

**Prüfungs- und Studienordnung der Universität Erfurt
für den Bachelor-Studiengang mit der Haupt- und Nebenstudienrichtung
Kunst**

in der Fassung
vom 6. März 2012

Hinweis:

Die formale Ausfertigung der Ordnung erfolgt durch die Unterschrift des Präsidenten. Das Ausfertigungsdatum ist unter der Überschrift ausgewiesen. In der Kopfzeile sind zudem das Datum der amtlichen Veröffentlichung und die Registernummer des Verkündungsblattes der Universität Erfurt zu dieser Ordnung vermerkt.

Die Satzung ist wie folgt zu zitieren:

[Titel der Ordnung] in der Fassung vom [Ausfertigungsdatum], (VerkBl. UE RegNr.: ____)

**Die Wiedergabe dieser Ordnung als PDF-Datei im WWW erfolgt
in Ergänzung ihrer amtlichen Veröffentlichung im
Verkündungsblatt der Universität Erfurt.**

Prüfungs- und Studienordnung der Universität Erfurt für den Bachelor-Studiengang mit der Haupt- und Nebenstudienrichtung Kunst

in der Fassung
vom 6. März 2012

Gemäß § 3 Abs. 1 des Thüringer Hochschulgesetzes (ThürHG) in der Fassung der Bekanntmachung vom 21. Dezember 2006 (GVBl. S. 601), zuletzt geändert durch Art. 16 des Thüringer Haushaltsbegleitgesetzes 2012 vom 21. Dezember 2011 2009 (GVBl. S. 531) in Verbindung mit §§ 9 Abs. 1 Nr. 1 und 14 Abs. 1 Nr. 3 der Grundordnung der Universität Erfurt vom 21. Mai 2008 (Amtsblatt des Thüringer Kultusministeriums Nr. 6/2008 S. 207), erlässt die Universität Erfurt folgende Prüfungs- und Studienordnung für den Bachelor-Studiengang mit der Haupt- und der Nebenstudienrichtung Kunst. Der Fakultätsrat der Erziehungswissenschaftlichen Fakultät hat diese Ordnung am 12. Januar 2011 beschlossen.

Diese Ordnung ist mit ihrer Ausfertigung durch den Präsidenten der Universität Erfurt genehmigt.

§ 1

Geltungsbereich

Die Prüfungs- und Studienordnung gilt für den Bachelor-Studiengang mit der Haupt- und der Nebenstudienrichtung Kunst. Sie ergänzt die Rahmenprüfungsordnung der Universität Erfurt für den Bachelor-Studiengang (B-RPO) in der Fassung vom 12. September 2010 (VerkBl. UE Nr.: 2.3.3.1-3) in der jeweils geltenden Fassung. Die Anlagen 1 und 2 sind Bestandteil der Satzung.

§ 2

Kombination der Studienrichtungen

Die Hauptstudienrichtung Kunst kann mit jeder anderen Nebenstudienrichtung kombiniert werden. Die Nebenstudienrichtung Kunst kann mit jeder anderen Hauptstudienrichtung kombiniert werden.

§ 3

Gegenstand und Studienziele

(1) Die Lehre und Forschung im Fachgebiet Kunst setzt sich aus drei Bereichen zusammen: Künstlerische Praxis (KUP), Kunstgeschichte/Kunsttheorie (KUG) und Kunstdidaktik/Kunstpädagogik (KUD). Ein breit gefächertes, sich ergänzendes Angebot vermittelt grundlegendes und vertiefendes Wissen über ästhetische, kunsttheoretische, kunsthistorische und kunstpädagogische Fragestellungen. Analytische, methodische, ästhetische und kunstpraktische Fähigkeiten und Fertigkeiten werden entwickelt und erprobt. Das Ziel des Studiums sind Absolventen, die eine Vielzahl von künstlerischen Ausdrucksformen beherrschen, eine eigene künstlerische Thematik entwickelt haben und kompetent sowohl über den Kontext der eigenen Arbeit als auch über kunsthistorische, kunsttheoretische und kunstpädagogische Fragestellungen reflektieren können. Sie sollen in der Lage sein, ihre Kreativität und ihr analytisches und methodisches Wissen und Können in einer Vielzahl von Arbeitszusammenhängen anwenden zu können.

Absolventen können z.B. in soziokulturellen Arbeitsfeldern, in der außerschulischen kulturellen Bildung, im museumspädagogischen Bereich, in Kultur- und Veranstaltungsagenturen, im Medienbereich tätig werden. Masterstudiengänge des Lehramts Grund- und Regelschule (mit relevanten Haupt- oder Nebenstudienrichtungen) oder Masterstudiengänge z. B. im Bereich Kulturmanagement, Kunst- und Kulturpädagogik, Kindermedien, Kulturanthropologie, Kunsttherapie können angeschlossen werden.

(2) Die künstlerische Praxis legt die praktischen, theoretischen und persönlichen Grundlagen für die erfolgreiche und kompetente Auseinandersetzung mit künstlerischen Fragestellungen. Ästhetische Wahrnehmung, gestalterische Ausdrucksfähigkeit, reflexive, analytische und soziale Kompetenzen entwickeln sich durch das Ineinandergreifen unterschiedlicher Lehr-, Lern- und Arbeitsmethoden. Unterschiedliche künstlerische Produktionsformen und die mit ihnen im Zusammenhang stehenden ästhetischen Theorien werden thematisiert, analysiert und in praktischen Übungen erprobt. Der Schwerpunkt liegt auf der Entfaltung individueller Stärken. Selbständiges Denken und Arbeiten, Experimentierfreude und das Bewusstsein für künstlerische Fragestellungen der Gegenwart werden gefördert.

(3) Im kunsthistorischen Studium werden grundlegende Methoden der Deskription und Interpretation von Kunstwerken von der Spät-Antike bis zur Gegenwart sowie zentrale Aspekte der inner- und außerkünstlerischen Theoriebildung über Kunst zusammenhängend dargestellt. Die Studenten erwerben dabei terminologische Kompetenz, Grundkenntnisse über die stilistischen und ikonographischen Besonderheiten der Kunstepochen sowie Einsichten über geistes- und sozialgeschichtliche Hintergründe und in unterschiedlichen Sprachformen der Kunst. Exkursionen dienen dem Studium von Originalwerken.

(4) In der Kunstdidaktik/Kunstpädagogik erfahren die Studierenden Kunst als kommunikative Praxis, die zu Auseinandersetzungen mit den Ausdrucksformen anderer, mit eigenen Artikulationsformen und mit gesellschaftlichen Prozessen auffordert. Diese Erfahrungen werden durch handlungs- und prozessorientierte Umgangsformen mit Kunst vermittelt und durch theoriebezogene Betrachtungen mit Bezug zur Kunst- und Kulturwissenschaft, sowie zur Medienwissenschaft reflektiert. Pädagogische Effekte der kunstpädagogischen Praxis werden im Hinblick auf kinder- und jugendspezifische Fragestellungen herausgearbeitet.

§ 4

Zugangsvoraussetzungen

- (1) Für den Zugang zur Haupt- und zur Nebens Studienrichtung Kunst ist das Bestehen einer Eignungsprüfung gemäß der Eignungsprüfungsordnung der Universität Erfurt (EPO) vom 13. Februar 2009 (VerkBl. UE RegNr.: 2.3.2.1-2) obligatorisch.
- (2) Der Nachweis über die bestandene Eignungsprüfung hat Gültigkeit für zwei Jahre.
- (3) An anderen Hochschulen erfolgreich absolvierte Eignungsprüfungen können bei Gleichwertigkeit anerkannt werden.

§ 5

Gliederung des Studiums

(1) Das Studium der Haupt- und Nebens Studienrichtung Kunst erstreckt sich über drei Studienjahre mit 6 Semestern, die in zwei Studienphasen unterteilt sind.

In der Orientierungsphase, die ein Studienjahr mit zwei Semestern währt, müssen von Studierenden sowohl der Haupt- als auch der Nebens Studienrichtung 30 LP erbracht werden.

In der Qualifizierungsphase, die das zweite und dritte Studienjahr, also 4 Semester, umfasst, müssen in der Hauptstudienrichtung weitere 60 LP und in der Nebens Studienrichtung 30 LP erbracht werden.

(2) Die 30 LP der Orientierungsphase sind in folgenden Pflichtmodulen (P) nachzuweisen.

KUP 101	Künstlerische Praxis - Basic	P	15 LP
KUG 101	Kunstgeschichte/Kunsttheorie bis ca. 1800	P	6 LP
KUG 102	Kunstgeschichte/Kunsttheorie ab ca. 1800	P	6 LP
KBF 101	Künstlerisches Berufsfeld	P	3 LP

(3) In der Hauptstudienrichtung sind die 60 LP der Qualifizierungsphase in folgenden Modulen nachzuweisen. Neben den Pflichtmodulen (P) sind zu den Themenbereichen KUP 201 vier Module, zu KUP 202 zwei Module und zu KUG 202 und KUG 203 jeweils ein Modul nachzuweisen, darunter muss im 5. oder 6. Semester eines der mit XX gekennzeichneten Modulen aus diesen Themenbereichen mit der Bachelorarbeit erfolgreich abgeschlossen werden.

KUP 201	Künstlerische Praxis - Projekt	P	6 LP
KUP 201 XX	Künstlerische Praxis - Bachelorarbeit	WP	12 LP
KUP 202	Künstlerische Praxis - Projektwoche	P	3 LP
KUG 201	Kunstgeschichte Vertiefung I	P	6 LP
KUG 202	Kunstgeschichte Vertiefung II	WP	6 LP
KUG 202 XX	Kunstgeschichte Vertiefung II - Bachelorarbeit	WP	12 LP
KUG 203	Ausgewählte Fragen und Aufgaben der Kunstgeschichte mit kunsthistorischer Exkursion	WP	6 LP
KUG 203 XX	Ausgewählte Fragen und Aufgaben der Kunstgeschichte mit kunsthistorischer Exkursion - Bachelorarbeit	WP	12 LP
KUD 201	Grundlagen der Kunstpädagogik und Kunstvermittlung	P	6 LP

(4) In der Nebens Studienrichtung sind die 30 LP der Qualifizierungsphase in folgenden Pflichtmodulen (P) nachzuweisen. Dabei müssen zu KUP 201 und zu KUP 202 jeweils zwei Module erfolgreich abgeschlossen werden.

