Sariette und Paul Batibonak (Hg.): Le Cameroun et ses anciennes puissances tutélaires. Yaoundé 2019, S. 65–76.</p> |
| L | |
| Laborie, Lionel (HES 2012) | <p>Spreading the Seed: Toward a French Millenarian Network in Pietist Germany? In: Martin Mulsow (Hg.): Kriminelle – Freidenker – Alchemisten.</p> |

| | |
|---------------------------------|---|
| | Räume des Untergrunds in der Frühen Neuzeit. Köln/ Weimar/ Wien 2014. S. 99–117. |
| Lamanna, Marco (HES 2013) | Tommaso Campanella in the Schulmetaphysik. The Doctrine of the Three Primalities and the Case of the Lutheran Liborius Capsius (1589–1654) in Erfurt. In: Renaissance and Reformation 39.1 (2016), S. 91–113. |
| Laube, Stefan (HES 2009) | Von der Reliquie zum Ding. Heiliger Ort – Wunderkammer – Museum. Berlin 2011 (Zugl. Diss. Humboldt-Univ. Berlin). |
| Lehmbrock, Verena (HES 2013) | Der denkende Landwirt. Agrarwissen und Aufklärung in Deutschland 1750–1820, Köln/ Weimar/ Wien 2020. |
| Lotz, Christian (HES 2014) | Nachhaltigkeit neu skalieren. Internationale forstwissenschaftliche Kongresse und Debatten um die Ressourcenversorgung der Zukunft im Nord- und Ostseeraum (1870–1914) (= Umwelthistorische Forschungen, 8). Köln/ Weimar/ Wien 2018. Mit Charlotte Gohr: Anti-imperialism or new imperialism? Examining the production and content of the World Map/ Karta Mira 1:2500000 (1956–1989). Working Paper, Royal Geographical Society's Annual International Conference, London 2017, URL: https://doi.org/10.13140/RG.2.2.19837.87526 . |
| Lomtev, Denis (HES 2007, 2016) | Gottfried Heinrich Stölzel. Schaffe mir, Gott, ein reines Herze. Kantate für Soli (SATB), Chor (SATB), Oboe, 2 Violinen, Viola und Basso continuo. Beeskow 2019. Gottfried Heinrich Stölzel. Aus den Tiefen rufe ich. Kantate für Soli (SATB), Chor(SATB), 2 Oboen, 2 Violinen, Viola und Basso continuo. Beeskow 2019. |
| Lütkemeyer, Sabine (HES 2004) | »Hessus, Helius Eobanus«. In: Franz Josef Worstbrock (Hg.): Deutscher Humanismus 1480–1520. Verfasserlexikon Bd. 1. Berlin/ New York 2009. S. 1066–1122. |
| M | |
| Mahlberg, Gaby Maria (HES 2011) | (Hg. mit Dirk Wiemann) European Contexts for English Republicanism. Farnham 2013. |
| Mahlev, Haim (HES 2013) | Kabbalah as Philosophia Perennis? The Image of Judaism in the German Early Enlightenment. Three Studies. In: The Jewish Quarterly Review 104 (2014), S. 234–257. |
| Marschke, Benjamin (HES 2005) | Pietism and Politics in Prussia and Beyond. In: Douglas H. Shantz (Hg.): A Companion to German Pietism (1600–1800). Leiden u. a. 2014. S. 472–526. Vater und Sohn. Die Gefahr vom Kronprinzen. In: Michael Kaiser (Hg.): Friedrich 300 Colloquien, Friedrich der Große und die Dynastie der Hohenzollern. URL: https://perspectivia.net//publikationen/friedrich300-colloquien/friedrich-dynastie/marschke_vater . |

| | |
|----------------------------|--|
| | <p>Experiencing King Frederick William I. Pietist Experiences, Understandings, and Explanations of the Prussian Court, 1713–1740. In: Udo Sträter u. a. (Hg.): »Aus Gottes Wort und eigener Erfahrung gezeiget«. Erfahrung – Glauben, Erkennen und Handeln im Pietismus. Beiträge zum III. Internationalen Kongresses für Pietismusforschung 2009. 2 Bde. Halle 2012. (= Hallesche Forschungen 33) S. 679–699.</p> <p>Mish–Mash with the Enemy: Identity, Politics, Power, and the Threat of Forced Conversion in Frederick William I's Prussia. In: David M. Luebke u. a. (Hg.): Conversion and the Politics of Religion in Early Modern Germany. New York 2012. (= Spektrum: Publications of the German Studies Association, 2) S. 119–134.</p> <p>New Perspectives in Eighteenth–Century Prussian History (Introductory Essay). In: Mary Lindemann (Hg.): »New Perspectives in Eighteenth–Century History« (Forum). H–German 2010. URL: http://www.h-net.org/~german/.</p> <p>Princes' Power, Aristocratic Norms, and Personal Eccentricities: Le Caractère Bizarre of Frederick William I of Prussia (1713–1740). In: Jason P. Coy u. a. (Hg.): The Holy Roman Empire, Reconsidered. New York 2010. (= Spektrum: Publications of the German Studies Association, 1) S. 49–70.</p> <p>The Crown Prince's Brothers and Sisters. Succession and Inheritance Problems and Solutions among the Hohenzollerns. From the Great Elector to Frederick the Great. In: Christopher H. Johnson u. a. (Hg.): Sibling Relations and the Transformations of European Kinship. 1300–1900. New York 2010. S. 111–144.</p> <p>»Wir Halenser«: The Understanding of Insiders and Outsiders Among Halle Pietists in Prussia under Frederick William I (1713–1740). In: Jonathan Strom (Hg.): Pietism and Community in Europe and North America: 1650–1850. Leiden 2010. (= Brill's Series in Church History, 45) S. 81–93.</p> <p>Halle Pietism and the Prussian State. Infiltration, Dissent, and Subversion. In: Jonathan Strom u. a. (Hg.): Pietism in Germany and North America. 1680–1820. Farnham u. a. 2009. S. 217–228.</p> <p>Von dem am Königl. Preußischen Hofe abgeschafften Ceremoniel. Monarchical Representation and Court Ceremony in Frederick William I's Prussia. In: Randolph C. Head/ Daniel Christensen (Hg.): Orthodoxies and Diversity in Early Modern Germany. Boston 2007. S. 227–252.</p> <p>Lutheran Jesuits. Halle Pietist Communication Networks at the Court of Friedrich Wilhelm I of Prussia. In: The Covenant Quarterly 65/4 (2006), S. 19–38.</p> |
| Marten, Maria (HES 2004) | Buchstabe, Geist und Natur. Die evangelisch–lutherischen Pflanzenpredigten in der nachreformatorischen Zeit. Bern 2010 (= Vestigia Bibliae, 29/30). |
| Martin, Lucinda (HES 2011) | Jacob Boehme and the Anthropology of German Pietism. In: Ariel Hessayon/ Sarah Apetrei (Hg.): An Introduction to Jacob Boehme. Four Centuries of Thought and Reception. New York u. a. 2014 (= Routledge Studies in Religion, 31). |

