

## **Prüfungs- und Studienordnung der Universität Erfurt für den Bachelor-Studiengang mit dem Hauptfach Musik**

in der Fassung  
vom 28. Juni 2021

### **Hinweis:**

Die formale Ausfertigung der Ordnung erfolgt durch die Unterschrift des Präsidenten. Das Ausfertigungsdatum ist unter der Überschrift ausgewiesen. In der Kopfzeile sind zudem das Datum der amtlichen Veröffentlichung und die Registernummer des Verkündungsblatts der Universität Erfurt zu dieser Ordnung vermerkt.

Die Satzung ist wie folgt zu zitieren:

[Titel der Ordnung] in der Fassung vom [Ausfertigungsdatum], (VerkBl. UE RegNr. \_\_\_\_\_)

**Die Wiedergabe dieser Ordnung als PDF-Datei im WWW erfolgt  
in Ergänzung ihrer amtlichen Veröffentlichung im  
Verkündungsblatt der Universität Erfurt.**

# **Prüfungs- und Studienordnung der Universität Erfurt für den Bachelor-Studiengang mit dem Hauptfach Musik**

in der Fassung  
vom 28. Juni 2021

Gemäß § 3 Abs. 1 des Thüringer Hochschulgesetzes (ThürHG) vom 10. Mai 2018 (GVBl. S. 149), zuletzt geändert durch Art. 128 des Gesetzes vom 18. Dezember 2018 (GVBl. S. 731), in Verbindung mit § 4 der Grundordnung der Universität Erfurt (GO) vom 6. März 2019 (Thüringer Staatsanzeiger Nr. 13/2019, S. 90), erlässt die Universität Erfurt folgende Prüfungs- und Studienordnung für das Bachelor-Hauptfach Musik. Der Fakultätsrat der Erziehungswissenschaftlichen Fakultät hat diese Ordnung am 30. September 2020 beschlossen. Die Prüfungsordnung ist mit ihrer Ausfertigung durch den Präsidenten der Universität Erfurt genehmigt.

## **§ 1 Geltungsbereich**

Diese Prüfungs- und Studienordnung gilt für den Bachelor-Studiengang mit dem Hauptfach Musik. Sie ergänzt die Rahmenprüfungsordnung der Universität Erfurt für den Bachelor-Studiengang (B-RPO) in der Fassung vom 9. Mai 2019 (VerkBl. UE Nr. 2.3.3.1-4) in der jeweils geltenden Fassung. Die Anlagen 1 und 2 sind Bestandteil der Satzung.

## **§ 2 Kombination der Studienfächer**

Als Nebenfach kann jedes andere an der Universität Erfurt vertretene Studienfach gewählt werden. Studierenden, die sich ein Studium in einem Master of Education-Studiengang mit dem Fach Musik offen halten wollen, wird eine Kombination mit einem lehramtsrelevanten Nebenfach empfohlen.

## **§ 3 Studienziele und Studieninhalt**

(1) Die Studierenden des Hauptfachs Musik lernen in einem stilistisch vielfältigen Umfeld unterschiedliche musikalische Praxen kennen und erwerben dafür relevante künstlerisch-praktische Fähigkeiten und Kompetenzen. In der an eigene künstlerische und pädagogische Erfahrungen angebundenen wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit musikalischen und musikpädagogischen Themen erlangen sie Reflexionsvermögen, die Fähigkeit sich selbst Wissen zu erarbeiten und mögliche Lösungen auch über den Kontext einzelner Disziplinen hinaus kritisch zu beurteilen. Dabei zielt das Hauptfach Musik auf besonders fundierte und breit angelegte künstlerische und wissenschaftliche Kompetenzen. Die Studierenden erwerben Kompetenzen, um Kinder und Jugendliche sowie Erwachsene im Laienbereich darin zu befähigen, entsprechend ihrer Interessen und ihres Könnens zu musizieren sowie selbstbestimmt und kreativ mit Musik umzugehen.

Darüber hinaus sind individuelle Schwerpunktsetzungen etwa in den Bereichen Instrumentalspiel, Gesang oder Elementare Musikpädagogik bzw. hinsichtlich jüngerer Kinder als Adressat\*innen möglich. Das geschieht in Auseinandersetzung mit vielfältigen digitalen und nicht digitalen Technologien im musikalisch-künstlerischen Einzel- und Gruppenunterricht an Instrumenten, im Gesang, in Musiktheorie, in Chorleitung und in Ensembles; in musikwissenschaftlichen und -pädagogischen Seminaren zu Themenbereichen wie Interkulturalität, Musikgeschichte oder Musiklernen; in musikalisch-künstlerischen und/oder musikalisch-pädagogischen Projekten, etwa im Kontext von Musikproduktion oder Bewegung, Tanz und Szenischem Spiel, sowie in interdisziplinären Zusammenhängen, die Studierende dazu anregen, verschiedene Wissens- bzw. Praxisbereiche zu verknüpfen. Auf diese Weise sollen die besonderen individuellen Fähigkeiten der Studierenden im Hinblick auf die spätere Berufspraxis erkannt und gefördert werden.

Ziele des Studiengangs sind zum einen die Qualifikation für weiterführende Master-Studiengänge, z.B. an der Universität Erfurt Master of Education Regelschule, an anderen Einrichtungen u.a. Musikvermittlung, Konzertpädagogik, Musiktherapie, Elementare Musikpädagogik/Rhythmisik, Kinder- und Jugendchorleitung, Musikjournalismus, Kultur- und Musikmanagement; zum anderen die Vorbereitung auf ein breites Berufsfeld, das sich z. B. auf Kulturelle Bildung, Kulturvermittlung, Laienmusizieren bzw. Tätigkeiten in Jugendkulturzentren, Kulturämtern, Kulturbehörden oder auf weitere fachnahe Bereiche bezieht.

(2) Das in das Hauptfach integrierte Studium Fundamentale ermöglicht es, allgemeine soziale und persönlichkeitsbildende Kompetenzen zu vertiefen, insbesondere Urteilskompetenz, Vermittlungskompetenz, soziale Kompetenz, inklusive interkulturelle Kompetenz sowie ästhetische Kompetenz. Diese Kompetenzen sollen insbesondere zur Bearbeitung gesellschaftlicher Herausforderungen befähigen und anhand solcher Fragestellungen entwickelt werden (vgl. B-RPO § 4a Abs. 1).

(3) Aufgrund der bestandenen Bachelorprüfung mit dem Hauptfach Musik wird für den gesamten Bachelor-Studiengang der akademische Grad „Bachelor of Arts“ (abgekürzt: B. A.) verliehen.

#### § 4 Fachliche Zugangsvoraussetzungen

- (1) Für den Zugang zum Hauptfach Musik ist das Bestehen einer Eignungsprüfung gemäß § 8 der Eignungsprüfungsordnung der Universität Erfurt (EPO) vom 28. November 2018 (VerkBl. UE Nr.: 2.3.2.1-4) in der jeweils geltenden Fassung obligatorisch.
- (2) Der Nachweis über die bestandene Eignungsprüfung hat für zwei Jahre Gültigkeit.
- (3) An anderen Hochschulen erfolgreich absolvierte Eignungsprüfungen können von der Prüfungskommission (§ 3 EPO) bei Gleichwertigkeit anerkannt werden.
- (4) Es ist ein phoniatrisches Gutachten vorzulegen, das nicht älter als ein Jahr sein darf.

#### § 5 Gliederung des Studiums

(1) Das Studium des Hauptfachs Musik erstreckt sich über drei Studienjahre (sechs Semester), die in zwei Studienphasen unterteilt sind und in denen 120 Leistungspunkte nach dem European Credit System (LP/ECTS) absolviert werden müssen:

1. Orientierungsphase	(1. Studienjahr)	30 LP/ECTS
2. Qualifizierungsphase	(2. und 3. Studienjahr)	90 LP/ECTS

(2) Um den Aufbau fachspezifischer Kompetenzen anwendungsbereit zu gewährleisten, werden grundlegende Kenntnisse im musikwissenschaftlichen, musikpädagogischen und musiktheoretischen Bereich vermittelt sowie musikpraktische Fähig- und Fertigkeiten ausgebildet.