KUP 201	Künstlerische Praxis - Projekt	P	6 LP
KUP 202	Künstlerische Praxis - Projektwoche	P	3 LP
KUG 201	Kunstgeschichte Vertiefung I	P	6 LP
KUD 201	Grundlagen der Kunstpädagogik und Kunstvermittlung	P	6 LP

§ 6**Lehrveranstaltungen und Prüfungen**

(1) In der Haupt- und Nebenstudienrichtung Kunst werden folgende Typen von Lehrveranstaltungen angeboten:

- Vorlesung (V) - zur Vermittlung eines systematischen und umfassenden Überblicks über Hauptgebiete und ausgewählte Bereiche der Kunstgeschichte sowie von Grundlagen der Kunsttheorie und Kunstpädagogik.
- Seminar (S) - vermittelt systematische Kenntnisse zu Themen und Fragestellungen der Studienrichtung. Es beruht auf der aktiven mündlichen und sonstigen Mitarbeit aller Teilnehmer und fördert insbesondere die Einübung eigenständigen methodisch analytischen Arbeitens in Verbindung mit einer Exkursion, die dem vertiefenden Studium von Originalwerken der Kunst und kunsthistorischen Stätten dient oder der Teilnahme an kunstrelevanten Veranstaltungen, die die Studienschwerpunkte vertiefen.
- Übung (Ü) - ist die praktische Auseinandersetzung mit künstlerischen Mitteln und Produktionsformen. Die ästhetische Wahrnehmung wird geschult, und künstlerische Fähigkeiten und Fertigkeiten werden erworben und geübt.
- Projektseminar (PS) - ist im Bereich Künstlerische Praxis die vertiefende praktische und theoretische Auseinandersetzung mit einem Themenschwerpunkt. Ziel ist die Realisierung einer selbständig angefertigten, komplexen künstlerischen Arbeit, die kompetent und fachspezifisch reflektiert und präsentiert wird.
- Projektwoche (PS) - ist im Bereich Künstlerische Praxis die Bearbeitung einer gegebenen Aufgabenstellung während einer Woche intensiver Arbeit im Atelier, die vorwiegend in der vorlesungsfreien Zeit stattfindet.

(2) Die erfolgreiche Teilnahme an einem Modul ist durch eine bestandene Modulprüfung nachzuweisen. In der Kunst sind die folgenden Prüfungsleistungen zugelassen.

- Klausur (2 Stunden),
- mündliche und praktische Prüfung (30 Minuten),
- schriftliche Arbeit,
- BA-Arbeit.

(3) Die Prüfungsmodalitäten der einzelnen Module sind den Modulbeschreibungen zu entnehmen.

§ 7**In-Kraft-Treten**

Diese Ordnung tritt am ersten Tage des auf ihre Bekanntmachung im Verkündungsblatt der Universität Erfurt folgenden Monats in Kraft und gilt erstmals für Studierende, die ihr Studium zum Wintersemester 2012/13 aufnehmen.

Der Präsident der
Universität Erfurt

Anlagen zur Ordnung:

- 1) Musterstudienpläne
- 2) Modulkatalog

Musterstudienplan für die Hauptstudienrichtung Kunst
hier mit der Bachelorarbeit in KUP 201

Semester/ Phase	Module	LP
O-Phase 1. Sem. und 2. Sem.	KUP 101 Künstlerische Praxis - Basic	15
	KUG101 Kunstgeschichte/Kunsttheorie bis ca. 1800	6
	KUG102 Kunstgeschichte/Kunsttheorie ab ca. 1800	6
	KBF 101 Künstlerisches Berufsfeld	3
		30 LP
Q-Phase 3. Sem. bis 6.Sem.	KUP 201 Künstlerische Praxis - Projekt (3 Module)	3 x 6
	KUP 201 Künstlerische Praxis - Bachelorarbeit	12
	KUP 202 Künstlerische Praxis - Projektwoche (2 Module)	2 x 3
	KUG 201 Kunstgeschichte Vertiefung I	6
	KUG 202 Kunstgeschichte Vertiefung II	6
	KUG 203 Ausgewählte Fragen und Aufgaben der Kunstgeschichte mit kunsthistorischer Exkursion	6
	KUD 201 Grundlagen der Kunstpädagogik und Kunstvermittlung	6
		60 LP

Musterstudienplan für die Nebenstudienrichtung Kunst

Semester/ Phase	Module	LP
O-Phase 1. Sem. und 2. Sem.	KUP 101 Künstlerische Praxis - Basic	15
	KUG101 Kunstgeschichte/Kunsttheorie bis ca. 1800	6
	KUG102 Kunstgeschichte/Kunsttheorie ab ca. 1800	6
	KBF 101 Künstlerisches Berufsfeld	3
		30 LP
Q-Phase 3. Sem. bis 6.Sem.	KUP 201 Künstlerische Praxis - Projekt (2 Module)	2 x 6
	KUP 202 Künstlerische Praxis - Projektwoche (2 Module)	2 x 3
	KUG 201 Kunstgeschichte Vertiefung I	6
	KUD 201 Grundlagen der Kunstpädagogik und Kunstvermittlung	6
		30 LP

Modulkatalog**Modulkatalog für: Bachelor – Kunst****Modultitel: Künstlerische Praxis-Basic****Modulcode: KUP 101**

Prüfungsordnung:	B_PO_Kun_HN_2012-04-30
verantw. Fakultät/Einrichtung:	Erziehungswissenschaftliche Fakultät
federf. Fakultät/Einrichtung:	Erziehungswissenschaftliche Fakultät
zuständiger Prüfungsausschuss:	Erziehungswissenschaftliche Fakultät
Studienphase:	Orientierungsphase
Status:	Pflichtmodul
Teilnahmevoraussetzungen:	
Beginn:	Wintersemester
Frequenz (in Semestern):	2
Dauer (in Semestern):	2
Leistungspunkte:	15
Arbeitsaufwand (in Stunden):	450
Inhalte:	Das Basic-Modul legt die kunstpraktischen Grundlagen für die selbständige künstlerische Arbeit, die sich in den Projekten der Qualifizierungsphase anschließen soll. Es werden Einführungskurse in 5 Schwerpunkten angeboten. Zeichnen, Malerei, Plastik, Druckgrafik und Video. Die praktische Auseinandersetzung mit den 5 künstlerischen Arbeitsfeldern in Ateliers und Werkstätten erfolgt über Themenstellungen, die das handwerkliche Vermögen, die gestalterischen Fähigkeiten, Phantasie, experimentellen Mut entwickeln sollen. Fragen des Kontextes, der Referenz zu Kunstgeschichte und Gegenwartskunst, der Entwicklung einer angemessenen Fachterminologie spielen eine Rolle. Die kritische Diskussion der eigenen Arbeiten in der Gruppe, die Reflexion über die eigenen künstlerischen Entscheidungen sind wichtige Aspekte um die persönliche Entwicklung zu fördern und kunstpraktische und reflexive Kompetenzen auszubilden. Alle Kurse des Moduls müssen erfolgreich absolviert werden, um die Qualifizierungsphase zu erreichen.
Qualifikationsziele:	- Entwicklung von grundlegenden praktischen, reflexiven und kreativen Kompetenzen der künstlerischen Praxis - Entwicklung der Fähigkeit, eigene künstlerische Entscheidungen zu reflektieren und zu analysieren - Entwicklung sozialer und kommunikativer Kompetenz - Entwicklung einer effektiven Form der Arbeitsorganisation
Bestehensregeln inkl. Modulprüfung:	Je eine Lehrveranstaltung zu den Lehreinheiten #01, #02, #03, #04 und #05 sowie #99 (Modulprüfung), bewertet mit der Note 4,0 oder besser

Modulkatalog für: Bachelor – Kunst

Modultitel: Künstlerische Praxis-Basic

Modulcode: KUP 101

Lehreinheitstitel: Malerei

Lehreinheitscode: #01

Bereich: Künstlerische Praxis
Typ: Übung
Teilnahmevoraussetzung:
Status: Pflicht-Lehreinheit
Leistungspunkte: 3
Arbeitsaufwand (in Stunden): 90
Studien- und Prüfungsaufwand: 60 Kontaktstunden
20 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
10 Stunden Vorbereitung auf die und Ablegen der
Modulprüfung
Studienleistungen als
Prüfungsvorleistung:
Abschlussregeln: Präsentation des künstlerischen Werkes in einem
Abschlussgespräch in der Lehrveranstaltung zu #01, dafür
qualifizierter Teilnahmechein
Sprache: Deutsch und Englisch

Modulkatalog für: Bachelor – Kunst

Modultitel: Künstlerische Praxis-Basic

Modulcode: KUP 101

Lehreinheitstitel: Zeichnen

Lehreinheitscode: #02

Bereich: Künstlerische Praxis
Typ: Übung
Teilnahmevoraussetzung:
Status: Pflicht-Lehreinheit
Leistungspunkte: 3
Arbeitsaufwand (in Stunden): 90
Studien- und Prüfungsaufwand: 60 Kontaktstunden
20 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
10 Stunden Vorbereitung auf die und Ablegen der
Modulprüfung
Studienleistungen als
Prüfungsvorleistung:
Abschlussregeln: Präsentation des künstlerischen Werkes in einem
Abschlussgespräch in der Lehrveranstaltung zu #02, dafür
qualifizierter Teilnahmechein
Sprache: Deutsch