| | |
|---|---|
| | »The Language of Canaan«: Pietism's Esoteric Sociolect. In: <i>Aries. Journal for the Study of Western Esotericism</i> 12 (2012), S. 237–253. |
| McCreery, Cindy (HES 2009) | Telling the Story. HMS Galatea's Voyage to South Africa, 1867. In: <i>South African Historical Journal</i> 61 (2009), S. 817–837. |
| Mikołajewska, Anna (HES 2011) | »In seinen Schrancken bleiben« – Preußen und die Preußen in der "Preußischen Kirchen-Historia" von Christoph Hartknoch (Zugl. Diss. Nikolaus-Kopernikus-Univ. Toruń 2013). |
| Moenius, Thomas (HES 2014) | Friedrich I. von Sachsen-Gotha-Altenburg und der Rittmeister Johann Henrich Vierordt. Eine Fallstudie aus der alchemischen Korrespondenz. In: <i>Mitteilungen, Gesellschaft Deutscher Chemiker/ Fachgruppe Geschichte der Chemie</i> 25 (2017), S. 31–46. |
| Möller, Esther (HES 2007) | Orte der Zivilisierungsmission? Französische Schulen im Libanon 1909–1943. Göttingen 2013 (= Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Geschichte, 233). |
| Morenz, Ludwig (HES 2005) | Sinn und Spiel der Zeichen. Visuelle Poesie im Alten Ägypten. Köln u. a. 2008 (= <i>Pictura et Poiesis</i> , 21). Ägyptenrezeptionen. Einführende Überlegungen, zusammen mit Thomas Glück. In: Thomas Glück/ Ludwig Morenz (Hg.): <i>Exotisch, Weisheitlich und Uralt. Europäische Konstruktionen Altägyptens</i> . Hamburg 2007. (= <i>Geschichte</i> , 73) S. 5–54. |
| Moritz [Kürbis], Anja (HES 2004, 2008) | Interim und Apokalypse. Die religiösen Vereinheitlichungsversuche Karls V. im Spiegel der magdeburgischen Publizistik 1548–1551/52. Tübingen 2009 (= <i>Spätmittelalter, Humanismus, Reformation</i> , 47). Endzeit als <i>casus confessionis</i> . In: Wolfram Brandes/ Felicitas Schmieder (Hg.): <i>Endzeiten. Eschatologie in den monotheistischen Weltreligionen</i> . Berlin u. a. 2008, (= <i>Millenium-Studien</i> , 16) S. 351–361. |
| Muluken Akalu, Haile (HES 2017) | The British and Ethiopian Disposal of Italian Property in Ethiopia 1941–1956. A Historical Review of the Theory and Practice of the Custodianship of Enemy Property. In: <i>Canadian Social Science</i> 15/2 (2019), S. 23–33. |
| Muratori, Cecilia (HES 2014) | "A Philosopher Does Not Stand Still". Legacies and Receptions of the "Philosophus Teutonicus". In: Bo Andersson/ Lucinda Martin/ Leigh Penman u. a. (Hg.): <i>Jacob Böhme and His World</i> . Leiden 2018. S. 286–312. |
| N | |
| Naschert Guido (HES 2008, 2013) | Fichtes Jenaer Verleger. Friedrich Karl Forbergs Kompagnie mit Christian Ernst Gabler und das schwierige Geschäft mit der Revolution. In: Christine Haug/ Franziska Mayer/ Winfried Schröder (Hg.): <i>Geheimliteratur und Geheimbuchhandel in Europa im 18. Jahrhundert</i> . Wiesbaden 2011. (= <i>Wolfenbütteler Schriften zur Geschichte des Buchwesens</i> 47) S. 127–155. |

| | |
|---|--|
| <p>Nasse, Christiane (HES 2008, 2009)</p> | <p>Zur Geschichte der Sondershäuser Gesangbücher in Aufklärung und Restauration. In: Jahrbuch für mitteldeutsche Kirchen- und Ordensgeschichte 6 (2010), S. 5–39.</p> <p>Zur Geschichte Sondershäuser Gesangbuchdrucke für die Zeit vor der Aufklärung. In: Jahrbuch für mitteldeutsche Kirchen- und Ordensgeschichte 5 (2009), S. 105–151.</p> <p>Zur Geschichte des Arnstädtischen Gesangbuchs. In: Jahrbuch für mitteldeutsche Kirchen- und Ordensgeschichte 4 (2008), S. 15–64.</p> |
| <p>Nipperdey, Justus (HES 2009)</p> | <p>Gewöhnung an die Krise. Zur deutschen Münzpublizistik des 17. Jahrhunderts. In: Rudolf Schlögl u. a. (Hg.): Krise als Form gesellschaftlicher Selbstbeobachtung und historiographischer Beschreibung (in) der frühen Neuzeit. Berlin 2013.</p> <p>Ansätze zur Ökonomisierung in der Politiktheorie des frühen 17. Jahrhunderts. In: Hubertus Busche (Hg.): Departure for Modern Europe. A Handbook of Early Modern Philosophy (1400–1700). Hamburg 2011. S. 105–116.</p> |
| O | |
| <p>Omodeo, Pietro Daniel (HES 2010)</p> | <p>David Origanus's Planetary System (1599 and 1609). In: Journal for the History of Astronomy 42/4 (2011), S. 439–454.</p> <p>Disputazioni cosmologiche a Helmstedt, Magnus Pegel e la cultura astronomica tedesca tra il 1586 ed il 1588. In: Galilaeana. Journal of Galilean Studies 8 (2011).</p> <p>Helmstedt 1589: Wer exkommunizierte Giordano Bruno? In: Zeitschrift für Ideengeschichte 5/3 (2011), S. 103–114.</p> |
| <p>Ordubadi, Diana (HES 2012)</p> | <p>Die Billings–Sarycev–Expedition 1785–1795. Eine Forschungsreise im Kontext der wissenschaftlichen Erschließung Sibiriens und des Fernen Ostens. Göttingen 2016.</p> <p>Die Halbinsel Kamčatka in den Schriften des Leiters der ersten russischen Weltumseglung (1803–1806) Adam Johann von Krusenstern und seines Naturforschers Georg Heinrich von Langsdorff. In: Erich Kasten (Hg.): Reisen an den Rand des Russischen Reiches. Die wissenschaftliche Erschließung der nordpazifischen Küstengebiete im 18. und 19. Jahrhundert. Fürstenberg/ Havel 2013. S. 91–110.</p> <p>Die Werke aus geschichtswissenschaftlicher Sicht. In: Erich Kasten (Hg.): Reisen an den Rand des Russischen Reiches. Die wissenschaftliche Erschließung der nordpazifischen Küstengebiete im 18. und 19. Jahrhundert. Fürstenberg/ Havel 2013. S. 269–272.</p> |
| P | |
| <p>Park, Jeung Keun (HES 2012)</p> | <p>Johann Arndts Paradiesgärtlein. Eine Untersuchung zu Entstehung, Quellen, Rezeption und Wirkung. Göttingen 2018.</p> |