In der **Orientierungsphase** sind vier Pflichtmodule (P) sowie zwei unterschiedliche Wahlpflichtmodule (WP) zu absolvieren:

MUS 101	Musikpädagogik und Musikwissenschaft I	P	6 LP/ECTS
MUS 102	Musiktheorie und Schulpraktisches Instrumentalspiel I	P	6 LP/ECTS
MUS 103	Künstlerische Praxis: Instrumental I	P	6 LP/ECTS
MUS 104	Künstlerische Praxis: Vokal I	P	6 LP/ECTS
MUS 105	Bewegung/Tanz/Szenisches Spiel	WP	3 LP/ECTS
MUS 106	Gruppenmusizieren	WP	3 LP/ECTS
MUS 107	Schulpraktische Bandarbeit	WP	3 LP/ECTS
MUS 108	Studioarbeit/Musikproduktion	WP	3 LP/ECTS

In der **Qualifizierungsphase** sind fünf Pflichtmodule (MUS 201 Ha, MUS 202, MUS 203, MUS 204 Ha sowie MUS XX Ha) und ein Wahlpflichtmodul aus den drei integrativen Modulen (MUS 205 bis 207) erfolgreich abzuschließen. Statt des integrativen Moduls kann auch das fachdidaktische Modul FD MUS 03 gewählt werden; in diesem Fall ist eines der integrativen Module im Master of Education-Studiengang zu absolvieren. Weiterhin sind zwei unterschiedliche Module aus MUS 208 bis 212 sowie eines der beiden Wahlpflichtmodule SPäd 260 BWG oder Q KTh 222 zu absolvieren:

FD MUS 03	Fachdidaktik – Projektseminar	WP	6 LP/ECTS
MUS 201 Ha	Musikpädagogik und Musikwissenschaft II	P	9 LP/ECTS
MUS 202	Musiktheorie und Schulpraktisches Instrumentalspiel II	P	6 LP/ECTS
MUS 203	Künstlerische Praxis: Instrumental II	P	6 LP/ECTS
MUS 204 Ha	Künstlerische Praxis: Vokal II	P	9 LP/ECTS
MUS 205	Integratives Modul: Künstlerische Studie	WP	6 LP/ECTS
MUS 206	Integratives Modul: Lecture Recital	WP	6 LP/ECTS
MUS 207	Integratives Modul: Künstlerische und/ oder pädagogische Performance	WP	6 LP/ECTS
MUS 208 Ha	Musikpädagogik	WP	6 LP/ECTS
MUS 209 Ha	Musikwissenschaft	WP	6 LP/ECTS
MUS 210 Ha	Angewandte Musiktheorie	WP	6 LP/ECTS
MUS 211 Ha	Künstlerische Praxis	WP	6 LP/ECTS
MUS 212 Ha	Künstlerisch-pädagogische Praxis	WP	6 LP/ECTS

MUS XX Ha	Abschlussmodul, zur Anfertigung der Bachelorarbeit	P	12 LP/ECTS
Q KTh 222	Kunsttheorie und Ästhetik	WP	6 LP/ECTS
SPäd 260 BWG	Bildungswissenschaftliche Grundlagen	WP	6 LP/ECTS

In der Qualifizierungsphase müssen darüber hinaus zum einen ein Wahlpflichtmodul (WP) zum Berufsfeld (BF) und zum anderen drei Wahlpflichtmodule im Umfang von 18 LP/ECTS zum Studium Fundamentale (SF)\* abgeschlossen werden.

BF Pr Ha	Berufsfeld-Praktikum	WP	6 LP/ECTS
BF SPS R-Ha	Schulpraktische Studien	WP	6 LP/ECTS
SF ÄS	Ästhetische Studien	WP	6 LP/ECTS
SF DS	Disziplinäre Studien	WP	6 LP/ECTS
SF IS	Interdisziplinäre Studien	WP	6 LP/ECTS
SF KS	Kommunikative Studien	WP	6 LP/ECTS
SF TS	Transdisziplinäre Studien	WP	6 LP/ECTS

\*Weitere Module zum Studium Fundamentale können aus dem Angebot von in den Prüfungsordnungen anderer Bachelor-Fächer ausdrücklich auch für fachfremde Studierende freigegebenen Einführungsmodulen (jeweils im Umfang von 6 LP/ECTS) gewählt werden. Diese werden in jedem Semester über das Vorlesungsverzeichnis unter „Weitere Studium-Fundamentale-Angebote“ aufgeführt und können darunter belegt werden.

(3) Studierende des Hauptfachs Musik, die den Zugang zu einem MEd R-Studiengang beantragen wollen, müssen für den Zugang zum Fach Musik die Module Schulpraktische Studien – Regelschule (BF SPS R-Ha) und Bildungswissenschaftliche Grundlagen (SPäd 260 BWG) sowie Schulpraktische Bandarbeit (MUS 107 oder MUS 207#08 oder MUS 212 Ha#05) nachweisen.

## § 6 Lehrveranstaltungen und Modulprüfungen

(1) Im Hauptfach Musik werden folgende Typen von Lehrveranstaltungen angeboten:

- Einzelunterricht (EU): zur Entwicklung technischer, interpretatorischer und stilistischer Fähig- und Fertigkeiten im vokalen und instrumentalen Bereich;
- Gruppenunterricht (GU): in Kleingruppen werden anfangs theoretische Grundlagen vermittelt, die in der Folge praktische Anwendung finden;
- Kolloquium (Ko): dient der Präsentation, Diskussion und Überarbeitung eigener Arbeiten und Projekte; es besteht in der Regel aus Vorträgen, Diskussionen und mündet in einer schriftlichen Ausarbeitung der Resultate dieser Debatten;
- Seminar (S): zur Vermittlung von Grundkenntnissen ausgewählter Themen und Fragestellungen;
- Übung (Ü): zur Entwicklung und musikpraktischen Anwendung künstlerischer Fähig- und Fertigkeiten;
- Vorlesung (V): zur Vermittlung eines systematischen und umfassenden Überblicks über die zentralen Teilgebiete der Musikpädagogik und der Musikwissenschaft.

(2) Die erfolgreiche Teilnahme an einem Modul ist durch eine bestandene Modulprüfung nachzuweisen. Im Hauptfach Musik sind dabei folgende Modulprüfungen zugelassen:

- Klausur oder
- mündlich/praktische Prüfung oder
- schriftliche Arbeit oder
- elektronische Prüfung, siehe § 9 Abs. 5 B-RPO oder
- eine aus zwei der unter a) bis d) aufgeführten Prüfungsleistungen zusammengesetzte Modulprüfung; die prozentuale Gewichtung der beiden Teilprüfungsnoten für die Modulnote ist in der jeweiligen Modulbeschreibung festgelegt oder
- Bachelorarbeit.

**§ 7**  
**In-Kraft-Treten**

Diese Ordnung tritt am ersten Tage des auf ihre Bekanntmachung im Verkündungsblatt der Universität Erfurt folgenden Monats in Kraft und gilt erstmals für Studierende, die ihr Studium ab dem Wintersemester 2021/22 aufnehmen.

Der Präsident der  
Universität Erfurt

**Anlagen zur Ordnung:**

- 1) Empfohlener Studienplan für das Hauptfach Musik
- 2) Modulkatalog

## Anlage 1)

Empfohlener Studienplan für das Hauptfach Musik<sup>1</sup>

Sem.							LP
6.	MUS XX Ha (P - 12 LP)  Bachelorarbeit (9 LP)  Kolloquium (3 LP)	MUS 205-207 <sup>2</sup> (WP - 6 LP)  Modulprüfung (0 LP)  Kolloquium (3 LP)		MUS 208-212 Ha <sup>3</sup> (WP - 6 LP)  Modulprüfung (3 LP)		BF Pr Ha (WP - 6 LP)  Keine Modulprüfung  Berufsfeldorientierendes Praktikum (6 LP)	24
5.		eine weitere Lehrveranstaltung (3 LP)	MUS 208-212 Ha <sup>4</sup> (WP - 6 LP)  Modulprüfung (3 LP)	eine Lehrveranstaltung (3 LP)	eine Lehrveranstaltung (3 LP)	StuFu (WP - 6 LP)  Modulprüfung (0 LP)	18
4.	MUS 201 Ha (P - 9 LP)  Modulprüfung (0 LP)  Seminar (3 LP)  Kurs (3 LP)	MUS 202 (P - 6 LP)  Modulprüfung (0 LP)  Einzelunterricht (3 LP)	MUS 203 (P - 6 LP)  Modulprüfung (0 LP)  Einzelunterricht (3 LP)	MUS 204 Ha (P - 9 LP)  Modulprüfung (0 LP)  Einzelunterricht (3 LP)  Gruppenunterricht (3 LP)		StuFu (WP - 6 LP)  Modulprüfung (0 LP)  eine Lehrveranstaltung (6 LP)	24
3.	Seminar (3 LP)	Übung (3 LP)	Gruppenunterricht (3 LP)	Einzelunterricht (3 LP)	Q KTh 222 (WP - 6 LP)  Modulprüfung (0 LP)	StuFu (WP - 6 LP)  Modulprüfung (0 LP)	24
	Q-Phase 90 LP						
2.		MUS 102 (P - 6 LP)  Modulprüfung (0 LP)  Einzelunterricht (3 LP)	MUS 103 (P - 6 LP)  Modulprüfung (0 LP)  Einzelunterricht (3 LP)	MUS 104 (P - 6 LP)  Modulprüfung (0 LP)  Gruppenunterricht (3 LP)			12
1.	MUS 101 (P - 6 LP)  Modulprüfung (0 LP)  Vorlesung (3 LP)  Vorlesung (3 LP)				MUS 107 (WP - 3 LP)  Modulprüfung (0 LP)  Übung (3 LP)	MUS 108 (WP - 3 LP)  Modulprüfung (0 LP)  Gruppenunterricht (3 LP)	18
	O-Phase 30 LP						

P = Pflichtmodul  
WP = Wahlpflichtmodul

<sup>1</sup> Auslandssemester sollten ins 5. Fachsemester gelegt werden. In diesem Falle wird der/dem Studierenden ermöglicht die jeweilige Lehrveranstaltung der Module 205 – 212 jeweils in einem Semester ablegen zu können (Mobilitätsfenster).