Modulkatalog für: Bachelor – Kunst

Modultitel: Künstlerische Praxis-Basic

Modulcode: KUP 101

Lehreinheitstitel: Druckgrafik

Lehreinheitscode: #03

Bereich:	Künstlerische Praxis
Typ:	Übung
Teilnahmevoraussetzung:	
Status:	Pflicht-Lehreinheit
Leistungspunkte:	3
Arbeitsaufwand (in Stunden):	90
Studien- und Prüfungsaufwand:	60 Kontaktstunden 20 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung 10 Stunden Vorbereitung auf die und Ablegen der Modulprüfung
Studienleistungen als Prüfungsvorleistung:	
Abschlussregeln:	Präsentation des künstlerischen Werkes in einem Abschlussgespräch in der Lehrveranstaltung zu #03, dafür qualifizierter Teilnahmechein
Sprache:	Deutsch und Englisch

Modulkatalog für: Bachelor – Kunst

Modultitel: Künstlerische Praxis-Basic

Modulcode: KUP 101

Lehreinheitstitel: Plastik

Lehreinheitscode: #04

Bereich:	Künstlerische Praxis
Typ:	Übung
Teilnahmevoraussetzung:	
Status:	Pflicht-Lehreinheit
Leistungspunkte:	3
Arbeitsaufwand (in Stunden):	90
Studien- und Prüfungsaufwand:	60 Kontaktstunden 20 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung 10 Stunden Vorbereitung auf die und Ablegen der Modulprüfung
Studienleistungen als Prüfungsvorleistung:	
Abschlussregeln:	Präsentation des künstlerischen Werkes in einem Abschlussgespräch in der Lehrveranstaltung zu #04, dafür qualifizierter Teilnahmechein
Sprache:	Deutsch und Englisch

Modulkatalog für: Bachelor – Kunst

Modultitel: Künstlerische Praxis-Basic

Modulcode: KUP 101

Lehreinheitstitel: Video

Lehreinheitscode: #05

Bereich:	Künstlerische Praxis
Typ:	Übung
Teilnahmevoraussetzung:	
Status:	Pflicht-Lehreinheit
Leistungspunkte:	3
Arbeitsaufwand (in Stunden):	90
Studien- und Prüfungsaufwand:	60 Kontaktstunden 20 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung 10 Stunden Vorbereitung auf die und Ablegen der Modulprüfung
Studienleistungen als Prüfungsvorleistung:	
Abschlussregeln:	Präsentation des künstlerischen Werkes in einem Abschlussgespräch in der Lehrveranstaltung zu #05, dafür qualifizierter Teilnahmechein
Sprache:	Deutsch und Englisch

Modulkatalog für: Bachelor – Kunst

Modultitel: Künstlerische Praxis-Basic

Modulcode: KUP 101

Modulprüfungstitel: Basic-Prüfung

Modulprüfungscode: #99

Bereich: Künstlerische Praxis
Typ: Modulprüfung
Teilnahmevoraussetzung:
Status: Pflicht-Prüfung
Leistungspunkte: siehe Modulbeschreibung
Arbeitsaufwand (in Stunden): siehe Lehreinheitsbeschreibungen #01 bis #05
Studien- und Prüfungsaufwand: siehe Lehreinheitsbeschreibungen #01 bis #05
Studienleistungen als
Prüfungsvorleistung:
Bestehensregel: praktische/mündliche Prüfung (hierzu wählt der Prüfling drei der 5 künstlerisch-praktischen Übungen, die er zu #01 bis #05 abgelegt hat aus und wählt diese als Prüfungsthemen), bewertet mit einer Note 4,0 oder besser
Literatur:
Sprache: Deutsch und Englisch

Modulkatalog für: Bachelor – Kunst

**Modultitel: Kunstgeschichte/Kunsttheorie
bis ca. 1800**

Modulcode: KUG 101

Prüfungsordnung:	B_PO_Kun_HN_2012-04-30
verantwort. Fakultät/Einrichtung:	Erziehungswissenschaftliche Fakultät
federf. Fakultät/Einrichtung:	Erziehungswissenschaftliche Fakultät
zuständiger Prüfungsausschuss:	Erziehungswissenschaftliche Fakultät
Studienphase:	Orientierungsphase
Status:	Pflichtmodul
Teilnahmevoraussetzungen:	
Beginn:	Wintersemester
Frequenz (in Semestern):	2
Dauer (in Semestern):	1
Leistungspunkte:	6
Arbeitsaufwand (in Stunden):	180
Inhalte:	Vor dem Hintergrund der Kunst seit der ausgehenden Antike bis ca. 1800 sollen Schlüsselwerke und -momente der inner- und äußerkünstlerischer Reflexion über künstlerisches Tun sowie die Geschichte des Erforschens von Kunst und „Bildern“ verfolgt werden, aus denen sich (nach Vorstufen in Mittelalter und Früher Neuzeit) die Disziplin „Kunstgeschichte“ etablierten. Zum besseren Verständnis der geschichtlichen Bedingtheit heutiger Begriffe von Kunst werden ausgewählte Werke in den Zusammenhang mit zeitgleichen Definitionen des „Charakters“, der Aufgaben oder Ziele von Kunst in und außerhalb des Feldes künstlerischer Tätigkeit gestellt (Vitruv, Cennini, Vasari, Winckelmann).
Qualifikationsziele:	Ziel des Kurses ist der Erwerb elementarer Kompetenz in der Beschreibung und inhaltlichen Einordnung von Kunstwerken und ein Verständnis von „Stil“ als Ausdruck ästhetischer Funktionen und kultureller Zusammenhänge. Vermittelt werden grundlegende kunsthistorisch-kunsttheoretische Methoden wie Bild- und Baubeschreibung, Stilanalyse, Ikonographie und Ikonologie sowie Basiswissen in Bezug auf kultur- und bildwissenschaftliche Verfahren und Fragestellungen.
Bestehensregeln:	Je eine Lehrveranstaltung zu den Lehreinheiten #01 und #02 sowie #99 (Modulprüfung) in der Lehrveranstaltung zu #02 bewertet mit der Note 4,0 oder besser.

Modulkatalog für: Bachelor – Kunst

**Modultitel: Kunstgeschichte/Kunsttheorie
bis ca. 1800**

Modulcode: KUG 101

Lehreinheitstitel: Stil und Terminologie (bis ca. 1800)

Lehreinheitscode: #01

Bereich: Kunstgeschichte
Typ: Vorlesung
Teilnahmevoraussetzung:
Status: Pflicht-Lehreinheit
Leistungspunkte: 3
Arbeitsaufwand (in Stunden): 90
Studien- und Prüfungsaufwand: 30 Kontaktstunden
30 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
30 Stunden Vorbereitung auf die und Nachweis der
Abschlussaufgabe
Studienleistungen als
Prüfungsvorleistung:
Abschlussregeln: Klausur, dafür qualifizierter Teilnahmechein
Sprache: Deutsch

Modulkatalog für: Bachelor – Kunst

**Modultitel: Kunstgeschichte/Kunsttheorie
bis ca. 1800**

Modulcode: KUG 101

**Lehreinheitstitel: Interpretationsübungen zur
Kunstgeschichte bis ca. 1800**

Lehreinheitscode: #02

Bereich: Kunstgeschichte
Typ: Seminar
Teilnahmevoraussetzung:
Status: Pflicht-Lehreinheit
Leistungspunkte: 3
Arbeitsaufwand (in Stunden): 90
Studien- und Prüfungsaufwand: 30 Kontaktstunden
30 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
30 Stunden Vorbereitung auf die und Ablegen der
Modulprüfung
Studienleistungen als
Prüfungsvorleistung:
Abschlussregeln: Modulprüfung, siehe #99
Sprache: Deutsch

Modulkatalog für: Bachelor – Kunst

**Modultitel: Kunstgeschichte/Kunsttheorie
bis ca. 1800**

Modulcode: KUG 101

Modulprüfungstitel: Modulprüfung

Modulprüfungscode: #99

Bereich: Kunstgeschichte
Typ: Modulprüfung
Teilnahmevoraussetzung:
Status: Pflicht-Prüfung
Leistungspunkte: siehe Modulbeschreibung
Arbeitsaufwand (in Stunden): siehe Lehreinheitsbeschreibung #02
Studien- und Prüfungsaufwand: siehe Lehreinheitsbeschreibung #02
Studienleistungen als
Prüfungsvorleistung:
Bestehensregel: Klausur, in der Lehrveranstaltung zu #02 bewertet mit der
Note 4,0 oder besser.
Literatur:
Sprache: Deutsch

