

Montag, 18.02.2019 – praktische Übung: Maschinen-Rallye – Mapping the City

Aufgabe: Gehen Sie durch die Straßen und dokumentieren Sie die Maschinen und Automaten, die Ihnen begegnen.

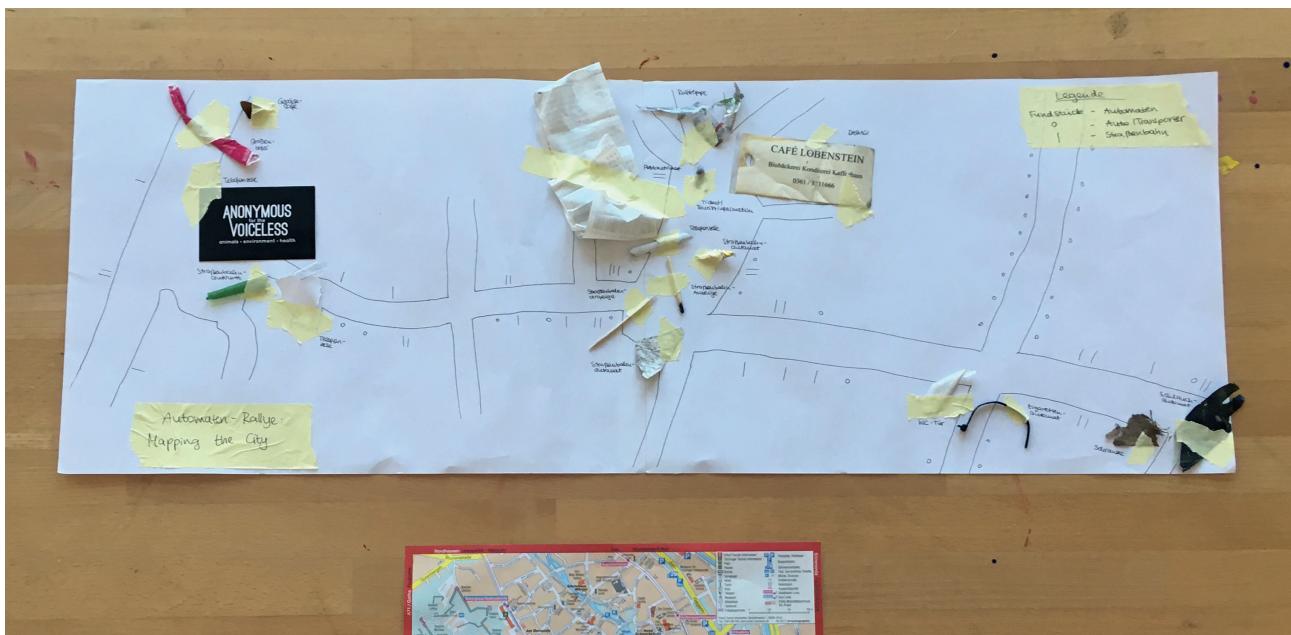
-> Welche Arten der Dokumentation fallen Ihnen ein?

- Fotos
- Zeichnungen
- Karte
- Schraffur
- Videos
- Collagen
- Liste
- Soundaufnahmen

-> Bringen Sie Ihre gesammelten Eindrücke mit und erstellen Sie eine künstlerische Präsentation

-> Stellen Sie Ihre Ergebnisse im Plenum vor.

Ergebnisse:



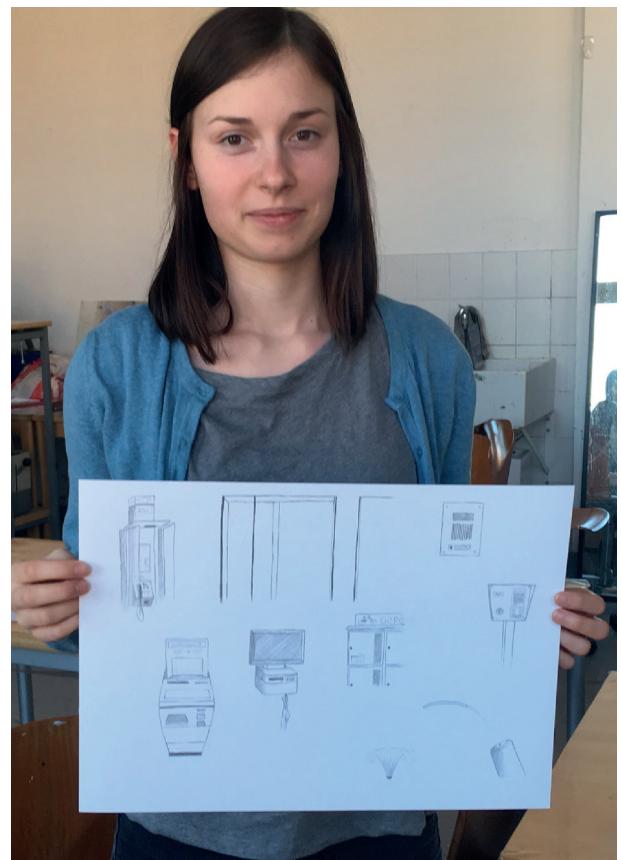
Collage aus Fundstücken (Justine Ludwig)



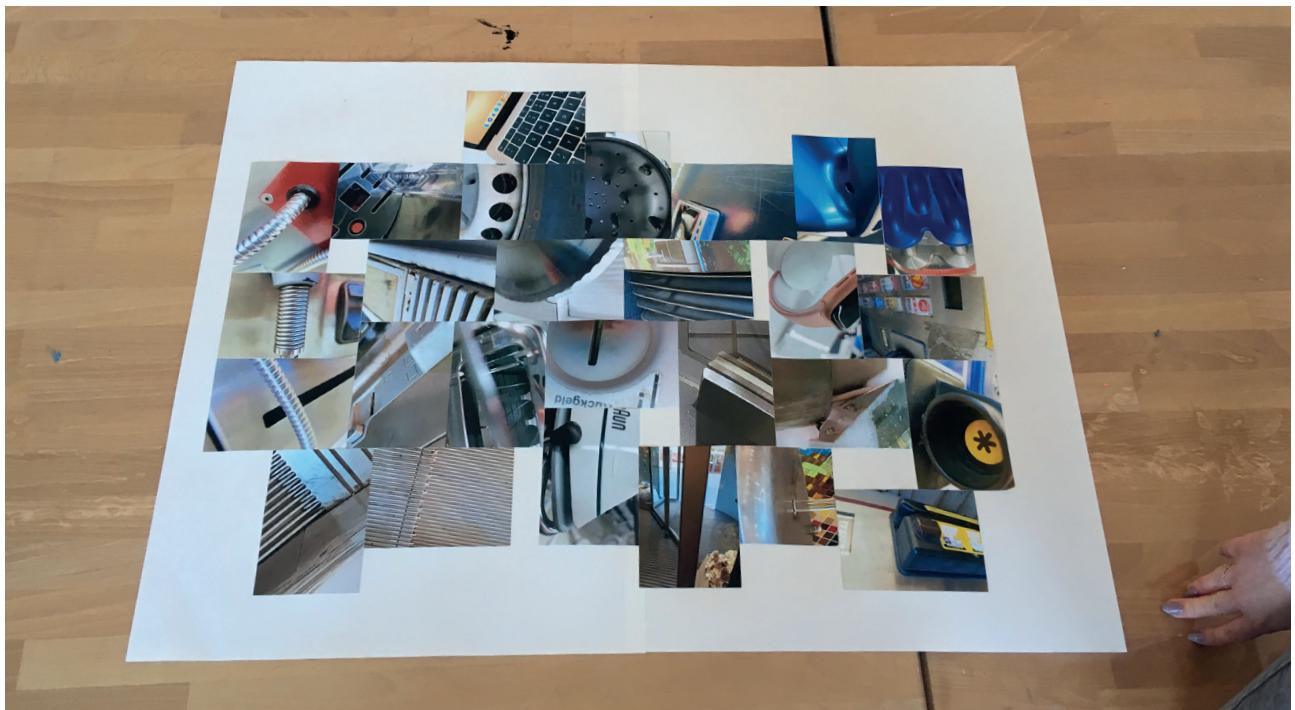
Multimedial (Solveig Turschner und Tabea-Annalena Selent)



