

## Montag, 18.02.2019 – praktische Übung: Maschinen-Rallye – Mapping the City

**Aufgabe: Gehen Sie durch die Straßen und dokumentieren Sie die Maschinen und Automaten, die Ihnen begegnen.**

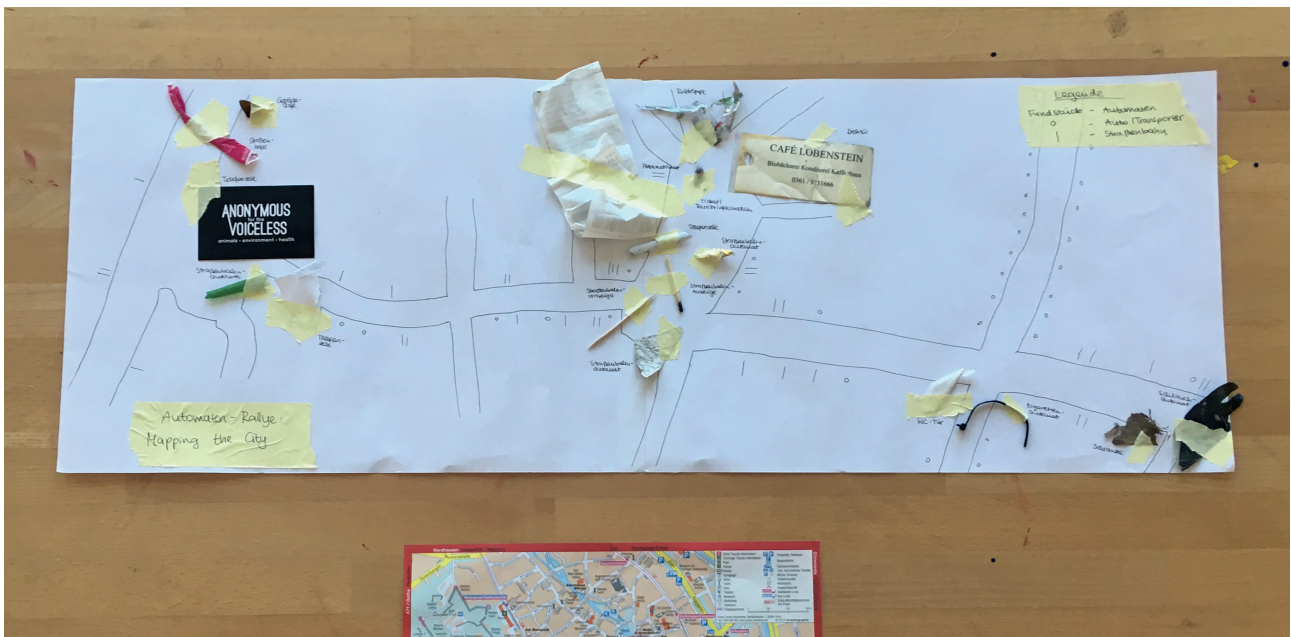
-> Welche Arten der Dokumentation fallen Ihnen ein?

- Fotos
- Zeichnungen
- Karte
- Schraffur
- Videos
- Collagen
- Liste
- Soundaufnahmen

-> Bringen Sie Ihre gesammelten Eindrücke mit und erstellen Sie eine künstlerische Präsentation

-> Stellen Sie Ihre Ergebnisse im Plenum vor.

### Ergebnisse:



Collage aus Fundstücken (Justine Ludwig)

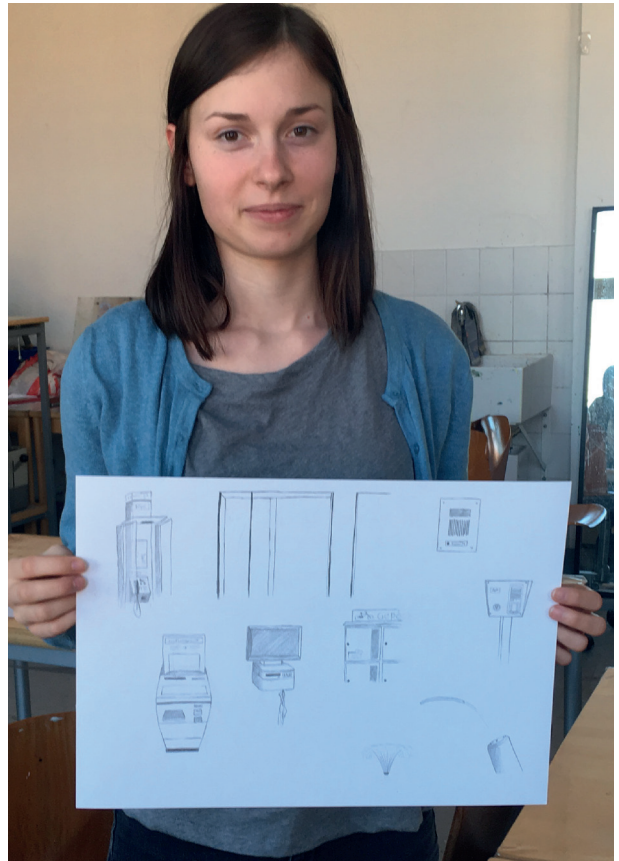


Multimedial (Solveig Turschner und Tabea-Annalena Selent)