Modulkatalog für: Bachelor – Kunst

**Modultitel: Kunstgeschichte/Kunsttheorie
ab ca. 1800**

Modulcode: KUG 102

Prüfungsordnung:	B_PO_Kun_HN_2012-04-30
verantwort. Fakultät/Einrichtung:	Erziehungswissenschaftliche Fakultät
federf. Fakultät/Einrichtung:	Erziehungswissenschaftliche Fakultät
zuständiger Prüfungsausschuss:	Erziehungswissenschaftliche Fakultät
Studienphase:	Orientierungsphase
Status:	Pflichtmodul
Teilnahmevoraussetzungen:	
Beginn:	Sommersemester
Frequenz (in Semestern):	2
Dauer (in Semestern):	1
Leistungspunkte:	6
Arbeitsaufwand (in Stunden):	180
Inhalte:	Vor dem Hintergrund der Kunst seit der Zeit um 1800 bis zur Gegenwart sollen Schlüsselwerke und -momente der inner- und äußerkünstlerischer Reflexion über künstlerisches Tun sowie die Geschichte des Erforschens von Kunst und „Bildern“ verfolgt werden, aus denen sich die Disziplin „Kunstgeschichte“ und ihre aktuellen Sparten oder Nachbarfächer wie Visual Culture und Bildwissenschaft etablierten. Im Einzelnen werden der Zusammenhang der Kunst der Romantik mit den Gründungen öffentlicher Museen, der Aufstieg der Kunstgeschichte als akademische Disziplin und bedeutende Vertreter des 19. und frühen 20. Jahrhunderts studiert. Ferner geht es um die Ausweitung des „Zuständigkeitsbereichs“ der Kunstgeschichte im 20. Jahrhundert. Das schöpferische Nachdenken der Avantgarde über die Funktionen zeitgenössischer Kunst soll bei den Futuristen und Marcel Duchamp verfolgt werden. Am Beispiel von Walter Benjamin wird die theoretische Verortung des „neuen“ Mediums Photographie untersucht; die politischen und ideologischen Konflikte um eine angeblich „richtige“ Kunst im 20. Jahrhundert werden vor dem Hintergrund der durch die Nationalsozialisten organisierten Ausstellung 'Entartete Kunst' nachvollzogen. Neben der Ausweitung des Kunstbegriffs in den 1950er bis 70er Jahren stehen die Frühgeschichte der elektronischen Medien und ihre künstlerischen Adaptionen im Fokus. Außerdem wird eine Auswahl methodischer Ansätze der letzten Jahrzehnte (Rezeptionsanalyse, Gender, Bildanthropologie) vorgestellt und ihre Anwendung auf die Interpretation ausgewählter Kunstwerken diskutiert.
Qualifikationsziele:	Ziel des Kurses ist der Erwerb elementarer Kompetenz in der Beschreibung und inhaltlichen Einordnung von Kunstwerken und ein Verständnis von „Stil“ als Ausdruck ästhetischer Funktionen und kultureller Zusammenhänge. Vermittelt werden grundlegende kunsthistorisch-kunsttheoretische Methoden wie Bild- und Baubeschreibung, Stilanalyse, Ikonographie und Ikonologie sowie Basiswissen in Bezug auf kultur- und bildwissenschaftliche Verfahren und Fragestellungen.
Bestehensregeln:	Je eine Lehrveranstaltung zu den Lehreinheiten #01 und #02 sowie #99 (Modulprüfung) in der Lehrveranstaltung zu #02 bewertet mit der Note 4,0 oder besser.

Modulkatalog für: Bachelor – Kunst

**Modultitel: Kunstgeschichte/Kunsttheorie
ab ca. 1800**

Modulcode: KUG 102

Lehreinheitstitel: Theorien und Methoden (ab ca. 1800)

Lehreinheitscode: #01

Bereich: Kunstgeschichte
Typ: Seminar
Teilnahmevoraussetzung: #01
Status: Pflicht-Lehreinheit
Leistungspunkte: 3
Arbeitsaufwand (in Stunden): 90
Studien- und Prüfungsaufwand: 30 Kontaktstunden
30 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
30 Stunden Vorbereitung auf die und Nachweis der
Abschlussaufgabe
Studienleistungen als
Prüfungsvorleistung:
Abschlussregeln: Referat, dafür qualifizierter Teilnahmechein
Sprache: Deutsch

Modulkatalog für: Bachelor – Kunst

**Modultitel: Kunstgeschichte/Kunsttheorie
ab ca. 1800**

Modulcode: KUG 102

**Lehreinheitstitel: Interpretationsübungen zur
Kunstgeschichte, Kunst- und Bildtheorie
ab ca. 1800**

Lehreinheitscode: #02

Bereich: Kunstgeschichte
Typ: Seminar
Teilnahmevoraussetzung: #02
Status: Pflicht-Lehreinheit
Leistungspunkte: 3
Arbeitsaufwand (in Stunden): 90
Studien- und Prüfungsaufwand: 30 Kontaktstunden
30 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
30 Stunden Vorbereitung auf die und Ablegen der
Modulprüfung
Studienleistungen als
Prüfungsvorleistung:
Abschlussregeln: Modulprüfung, siehe #99
Sprache: Deutsch

Modulkatalog für: Bachelor – Kunst

**Modultitel: Kunstgeschichte/Kunsttheorie
ab ca. 1800**

Modulcode: KUG 102

Modulprüfungstitel: Modulprüfung

Modulprüfungscode: #99

Bereich: Kunstdidaktik/Kunstpädagogik
Typ: Modulprüfung
Teilnahmevoraussetzung:
Status: Pflicht-Prüfung
Leistungspunkte: siehe Modulbeschreibung
Arbeitsaufwand (in Stunden): siehe Lehreinheitsbeschreibungen #02
Studien- und Prüfungsaufwand: siehe Lehreinheitsbeschreibungen #02
Studienleistungen als
Prüfungsvorleistung:
Bestehensregel: Schriftliche Arbeit zu einem Thema von #01 oder #02 in
der Lehrveranstaltung zu #02 bewertet mit der Note 4,0
oder besser.
Literatur:
Sprache: Deutsch

Modulkatalog für: Bachelor – Kunst

Modultitel: Künstlerisches Berufsfeld

Modulcode: KBF 101

Prüfungsordnung:	B_PO_Kun_HN_2012-04-30
verantw. Fakultät/Einrichtung:	Erziehungswissenschaftliche Fakultät
federf. Fakultät/Einrichtung:	Erziehungswissenschaftliche Fakultät
zuständiger Prüfungsausschuss:	Erziehungswissenschaftliche Fakultät
Studienphase:	Orientierungsphase
Status:	Pflichtmodul
Teilnahmevoraussetzungen:	
Beginn:	Winter- und Sommersemester
Frequenz (in Semestern):	1
Dauer (in Semestern):	1
Leistungspunkte:	3
Arbeitsaufwand (in Stunden):	90
Inhalte:	Erwerb und Ausbau von Fertigkeiten, die im engeren Sinne auf künstlerische Berufsfelder vorbereiten, insbesondere soziale Kompetenzen, kommunikative Fähigkeiten, bzw. und in Vorbereitung auf die Schulpraxis stimmliche Fähigkeiten.
Qualifikationsziele:	Schärfen der Urteilskompetenz (Methodenbewusstsein, Reflexion, medienkritische Informationsverarbeitung), Vermittlungskompetenz (methodisch didaktische und interaktive Fähigkeiten) sowie ihre soziale Kompetenz (kommunikative Fertigkeiten, Teamfähigkeit, Mediation) und verbessern ihren Stimmsitz (Sprecherziehung).
Bestehensregeln inkl. Modulprüfung:	Eine Lehrveranstaltung entweder zur Lehreinheit #01 oder zur Lehreinheit #02 sowie #99 (Modulprüfung) in der Lehrveranstaltung zu #01 oder zu #02, bewertet mit der Note 4,0 oder besser.

Modulkatalog für: Bachelor – Kunst

Modultitel: Künstlerisches Berufsfeld

Modulcode: KBF 101

Lehreinheitstitel: Sprecherziehung

Lehreinheitscode: #01

Bereich: Sprachenzentrum
Typ: Kurs
Teilnahmevoraussetzung: Kunst muss als Hauptstudienrichtung gewählt sein
Status: Wahlpflicht-Lehreinheit
Leistungspunkte: 3
Arbeitsaufwand (in Stunden): 90
Studien- und Prüfungsaufwand: 30 Kontaktstunden
30 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
30 Stunden Vorbereitung auf die und Ablegen der Modulprüfung
Studienleistungen als Prüfungsvorleistung:
Abschlussregeln: Modulprüfung, siehe #99, zum Nachweis und zur Reflexion von sprecherischen, stimmlichen und artikulatorischen Fertigkeiten für Lehrberufe
Literatur:
Sprache: Deutsch

Modulkatalog für: Bachelor – Kunst

Modultitel: Künstlerisches Berufsfeld

Modulcode: KBF 101

Lehreinheitstitel: [Berufsorientierendes Praktikum]

Lehreinheitscode: #02

Bereich:
Typ: Praktikum
Teilnahmevoraussetzung:
Status: Wahlpflicht-Lehreinheit
Leistungspunkte: 3
Arbeitsaufwand (in Stunden): 90
Studien- und Prüfungsaufwand: 80 Präsenzstunden
10 Stunden Vorbereitung und Anfertigung eines
Praktikumsberichtes als Modulprüfung
Studienleistungen als
Prüfungsvorleistung:
Abschlussregeln: Modulprüfung, siehe #99
Literatur:
Sprache: Deutsch

Modulkatalog für: Bachelor – Kunst

Modultitel: Künstlerisches Berufsfeld

Modulcode: KBF 101

Modulprüfungstitel: Modulprüfung

Modulprüfungscode: #99

Bereich: Kunstdidaktik/Kunstpädagogik
Typ: Modulprüfung
Teilnahmevoraussetzung:
Status: Pflicht-Prüfung
Leistungspunkte: siehe Modulbeschreibung
Arbeitsaufwand (in Stunden): siehe Lehreinheitsbeschreibungen #01 und #02
Studien- und Prüfungsaufwand: siehe Lehreinheitsbeschreibungen #01 und #02
Studienleistungen als
Prüfungsvorleistung:
Bestehensregel: schriftliche Arbeit oder Klausur oder mündliche Prüfung in der Lehrveranstaltung zu #01, bewertet mit der Note 4,0 oder besser,
zum Nachweis und zur Reflexion von sprecherischen, stimmlichen und artikulatorischen Fertigkeiten für Lehrberufe
oder
schriftliche Arbeit als Praktikumsbericht in der Lehrveranstaltung zu #02, bewertet mit der Note 4,0 oder besser.
Literatur:
Sprache: Deutsch