Buchform mit Zeichnungen (Leonie Henneberger)

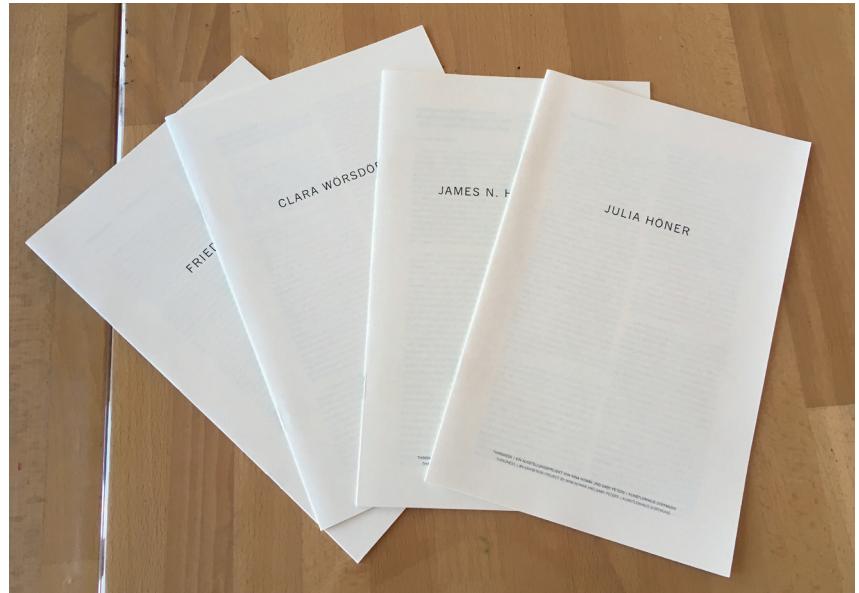


Zeichnungen nach Fotos (Jasmin Böhm)



Fotocollage aus Details (Anna Klein)

Extras (Theoretisches Material)

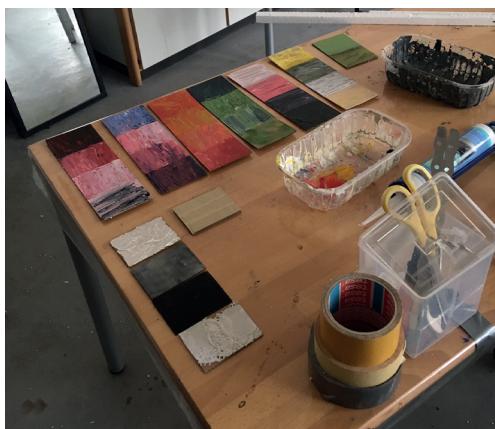


Texte zum Thema Dinge (um das Thema Maschine auf Alltagsdinge auszuweiten, auch um die Materialauswahl zu vergrößern) aus der Publikation *Thingness – Über die Dinge*, Katalog zur gleichnamigen Ausstellung im Künstlerhaus Dortmund, Hrsg. Nina Nowak und Gaby Peters, 2016.