<sup>2</sup> Es ist ein Modul aus MUS 205-207 zu belegen.

<sup>3</sup> Es ist ein Modul aus MUS 208-MUS 212 zu belegen, das zuvor noch nicht belegt wurde.

<sup>4</sup> Es ist ein Modul aus MUS 208-MUS 212 zu belegen, das zuvor noch nicht belegt wurde.

**Empfohlener Studienplan für das Hauptfach Musik<sup>5</sup> mit Lehramtsoption, die grau unterlegten Module sind Zugangsvoraussetzung für ein MEd R-Studium:**

Sem.							LP
6.	<b>MUS XX Ha (P - 12 LP)</b> Bachelorarbeit (9 LP) Kolloquium (3 LP)	<b>MUS 205-207<sup>6</sup> (WP - 6 LP)</b> Modulprüfung (0 LP) Kolloquium (3 LP)		<b>MUS 208-212 Ha<sup>8</sup> (WP - 6 LP)</b> Modulprüfung (3 LP)		<b>StuFu (WP - 6 LP)</b> Modulprüfung (0 LP) eine Lehrveranstaltung (6 LP)	24
5.		eine weitere Lehrveranstaltung (3 LP)	<b>MUS 208-212 Ha<sup>9</sup> (WP - 6 LP)</b> Modulprüfung (3 LP) eine Lehrveranstaltung (3 LP)	eine Lehrveranstaltung (3 LP)		<b>SPäd 260 BWG (WP - 6 LP)</b> Modulprüfung (0 LP) Vorlesung (3 LP) Blockpraktikum (3 LP)	18
4.	<b>MUS 201 Ha (P - 9 LP)</b> Modulprüfung (0 LP) Seminar (3 LP) Kurs (3 LP)	<b>MUS 202 (P - 6 LP)</b> Modulprüfung (0 LP) Einzelunterricht (3 LP)	<b>MUS 203 (P - 6 LP)</b> Modulprüfung (0 LP) Einzelunterricht (3 LP)	<b>MUS 204 Ha (P - 9 LP)</b> Modulprüfung (0 LP) Einzelunterricht (3 LP) Gruppenunterricht (3 LP)		<b>StuFu (WP - 6 LP)</b> Modulprüfung (0 LP) eine Lehrveranstaltung (6 LP)	24
3.	Seminar (3 LP)	Übung (3 LP)	Gruppenunterricht (3 LP)	Einzelunterricht (3 LP)	<b>BF SPS R-Ha (WP - 6 LP)</b> Keine Modulprüfung Schulpraktische Studien (6 LP)	<b>StuFu (WP - 6 LP)</b> Modulprüfung (0 LP) eine Lehrveranstaltung (6 LP)	24
Q-Phase 90 LP							
2.		<b>MUS 102 (P - 6 LP)</b> Modulprüfung (0 LP) Einzelunterricht (3 LP)	<b>MUS 103 (P - 6 LP)</b> Modulprüfung (0 LP) Einzelunterricht (3 LP)	<b>MUS 104 (P - 6 LP)</b> Modulprüfung (0 LP) Gruppenunterricht (3 LP)			12
1.	<b>MUS 101 (P - 6 LP)</b> Modulprüfung (0 LP) Vorlesung (3 LP) Vorlesung (3 LP)				<b>MUS 107 (WP - 3 LP)</b> Modulprüfung (0 LP) Übung (3 LP)	<b>MUS 108 (WP - 3 LP)</b> Modulprüfung (0 LP) Gruppenunterricht (3 LP)	18
	O-Phase 30 LP						

P = Pflichtmodul

WP = Wahlpflichtmodul

**Anlage 2)**

<sup>5</sup> Auslandssemester sollten ins 5. Fachsemester gelegt werden. In diesem Falle wird der/dem Studierenden ermöglicht die jeweilige Lehrveranstaltung der Module 205 – 212 jeweils in einem Semester ablegen zu können (Mobilitätsfenster).

<sup>6</sup> Es ist ein Modul aus MUS 205-207 zu belegen.

<sup>7</sup> Statt eines integrativen Moduls kann auch das Modul FD MUS 03 gewählt werden, dann ist im MEd-Studiengang ein integratives Modul aus MUS 205-207 zu absolvieren.

<sup>8</sup> Es ist ein Modul aus MUS 208-MUS 212 zu belegen, das zuvor noch nicht belegt wurde.

<sup>9</sup> Es ist ein Modul aus MUS 208-MUS 212 zu belegen, das zuvor noch nicht belegt wurde.

**Modulkatalog**

<b>BF Pr Ha</b>	<b>Berufsfeld-Praktikum</b>	<b>WP</b>
	#01 Berufsorientierendes Praktikum	P
<b>BF SPS R-Ha</b>	<b>Schulpraktische Studien</b>	<b>WP</b>
	#01 Schulpraktische Studien - Regelschule	P
<b>FD MUS 03</b>	<b>Fachdidaktik – Projektseminar</b>	<b>WP</b>
	#01 Projektseminar	P
<b>MUS 101</b>	<b>Musikpädagogik und Musikwissenschaft I</b>	<b>P</b>
	#01 Einführung in die Musikpädagogik	P
	#02 Einführung in die Musikwissenschaft	P
<b>MUS 102</b>	<b>Musiktheorie und Schulpraktisches Instrumentalspiel I</b>	<b>P</b>
	#01 Musiktheorie/Gehörbildung	P
	#02 Schulpraktisches Gitarrenspiel	WP
	#03 Schulpraktisches Klavierspiel	WP
<b>MUS 103</b>	<b>Künstlerische Praxis: Instrumental I</b>	<b>P</b>
	Instrument	P
	Band	WP
	Kammermusik	WP
<b>MUS 104</b>	<b>Künstlerische Praxis: Vokal I</b>	<b>P</b>
	#01 Chorleitung	P
	#02 Gesang	P
<b>MUS 105</b>	<b>Bewegung/Tanz/Szenisches Spiel</b>	<b>WP</b>
	#01 Bewegung/Tanz/Szenisches Spiel	P
<b>MUS 106</b>	<b>Gruppenmusizieren</b>	<b>WP</b>
	#01 Gruppenmusizieren	P
<b>MUS 107</b>	<b>Schulpraktische Bandarbeit</b>	<b>WP</b>
	#01 Schulpraktische Bandarbeit	P
<b>MUS 108</b>	<b>Studioarbeit/Musikproduktion</b>	<b>WP</b>
	#01 Studioarbeit/Musikproduktion	P
<b>MUS 201 Ha</b>	<b>Musikpädagogik und Musikwissenschaft II</b>	<b>P</b>
	#01 Schreibwerkstatt	P
	#02 Digitalität/Technologien	WP
	#03 Kulturalität	WP
	#04 Musikalische/musikbezogene Analyse	WP
	#05 Musikgeschichte	WP
	#06 Musiklernen	WP
<b>MUS 202</b>	<b>Musiktheorie und Schulpraktisches Instrumentalspiel II</b>	<b>P</b>
	#01 Musiktheorie	P
	#02 Schulpraktisches Gitarrenspiel	WP
	#03 Schulpraktisches Klavierspiel	WP
<b>MUS 203</b>	<b>Künstlerische Praxis: Instrumental II</b>	<b>P</b>
	Instrument	P
	Band	WP
	Kammermusik	WP
<b>MUS 204 Ha</b>	<b>Künstlerische Praxis: Vokal II</b>	<b>P</b>
	#01 Chorleitung	P
	#02 Gesang	P
	#03 Sprechen	P
<b>MUS 205</b>	<b>Integratives Modul: Künstlerische Studie</b>	<b>WP</b>
	#01 Musikpädagogisch/-wissenschaftliches Kolloquium	P
	#02 Arrangieren	WP
	#03 Komposition	WP
	#04 Studioarbeit/Musikproduktion	WP
<b>MUS 206</b>	<b>Integratives Modul: Lecture Recital</b>	<b>WP</b>
	#01 Musikpädagogisch/-wissenschaftliches Kolloquium	P
	#02 Band	WP
	#03 Chorleitung	WP
	#04 Gesang	WP
	#05 Instrument	WP
	#06 Kammermusik	WP
	#07 Schulpraktisches Instrumentalspiel/Improvisation	WP
	#08 Sprechen	WP
<b>MUS 207</b>	<b>Integratives Modul: Künstlerische und/ oder pädagogische Performance</b>	<b>WP</b>
	#01 Musikpädagogisch/-wissenschaftliches Kolloquium	P
	#02 Band	WP
	#03 Bewegung/Tanz/Szenisches Spiel	WP
	#04 Chorleitung	WP
	#05 Elementare Musikpraxis/Rhythmik	WP
	#06 Gruppenmusizieren	WP
	#07 Schulpraktisches Instrumentalspiel/Improvisation	WP
	#08 Schulpraktische Bandarbeit	WP
<b>MUS 208 Ha</b>	<b>Musikpädagogik</b>	<b>WP</b>
	#01 Digitalität/Technologien	WP
	#02 Kulturalität	WP
	#03 Musikbezogene Analyse	WP
	#04 Musiklernen	WP