| | |
|--|--|
| <p>Paintner, Ursula (HES 2006)</p> | <p>»Des Papsts neue Creatur«. Antijesuitische Publizistik im Deutschsprachigen Raum (1555–1618). Amsterdam u. a. 2011 (= Chloe. Beihefte zum Daphnis, 44).</p> <p>Aus der Universität auf den Markt – Die ›disputatio‹ als formprägende Gattung konfessioneller Polemik im 16. Jahrhundert am Beispiel antijesuitischer Publizistik. In: Marion Gindhart/ Ursula Kundert (Hg.): Disputatio (1200–1800). Form, Funktion und Wirkung eines Leitmediums universitärer Wissenskultur. Berlin 2010. (= Trends in Medieval Philology, 20) S. 129–154.</p> <p>Katechismus und Polemik – Antijesuitische ›Kontroverskatechismen‹ in der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts. In: Rolf Decot (Hg.): Konfessionskonflikt, Kirchenstruktur, Kulturwandel. Die Jesuiten im Reich nach 1556. Mainz 2007. (= VIEG Beiheft, 77) S. 139–164.</p> <p>»Nunmehr allen alten Catholischen Teutscher Nation zu sonderlicher warnung in truck gefertigt« – Der ›gemeine Mann‹ und die ›alten Catholischen‹ als Adressaten antijesuitischer Polemik. In: Irene Dingel/ Wolf-Friedrich Schäufele (Hg.): Kommunikation und Transfer im Christentum der Frühen Neuzeit. Mainz 2007. (= VIEG Beiheft, 74) S. 297–320.</p> |
| <p>Pekacka-Falkowska, Katarzyna (HES 2016)</p> | <p>Johann Philipp Breyne i jego ogrody: hortus vivus i hortus siccus. In: P. Oliński & W. Piasek (Hg.). Natura Homines. Studia z historii środowiskowej. Vol. I. Historia – klimat – przyroda. Perspektywa antropocentryczna. Toruń 2018, S. 217–228.</p> <p>Dziennik podróży Uczonej Christiana Erndtela, Lekarza Przybocznego Króla Augusta II. Warschau 2018.</p> <p>Horti sicci Jacoba Breyne'a z 1659 i 1673 roku. In: Zapiski Historyczne, 83/2 (2018), S. 47–83.</p> <p>Jacob Breyne's Horti sicci from 1659 and 1673. In: Zapiski Historyczne 2 (2018), S. 47–83.</p> <p>Wokół kolekcji przyrodniczych w Rzeczypospolitej obojga narodów. Cz. I: Chrystoph I Johann Christoph Gottwaldowie oraz ich gdańskie museum. In: Kwartalnik Historii Nauki i Techniki 63 (2018), S. 51–97.</p> <p>Wokół sprzedaży gdańskiego muzeum doktorów Gottwaldów: Johann Philipp Breyne i jego korespondenci. In: Zapiski Historyczne 82/3 (2017), S. 33–50.</p> <p>Wojciecha Tylkowskiego studium przyronicze o złotym zębie i wodogłowi. In: Medycyna Nowożytna 22/2 (2016), S. 171–221.</p> |
| <p>Phillips, Denise (HES 2011)</p> | <p>Experiment in the Agricultural Enlightenment: Place, Profit and Norms of Knowledge-Making. In: Notes and Records of the Royal Society 72 (2018), S. 159–172.</p> <p>(Hg.): New Perspectives on the History of Life Sciences and Agriculture. Berlin 2015.</p> <p>Acolytes of Nature. Defining Natural Science in Germany. 1770–1850. Chicago 2012.</p> |