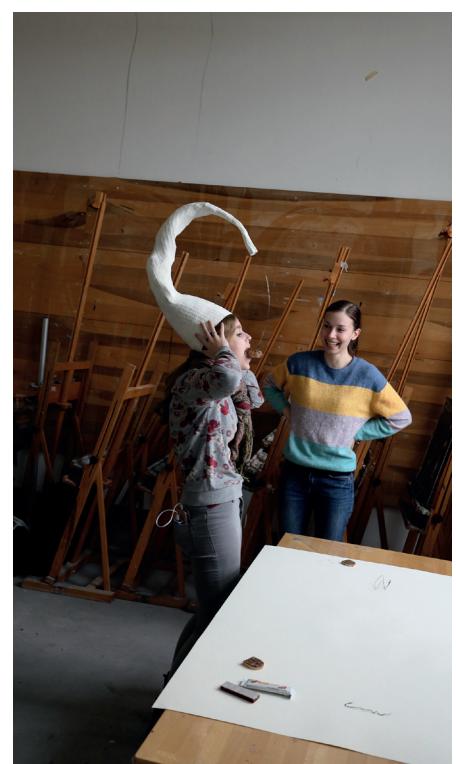
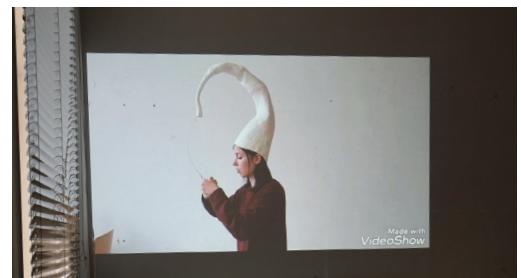
Büchertisch mit Ausstellungskatalogen und weiterführender Literatur zum Thema zum Ausleihen während des Seminars

**freies Arbeiten -
Impressionen**



Endpräsentationen (siehe auch Videos über WeTransfer-Link)

Jasmin Böhm (Körperextension)



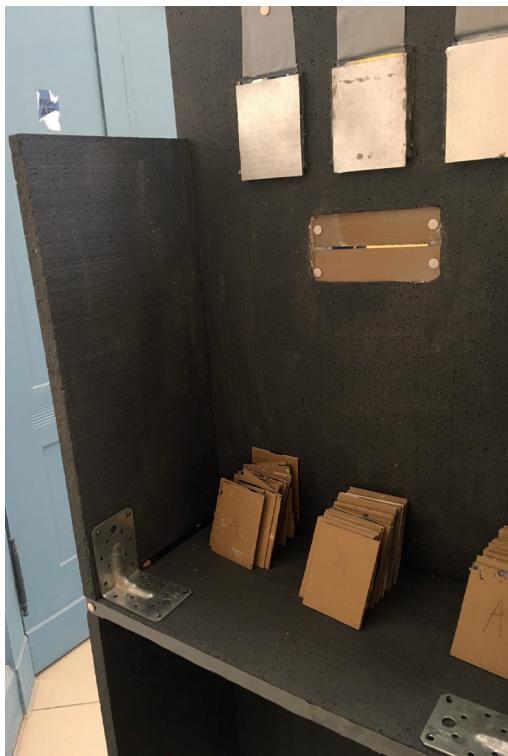
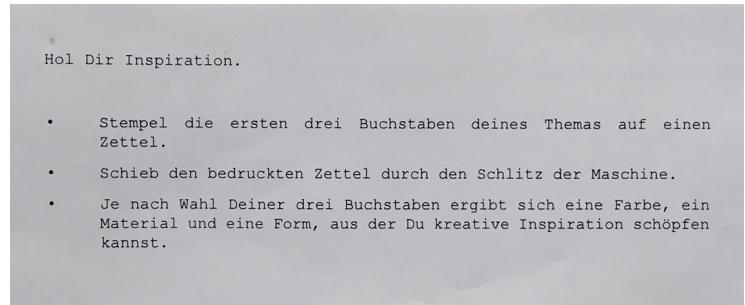
Endpräsentationen

Leonie Henneberger



Endpräsentationen (siehe auch Videos über WeTransfer-Link)

Justine Ludwig (Inspirations-Maschine)



Tabea-Annalena Selent (Kopf)



Endpräsentationen

Anna Klein (Wie Maschinen uns beeinflussen)



Endpräsentationen (siehe auch WeTransfer-Videos)

Solveig Turschner (LED-Tafel)