<b>MUS 209 Ha</b>	<b>Musikwissenschaft</b>	<b>WP</b>
#01	Digitalität/Technologien	WP
#02	Kulturalität	WP
#03	Musikanalyse	WP
#04	Musikgeschichte	WP
<b>MUS 210 Ha</b>	<b>Angewandte Musiktheorie</b>	<b>WP</b>
#01	Arrangieren	WP
#02	Komposition	WP
#03	Schulpraktisches Instrumentalspiel/Improvisation	WP
#04	Studioarbeit/Musikproduktion	WP
<b>MUS 211 Ha</b>	<b>Künstlerische Praxis</b>	<b>WP</b>
#01	Band	WP
#02	Chorleitung	WP
#03	Gesang	WP
#04	Instrument	WP
#05	Kammermusik	WP
#06	Sprechen	WP
<b>MUS 212 Ha</b>	<b>Künstlerisch-pädagogische Praxis</b>	<b>WP</b>
#01	Bewegung/Tanz/Szenisches Spiel	WP
#02	Elementare Musikpraxis/Rhythmik	WP
#03	Gruppenmusizieren	WP
#04	Kinderchorleitung	WP
#05	Schulpraktische Bandarbeit	WP
<b>MUS XX Ha</b>	<b>Abschlussmodul, zur Anfertigung der Bachelorarbeit</b>	<b>P</b>
#01	Kolloquium	P
#98	Bachelorarbeit	P
<b>Q KTh 222</b>	<b>Kunsttheorie und Ästhetik</b>	<b>WP</b>
#01	Kunsttheorie	P
#02	Ästhetische Theorien	P
<b>SF ÄS</b>	<b>Ästhetische Studien</b>	<b>WP</b>
#01	Ästhetische Studien	P
<b>SF DS</b>	<b>Disziplinäre Studien</b>	<b>WP</b>
#01	Vorlesung	WP
#02	Seminar	WP
<b>SF IS</b>	<b>Interdisziplinäre Studien</b>	<b>WP</b>
#01	Vorlesung	WP
#02	Seminar	WP
<b>SF KS</b>	<b>Kommunikative Studien</b>	<b>WP</b>
#01	Kommunikative Studien	P
<b>SF TS</b>	<b>Transdisziplinäre Studien</b>	<b>WP</b>
#01	Transdisziplinäre Studien	P
<b>SPäd 260 BWG</b>	<b>Bildungswissenschaftliche Grundlagen</b>	<b>WP</b>
#01	Unterricht planen und gestalten	P
#02	Blockpraktikum	P

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

<b>Bachelor</b>	<b>Musik</b>
-----------------	--------------

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

<b>Bachelor</b>	<b>Music</b>
-----------------	--------------

Modul-Titel:

**Berufsfeld-Praktikum**

Modul-Titel englisch:

**Vocational Field – Internship**

Modul-Code:

<b>BF</b>	<b>Pr</b>	<b>Ha</b>
-----------	-----------	-----------

Prüfungsordnung:

<b>B</b>	<b>PO</b>	<b>MUS</b>	<b>2021</b>
----------	-----------	------------	-------------

Studiengang verantwortende Lehreinheit:

Musik

Modul verantwortende Lehreinheit:

Musik

Modul d. Studienphase:

Q-Phase

Modul-Status:

Wahlpflichtmodul

Modul-Teilnahmevoraussetzungen:

Modul-Beginn:

3-Winter- und Sommersemester

Modul-Frequenz (in Semestern):

1

Modul-Dauer (in Semestern):

1

Begründung bei Dauer >2:

Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:

6 30

erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:

180

Inhalte des Moduls:

Erwerb und Ausbau von Fertigkeiten, die im engeren Sinne auf bestimmte Berufsfelder vorbereiten, insbesondere soziale Kompetenzen und kommunikative Fähigkeiten.  
Die Studierenden arbeiten aktiv in einer Institution mit, deren Tätigkeitsfeld Bezüge zum Hauptfach der Studierenden aufweist.

Qualifikationsziele des Moduls:

Studierende erweitern ihre fachbezogenen Fremdsprachenkenntnisse, schärfen ihre Urteilskompetenz (Methodenbewusstsein, Reflexion, medienkritische Informationsverarbeitung), Vermittlungskompetenz (methodisch didaktische und interaktive Fähigkeiten) sowie ihre soziale Kompetenz (kommunikative Fertigkeiten, Teamfähigkeit, Mediation).  
Die Studierenden sammeln praktische Erfahrungen mit den intraorganisatorischen Prozessen und Strukturen von Institutionen, wenden ihr Fachwissen in der Praxis an und reflektieren die Bezüge zwischen Studium und Berufspraxis.  
Sie gewinnen einen selbstständigen Zugang zu einem Berufsfeld und sind im Zuge des Praktikums besser in der Lage, ihre beruflichen Ziele kritisch zu prüfen sowie die Möglichkeiten zur Erreichung dieser Ziele realistischer einzuschätzen.

vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmodul:

Ein Praktikum zu #01; dieses Modul wird ohne Modulprüfung abgeschlossen (MoP). Diese STUDIENLEISTUNG ist mit einer Bescheinigung der Praktikumsstelle nachzuweisen.

Modul-Abschlussregel:

Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor**

**Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor**

**Music**

Modul-Titel:

**Berufsfeld-Praktikum**

Modul-Titel englisch:

**Vocational Field – Internship**

Modul-Code:

**BF** **Pr** **Ha**

Teilmodul-Titel:

**Berufsorientierendes Praktikum**

Teilmodul-Titel englisch:

**Vocational Work Placement**

Teilmodul-Code:

**#01**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

**Praktikum**

Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:

**Pflicht-Teilmodul**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

6 **30**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

180

Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:

180 **Präsenzstunden**

**Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung**

**ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt**

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:

Die Bescheinigung der Praktikumsstelle zu den abgeleisteten Praktikumsstunden ist beim Praktikumsbeauftragten einzureichen.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch**
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

<b>Bachelor</b>	<b>Musik</b>
-----------------	--------------

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

<b>Bachelor</b>	<b>Music</b>
-----------------	--------------

Modul-Titel:

**Schulpraktische Studien**

Modul-Titel englisch:

**Pedagogical Field Experiences**

Modul-Code:

<b>BF</b>	<b>SPS</b>	<b>R-Ha</b>
-----------	------------	-------------

Prüfungsordnung:

<b>B</b>	<b>PO</b>	<b>MUS</b>	<b>2021</b>
----------	-----------	------------	-------------

Studiengang verantwortende Lehreinheit:

Musik

Modul verantwortende Lehreinheit:

Lehrerausbildung

Modul d. Studienphase:

Q-Phase

Modul-Status:

Wahlpflichtmodul

Modul-Teilnahmevoraussetzungen:

Modul-Beginn:

3-Winter- und Sommersemester

Modul-Frequenz (in Semestern):

1

Modul-Dauer (in Semestern):

1

Begründung bei Dauer >2:

Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:

6 30

erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:

180

Inhalte des Moduls:

Die Einheit aus Seminar und Praktikum zielt darauf ab, eine professionelle Wahrnehmung von Schul- und Unterrichtspraxis durch die Anleitung gezielter Beobachtung und Reflexion anzubauen. Im Seminar werden folgende inhaltliche Schwerpunkte thematisiert: Schule & Alltag, Unterricht, Inklusion, Lehrperson inkl. Eignungsreflexion, Kommunikation & Haltung. Das Praktikum wird als angeleitetes Beobachtungs- und Hospitationspraktikum durchgeführt.