| | |
|---------------------------------------|--|
| | <p>A Science of People, Places, and Land: Oekonomie and Local Knowledge in the German Enlightenment. In: Denise Phillips/ Sharon Kingsland (Hg.): Life Science, Agriculture and the Environment. Berlin 2015.</p> <p>Rez. zu: Sebastian Kühn: Wissen, Arbeit, Freundschaft. Ökonomien und soziale Beziehungen an den Akademien in London, Paris und Berlin um 1700. In: Centaurus 54/3 (2011), S. 254–255.</p> |
| Pietsch, Andreas (HES 2015) | Expanding the Boundaries of Orthodoxy? Friedrich Breckling and the 1687/90 German Edition of Hiel's Works. In: Church History and Religious Culture 98 (2018), S. 91–110. |
| Potapova, Galina (HES 2015) | Politicheskij roman J.F.E. Albrechta o knjaze G.A. Potemkine [Der politische Roman von J.F.E. Albrecht über den Fürsten G.A. Potemkin]. In: Acta eruditorum 22 (2016), S. 15–23. |
| Prass, Reiner (HES 2011) | Die Etablierung der Linie. Grenzbestimmungen und Definition eines Territoriums: Sachsen–Gotha 1640–1665. In: Sebastian Dorsch/ Susanne Rau (Hg.): Space/time practices and the production of space and time. Köln 2013. (= Historical Social Research 38/3 [2013], 145) S. 129–149. |
| Pörtner, Regina (HES 2004) | »The highest of time.« Verfassungskrise und politische Theorie in England 1640–1660. Berlin 2009 (= Historische Forschungen, 90). |
| Pütz, Saskia (HES 2009) | <p>„Zu Olivier's Volksbilderbibel“? Über die Entstehung der „Erzählungen aus dem Leben Jesu“ von Wilhelm Hey von 1838. Mit vielen Auszügen aus bisher unveröffentlichten Briefen von Wilhelm Hey und Friedrich Perthes. In: Markus Hein (Hg.): Herbergen der Christenheit. Jahrbuch für deutsche Kirchengeschichte 38/39 (2014/2015), Leipzig 2017, S. 157–186.</p> <p>Am »Vortrag eines großen Frühlings« – Philipp Otto Runge zwischen Aufklärungstheologie und Erweckungsbewegung. In: Hubertus Gaßner u. a. (Hg.): Philipp Otto Runge und die Geburt der Romantik. Hamburg 2012.</p> <p>Als protestantische Künstlerin in der Papststadt. Louise Seidlers Romreise. In: Susanne Böhm/ Miriam Rieger (Hg.): Hinaus ins Weite. Thüringer Reisen. Erfurt 2010. (= Beiträge zur Thüringischen Kirchengeschichte, 4) S. 81–101.</p> |
| R | |
| Raschke, Bärbel (HES 2018) | Hochzeit und Briefkommunikation der Juliane Franziska von Neuenstein/ Buchwald im Kontext der Reichs- und Europapolitik Sachsen–Gotha–Altenburgs. In: Holger Böning/ Hans–Werner Hahn/ Alexander Krünes und Uwe Schirmer (Hg.): Medien–Kommunikation–Öffentlichkeit vom Spätmittelalter bis zur Gegenwart. Festschrift für Werner Greiling zum 65. Geburtstag. Wien, Köln, Weimar 2019, S. 481–492. |
| Reinis, Austra (HES 2006, 2008, 2010) | <p>Catechism and Querelle des Femmes (1556–1689): Lutheran Haustafel Sermons as Contributions to the Debate About Women. In: Lutherjahrbuch 79 (2012), S. 183–210.</p> <p>Piety and Politics: Aegidius Hunnius's Sermons on the Lutheran Catechism (1592). In: Archiv für Reformationsgeschichte 102 (2011), S. 220–242.</p> |

| | |
|---|--|
| <p>Renz, Tilo (HES 2011)</p> | <p>Utopische Elemente der mittelalterlichen Reiseliteratur. In: Das Mittelalter: Perspektiven mediävistischer Forschung. Zeitschrift des Mediävistenverbandes 18 (2013), Heft 2, S. 129–152.</p> <p>Das Priesterkönigreich des Johannes. In: Frank Meier/ Ralf H. Schneider (Hg.): Erinnerungsorte – Erinnerungsbrüche. Mittelalterliche Orte, die Geschichte mach(t)en. Ostfildern 2013. S. 239–256 u. 322–330.</p> |
| <p>Richter, Maik (HES 2011)</p> | <p>Lateinische Ordinariusvertonungen im lutherischen Gottesdienst in Mitteldeutschland zwischen 1640 und 1770. Beeskow 2017 (= Forum Mitteldeutsche Barockmusik, 8; zugl. Diss. Univ. Halle–Wittenberg 2015).</p> |
| <p>Rieger, Miriam (HES 2004)</p> | <p>Der Teufel im Pfarrhaus. Gespenster, Geisterglaube und Besessenheit im Luthertum der Frühen Neuzeit. Stuttgart 2011 (= Friedensteinforschungen, 9).</p> <p>Religionsstreitigkeiten in Kahla und Orlamünde um 1700. Eine Kontroverse um den Pietismus? In: Herbergen der Christenheit. Jahrbuch für deutsche Kirchengeschichte 31 (2007), S. 27–50.</p> |
| <p>Rössler, Reto (HES 2015)</p> | <p>Weltgebäude. Poetologien kosmologischen Wissens der Aufklärung. Göttingen 2020.</p> |
| <p>Rossi, Marielisa (HES 2013)</p> | <p>Mit Piero Innocenti (Hg.): Bibliografia delle edizioni di Niccolò Machiavelli (1506–1914). Vol. 3: 1701–1827. Istorico, comico e tragico, Rom 2018.</p> <p>Mit Piero Innocenti (Hg.): Bibliografia delle edizioni di Niccolò Machiavelli (1506–1914). Vol. 2: 1604–1700. Istorico, comico e tragico, Rom 2016.</p> <p>Mit Piero Innocenti (Hg.): Bibliografia delle edizioni di Niccolò Machiavelli (1506–1914). Vol. 1: 1506–1604. Istorico, comico e tragico, Rom 2015.</p> <p>Mit Piero Innocenti: Machiavelli in Gotha. Metodologica d'intervento ed esiti dello scavo 2013. Rom 2013.</p> <p>Mit Piero Innocenti: Machiavelli in Wolfenbüttel. In: Culture del testo e del documento 40/14 (2013), S. 77–108.</p> |
| <p>Ryantová, Marie (HES 2005, 2012)</p> | <p>Konvertita a exulant Jiří Holík: Příspěvek k dějinám exilu a problematice konverze v období raného novověku. Nová tiskárna. Pelhřimov 2016.</p> <p>Zahradničením ke slávě: zahradnické tisky exulanta Jiřího Holíka jako důsledek změny jeho literární činnosti a jejich proměny. [Durch Gartenarbeit zum Ruhm. Die Drucke über den Gartenbau des Emigranten Jiří Holík und ihre Veränderungen]. In: Jitka Radimská (Hg.): Knihy v proměnách času (Opera romanica 16). České Budějovice 2015. S. 262–282.</p> <p>Jiří Holík. Od dominikánského cenzora v Plzni k protestantskému kazateli. [Georg Holik. Vom Dominikaner-Zensor von Pilsen zum protestantischen Prediger]. In: Lenka Špačková – Jiří Stočes (Hg.): Historická dílna IX. Sborník příspěvků přednesených v roce 2014. Plzeň 2015. S. 86–115.</p> <p>Za splněním křesťanské povinnosti do Konstantinopole: Jan Rejchart Štampach ze Štampachu a jeho památník jako mimořádný doklad z mimořádné cesty. [For the Discharges of his Christian Duty in Constantinople. Jan Rejchart of Štampach and his Album amicorum as</p> |

Extraordinary Proof of an Extraordinary Journey]. In: Kříž versus půlměsíc. Literární a umělecká tvorba jako prostor střetů mezi křesťanstvím a islámem. Historie – Otázky – Problémy 6 (2014), S. 155–168.