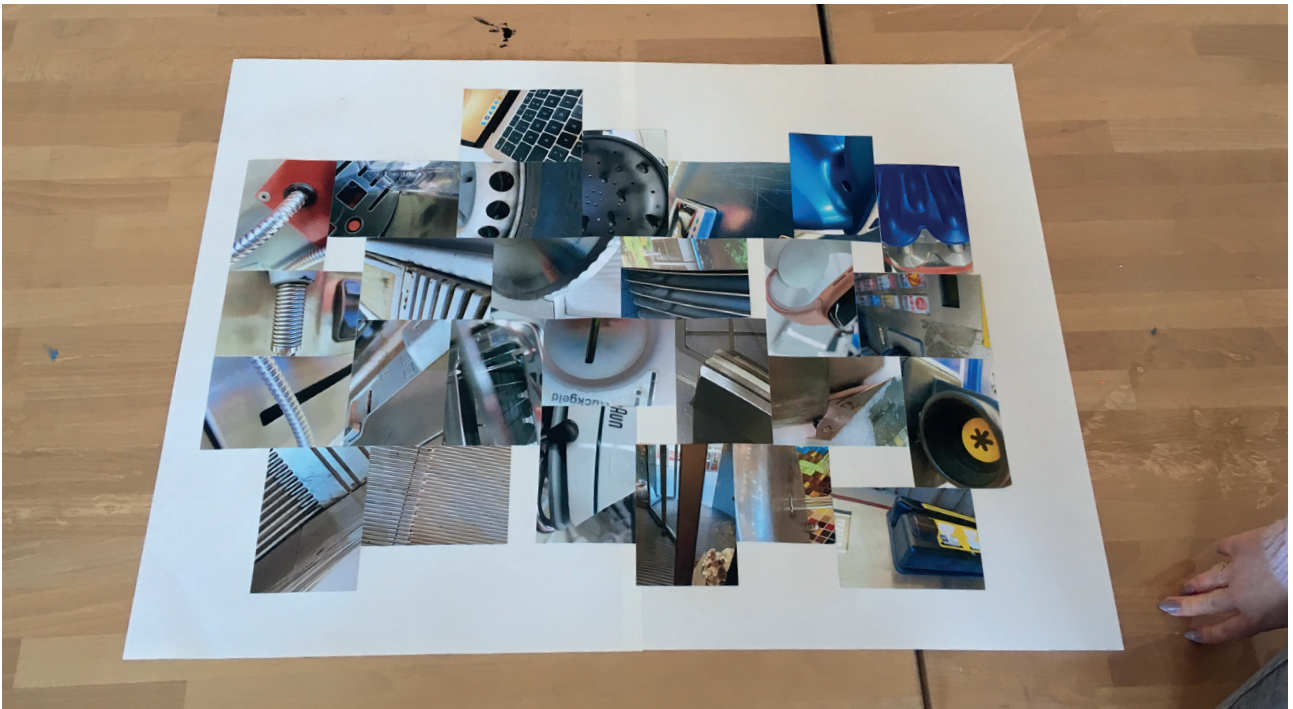




Buchform mit Zeichnungen (Leonie Henneberger)



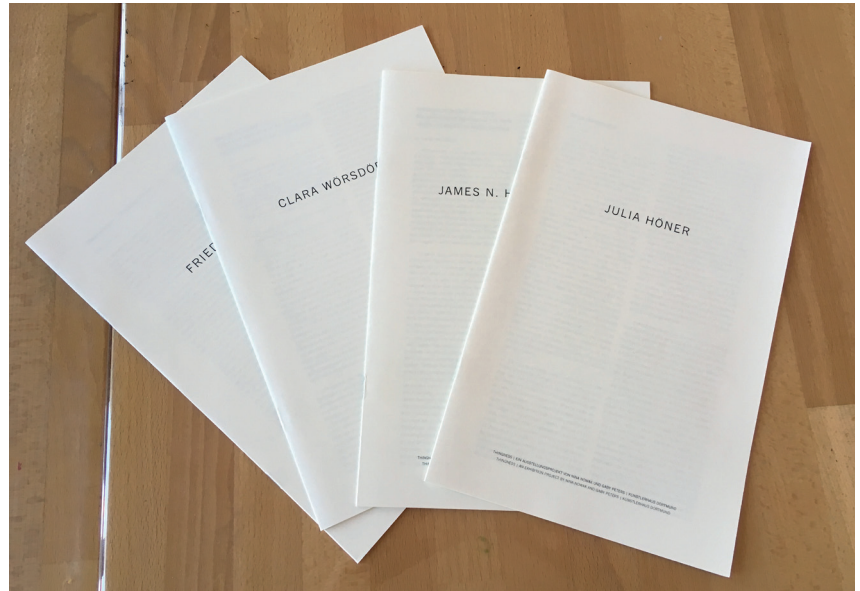
Zeichnungen nach Fotos (Jasmin Böhm)