Modulkatalog für: Bachelor – Kunst

Modultitel: Künstlerische Praxis – Projekt

Modulcode: KUP 201

Prüfungsordnung:	B_PO_Kun_HN_2012-04-30
verantw. Fakultät/Einrichtung:	Erziehungswissenschaftliche Fakultät
federf. Fakultät/Einrichtung:	Erziehungswissenschaftliche Fakultät
zuständiger Prüfungsausschuss:	Erziehungswissenschaftliche Fakultät
Studienphase:	Qualifizierungsphase
Status:	Pflichtmodul
Teilnahmevoraussetzungen:	
Beginn:	Winter- und Sommersemester
Frequenz (in Semestern):	1
Dauer (in Semestern):	1
Leistungspunkte:	6
Arbeitsaufwand (in Stunden):	180
Inhalte:	Das künstlerische Projekt bietet eine Themenstellung als konzeptionelle Vorgabe für eine selbständig erarbeitete, komplexe künstlerische Arbeit an. Die Wahl der künstlerischen Mittel für die Realisierung ist vom Studierenden in den meisten Angeboten frei wählbar. Experimente und interdisziplinäre Ansätze werden gefördert. Die umfassende Auseinandersetzung mit der Thematik geschieht durch Recherche, Analyse, Ideenentwicklung und Debatte in der Gruppe. Die konzeptionelle Durchdringung der Thematik und die praktische Erprobung von unterschiedlichen künstlerischen Lösungen werden zur Diskussion gestellt. Die Entscheidung für ein eigenes künstlerisches Konzept führt zur Realisierung einer komplexen künstlerischen Arbeit.
Qualifikationsziele:	- Stärkung der individuellen, künstlerischen Gestaltungskraft, - kompetente Anwendung unterschiedlicher künstlerischer Techniken, - Entwicklung von Selbständigkeit und Verantwortungsbewusstsein. - Kompetente Anwendung analytischer und methodischer Fähigkeiten, von kunsttheoretischem und kunsthistorischem Wissen, - Stärkung der Fähigkeit zur Selbstorganisation
Bestehensregeln inkl. Modulprüfung:	Eine Lehrveranstaltung zur Lehreinheit #01 sowie #99 (Modulprüfung) in der Lehrveranstaltung zu #01, bewertet mit der Note 4,0 oder besser.

Modulkatalog für: Bachelor – Kunst

Modultitel: Künstlerische Praxis – Projekt

Modulcode: KUP 201

Lehreinheitstitel: [Projekte (jedes Semester verschiedene Projekte)]

Lehreinheitscode: #01

Bereich: Künstlerische Praxis
Typ: Projektseminar
Teilnahmevoraussetzung:
Status: Pflicht-Lehreinheit

Leistungspunkte: 6
Arbeitsaufwand (in Stunden): 180
Studien- und Prüfungsaufwand: 60 Kontaktstunden
20 Stunden für Vor- und Nachbereitung der
Lehrveranstaltung
100 Stunden Vorbereitung auf die und Ablegen der
Modulprüfung

Studienleistungen als
Prüfungsvorleistung:
Abschlussregeln: Modulprüfung, siehe #99
Literatur:
Sprache: Deutsch/Englisch

Modulkatalog für: Bachelor – Kunst

Modultitel: Künstlerische Praxis – Projekt

Modulcode: KUP 201

Modulprüfungstitel: Modulprüfung

Modulprüfungscode: #99

Bereich: Künstlerische Praxis
Typ: Modulprüfung
Teilnahmevoraussetzung:
Status: Pflicht-Prüfung
Leistungspunkte: siehe Modulbeschreibung
Arbeitsaufwand (in Stunden): siehe Lehreinheitsbeschreibung #01
Studien- und Prüfungsaufwand: siehe Lehreinheitsbeschreibung #01
Studienleistungen als
Prüfungsvorleistung:
Bestehensregel: praktische/mündliche Prüfung in Form einer
Projektpräsentation in der Lehrveranstaltung zu #01,
bewertet mit der Note 4,0 oder besser.
Literatur:
Sprache: Deutsch/Englisch

Modulkatalog für: Bachelor – Kunst

Modultitel: Künstlerische Praxis – Bachelorarbeit

Modulcode: KUP 201 XX

Prüfungsordnung:	B_PO_Kun_HN_2012-04-30
verantw. Fakultät/Einrichtung:	Erziehungswissenschaftliche Fakultät
federf. Fakultät/Einrichtung:	Erziehungswissenschaftliche Fakultät
zuständiger Prüfungsausschuss:	Erziehungswissenschaftliche Fakultät
Studienphase:	Qualifizierungsphase
Status:	Wahlpflichtmodul
Teilnahmevoraussetzungen:	
Beginn:	Winter- und Sommersemester
Frequenz (in Semestern):	1
Dauer (in Semestern):	1
Leistungspunkte:	12
Arbeitsaufwand (in Stunden):	360
Inhalte:	Das künstlerische Projekt bietet eine Themenstellung als konzeptionelle Vorgabe für eine selbständig erarbeitete, komplexe künstlerische Arbeit an. Die Wahl der künstlerischen Mittel für die Realisierung ist vom Studierenden in den meisten Angeboten frei wählbar. Experimente und interdisziplinäre Ansätze werden gefördert. Die umfassende Auseinandersetzung mit der Thematik geschieht durch Recherche, Analyse, Ideenentwicklung und Debatte in der Gruppe. Die konzeptionelle Durchdringung der Thematik und die praktische Erprobung von unterschiedlichen künstlerischen Lösungen werden zur Diskussion gestellt. Die Entscheidung für ein eigenes künstlerisches Konzept führt zur Realisierung einer komplexen künstlerischen Arbeit.
Qualifikationsziele:	- Stärkung der individuellen, künstlerischen Gestaltungskraft, - kompetente Anwendung unterschiedlicher künstlerischer Techniken, - Entwicklung von Selbständigkeit und Verantwortungsbewusstsein. - Kompetente Anwendung analytischer und methodischer Fähigkeiten, von kunsttheoretischem und kunsthistorischem Wissen, - Stärkung der Fähigkeit zur Selbstorganisation
Bestehensregeln inkl. Modulprüfung:	Eine Lehrveranstaltung zur Lehreinheit #01 sowie #98 (Bachelorarbeit) in der Lehrveranstaltung zu #01, bewertet mit der Note 4,0 oder besser.

Modulkatalog für: Bachelor – Kunst

Modultitel: Künstlerische Praxis – Bachelorarbeit

Modulcode: KUP 201 XX

Lehreinheitstitel: [Projekte (jedes Semester verschiedene Projekte)]

Lehreinheitscode: #01

Bereich: Künstlerische Praxis
Typ: Projektseminar
Teilnahmevoraussetzung:
Status: Pflicht-Lehreinheit

Leistungspunkte: 12
Arbeitsaufwand (in Stunden): 360
Studien- und Prüfungsaufwand: 40 Kontaktstunden
20 Stunden für Vor- und Nachbereitung der
Lehrveranstaltung
300 Stunden Vorbereitung auf die und Ablegen der
Modulprüfung

Studienleistungen als
Prüfungsvorleistung:
Abschlussregeln: Bachelorarbeit, siehe #98
Literatur:
Sprache: Deutsch/Englisch

Modulkatalog für: Bachelor – Kunst

Modultitel: Künstlerische Praxis – Bachelorarbeit

Modulcode: KUP 201 XX

Modulprüfungstitel: Bachelorarbeit

Modulprüfungscode: #98

Bereich: Künstlerische Praxis
Typ: Modulprüfung
Teilnahmevoraussetzung:
Status: Pflicht-Prüfung
Leistungspunkte: siehe Modulbeschreibung
Arbeitsaufwand (in Stunden): siehe Lehreinheitsbeschreibung #01
Studien- und Prüfungsaufwand: siehe Lehreinheitsbeschreibung #01
Studienleistungen als Prüfungsvorleistung: Projektpräsentation in der Lehrveranstaltung
Bestehensregel: Bachelorarbeit in der Lehrveranstaltung zu #01, bewertet mit der Note 4,0 oder besser
Literatur:
Sprache: Deutsch/Englisch

Modulkatalog für: Bachelor – Kunst

Modultitel: Künstlerische Praxis – Projektwoche

Modulcode: KUP 202

Prüfungsordnung:	B_PO_Kun_HN_2012-04-30
verantw. Fakultät/Einrichtung:	Erziehungswissenschaftliche Fakultät
federf. Fakultät/Einrichtung:	Erziehungswissenschaftliche Fakultät
zuständiger Prüfungsausschuss:	Erziehungswissenschaftliche Fakultät
Studienphase:	Qualifizierungsphase
Status:	Pflichtmodul
Teilnahmevoraussetzungen:	
Beginn:	Winter und Sommersemester
Frequenz (in Semestern):	1
Dauer (in Semestern):	1
Leistungspunkte:	3
Arbeitsaufwand (in Stunden):	90 Stunden
Inhalte:	Das Modul Projektwoche macht pro Semester ein kunstpraktisches Angebot (3 LP), welches das Studiums erweitern und ergänzen soll und Möglichkeiten eröffnen, sich mit weiteren künstlerischen Arbeitsmethoden und Fragestellungen bekannt zu machen. Die Projektwoche wird zumeist von Künstlern, Designer, Kulturschaffenden durchgeführt, die nicht regulär im Fachgebiet unterrichten und intensiv in ein künstlerisches, gestalterisches oder auch mediales (Radio/TV) Arbeitsfeld eingebunden sind. In intensiver Zusammenarbeit wird innerhalb einer Woche eine Aufgabenstellung bearbeitet, die während des Semesters mit dem Dozenten/der Dozentin in vorbereitenden Veranstaltungen entwickelt wurde. Die Projektwoche findet in der vorlesungsfreien Zeit statt.
Qualifikationsziele:	<ul style="list-style-type: none">- Stärkung der künstlerischen Gestaltungskraft und der Fähigkeit zur fokussierten künstlerischen Arbeit- Förderung und Erweiterung von kreativen und methodischen Fähigkeiten.- Entwicklung von Organisationsfähigkeit, Teamarbeit, Flexibilität, Selbstbewusstsein, Präsentationsfähigkeit.
Bestehensregeln inkl. Modulprüfung:	Eine Lehrveranstaltung zur Lehreinheit #01 sowie #99 (Modulprüfung) in der Lehrveranstaltung zu #01, bewertet mit der Note 4,0 oder besser.