Z Čech do Žitavy, Budyšina a Wittenbergu. Cesta exulanta Jiřího Holíka za uplatněním protestantského kazatele [Aus Böhmen nach Zittau, Bautzen und Wittenberg. Reisewege des Exulanten Jiří Holík, um sich als protestantischer Prediger zu betätigen]. In: Navzdory hranici. Migrační procesy na česko-německém pomezí/ Trotz der Grenze. Migrationsprozesse im tschechisch-deutschen Grenzgebiet. Plzeň 2013, S. 107–118.

Z Čech až do Konstantinopole a Moskvy. Neznámý štabuch téměř neznámého šlechtice Jana Rejcharta ze Štampachu z let 1589 až 1610 [Aus Böhmen bis nach Konstaninopel und Moskau. Ein unbekanntes Stammbuch eines fast unbekanntes Adelligen Jan Rejchart von Štampach aus den Jahren 1589 bis 1610]. In: Studie o rukopisech XLIV, 2014, S. 201–270.

Rom in frühneuzeitlichen Stammbüchern, In: Roma – Praga, Praha – Řím. Bolletino dell'Istituto Storico Ceco di Roma – supplemento 1 (2008), S. 289–302.

Památníky aneb štabuchy, to jest alba amicorum. Kulturně historický fenomén raného novověku. České Budějovice 2007.

Památník pomořanského vévody Filipa II. z let 1612–1618 [Stammbuch des Philipps II., Herzogs von Pomern, von 1612–1618]. In: Studia Rudolphina 7 (2007), S. 168–174.

Frühneuzeitliche Stammbücher als Mittel individueller Selbstdarstellung. In: Frühneuzeit-Info 18 (2007), S. 91–108.

Památníky raného novověku jako prostředek individuální sebe prezentace [Stammbücher der frühen Neuzeit als Mittel der individuellen Selbstpräsentation]. In: Český časopis historický 104 (2006), S. 47–80.

S

Sándor, Gyöngyi
(HES 2015)

Kulturhistorische Traditionen und die Reisebeschreibung im frühen 17. Jahrhundert. Reinhold Lubenaus Quellen und seine Kompilationstechnik, In: András F. Balogh/ Daniela-Elena Vladu (Hg.): Sprachgestaltung – Übersetzung – Kulturvermittlung. Tendenzen und Fallbeispiele aus Mitteleuropa. Cluj-Napoca/ Klausenberg 2018, S. 29–44.

Sangmeister, Dirk
(HES 2005, 2012)

(Hg.): Johann Gottfried Seume: Apokryphen. Textkritische Ausgabe der Manuskripte im Museum im Schloß Lützen und im Goethe-Museum Düsseldorf. Eutin 2013.

Ein säuberliches Sudelbuch. Eine Studie zur Entstehungs-, Text- und Druckgeschichte der »Apokryphen«. In: Ders.: Seume und einige seiner Zeitgenossen. Beiträge zu Leben und Werk eines eigensinnigen Spätaufklärers. Erfurt 2011. (= Deutschlands achtzehntes Jahrhundert, 2) S. 326–386.

| | |
|---|---|
| <p>Schilling, Alexander M. (HES 2006)</p> | <p>Autour des Mages Arabisés. La vie de Zoroastre selon Ğirĝis ibn al-'Amīd al-Makīn. In: Itinéraires missionnaires. Échanges et identités, Textes réunis par Christelle JULLIEN. Paris 2011, (= Studia Iranica 44, Chrétiens en terre d'Iran vol. IV) S. 143–188.</p> <p>L'apôtre du Christ, la conversion du roi Ardašīr et celle de son vizir. In: Christelle Jullien (Hg.): Controverses des Chrétiens dans l'Iran sassanide. Paris 2008. (= Studia Iranica 36, Chrétiens en terre d'Iran vol. II) S. 89–111.</p> <p>Ein unbekannter Tārīḥ zur ostiranischen Geschichte nach dem ersten Teil der »Gesegneten Sammlung« (Maġmū' al-mubārak) von al-Makīn (†1273). In: Nāme-ye Bahārestān. International Iranian Journal for Research into Islamic Manuscripts 8/9 ser. nos. 13/14 (2007/08), S. 19–27.</p> |
| <p>Schilling, Jakob (HES 2017)</p> | <p>Caspar Sagittarius und die Numismatik seiner Schüler. In: Neues Archiv für sächsische Geschichte 89 (2018/19), S. 143–157.</p> |
| <p>Schito, Rosanna (HES 2009)</p> | <p>Alla ricerca della sovranità. Fonti e percorsi nella Germania del XVII secolo. Rom 2011 (= Studi storici carocci 167).</p> <p>Zum Machiavelli Hermann Conrings. In: Cornel Zwierlein/ Annette Meyer (Hg.): Machiavellismus in Deutschland. München 2010. (= HZ Beihefte, 51) S. 95–108.</p> |
| <p>Schloms, Antje (HES 2014)</p> | <p>Institutionelle Waisenfürsorge im Alten Reich 1648–1806. Statistische Analyse und Fallbeispiele. Stuttgart 2017 (= Beiträge zur Wirtschafts- und Sozialgeschichte, 129).</p> |
| <p>Schmidtke, Alrun (HES 2014)</p> | <p>Mapping a Distant Empire. Bruno Hassenstein's Atlas of Japan (1885/87). In: Holt Meyer/ Susanne Rau/ Katharina Waldner (Hg.): SpaceTime of the Imperial. Berlin/ Tokyo 2016, S. 367–393.</p> |
| <p>Schmieding, Leonard (HES 2012)</p> | <p>Esskulturen deutscher Einwanderer in Nordkalifornien im 19. und 20. Jahrhundert. In: Lars Amenda/ Ernst Langthaler (Hg.): Kulinarische "Heimat" und "Fremde". Migration und Ernährung im 19. und 20. Jahrhundert (= Jahrbuch für Geschichte des ländlichen Raums 10/2013), S. 42–53.</p> |
| <p>Schuppener, Georg (HES 2005, 2008)</p> | <p>Bošković als Mathematiker und Astronom. In: Helmuth Grössing/ Hans Ullmaier (Hg.): Ruđer Bošković (Boscovich) und sein Modell der Materie. Zur 250. Wiederkehr des Jahres der Erstveröffentlichung der »Philosophiae Naturalis Theoria« Wien 1758. Bericht des internationalen Symposions in Wien im Oktober 2008. Wien 2009. S. 41–53.</p> <p>Visierbücher als frühneuhochdeutsche Fachtextsorte. In: Irmhild Barz/ Ulla Fix (Hg.): Fachtextsorten – gestern und heute. Ingrid Wiese zum 65. Geburtstag. Frankfurt a. M. 2008 (= Leipziger Arbeiten zur Sprach- und Kommunikationsgeschichte, 15) S. 71–83.</p> |
| <p>Sebastiani, Valentina (HES 2012)</p> | <p>Die kulturelle, geistige und materielle Bedeutung des Bündnisses zwischen Humanismus und Druckwesen in Basel von 1477 bis 1513. Studie zur Zusammenarbeit zwischen Johannes Heynlin und Johannes Amerbach. In: Christine Christ-von Wedel u. a. (Hg.): Basel als Zentrum des geistigen</p> |