Qualifikationsziele des Moduls:

Das Modul hat zum Ziel, den Wechsel von der Schüler\*innen- zur Lehrer\*innenperspektive anzuregen und damit bei den Studierenden ein professionelles Rollenverständnis anzubauen. Studierende sollen erste Einsichten in die Komplexität des Lehrberufes vor dem Hintergrund der von ihnen angestrebten Schulart/Schulstufe gewinnen. Die Wahl des Lehrberufs soll anhand von ersten Erfahrungen in unterrichtlichen und außerunterrichtlichen Handlungsfeldern reflektiert werden. Insbesondere soll dabei die Reflexion der persönlichen Eignung in Zusammenschau von erworbenem Wissen, eignungsdiagnostischer Ergebnisse und schulpraktischer Beobachtungen vorgenommen werden.

vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmittel:

Ein Praktikum zu #01. In diesem Modul ist keine Modulprüfung abzulegen (MoP). Diese STUDIENLEISTUNG ist mit einer Bescheinigung der Praktikumsstelle nachzuweisen.

Modul-Abschlussregel:

Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	<b>Bachelor</b>	<b>Musik</b>
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	<b>Bachelor</b>	<b>Music</b>
Modul-Titel:	<b>Schulpraktische Studien</b>	
Modul-Titel englisch:	<b>Pedagogical Field Experiences</b>	
Modul-Code:	<b>BF</b>	<b>SPS</b>
	<b>R-Ha</b>	
Teilmodul-Titel:	<b>Schulpraktische Studien - Regelschule</b>	
Teilmodul-Titel englisch:	<b>Pedagogical Field Experiences - Secondary School</b>	
Teilmodul-Code:	<b>#01</b>	
Teilmodul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:	Praktikumsreferat der ESE	
Teilmodul-Typ:	<b>Praktikum</b>	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	<b>Pflicht-Teilmodul</b>	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	6	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	180	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	145	Präsenzstunden
	35	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
		ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Die Präsenzstunden verteilen sich auf 110 Stunden Praktikum an einer Regelschule und 35 Stunden seminaristische Vor- und Nachbereitung an der Universität. Der Praktikumsnachweis ist zusammen mit einem Reflexionsportfolio dem Praktikumsreferat der ESE vorzulegen.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Arabisch</li> <li>– Deutsch</li> <li>– Englisch</li> <li>– Französisch</li> <li>– Griechisch</li> <li>– Italienisch</li> <li>– Ivrit</li> <li>– Japanisch</li> <li>– Polnisch</li> <li>– Russisch</li> <li>– Spanisch</li> <li>– Tschechisch</li> <li>– Türkisch</li> </ul>	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

<b>Bachelor</b>	<b>Musik</b>
-----------------	--------------

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

<b>Bachelor</b>	<b>Music</b>
-----------------	--------------

Modul-Titel:

**Fachdidaktik – Projektseminar**

Modul-Titel englisch:

**Subject Didactics - Project Seminar**

Modul-Code:

<b>FD</b>	<b>MUS</b>	<b>03</b>
-----------	------------	-----------

Prüfungsordnung:

<b>B</b>	<b>PO</b>	<b>MUS</b>	<b>2021</b>
----------	-----------	------------	-------------

Studiengang verantwortende Lehreinheit:

Musik

Modul verantwortende Lehreinheit:

Musik

Modul d. Studienphase:

Q-Phase

Modul-Status:

Wahlpflichtmodul

Modul-Teilnahmevoraussetzungen:

Modul-Beginn:

1-Wintersemester

Modul-Frequenz (in Semestern):

2

Modul-Dauer (in Semestern):

2

Begründung bei Dauer >2:

Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:

<b>6</b>	<b>30</b>
----------	-----------

erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:

<b>180</b>
------------

Inhalte des Moduls:

- Theoretische Hintergründe und didaktische Grundlagen für die Durchführung von Projekten in musikpädagogischen Kontexten
- Entwicklung einer eigenen Projektidee
- Konzeption und Durchführung eines eigenen ästhetisch-künstlerischen Projektes im schulischen oder außerschulischen Kontext
- Dokumentation des Projekts
- Evaluation bzw. empirische Erforschung ausgewählter Aspekte des Projekts

Qualifikationsziele des Moduls:

Die Studierenden können selbstständig und unter Berücksichtigung inhaltlicher, didaktisch-methodischer und organisatorischer Aspekte ästhetisch-künstlerische Projekte für schulische und außerschulische musikpädagogische Kontexte entwickeln und im Team realisieren. Sie orientieren sich dabei an den Kompetenzen und Interessen der Lernenden und initiieren auf Seiten der Projektteilnehmer\*innen eine möglichst selbstständige, kooperative und ggf. interdisziplinäre Auseinandersetzung mit ästhetisch-künstlerischen Gegenständen und/oder Themen. Die Studierenden sind in der Lage, ihr Projekt nachvollziehbar und unter Einbezug von Fachliteratur zu dokumentieren und zu reflektieren; sie haben grundlegende Kenntnisse empirischer Forschungsmethoden und können einzelne Aspekte eines Projektes adäquat evaluieren bzw. erforschen.

vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmittel:

Eine Lehrveranstaltung zu #01

Modul-Abschlussregel:

Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor** **Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor** **Music**

Modul-Titel:

**Fachdidaktik – Projektseminar**

Modul-Titel englisch:

**Subject Didactics - Project Seminar**

Modul-Code:

**FD** **MUS** **03**

Modulprüfung-Titel:

**Modulprüfung**

Modulprüfung-Titel englisch:

**Module Exam**

Modulprüfung-Code:

#99

Modulprüfung verantwortende Lehreinheit:

Musik

Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:

Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:

Modulprüfung-Status:

**Pflichtprüfung**

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS:

**3** **30**

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden:

**90** Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt

zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:

- a) Klausur
- b) Mündliche/Praktische Prüfung
- c) Schriftliche Arbeit
- d) Elektronische Prüfung

weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter

a) - d) aufgeführten Prüfungsleistungen, sofern prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:

e) Klausur	<input type="checkbox"/>	% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung	<b>0 %</b>
f) Klausur	<input type="checkbox"/>	% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	<b>0 %</b>
g) Klausur	<input type="checkbox"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<b>0 %</b>
h) Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="checkbox"/>	% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	<b>67 %</b>
i) Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="checkbox"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<b>0 %</b>
j) Schriftliche Arbeit	<input type="checkbox"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<b>0 %</b>

Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung:

Ja  Nein

Prüfungssprachen, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor**

**Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor**

**Music**

Modul-Titel:

**Fachdidaktik – Projektseminar**

Modul-Titel englisch:

**Subject Didactics - Project Seminar**

Modul-Code:

**FD MUS 03**

Teilmodul-Titel:

**Projektseminar**

Teilmodul-Titel englisch:

**Project Seminar**

Teilmodul-Code:

**#01**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

**Seminar**

Teilmodul-Typ:

**Pflicht-Teilmodul**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

**3 30**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

**90**

**30** Präsenzstunden

**60** Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung

**ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt**

Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:

Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	<b>Bachelor</b>	<b>Musik</b>
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	<b>Bachelor</b>	<b>Music</b>
Modul-Titel:	<b>Musikpädagogik und Musikwissenschaft I</b>	
Modul-Titel englisch:	<b>Music Education and Musicology I</b>	
Modul-Code:	<b>MUS</b>	<b>101</b>
Prüfungsordnung:	<b>B</b>	<b>PO</b>
Studiengang verantwortende Lehreinheit:	<b>Musik</b>	
Modul verantwortende Lehreinheit:	<b>Musik</b>	
Modul d. Studienphase:	<b>O-Phase</b>	
Modul-Status:	<b>Pflichtmodul</b>	
Modul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Modul-Beginn:	<b>1-Wintersemester</b>	
Modul-Frequenz (in Semestern):	<b>2</b>	
Modul-Dauer (in Semestern):	<b>2</b>	
Begründung bei Dauer >2:		
Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:	<b>6</b>	<b>30</b>
erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:	<b>180</b>	
Inhalte des Moduls:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens in den Fächern Musikpädagogik und Musikwissenschaft</li> <li>- exemplarische Einblicke in musikpädagogische und musikwissenschaftliche Fragestellungen, Theorien und Methoden</li> </ul>	
Qualifikationsziele des Moduls:	<p>Die Studierenden kennen zentrale Strategien und Instrumente musikbezogener Wissenschaftspraxen. Sie können ausgewählte Begriffe, Methoden und Ansätze musikpädagogischer und musikwissenschaftlicher Theoriebildung erläutern und vergleichend reflektieren.</p>	
vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmittel:	<b>Je eine Lehrveranstaltung zu #01 und #02</b>	
Modul-Abschlussregel:	<p>Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.</p>	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor** **Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor** **Music**