Modulkatalog für: Bachelor – Kunst

Modultitel: Künstlerische Praxis – Projektwoche

Modulcode: KUP 202

**Lehreinheitstitel: [Projektwoche (jedes Semester
verschiedene Projektwochen)]**

Lehreinheitscode: #01

Bereich: Künstlerische Praxis
Typ: Projektseminar
Teilnahmevoraussetzung:
Status: Pflicht-Lehreinheit
Leistungspunkte: 3
Arbeitsaufwand (in Stunden): 90
Studien- und Prüfungsaufwand: 40 Kontaktstunden
40 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
10 Stunden Vorbereitung auf die und Ablegen der
Modulprüfung
Studienleistungen als
Prüfungsvorleistung:
Abschlussregeln: Modulprüfung, siehe #99
Literatur:
Sprache: Deutsch/Englisch

Modulkatalog für: Bachelor – Kunst

Modultitel: Künstlerische Praxis – Projektwoche

Modulcode: KUP 202

Modulprüfungstitel: Modulprüfung

Modulprüfungscode: #99

Bereich: Künstlerische Praxis
Typ: Modulprüfung
Teilnahmevoraussetzung:
Status: WP
Leistungspunkte: siehe Modulbeschreibung
Arbeitsaufwand (in Stunden): siehe Lehreinheitsbeschreibung #01
Studien- und Prüfungsaufwand: siehe Lehreinheitsbeschreibung #01
Studienleistungen als
Prüfungsvorleistung:
Bestehensregel: praktische/mündliche Prüfung in Form einer
Projektpräsentation in der Lehrveranstaltung zu #01,
bewertet mit einer Note 4,0 oder besser.
Literatur:
Sprache: Deutsch/Englisch

Modulkatalog für: Bachelor – Kunst

Modultitel: Kunstgeschichte: Vertiefung I

Modulcode: KUG 201

Prüfungsordnung:	B_PO_Kun_HN_2012-04-30
verantw. Fakultät/Einrichtung:	Erziehungswissenschaftliche Fakultät
federf. Fakultät/Einrichtung:	Erziehungswissenschaftliche Fakultät
zuständiger Prüfungsausschuss:	Erziehungswissenschaftliche Fakultät
Studienphase:	Qualifizierungsphase
Status:	Pflichtmodul
Teilnahmevoraussetzungen:	
Beginn:	Wintersemester
Frequenz (in Semestern):	1
Dauer (in Semestern):	2
Leistungspunkte:	6
Arbeitsaufwand (in Stunden):	180
Inhalte:	Übergreifende kunsthistorische Themen, ausgewählte Kunstepochen und Werkgruppen der mittelalterlichen oder frühneuzeitlichen Kunst sowie Strömungen der „Klassischen Moderne“, der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts und der Gegenwart, werden in ihren Formfindungen und Theorien vertiefend studiert. Eine Tagesexkursion soll die Kompetenz im Umgang mit Originalwerken fördern.
Qualifikationsziele:	Kunstwerke der mittelalterlichen, frühneuzeitlichen und modernen Kunst bis hin zur Gegenwart sollen von den Studierenden in ihren ästhetischen Mitteln, ihrem spezifischen künstlerischen Ausdruck und Bilddenken und im Kontext der Kulturen ihres Entstehens begriffen werden. In der Auseinandersetzung mit den technischen, geistes- und sozialgeschichtlichen Hintergründen wie in der selbstständigen kritischen Arbeit mit Fachliteratur erarbeiten sich die Studierenden in mündlicher und schriftlicher Form eine wissenschaftlich orientierte Argumentationsfähigkeit gegenüber künstlerischen Verfahren und Absichten. Indem sie zu den Kunstströmungen ein geistig-emotionales Toleranz-Verhältnis ausprägen, bestimmen sie ihre eigene Position und erarbeiten sich die fachwissenschaftliche Grundlage kunstdidaktischer Arbeit für die Kunstvermittlung in ihrer künftigen beruflichen Tätigkeit.
Bestehensregeln:	Eine Lehrveranstaltung zur Lehreinheit #01 und eine zur Lehreinheit #02 sowie #99 (Modulprüfung) in der Lehrveranstaltung zu #02, bewertet mit der Note 4,0 oder besser.

Modulkatalog für: Bachelor – Kunst

Modultitel: Kunstgeschichte: Vertiefung I

Modulcode: KUG 201

Lehreinheitstitel: [Vorlesung]

Lehreinheitscode: #01

Bereich: Kunstgeschichte
Typ: Vorlesung
Teilnahmevoraussetzung: KUG 101
Status: Pflicht-Lehreinheit
Leistungspunkte: 3
Arbeitsaufwand (in Stunden): 90
Studien- und Prüfungsaufwand: 30 Kontaktstunden
30 Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung davon
ggf. 10 Stunden Tagesexkursion
30 Stunden Vorbereitung und Anfertigung des
Teilnahmenachweises

Studienleistungen als
Prüfungsvorleistung:
Abschlussregeln: Klausur oder mündliche Prüfung, dafür qualifizierter
Teilnahmeschein.
Sprache: Deutsch

Modulkatalog für: Bachelor – Kunst

Modultitel: Kunstgeschichte: Vertiefung I

Modulcode: KUG 201

Lehreinheitstitel: [Seminar]

Lehreinheitscode: #02

Bereich: Kunstgeschichte
Typ: Seminar
Teilnahmevoraussetzung:
Status: Pflicht-Lehreinheit
Leistungspunkte: 3
Arbeitsaufwand (in Stunden): 90
Studien- und Prüfungsaufwand: 30 Kontaktstunden
30 Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung davon
ggf. 10 Stunden Tagesexkursion
30 Stunden Vorbereitung auf die und Ablegen der
Modulprüfung
Studienleistungen als
Prüfungsvorleistung:
Abschlussregeln: Modulprüfung, siehe #99
Sprache: Deutsch

Modulkatalog für: Bachelor – Kunst

Modultitel: Kunstgeschichte: Vertiefung I

Modulcode: KUG 201

Modulprüfungstitel: Modulprüfung

Modulprüfungscode: #99

Bereich: Kunstgeschichte
Typ: Modulprüfung
Teilnahmevoraussetzung:
Status: Pflicht-Prüfung
Leistungspunkte: siehe Modulbeschreibung
Arbeitsaufwand (in Stunden): siehe Lehrinhaltsbeschreibung #02
Studien- und Prüfungsaufwand: siehe Lehrinhaltsbeschreibung #02
Studienleistungen als
Prüfungsvorleistung:
Bestehensregel: a) Klausur oder
b) mündliche Prüfung oder
c) schriftliche Arbeit
in der Lehrveranstaltung zu #02, bewertet mit der Note 4,0
oder besser.
Literatur:
Sprache: Deutsch

Modulkatalog für: Bachelor – Kunst

Modultitel: Kunstgeschichte: Vertiefung II

Modulcode: KUG 202

Prüfungsordnung:	B_PO_Kun_HN_2012-04-30
verantw. Fakultät/Einrichtung:	Erziehungswissenschaftliche Fakultät
federf. Fakultät/Einrichtung:	Erziehungswissenschaftliche Fakultät
zuständiger Prüfungsausschuss:	Erziehungswissenschaftliche Fakultät
Studienphase:	Qualifizierungsphase
Status:	Wahlpflichtmodul
Teilnahmevoraussetzungen:	
Beginn:	Winter- und Sommersemester
Frequenz (in Semestern):	1
Dauer (in Semestern):	2
Leistungspunkte:	6
Arbeitsaufwand (in Stunden):	180
Inhalte:	Übergreifende kunsthistorische oder kunsttheoretische Themen, ausgewählte Kunstepochen und Werkgruppen werden in ihren Formfindungen und Theorien vertiefend studiert.
Qualifikationsziele:	In der Beschäftigung mit Kunst, Kunsttheorien und Kunstkritik, mit Ausstellungen und Ausstellungskonzepten sowie mit dem eigenen Werk sollen die Studierenden sowohl den interpretierenden Umgang mit kulturell, sozial und politisch „ungewohnten“ Werken vertiefen als auch die Vermittlung solcher Werke und Positionen an ein heutiges Publikum üben – etwa im Rahmen der Konzipierung von Katalogtexten, Internetauftritten oder Studioausstellungen. In der Auseinandersetzung mit den technischen, geistes- und sozialgeschichtlichen Hintergründen wie in der selbstständigen kritischen Arbeit mit wissenschaftlichen und journalistischen Texten erarbeiten sich die Studierenden in mündlicher und schriftlicher Form eine wissenschaftlich orientierte Argumentationsfähigkeit gegenüber den studierten künstlerischen Intentionen und Visualisierungsprozessen und erweitern die fachwissenschaftliche Grundlage für die Kunstvermittlung.
Bestehensregeln:	Eine Lehrveranstaltung zur Lehreinheit #01 sowie #99 (Modulprüfung) in der Lehrveranstaltung zu #01, bewertet mit der Note 4,0 oder besser.