| | |
|--------------------------------------|---|
| | <p>Austauschs in der frühen Reformationszeit. Tübingen 2014 (= Spätmittelalter, Humanismus, Reformation, 81).</p> <p>Humanism in print. Johann Frobens apprenticeship in Basel (1491–1513). In: F. Eisenmann/ E. A. Werner (Hg.): Buchkulturen des Deutschen Humanismus (1430–1530). Leiden/ Boston 2015.</p> |
| Sittig, Claudius (HES 2005) | Kulturelle Konkurrenzen. Studien zu Semiotik und Ästhetik adeligen Wetteifers um 1600. Berlin 2010 (= Frühe Neuzeit, 151). |
| Smidt, Wolbert G. C. (HES 2014) | <p>Cultural Research in Northeastern Africa German Histories and Stories. Frankfurt a. M. 2015.</p> <p>Lake Ḥashenge and Archaeological Sites in 19th Century Cartography. From a Documentation of Local Traditions to Claims of Exactness. In: Gaudiello, Michela/ Yule, Paul A. (Hg.): Mifsas Baḥri. A Late Aksumite Frontier Community in the Mountains of South Tigray. Survey, Excavation and Analysis, 2013–16 (BAR International Series 2839), Oxford 2017. S. 61–72.</p> |
| Solleveld, Floris Otto (HES 2016) | <p>Afterlives of the Republic of Letters. Learned Journals and Scholarly Community in the Early Nineteenth Century. In: Erudition and the Republic of Letters 5/1 (2020), S. 82–116.</p> <p>The Transformation of the Humanities. Ideals and Practices of Scholarship between Enlightenment and Romanticism, 1750–1850. Nimwegen 2018.</p> |
| Sommadossi, Tomas (HES 2014) | Johann Jakob Bodmers Theorie des Bibeleps – mit einem Rückblick auf Leibniz. In: Tomas Somadossi (Hg.): "Polytheismus der Einbildungskraft". Wechselspiele von Literatur und Religion von der Aufklärung bis zur Gegenwart, Würzburg 2018 (= Rezeptionskulturen in Literatur- und Mediengeschichte, 11). |
| Stauff, Derek (HES 2015) | Schütz's Saul, Saul, was verfolgst du mich? And the Politics of the Thirty Years War. In: Journal of the American Musicological Society 69/2 (2016), S. 356–408. |
| Steiger, Johann Anselm (HES 2007) | <p>Johann Gerhards »Tractatus de legitima Scripturae Sacrae interpretatione« und die patristische Tradition. In: Silke-Petra Bergjan/ Karla Pollmann (Hg.): Patristic Tradition and Intellectual Paradigms in the 17th Century. Tübingen 2010. (= Spätmittelalter, Humanismus, Reformation, 52) S. 59–71.</p> <p>Nachwort. Editorischer Bereich. In: Ders. (Hg.): Johann Gerhard. Tractatus de legitima scripturae sacrae interpretatione (1610). Lateinisch – deutsch. Stuttgart/ Bad Cannstatt 2007. S. 485–504.</p> |
| Sternke, René (HES 2007, 2008) | <p>[Rezension zu:] Stiftung Schloss Friedenstein (Hg.): Das Barocke Universum Gotha. Schätze von Schloss Friedenstein aus Archiv, Bibliothek und Museen. Gotha 2011. In: H-ArtHist, 22.12.2011, URL: http://arthist.net/reviews/2451.</p> <p>Die verliebte Jägerin. Die Repräsentation des barocken Bühnenwerks als Repräsentation eines zu konstruierenden Subjekts. Eine vergleichende Studie über die Verwendung des semantischen Codes des »amour passion« im französischen katholischen und im mitteldeutschen protestantischen Kontext. In: Literaturwissenschaftliches Jahrbuch 51 (2010), S. 125–142.</p> |