Fotocollage aus Details (Anna Klein)



## Extras (Theoretisches Material)



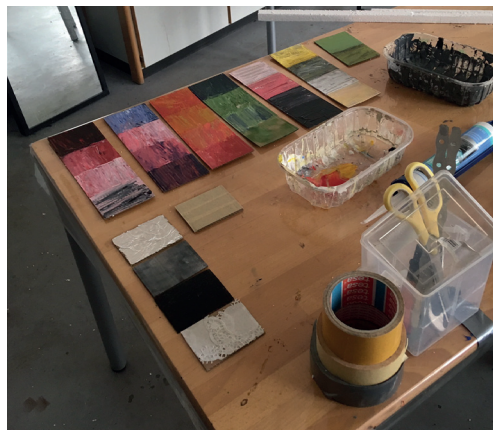
**Texte zum Thema Dinge** (um das Thema Maschine auf Alltagsdinge auszuweiten, auch um die Materialauswahl zu vergrößern) aus der Publikation *Thingness – Über die Dinge*, Katalog zur gleichnamigen Ausstellung im Künstlerhaus Dortmund, Hrsg. Nina Nowak und Gaby Peters, 2016.



**Büchertisch** mit Ausstellungskatalogen und weiterführender Literatur zum Thema zum Ausleihen während des Seminars



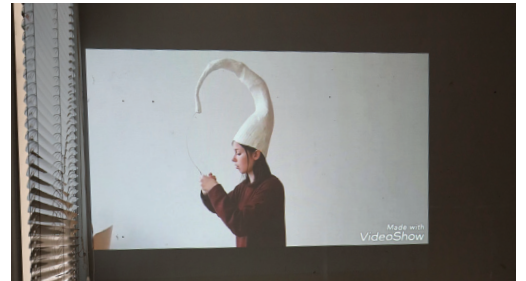
freies Arbeiten -  
Impressionen





## Endpräsentationen (siehe auch Videos über WeTransfer-Link)

Jasmin Böhm (Körperextension)





## Endpräsentationen

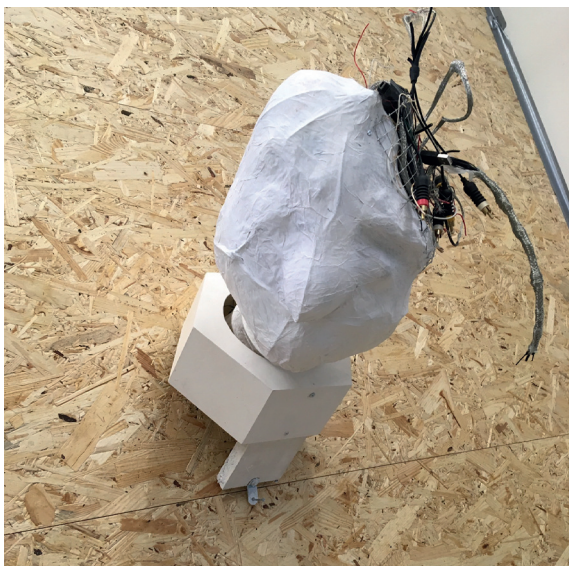
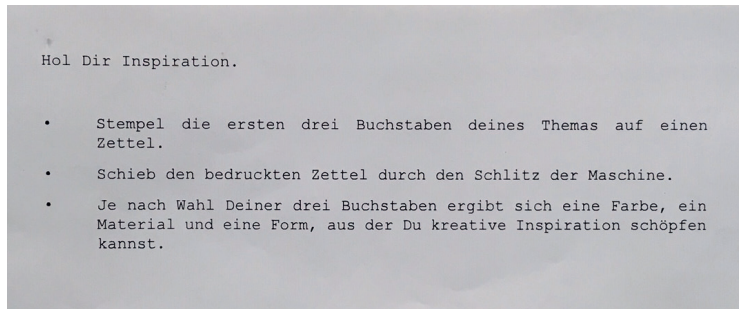
Leonie Henneberger





## Endpräsentationen (siehe auch Videos über WeTransfer-Link)

Justine Ludwig (Inspirations-Maschine)



Tabea-Annalena Selent (Kopf)





## Endpräsentationen

Anna Klein (Wie Maschinen uns beeinflussen)





## Endpräsentationen (siehe auch WeTransfer-Videos)

Solveig Turschner (LED-Tafel)