Modulkatalog für: Bachelor – Kunst

Modultitel: Kunstgeschichte: Vertiefung II

Modulcode: KUG 202

Lehreinheitstitel: [Seminar]

Lehreinheitscode: #01

Bereich: Kunstgeschichte
Typ: Seminar
Teilnahmevoraussetzung:
Status: Pflicht-Lehreinheit
Leistungspunkte: 6
Arbeitsaufwand (in Stunden): 180
Studien- und Prüfungsaufwand: 30 Kontaktstunden
30 Stunden für Vor- und Nachbereitung der
Lehrveranstaltung, davon ggf. 10 Stunden Tagesexkursion
120 Stunden Vorbereitung auf die und Ablegen der
Modulprüfung
Studienleistungen als
Prüfungsvorleistung:
Abschlussregeln: Modulprüfung, siehe #99
Sprache: Deutsch

Modulkatalog für: Bachelor – Kunst

Modultitel: Kunstgeschichte: Vertiefung II

Modulcode: KUG 202

Modulprüfungstitel: Modulprüfung

Modulprüfungscode: #99

Bereich: Kunstgeschichte
Typ: Modulprüfung
Teilnahmevoraussetzung:
Status: Pflicht-Prüfung
Leistungspunkte: siehe Modulbeschreibung
Arbeitsaufwand (in Stunden): siehe Lehrinhaltsbeschreibung #01
Studien- und Prüfungsaufwand: siehe Lehrinhaltsbeschreibung #01
Studienleistungen als
Prüfungsvorleistung:
Bestehensregel: a) Klausur oder
b) mündliche Prüfung oder
c) schriftliche Arbeit
in der Lehrveranstaltung zu #01, bewertet mit der Note 4,0
oder besser.
Literatur:
Sprache: Deutsch

Modulkatalog für: Bachelor – Kunst

**Modultitel: Kunstgeschichte: Vertiefung II –
Bachelorarbeit**

Modulcode: KUG 202 XX

Prüfungsordnung:	B_PO_Kun_HN_2012-04-30
verantwort. Fakultät/Einrichtung:	Erziehungswissenschaftliche Fakultät
federf. Fakultät/Einrichtung:	Erziehungswissenschaftliche Fakultät
zuständiger Prüfungsausschuss:	Erziehungswissenschaftliche Fakultät
Studienphase:	Qualifizierungsphase
Status:	Wahlpflichtmodul
Teilnahmevoraussetzungen:	
Beginn:	Winter- und Sommersemester
Frequenz (in Semestern):	1
Dauer (in Semestern):	2
Leistungspunkte:	12
Arbeitsaufwand (in Stunden):	360
Inhalte:	Übergreifende kunsthistorische oder kunsttheoretische Themen, ausgewählte Kunstepochen und Werkgruppen werden in ihren Formfindungen und Theorien vertiefend studiert.
Qualifikationsziele:	In der Beschäftigung mit Kunst, Kunsttheorien und Kunstkritik, mit Ausstellungen und Ausstellungskonzepten sowie mit dem eigenen Werk sollen die Studierenden sowohl den interpretierenden Umgang mit kulturell, sozial und politisch „ungewohnten“ Werken vertiefen als auch die Vermittlung solcher Werke und Positionen an ein heutiges Publikum üben – etwa im Rahmen der Konzipierung von Katalogtexten, Internetauftritten oder Studioausstellungen. In der Auseinandersetzung mit den technischen, geistes- und sozialgeschichtlichen Hintergründen wie in der selbstständigen kritischen Arbeit mit wissenschaftlichen und journalistischen Texten erarbeiten sich die Studierenden in mündlicher und schriftlicher Form eine wissenschaftlich orientierte Argumentationsfähigkeit gegenüber den studierten künstlerischen Intentionen und Visualisierungsprozessen und erweitern die fachwissenschaftliche Grundlage für die Kunstvermittlung.
Bestehensregeln:	Eine Lehrveranstaltung zur Lehreinheit #01 sowie #98 (Bachelorarbeit) in der Lehrveranstaltung zu #01, bewertet mit der Note 4,0 oder besser.

Modulkatalog für: Bachelor – Kunst

Modultitel: Kunstgeschichte: Vertiefung II – Bachelorarbeit

Modulcode: KUG 202 XX

Lehreinheitstitel: [Seminar]

Lehreinheitscode: #01

Bereich: Kunstgeschichte
Typ: Seminar
Teilnahmevoraussetzung:
Status: Pflicht-Lehreinheit
Leistungspunkte: 12
Arbeitsaufwand (in Stunden): 360
Studien- und Prüfungsaufwand: 30 Kontaktstunden
30 Stunden Exkursion zur Vorbereitung der Bachelorarbeit
300 Stunden bei Anfertigung der Bachelorarbeit
Studienleistungen als
Prüfungsvorleistung:
Abschlussregeln: Bachelorarbeit, siehe #98
Sprache: Deutsch

Modulkatalog für: Bachelor – Kunst

Modultitel: Kunstgeschichte: Vertiefung II – Bachelorarbeit

Modulcode: KUG 202 XX

Modulprüfungstitel: Bachelorarbeit

Modulprüfungscode: #98

Bereich: Kunstgeschichte
Typ: Modulprüfung
Teilnahmevoraussetzung:
Status: Pflicht-Prüfung
Leistungspunkte: siehe Modulbeschreibung
Arbeitsaufwand (in Stunden): siehe Lehreinheitsbeschreibung #01
Studien- und Prüfungsaufwand: siehe Lehreinheitsbeschreibung #01
Studienleistungen als
Prüfungsvorleistung:
Bestehensregel: Bachelorarbeit in der Lehrveranstaltung zu #01, bewertet mit der Note 4,0 oder besser
Literatur:
Sprache: Deutsch/Englisch

Modulkatalog für: Bachelor – Kunst

Modultitel: Ausgewählte Fragen und Aufgaben der Kunstgeschichte (mit Exkursion)

Modulcode: KUG 203

Prüfungsordnung:	B_PO_Kun_HN_2012-04-30
verantwort. Fakultät/Einrichtung:	Erziehungswissenschaftliche Fakultät
federf. Fakultät/Einrichtung:	Erziehungswissenschaftliche Fakultät
zuständiger Prüfungsausschuss:	Erziehungswissenschaftliche Fakultät
Studienphase:	Qualifizierungsphase
Status:	Wahlpflichtmodul
Teilnahmevoraussetzungen:	
Beginn:	Winter- und Sommersemester
Frequenz (in Semestern):	2
Dauer (in Semestern):	1
Leistungspunkte:	6
Arbeitsaufwand (in Stunden):	180
Inhalte:	In dia- und synchronen Betrachtungen wesentlicher Entwicklungen in der europäischen, fallweise auch außereuropäischen Kunstgeschichte sowie in den Strömungen der Moderne und Gegenwart, werden Zeistile, Hauptthemen der Ikonographie, Entwicklungstendenzen innerhalb der bildenden Kunst oder von künstlerischen Auffassungen analysiert, ebenso Fragen von Kontinuität und Diskontinuität in der Kunst- und Kulturgeschichte.
Qualifikationsziele:	In exemplarischen Darstellungen und Problemdiskussionen vertiefen die Studierenden ihr Überblickswissen über die Epochen der europäischen Kunstgeschichte und Einsichten in die Kunsttheorie verschiedener Epochen bis zur Gegenwart. Die Studierenden verstehen und erleben Kunst in differenzierenden und methodenkritischen Analysen in ihren ästhetischen Mitteln sowie den geistes- und sozialgeschichtlichen Hintergründen. So lernen die Studierenden, mit intensiven Kontaktstunden erworbenem kunsthistorischem Vorwissen in selbstständigem Umgang mit Fachliteratur und in eigener praktischer Texterarbeitung kunst- und bildhistorische Methoden in reflexiver, analytischer Kompetenz bewusster anzuwenden. In Formen angewandter Kunstwissenschaft, wie Ausstellungsführungen und Rezensionenübungen, entwickeln sie ihre Argumentationsfähigkeit gegenüber verschiedenartigem künstlerischen Denken und ihre geistig-emotionale Toleranz in kunsthistorisch weit gespannten Zeiträumen weiter. Die kunsthistorische Wochenexkursion dient dem Studium von Originalwerken an bedeutenden kunsthistorischen Stätten und ist als Lern- und Praxisphase von besonderer Bedeutung, insbesondere wenn die Studierenden sich im Ausland verständigen müssen und zu verhalten haben.
Bestehensregeln:	Eine Lehrveranstaltung zur Lehreinheit #01 sowie #99 (Modulprüfung) in der Lehrveranstaltung zu #01, bewertet mit der Note 4,0 oder besser.

Modulkatalog für: Bachelor – Kunst

Modultitel: Ausgewählte Fragen und Aufgaben der Kunstgeschichte (mit Exkursion)

Modulcode: KUG 203

Lehreinheitstitel: [Seminar mit Exkursion]

Lehreinheitscode: #01

Bereich:	Kunstgeschichte
Typ:	Seminar
Teilnahmevoraussetzung:	
Status:	Pflicht-Lehreinheit
Leistungspunkte:	6
Arbeitsaufwand (in Stunden):	180
Studien- und Prüfungsaufwand:	30 Kontaktstunden 30 Stunden Exkursion zur Vorbereitung der Modulprüfung 120 Stunden Vorbereitung auf die und Ablegen der Modulprüfung
Studienleistungen als Prüfungsvorleistung:	Kurzreferat vor Ort mit Thesenblatt oder Exkursionsbericht
Abschlussregeln:	Modulprüfung, siehe #99
Sprache:	Deutsch

Modulkatalog für: Bachelor – Kunst

Modultitel: Ausgewählte Fragen und Aufgaben der Kunstgeschichte (mit Exkursion)

Modulcode: KUG 203

Modulprüfungstitel: Modulprüfung

Modulprüfungscode: #99

Bereich: Kunstgeschichte
Typ: Modulprüfung
Teilnahmevoraussetzung:
Status: Pflicht-Prüfung
Leistungspunkte: siehe Modulbeschreibung #01
Arbeitsaufwand (in Stunden): siehe Lehreinheitsbeschreibung #01
Studien- und Prüfungsaufwand: siehe Lehreinheitsbeschreibung #01
Studienleistungen als
Prüfungsvorleistung:
Bestehensregel: schriftliche Arbeit in der Lehrveranstaltung zu #01,
bewertet mit der Note 4,0 oder besser.
Literatur:
Sprache: Deutsch

Modulkatalog für: Bachelor – Kunst

Modultitel: Ausgewählte Fragen und Aufgaben der Kunstgeschichte (mit Exkursion) – Bachelorarbeit