| | |
|---------------------------------|---|
| | Der gesellschaftliche Wandel um 1800 und das Berliner Nationaltheater. Hannover 2009 (= Berliner Klassik, 15). |
| Strazzoni, Andrea (HES 2016) | Alsted, Johann Heinrich, In: Marco Sgarbi (Hg.): Encyclopedia of Renaissance Philosophy, Springer Online Publikation 2016. Sturm, Johann, In: Marco Sgarbi (Hg.): Encyclopedia of Renaissance Philosophy, Springer Online Publikation 2016. |
| Strom, Jonathan (HES 2006) | Pietist Conversion Narratives and Confessional Identity. In: Jared Poley u. a. (Hg.): Conversions and the Politics of Religion in Early Modern Germany. New York 2012. S. 135–152. The Common Priesthood and the Pietist Challenge for Ministry and Laity. In: G. W. Carlson/ Christian T. Collins Winn/ Chris Gehrz (Hg.): The Pietist Impulse in Christianity. Eugene 2012. (= Princeton Theological Monographs Series, 155) S. 42–58. Jacob Fabricius, Friedrich Breckling und die Debatte um Visionen und neue Offenbarungen. In: Wolfgang Breul u. a. (Hg.): Der radikale Pietismus. Perspektiven der Forschung. Göttingen 2010, (= Arbeiten zur Geschichte des Pietismus, 55) S. 249–270. Preaching in Pietism and Revival. In: Joris van Eijnatten (Hg.): A New History of the Sermon. The Eighteenth Century. Leiden 2009. |
| Suitner, Riccarda (HES 2010) | Un scontro nel regno dei morti: Descartes e Rüdiger. In: Carlo Borghero/ Antonella Del Prete (Hg.): Immagini filosofiche e interpretazioni storiografiche del cartesianismo. Florenz 2011. (= Quaderni del Giornale critico della filosofia italiana, 23) S. 141–164. |
| T | |
| Tabarasi, Ana-Stanca (HES 2006) | Der Landschaftsgarten als Lebensmodell. Zur Symbolik der »Gartenrevolution« in Europa. Würzburg 2007. |
| Tanaka, Mikiko (HES 2009) | Kant's interpretation of the Genesis and Rousseau's influence on it. In: Ubirajara Rancan (Hg.): Estudos Kantianos, I, 2. 2013. Nishidas Auseinandersetzung mit Kant in »Studie über das Gute«. In: Yoko Arisaka/ Rolf Elberfeld (Hg.): Nishida Kitarô in der Philosophie des 20. Jahrhunderts. 2013. |
| Thiele, Andrea (HES 2009, 2011) | The Prince as a Military Entrepreneur? Why Smaller Saxon Territories Sent 'Holländische Regimenter' (Dutch Regiments) to the Dutch Republic. In: Jeff Fynn-Paul (Hg.): War, Entrepreneurs and the State in Europe and the Mediterranean, 1300–1800. Leiden 2014. (= History of Warfare, 97) S. 170–192. "Wahre Religion, Christliche Tugenden, Nützliche Wissenschaften". Die Schulbücher Magdalena Sibyllas von Sachsen-Gotha (1648–1681). In: Boje E. Hans Schmuhl in Verbindung mit Thomas Bauer-Friedrich (Hg.): Im Land der Palme. August von Sachsen (1614–1680). Erzbischof von Magdeburg |

| | |
|------------------------------------|--|
| | und Fürst in Halle. Halle 2014. (= Schriften für das Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale), 2) S. 169–175. |
| Toribio Pérez, Pablo (HES 2015) | <p>Representaciones antitrinitarias de la historia eclesiástica: el caso de la Medulla historiae ecclesiasticae (ca. 1685) de Benedykt Wiszowaty. In: Astrid Steiner–Weber/ Franz Römer (Hg.): Acta Conventus Neo–Latini Vindobonensis: Proceedings of the Sixteenth International Congress of Neo–Latin Studies. Leiden 2018, S. 712–719.</p> <p>Isaac Newton y el himno de Filipenses. In: Ti Hmiin Kai Soi: Lo que hay entre tú y nosotros. Estudios en honor de María Victoria Spottorno. Cordoba 2016. S. 223–240.</p> |
| Tropia, Anna (HES 2019) | From Paris to Gotha: The Circulation of two Parisian Jesuit Courses between the 16th and the 17th Century. In: <i>Mediterranea. International journal for the transfer of knowledge</i> 4 (2019), S. 75–106. |
| V | |
| van de Kamp, Jan (HES 2012) | <p>Bevorzugte Formen der evangelischen Spiritualität im deutschen Sprachraum im 17. Jahrhundert. In: Zimmerling, Peter (Hg.): <i>Evangelische Spiritualität</i> (Bd. 1: Geschichte). Göttingen 2017. S. 299–319.</p> <p>Filling up the gap? The use of Lutheran devotional literature by German Reformed Protestants in Early Modern times. In: Herman J. Selderhuis/ J. van Ravenswaay/ Marius J. Lange (Hg.): <i>Luther and Calvinism. Image and Reception of Martin Luther in the History and Theology of Calvinism</i>. Göttingen 2017. (= <i>Refo500 Academic Studies</i>, 42) S. 207–220.</p> <p>Networks and translation within the Republic of Letters. The case of Theodore Haak (1605–1690). In: Sietske Franssen/ Niall Hodson/ Karl Enekel (Hg.): <i>Translating Early Modern Science</i>. Leiden u. a. 2017. S. 41–64.</p> <p>Das Vorfeld der England–Halle–Kontakte. Theologische und religiöse Austauschprozesse zwischen England und Deutschland im 16. und 17. Jahrhundert. In: Holger Zaunstöck/ Andreas Gestrinch/ Thomas Müller–Bahlke (Hg.): <i>London und das Hallesche Waisenhaus. Eine Kommunikationsgeschichte im 18. Jahrhundert</i>, Halle/ Wiesbaden 2014 (= <i>Hallesche Forschungen</i>, 39).</p> <p>De invloed van het puritanisme in het Duitse taalgebied in de zeventiende eeuw. In: <i>Documentatieblad Nadere Reformatie</i> 37 (2013), S. 1–22.</p> <p>Zahlreiche Buchbeschreibungen in der digitalen Datenbank Pietas Online. URL: http://pietasonline.nl/www/library/bibliopac/bin/wxis.exe/www/library/bibliopac/?IsisScript=bibliopac.xic&db=PIETAS&lang=E&start=pietas (Suchwort „Gotha“).</p> |
| van der Linden, Huub (HES 2013) | Zarlino in the Low Countries: A copy of his 1589 complete works owned by the organist Abraham Verheyen († 1621). In: <i>Quaerendo</i> 44/4 (2015). |

| | |
|---|--|
| van Duijnen, Michel (HES 2017) | 'Only the strangest and most horrible cases'. The Role of Judicial Violence in the Work of Jan Luyken. In: <i>Early Modern Low Countries 2/2</i> (2018), S. 169–197. |
| van Spankeren, Malte (HES 2010) | Johann August Nösselt (1734–1807). Ein Theologe der Aufklärung. Wiesbaden 2012 (= <i>Hallesche Forschungen</i> , 31). |
| Venzl, Tilman (HES 2013) | »Itzt kommen die Soldaten«. Studien zum deutschsprachigen Militärdrama des 18. Jahrhunderts. Frankfurt 2019 (= <i>Das Abendland</i> . N.F. 43). |
| Veres, Magdolna (HES 2006, 2007) | Johann Amos Comenius und Friedrich Breckling als »Rufende Stimme aus Mitternacht«. In: <i>Pietismus und Neuzeit</i> 33 (2007), S. 71–84. |
| Verwaal, Ruben (HES 2017) | <i>Bodily Fluids, Chemistry and Medicine in the Eighteenth-Century Boerhaave School</i> . Palgrave Macmillan 2020. |
| von Bassermann-Jordan, Gabriele (HES 2005) | Übertragung ins Geistliche? Überlegungen zu petrarkistischen Sprachformeln in der brautmystischen Dichtung des 17. Jahrhunderts. In: <i>Euphorion</i> 107 (2013), S. 301–323. |
| Vorderstemann, Karin (HES 2004) | »Ausgelitten hast du – ausgerungen ...«. Lyrische Wertheriaden im 18. und 19. Jahrhundert. Heidelberg 2007 (= <i>Beiträge zur neueren Literaturgeschichte</i> , 242). |
| Voskuhl, Adelheid (HES 2007) | <i>Androids in the Enlightenment: Mechanics, Artisans, and Cultures of the Self</i> . Chicago u. a. 2013. |
| W | |
| Wade, Mara (HES 2008) | <i>Paper Monuments and the Creation of Memory: The Personal and Dynastic Mourning of Princess Magdalena Sybille of Saxony</i> . In: Lynne Tatlock (Hg.): <i>Enduring Loss in Early Modern Germany</i> . Leiden 2010. (= <i>Studies in Central European Histories</i> , 50) S. 161–186. |
| Wakefield, André (HES 2006) | Leibniz and the Wind Machines. In: <i>Osiris</i> 25 (2010), S. 171–188. <i>The Disordered Police State. German Cameralism as Science and Practice</i> . Chicago 2009. Gottfried Wilhelm Leibniz: <i>Protogaea</i> . Übersetzt und hg. von Claudine Cohen und André Wakefield. Chicago 2008. |
| Weitbrecht, Julia (HES 2013) | Heterotope Herrschaftsräume in frühhöfischen Epen und ihren Bearbeitungen (König Rother, Herzog Ernst B, D und G)“. In: <i>Literarische Räume der Herkunft. Fallstudien zu einer Historischen Narratologie</i> , hg. v. Maximilian Benz/ Katrin Dennerlein, Berlin/ Boston 2016, (= <i>Narratologia</i> 51) S. 91–119. |
| Wertz, Christopher (HES 2006) | Zwischen Imagination und Okkupation. Raumbilder und Raumbildung in Argentinien, 1862–1902. In: Sebastian Lentz/ Ferjan Ormeling (Hg.): <i>Die Verräumlichung des Welt-Bildes</i> . Petermanns Geographische Mitteilungen |

| | |
|--|--|
| | zwischen »explorativer Geographie« und der »Vermessenheit« europäischer Raumphantasien. Beiträge der Internationalen Konferenz auf Schloss Friedenstein Gotha, 9.–11. Oktober 2005. Stuttgart 2008. (= Friedenstein-Forschungen, 2) S. 241–258. |
| Whitmer, Kelly (HES 2014) | Reimagining the “Nature of Children”. Realia, Reform, and the Turn to Pedagogical Realism in Central Europe c. 1600–1700. In: <i>The Journal of the History of Childhood and Youth</i> 12/1 (2019), S. 113–135. |
| Wiggin, Bethany (HES 2005) | Globalization and the Work of Fashion in Early Modern German Letters. In: <i>Journal for Early Modern Cultural Studies</i> 11/2 (2011), S. 35–60. Novel Translations. The European Novel and the German Book, 1680–1730. Ithaca (NY) 2011. |
| Wirkner, Christian (HES 2013) | Logenleben. Göttinger Freimaurerei im 18. Jahrhundert. Berlin u. a. 2019. |
| Wille, Robert-Jan (HES 2015) | Colonizing the Free Atmosphere. Wladimir Köppen’s ‘Aerology’, the German Maritime Observatory, and the Emergence of a Trans-Imperial Network of Weather Balloons and Kites, 1873–1906. In: <i>History of Meteorology</i> 8 (2017), S. 95–123. |
| Wunderlich, Falk (HES 2010) | Eight Days of Darkness at 1600: Hume on Whether Testimony Can Establish Miracles. In: Tamás Demeter u. a. (Hg.): <i>Conflicting Values of Inquiry. Ideologies of Epistemology in Early Modern Europe</i> . Boston u. a. 2015 (= <i>Intersections</i> , 37). Assoziation der Ideen und denkende Materie. Zum Verhältnis von Assoziationstheorie und Materialismus bei Michael Hißmann, David Hartley und Joseph Priestley. In: Heiner F. Klemme u. a. (Hg.): <i>Michael Hißmann (1752–1784). Ein materialistischer Philosoph der deutschen Aufklärung</i> . Berlin 2013, (= <i>Werkprofile. Philosophen und Literaten des 17. und 18. Jahrhunderts</i> , 2) S. 63–84. |
| Y | |
| Yoder, Peter James (HES 2010, 2011) | Reformierter Pietismus und Mission. Friedrich Adolph Lampes Ausführungen zur Beziehung von Kirche und „Heidentum“ in seinen Erklärungen zum Heidelberger Katechismus. In: Matthias Freudenberg u. a. (Hg.): <i>Geschichte und Wirkung des Heidelberger Katechismus. Vorträge der 9. Internationalen Emdener Tagung zur Geschichte des reformierten Protestantismus</i> . Neukirchen-Vluyn 2013. (= <i>Emder Beiträge zum reformierten Protestantismus</i> , 15) S. 141–156. Pietas et Apologia: August Hermann Francke’s 1689 Defensions-Schrift and the Attack of Pietism. In: Michael Multhammer (Hg.): <i>Verteidigung als Angriff. »Apologie« und »Vindictio« als Möglichkeiten der Positionierung im gelehrten Diskurs</i> . Berlin 2015. S.121–143. |
| Z | |

| | |
|------------------------------------|---|
| Zheng, Aihe (HES 2011) | Law and Gospel in Martin Luther's Pastoral Teachings as Seen in His Lecture Notes. Finding Guidance in Genesis and Galatians to Servet the Household of God. Frankfurt a. M. 2016. |
| Zuber, Mike A. (HES 2015, 2019) | <p>The Duke, the Soldier of Fortune, and a Rosicrucian Legacy. Exploring the Roles of Manuscripts in Early-Modern Alchemy. In: Ambix 65/2 (2018), S. 122-142.</p> <p>Spiritual Alchemy from the Age of Jacob Boehme to Mary Anne Atwood. 1600-1900. Amsterdam 2017.</p> |