Modulcode: KUG 203 XX

Prüfungsordnung:	B_PO_Kun_HN_2012-04-30
verantw. Fakultät/Einrichtung:	Erziehungswissenschaftliche Fakultät
federf. Fakultät/Einrichtung:	Erziehungswissenschaftliche Fakultät
zuständiger Prüfungsausschuss:	Erziehungswissenschaftliche Fakultät
Studienphase:	Qualifizierungsphase
Status:	Wahlpflichtmodul
Teilnahmevoraussetzungen:	
Beginn:	Winter- und Sommersemester
Frequenz (in Semestern):	2
Dauer (in Semestern):	1
Leistungspunkte:	12
Arbeitsaufwand (in Stunden):	360
Inhalte:	In dia- und synchronen Betrachtungen wesentlicher Entwicklungen in der europäischen, fallweise auch außereuropäischen Kunstgeschichte sowie in den Strömungen der Moderne und Gegenwart, werden Zeitstile, Hauptthemen der Ikonographie, Entwicklungstendenzen innerhalb der bildenden Kunst oder von künstlerischen Auffassungen analysiert, ebenso Fragen von Kontinuität und Diskontinuität in der Kunst- und Kulturgeschichte.
Qualifikationsziele:	In exemplarischen Darstellungen und Problemdiskussionen vertiefen die Studierenden ihr Überblickswissen über die Epochen der europäischen Kunstgeschichte und Einsichten in die Kunsttheorie verschiedener Epochen bis zur Gegenwart. Die Studierenden verstehen und erleben Kunst in differenzierenden und methodenkritischen Analysen in ihren ästhetischen Mitteln sowie den geistes- und sozialgeschichtlichen Hintergründen. So lernen die Studierenden, mit in intensiven Kontaktstunden erworbenem kunsthistorischem Vorwissen in selbstständigem Umgang mit Fachliteratur und in eigener praktischer Texterarbeitung kunst- und bildhistorische Methoden in reflexiver, analytischer Kompetenz bewusster anzuwenden. In Formen angewandter Kunstwissenschaft, wie Ausstellungsführungen und Rezensionsübungen, entwickeln sie ihre Argumentationsfähigkeit gegenüber verschiedenartigem künstlerischen Denken und ihre geistig-emotionale Toleranz in kunsthistorisch weit gespannten Zeiträumen weiter. Die kunsthistorische Wochenexkursion dient dem Studium von Originalwerken an bedeutenden kunsthistorischen Stätten und ist als Lern- und Praxisphase von besonderer Bedeutung, insbesondere wenn die Studierenden sich im Ausland verständigen müssen und zu verhalten haben.
Bestehensregeln:	Eine Lehrveranstaltung zur Lehreinheit #01 sowie #98 (Bachelorarbeit) in der Lehrveranstaltung zu #01, bewertet mit der Note 4,0 oder besser.

Modulkatalog für: Bachelor – Kunst

Modultitel: Ausgewählte Fragen und Aufgaben der Kunstgeschichte (mit Exkursion) – Bachelorarbeit

Modulcode: KUG 203 XX

Lehreinheitstitel: [Seminar mit Exkursion]

Lehreinheitscode: #01

Bereich: Kunstgeschichte
Typ: Seminar
Teilnahmevoraussetzung:
Status: Pflicht-Lehreinheit
Leistungspunkte: 12
Arbeitsaufwand (in Stunden): 360
Studien- und Prüfungsaufwand: 30 Kontaktstunden
30 Stunden Exkursion zur Vorbereitung der Bachelorarbeit
300 Stunden bei Anfertigung der Bachelorarbeit
Studienleistungen als Prüfungsvorleistung: Kurzreferat vor Ort mit Thesenblatt oder Exkursionsbericht
Abschlussregeln: Bachelorarbeit, siehe #98
Sprache: Deutsch

Modulkatalog für: Bachelor – Kunst

Modultitel: Ausgewählte Fragen und Aufgaben der Kunstgeschichte (mit Exkursion) – Bachelorarbeit

Modulcode: KUG 203 XX

Modulprüfungstitel: Bachelorarbeit

Modulprüfungscode: #98

Bereich: Künstlerische Praxis
Typ: Modulprüfung
Teilnahmevoraussetzung:
Status: Pflicht-Prüfung
Leistungspunkte: siehe Modulbeschreibung
Arbeitsaufwand (in Stunden): siehe Lehreinheitsbeschreibung #01
Studien- und Prüfungsaufwand: siehe Lehreinheitsbeschreibung #01
Studienleistungen als
Prüfungsvorleistung:
Bestehensregel: Bachelorarbeit in der Lehrveranstaltung zu #01, bewertet mit der Note 4,0 oder besser
Literatur:
Sprache: Deutsch/Englisch

Modulkatalog für: Bachelor – Kunst

Modultitel: Grundlagen der Kunstpädagogik und Kunstvermittlung

Modulcode: KUD 201

Prüfungsordnung:	B_PO_Kun_HN_2012-04-30
verantwort. Fakultät/Einrichtung:	Erziehungswissenschaftliche Fakultät
federf. Fakultät/Einrichtung:	Erziehungswissenschaftliche Fakultät
zuständiger Prüfungsausschuss:	Erziehungswissenschaftliche Fakultät
Studienphase:	Qualifizierungsphase
Status:	Pflichtmodul
Teilnahmevoraussetzungen:	
Beginn:	Winter- und Sommersemester
Frequenz (in Semestern):	2
Dauer (in Semestern):	1
Leistungspunkte:	6
Arbeitsaufwand (in Stunden):	180
Inhalte:	<ul style="list-style-type: none"> • Theorie und Praxis der Vermittlung von Gegenwartskunst im internationalen Vergleich • Außerschulische und institutionelle Praxisfelder der Kunstpädagogik und Kunstvermittlung • Gesellschaftliche Bedingungen der Kunstpädagogik und Kunstvermittlung • Praktische Erarbeitung von Methoden der Kunstpädagogik und Kunstvermittlung. • Erwerb und Ausbau von Fertigkeiten, die im engeren Sinne auf bestimmte Berufsfelder vorbereiten, insbesondere soziale Kompetenzen, kommunikative Fähigkeiten, bzw. und in Vorbereitung auf die Schulpraxis stimmliche Fähigkeiten.
Qualifikationsziele:	<ul style="list-style-type: none"> • Fähigkeiten zum Transfer der eigenen künstlerischen Praxis in die Kunstpädagogik und Kunstvermittlung • Fähigkeiten künstlerische Strategien in der Auseinandersetzung mit Werken der bildenden zu erkennen und in die Entwicklung und Anwendung von Methoden der Kunstpädagogik und Kunstvermittlung zu übertragen • Fähigkeiten zur Dokumentation und wissenschaftlichen Reflexion kunstpädagogischer und kunstvermittlerischer Theorie und Praxis • Fähigkeit zur Entwicklung und Anwendung zielgruppengerechter kunstpädagogischer und kunstvermittlerischer Methoden • Schärfen der Urteilskompetenz (Methodenbewusstsein, Reflexion, medienkritische Informationsverarbeitung), Vermittlungskompetenz (methodisch didaktische und interaktive Fähigkeiten) sowie ihre soziale Kompetenz (kommunikative Fertigkeiten, Teamfähigkeit, Mediation) und verbessern ihren Stimmsitz (Sprecherziehung).
Bestehensregeln inkl. Modulprüfung:	Je eine Lehrveranstaltung zu den Lehreinheiten #01 und #02 sowie #99 (Modulprüfung) in der Lehrveranstaltung zu #01, bewertet mit der Note 4,0 oder besser.

Modulkatalog für: Bachelor – Kunst

Modultitel: Grundlagen der Kunstpädagogik und Kunstvermittlung

Modulcode KUD 201

Lehreinheitstitel: Kunstpädagogik und Kunstvermittlung

Lehreinheitscode: #01

Bereich: Kunstdidaktik/Kunstpädagogik
Typ: Seminar
Teilnahmevoraussetzung:

Status: Pflicht-Lehreinheit
Leistungspunkte: 3
Arbeitsaufwand (in Stunden): 90
Studien- und Prüfungsaufwand: 30 Kontaktstunden
30 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
30 Stunden Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung

Studienleistungen als
Prüfungsvorleistung:
Abschlussregeln: Modulprüfung, siehe #99
Literatur:
Sprache: Deutsch

Modulkatalog für: Bachelor – Kunst

Modultitel: Grundlagen der Kunstpädagogik und Kunstvermittlung

Modulcode: KUD 201

Lehreinheitstitel: Berufsfeldorientierte Übung

Lehreinheitscode: #02

Bereich:	Kunstdidaktik/Kunstpädagogik
Typ:	Übung
Teilnahmevoraussetzung:	#01
Status:	Pflicht-Lehreinheit
Leistungspunkte:	3
Arbeitsaufwand (in Stunden):	90
Studien- und Prüfungsaufwand:	15 Kontaktstunden 45 Stunden Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung 30 Stunden Vorbereitung und Anfertigung des Teilnahmenachweises
Studienleistungen als Prüfungsvorleistung:	
Abschlussregeln:	Planung, Durchführung und Dokumentation einer praktischen Übung, dafür qualifizierter Teilnahmechein
Literatur:	
Sprache:	Deutsch

Modulkatalog für: Bachelor – Kunst

Modultitel: Grundlagen der Kunstpädagogik und Kunstvermittlung

Modulcode: KUD 201

Modulprüfungstitel: Modulprüfung

Modulprüfungscode: #99

Bereich: Kunstdidaktik/Kunstpädagogik
Typ: Modulprüfung
Teilnahmevoraussetzung:
Status: Pflicht-Prüfung
Leistungspunkte: siehe Modulbeschreibung
Arbeitsaufwand (in Stunden): siehe Lehreinheitsbeschreibungen #01
Studien- und Prüfungsaufwand: siehe Lehreinheitsbeschreibungen #01
Studienleistungen als
Prüfungsvorleistung:
Bestehensregel: schriftliche Arbeit oder praktische/mündliche Prüfung (50 %) i. V. m. schriftlicher Arbeit (50 %) in der Lehrveranstaltung zu #01, bewertet mit der Note 4,0 oder besser.
Literatur:
Sprache: Deutsch