Modul-Titel:

**Musikpädagogik und Musikwissenschaft I**

Modul-Titel englisch:

**Music Education and Musicology I**

Modul-Code:

**MUS** **101**

Modulprüfung-Titel:

**Modulprüfung**

Modulprüfung-Titel englisch:

**Module Exam**

Modulprüfung-Code:

#99

Modulprüfung verantwortende Lehreinheit:

Musik

Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:

Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:

Modulprüfung-Status:

Pflichtprüfung

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS:

0 30

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden:

0 Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt

zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:

- a) Klausur
- b) Mündliche/Praktische Prüfung
- c) Schriftliche Arbeit
- d) Elektronische Prüfung

weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter

a) - d) aufgeführten Prüfungsleistungen, sofern prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:

e) Klausur

% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung

0 %

f) Klausur

% i.V.m. Schriftlicher Arbeit

0 %

g) Klausur

% i.V.m. Elektronischer Prüfung

0 %

h) Mündl./Prakt. Prüfung

% i.V.m. Schriftlicher Arbeit

0 %

i) Mündl./Prakt. Prüfung

% i.V.m. Elektronischer Prüfung

0 %

j) Schriftliche Arbeit

% i.V.m. Elektronischer Prüfung

0 %

Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung:

Prüfungssprachen, grau hinterlegt:

- Arabisch

- Deutsch

- Englisch

- Französisch

- Griechisch

- Italienisch

- Ivrit

- Japanisch

- Polnisch

- Russisch

- Spanisch

- Tschechisch

- Türkisch

Ja  Nein

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor**

**Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor**

**Music**

Modul-Titel:

**Musikpädagogik und Musikwissenschaft I**

Modul-Titel englisch:

**Music Education and Musicology I**

Modul-Code:

**MUS 101**

Teilmodul-Titel:

**Einführung in die Musikpädagogik**

Teilmodul-Titel englisch:

**Introduction to Music Education**

Teilmodul-Code:

**#01**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

Teilmodul-Typ:

**Vorlesung**

Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:

Teilmodul-Status:

**Pflicht-Teilmodul**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

3 30

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

90

Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:

30 Präsenzstunden

30 Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung

30 ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:

Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor**

**Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor**

**Music**

Modul-Titel:

**Musikpädagogik und Musikwissenschaft I**

Modul-Titel englisch:

**Music Education and Musicology I**

Modul-Code:

**MUS**

**101**

Teilmodul-Titel:

**Einführung in die Musikwissenschaft**

Teilmodul-Titel englisch:

**Introduction to Musicology**

Teilmodul-Code:

**#02**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

**Vorlesung**

Teilmodul-Typ:

**Pflicht-Teilmodul**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

**3**

**30**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

**90**

Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:

**30** Präsenzstunden

**30** Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung

**30** ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:

Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

<b>Bachelor</b>	<b>Musik</b>
-----------------	--------------

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

<b>Bachelor</b>	<b>Music</b>
-----------------	--------------

Modul-Titel:

**Musiktheorie und Schulpraktisches Instrumentalspiel I**

Modul-Titel englisch:

**Music Theory and Practical School Instrumental Playing I**

Modul-Code:

<b>MUS</b>	<b>102</b>	
------------	------------	--

Prüfungsordnung:

<b>B</b>	<b>PO</b>	<b>MUS</b>	<b>2021</b>
----------	-----------	------------	-------------

Studiengang verantwortende Lehreinheit:

Musik

Modul verantwortende Lehreinheit:

Musik

Modul d. Studienphase:

O-Phase

Modul-Status:

Pflichtmodul

Modul-Teilnahmevoraussetzungen:

Modul-Beginn:

1-Wintersemester

Modul-Frequenz (in Semestern):

2

Modul-Dauer (in Semestern):

2

Begründung bei Dauer >2:

Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:

6 30

erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:

180

Inhalte des Moduls:

- Grundlagen der funktionalen Harmonielehre
- Grundlegende Satz- und Improvisationstechniken
- Grundlegende Methoden harmonischer und formaler Analyse
- Grundlagen der Gehörbildung

Qualifikationsziele des Moduls:

Die Studierenden beherrschen grundlegende Satz- und Improvisationstechniken. Sie wenden grundlegende Methoden harmonischer und formaler Analyse adäquat an und geben Ergebnisse angemessen wieder. Sie können sowohl begrifflich als auch künstlerisch-praktisch mit Skalen, Dreiklangen und Kadenzern sowie mit rhythmischen, melodischen und harmonischen Abläufen umgehen und sind in der Lage, musikalische Zusammenhänge hörend zu erkennen und zu benennen.

vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmodul:

Eine Lehrveranstaltung zu #01 und eine Lehrveranstaltung wahlweise zu #02 oder #03

Modul-Abschlussregel:

Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor** **Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor** **Music**

Modul-Titel:

**Musiktheorie und Schulpraktisches Instrumentalspiel I**

Modul-Titel englisch:

**Music Theory and Practical School Instrumental Playing I**

Modul-Code:

**MUS** **102**

Modulprüfung-Titel:

**Modulprüfung**

Modulprüfung-Titel englisch:

**Module Exam**

Modulprüfung-Code:

#99

Modulprüfung verantwortende Lehreinheit:

Musik

Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:

Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:

Modulprüfung-Status:

**Pflichtprüfung**

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS:

0 **30**

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden:

0 Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt

zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:

- a) Klausur
- b) Mündliche/Praktische Prüfung
- c) Schriftliche Arbeit
- d) Elektronische Prüfung

weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter

a) - d) aufgeführten Prüfungsleistungen, sofern prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:

e) Klausur	50	% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung	50 %
f) Klausur	0	% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	0 %
g) Klausur	0	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	0 %
h) Mündl./Prakt. Prüfung	0	% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	0 %
i) Mündl./Prakt. Prüfung	50	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	50 %
j) Schriftliche Arbeit	0	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	0 %

Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung:

Prüfungssprachen, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Ja  Nein

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor**

**Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor**

**Music**

Modul-Titel:

**Musiktheorie und Schulpraktisches Instrumentalspiel I**

Modul-Titel englisch:

**Music Theory and Practical School Instrumental Playing I**

Modul-Code:

**MUS 102**

Teilmodul-Titel:

**Musiktheorie/Gehörbildung**

Teilmodul-Titel englisch:

**Music Theory/Ear Training**

Teilmodul-Code:

**#01**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

**Übung**

Teilmodul-Typ:

**Pflicht-Teilmodul**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

**3**

**30**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

**90**

Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:

**60** Präsentzstunden

**15** Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung

**15** ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:

Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	<b>Bachelor</b>	<b>Musik</b>
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	<b>Bachelor</b>	<b>Music</b>
Modul-Titel:	<b>Musiktheorie und Schulpraktisches Instrumentalspiel I</b>	
Modul-Titel englisch:	<b>Music Theory and Practical School Instrumental Playing I</b>	
Modul-Code:	<b>MUS</b>	<b>102</b>
Teilmodul-Titel:	<b>Schulpraktisches Gitarrenspiel</b>	
Teilmodul-Titel englisch:	<b>Practical School Guitar Playing</b>	
Teilmodul-Code:	<b>#02</b>	
Teilmodul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	<b>Einzelunterricht</b>	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	<b>Wahlpflicht-Teilmodul</b>	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arabisch</li> <li>- Deutsch</li> <li>- Englisch</li> <li>- Französisch</li> <li>- Griechisch</li> <li>- Italienisch</li> <li>- Ivrit</li> <li>- Japanisch</li> <li>- Polnisch</li> <li>- Russisch</li> <li>- Spanisch</li> <li>- Tschechisch</li> <li>- Türkisch</li> </ul>	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor**

**Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor**

**Music**

Modul-Titel:

**Musiktheorie und Schulpraktisches Instrumentalspiel I**

Modul-Titel englisch:

**Music Theory and Practical School Instrumental Playing I**

Modul-Code:

**MUS 102**

Teilmodul-Titel:

**Schulpraktisches Klavierspiel**

Teilmodul-Titel englisch:

**Practical School Piano Playing**

Teilmodul-Code:

**#03**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

**Einzelunterricht**

Teilmodul-Teilnahmeveraussetzungen:

**Wahlpflicht-Teilmodul**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

**3 30**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

**90**

Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:

**30 Präsenzstunden**

**30 Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung**

**30 ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt**

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:

Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	<b>Bachelor</b>	<b>Musik</b>
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	<b>Bachelor</b>	<b>Music</b>
Modul-Titel:	<b>Künstlerische Praxis: Instrumental I</b>	
Modul-Titel englisch:	<b>Artistic Practice: Instrumental I</b>	
Modul-Code:	<b>MUS</b>	<b>103</b>
Prüfungsordnung:	<b>B</b>	<b>PO</b>
Studiengang verantwortende Lehreinheit:	<b>Musik</b>	
Modul verantwortende Lehreinheit:	<b>Musik</b>	
Modul d. Studienphase:	<b>O-Phase</b>	
Modul-Status:	<b>Pflichtmodul</b>	
Modul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Modul-Beginn:	<b>1-Wintersemester</b>	
Modul-Frequenz (in Semestern):	<b>2</b>	
Modul-Dauer (in Semestern):	<b>2</b>	
Begründung bei Dauer >2:		
Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:	<b>6</b>	<b>30</b>
erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:	<b>180</b>	
Inhalte des Moduls:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Literatur-/Repertoirestudium unterschiedlicher Epochen, Stilrichtungen und Gattungen mit den Schwerpunkten Instrumentaltechnik, musikalische Gestaltung, Form- und Werkverständnis, Zusammenspiel im Ensemble (Kammermusik oder Band)</li> <li>- Methoden effektiven Übens</li> <li>- Planung und Durchführung eines Konzertes mit Werken der Instrumental- und Ensembleliteratur bzw. des Bandrepertoires</li> </ul>	
Qualifikationsziele des Moduls:	<p>Die Studierenden können Instrumental- und/oder Kammermusikliteratur bzw. Bandrepertoire technisch, musikalisch, stilistisch und formal sicher erfassen, erarbeiten und vortragen. Sie wenden dabei effektive Übemethoden an und sind in der Lage, dem Repertoire entsprechend ein Konzert zu planen und durchzuführen.</p>	
vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmodul:	<p>Eine Lehrveranstaltung zu #01 und eine Lehrveranstaltung wahlweise zu #02 oder #03</p>	
Modul-Abschlussregel:	<p>Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.</p>	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor** **Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor** **Music**

Modul-Titel:

**Künstlerische Praxis: Instrumental I**

Modul-Titel englisch:

**Artistic Practice: Instrumental I**

Modul-Code:

**MUS** **103**

Modulprüfung-Titel:

**Modulprüfung**

Modulprüfung-Titel englisch:

**Module Exam**

Modulprüfung-Code:

#99

Modulprüfung verantwortende Lehreinheit:

Musik

Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:

Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:

Pflichtprüfung

**0** **30**

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS:

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden:

0 Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt

zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:

a) Klausur

b) Mündliche/Praktische Prüfung

c) Schriftliche Arbeit

d) Elektronische Prüfung

weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter

% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung **0 %**

a) - d) aufgeführten Prüfungsleistungen, sofern

% i.V.m. Schriftlicher Arbeit **0 %**

prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:

% i.V.m. Elektronischer Prüfung **0 %**

% i.V.m. Schriftlicher Arbeit **0 %**

% i.V.m. Elektronischer Prüfung **0 %**

% i.V.m. Schriftlicher Arbeit **0 %**

% i.V.m. Elektronischer Prüfung **0 %**

% i.V.m. Schriftlicher Arbeit **0 %**

Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung:

Ja  Nein

Prüfungssprachen, grau hinterlegt:

- Arabisch

- Deutsch

- Englisch

- Französisch

- Griechisch

- Italienisch

- Ivrit

- Japanisch

- Polnisch

- Russisch

- Spanisch

- Tschechisch

- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor**

**Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor**

**Music**

Modul-Titel:

**Künstlerische Praxis: Instrumental I**

Modul-Titel englisch:

**Artistic Practice: Instrumental I**

Modul-Code:

**MUS 103**

Teilmodul-Titel:

**Instrument**

Teilmodul-Titel englisch:

**Instrument**

Teilmodul-Code:

**#01**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

**Einzelunterricht**

Teilmodul-Teilnahmeveraussetzungen:

**Pflicht-Teilmodul**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

**3** 30

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

**90**

Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:

**30** Präsentzstunden

**30** Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung

**30** ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:

Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor**

**Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor**

**Music**

Modul-Titel:

**Künstlerische Praxis: Instrumental I**

Modul-Titel englisch:

**Artistic Practice: Instrumental I**

Modul-Code:

**MUS 103**

Teilmodul-Titel:

**Band**

Teilmodul-Titel englisch:

**Band**

Teilmodul-Code:

**#02**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

**Gruppenunterricht**

Teilmodul-Typ:

**Wahlpflicht-Teilmodul**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

**3**

**30**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

**90**

Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:

**30** Präsenzstunden

**30** Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung

**30** ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:

Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor**

**Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor**

**Music**

Modul-Titel:

**Künstlerische Praxis: Instrumental I**

Modul-Titel englisch:

**Artistic Practice: Instrumental I**

Modul-Code:

**MUS**

**103**

Teilmodul-Titel:

**Kammermusik**

Teilmodul-Titel englisch:

**Chamber Music**

Teilmodul-Code:

**#03**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

**Gruppenunterricht**

Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:

**Wahlpflicht-Teilmodul**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

3 30

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

90

30 Präsenzstunden

30 Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung

30 ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt

Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:  
Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

– Arabisch  
– Deutsch  
– Englisch  
– Französisch  
– Griechisch  
– Italienisch  
– Ivrit  
– Japanisch  
– Polnisch  
– Russisch  
– Spanisch  
– Tschechisch  
– Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

<b>Bachelor</b>	<b>Musik</b>
-----------------	--------------

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

<b>Bachelor</b>	<b>Music</b>
-----------------	--------------

Modul-Titel:

**Künstlerische Praxis: Vokal I**

Modul-Titel englisch:

**Artistic Practice: Vocal I**

Modul-Code:

<b>MUS</b>	<b>104</b>	
------------	------------	--

Prüfungsordnung:

<b>B</b>	<b>PO</b>	<b>MUS</b>	<b>2021</b>
----------	-----------	------------	-------------

Studiengang verantwortende Lehreinheit:

Musik

Modul verantwortende Lehreinheit:

Musik

Modul d. Studienphase:

O-Phase

Modul-Status:

Pflichtmodul

Modul-Teilnahmevoraussetzungen:

1-Wintersemester

Modul-Frequenz (in Semestern):

2

Modul-Dauer (in Semestern):

2

Begründung bei Dauer >2:

Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:

<b>6</b>	<b>30</b>
----------	-----------

erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:

<b>180</b>
------------

Inhalte des Moduls:

- Training der Atem-Stimm-Kopplung unter Einbezug stimmphysiologischer und stimmhygienischer Grundlagen
- Erweiterung stimmtechnischer Fähig- und Fertigkeiten (u.a. hinsichtlich Timbre, Tonhalte dauer, Phrasenökonomie, Stimmumfang, Registerkoordination, Dynamik, Artikulation, Vokalausgleich, Stimmsitz, Intonation, Tragfähigkeit und Resonanz sowie Finden der Indifferenzlage)
- Erarbeitung von Vokalliteratur unterschiedlicher Stilistik (begleitet und unbegleitet; solistisch und im Chor)
- Grundlagen des Dirigierens (z.B. Körperwahrnehmung, Atmung, Auftakte, Schlagbilder, Unterteilungen, Fermaten)
- Grundlagen der Chorprobenarbeit
- Umgang mit typischen und ggf. herausfordernden Gruppensituationen in der Chorarbeit
- Probenpraktische Gehörbildung

Qualifikationsziele des Moduls:

Die Studierenden kennen die Zusammenhänge von Körper, Atmung und Stimme und können eine störungsfreie Stimmfunktion gewährleisten. Sie sind in der Lage, solistische und chorische Vokalliteratur sowohl begleitet als auch unbegleitet adäquat vorzutragen, zu interpretieren und musikalisch zu gestalten. Die Studierenden haben grundlegendes Wahrnehmungs- und Reflexionsvermögen hinsichtlich rhythmischer und intonatorischer Präzision, Artikulation sowie gestalterischer Parameter im ein- und mehrstimmigen Satz erworben. Sie beherrschen grundlegende probenmethodische Konzepte, Schlagmuster, Unterteilungsarten sowie je nach Situation geeignete Interventionsstrategien.

vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmkul:

Je eine Lehrveranstaltung zu #01 und #02

Modul-Abschlussregel:

Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor** **Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor** **Music**

Modul-Titel:

**Künstlerische Praxis: Vokal I**

Modul-Titel englisch:

**Artistic Practice: Vocal I**

Modul-Code:

**MUS** **104**

Modulprüfung-Titel:

**Modulprüfung**

Modulprüfung-Titel englisch:

**Module Exam**

Modulprüfung-Code:

**#99**

Modulprüfung verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:

Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:

Modulprüfung-Status:

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS:

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden:

**Pflichtprüfung**

**0** **30**

Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt

zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:

**a) Klausur**

**b) Mündliche/Praktische Prüfung**

**c) Schriftliche Arbeit**

**d) Elektronische Prüfung**

weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter

a) - d) aufgeführten Prüfungsleistungen, sofern prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:

**e) Klausur**

% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung **0 %**

**f) Klausur**

% i.V.m. Schriftlicher Arbeit **0 %**

**g) Klausur**

% i.V.m. Elektronischer Prüfung **0 %**

**h) Mündl./Prakt. Prüfung**

% i.V.m. Schriftlicher Arbeit **0 %**

**i) Mündl./Prakt. Prüfung**

% i.V.m. Elektronischer Prüfung **0 %**

**j) Schriftliche Arbeit**

% i.V.m. Elektronischer Prüfung **0 %**

Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung:

Ja  Nein

Prüfungssprachen, grau hinterlegt:

**- Arabisch**

**- Deutsch**

**- Englisch**

**- Französisch**

**- Griechisch**

**- Italienisch**

**- Ivrit**

**- Japanisch**

**- Polnisch**

**- Russisch**

**- Spanisch**

**- Tschechisch**

**- Türkisch**

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor** **Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor** **Music**

Modul-Titel:

**Künstlerische Praxis: Vokal I**

Modul-Titel englisch:

**Artistic Practice: Vocal I**

Modul-Code:

**MUS** **104**

Teilmodul-Titel:

**Chorleitung**

Teilmodul-Titel englisch:

**Choral Conducting**

Teilmodul-Code:

**#01**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

Teilmodul-Typ:

**Gruppenunterricht**

Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:

Teilmodul-Status:

**Pflicht-Teilmodul**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

3 **30**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

90

Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:

60 **Präsenzstunden**

15 **Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung**

15 **ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt**

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:

Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor**

**Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor**

**Music**

Modul-Titel:

**Künstlerische Praxis: Vokal I**

Modul-Titel englisch:

**Artistic Practice: Vocal I**

Modul-Code:

**MUS 104**

Teilmodul-Titel:

**Gesang**

Teilmodul-Titel englisch:

**Singing**

Teilmodul-Code:

**#02**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

**Einzelunterricht**

Teilmodul-Typ:

**Pflicht-Teilmodul**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

**3** 30

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

**90**

**30** Präsenzstunden

**30** Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung

**30** ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:

Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	<b>Bachelor</b>	<b>Musik</b>
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	<b>Bachelor</b>	<b>Music</b>
Modul-Titel:	<b>Bewegung/Tanz/Szenisches Spiel</b>	
Modul-Titel englisch:	<b>Movement/Dance/Dramatic Play</b>	
Modul-Code:	<b>MUS</b>	<b>105</b>
Prüfungsordnung:	B	PO MUS 2021
Studiengang verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Modul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Modul d. Studienphase:	O-Phase	
Modul-Status:	Wahlpflichtmodul	
Modul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Modul-Beginn:	1-Wintersemester	
Modul-Frequenz (in Semestern):	2	
Modul-Dauer (in Semestern):	2	
Begründung bei Dauer >2:		
Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:	3	30
erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:	90	
Inhalte des Moduls:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grundlagen: Bewegung/Tanz/Szenisches Spiel</li> <li>- didaktisch-methodische Modelle zur Umsetzung in pädagogischen Kontexten</li> </ul>	
Qualifikationsziele des Moduls:	<p>Die Studierenden verfügen über künstlerisch-praktische Kompetenzen, um bewegungsbezogene, tänzerische und szenische Prozesse in pädagogischen Kontexten anzuleiten. Sie kennen geeignete didaktisch-methodische Modelle und sind in der Lage, ästhetische Erfahrungen anzustoßen.</p>	
vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmodul:	Eine Lehrveranstaltung zu #01	
Modul-Abschlussregel:	<p>Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.</p>	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor** **Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor** **Music**

Modul-Titel:

**Bewegung/Tanz/Szenisches Spiel**

Modul-Titel englisch:

**Movement/Dance/Dramatic Play**

Modul-Code:

**MUS** **105**

Modulprüfung-Titel:

**Modulprüfung**

Modulprüfung-Titel englisch:

**Module Exam**

Modulprüfung-Code:

#99

Modulprüfung verantwortende Lehreinheit:

Musik

Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:

Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:

Modulprüfung-Status:

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS:

**Pflichtprüfung**

**0** **30**

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden:

0 Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt

zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:

a) Klausur

b) Mündliche/Praktische Prüfung

c) Schriftliche Arbeit

d) Elektronische Prüfung

weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter

% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung

0 %

a) - d) aufgeführten Prüfungsleistungen, sofern prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:

% i.V.m. Schriftlicher Arbeit

0 %

% i.V.m. Elektronischer Prüfung

0 %

% i.V.m. Schriftlicher Arbeit

0 %

% i.V.m. Elektronischer Prüfung

0 %

% i.V.m. Elektronischer Prüfung

0 %

Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung:

Ja  Nein

Prüfungssprachen, grau hinterlegt:

- Arabisch

- Deutsch

- Englisch

- Französisch

- Griechisch

- Italienisch

- Ivrit

- Japanisch

- Polnisch

- Russisch

- Spanisch

- Tschechisch

- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor**

**Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor**

**Music**

Modul-Titel:

**Bewegung/Tanz/Szenisches Spiel**

Modul-Titel englisch:

**Movement/Dance/Dramatic Play**

Modul-Code:

**MUS 105**

Teilmodul-Titel:

**Bewegung/Tanz/Szenisches Spiel**

Teilmodul-Titel englisch:

**Movement/Dance/Dramatic Play**

Teilmodul-Code:

**#01**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

**Übung**

Teilmodul-Typ:

Teilmodul-Teilnahmeveraussetzungen:

**Pflicht-Teilmodul**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

**3**

**30**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

**90**

Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:

**30** Präsentzstunden

**30** Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung

**30** ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:

Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

<b>Bachelor</b>	<b>Musik</b>
-----------------	--------------

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

<b>Bachelor</b>	<b>Music</b>
-----------------	--------------

Modul-Titel:

**Gruppenmusizieren**

Modul-Titel englisch:

**Group Music Training**

Modul-Code:

<b>MUS</b>	<b>106</b>	
------------	------------	--

Prüfungsordnung:

<b>B</b>	<b>PO</b>	<b>MUS</b>	<b>2021</b>
----------	-----------	------------	-------------

Studiengang verantwortende Lehreinheit:

Musik

Modul verantwortende Lehreinheit:

Musik

Modul d. Studienphase:

O-Phase

Modul-Status:

Wahlpflichtmodul

Modul-Teilnahmevoraussetzungen:

3-Winter- und Sommersemester

Modul-Frequenz (in Semestern):

1

Modul-Dauer (in Semestern):

1

Begründung bei Dauer >2:

Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:

3 30

erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:

90

Inhalte des Moduls:

- Grundlagen des Musizierens mit Gruppen (u.a. Anleitung instrumentalen Musizierens)
- didaktisch-methodische Modelle zur Umsetzung in pädagogischen Kontexten

Qualifikationsziele des Moduls:

Die Studierenden verfügen über künstlerisch-praktische Kompetenzen, um Musizierprozesse mit Gruppen in pädagogischen Kontexten anzuleiten. Sie kennen geeignete didaktisch-methodische Modelle und sind in der Lage ästhetische Erfahrungen anzustoßen.

vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmittel:

Eine Lehrveranstaltung zu #01

Modul-Abschlussregel:

Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor** **Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor** **Music**

Modul-Titel:

**Gruppenmusizieren**

Modul-Titel englisch:

**Group Music Training**

Modul-Code:

**MUS** **106**

Modulprüfung-Titel:

**Modulprüfung**

Modulprüfung-Titel englisch:

**Module Exam**

Modulprüfung-Code:

**#99**

Modulprüfung verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:

Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:

Pflichtprüfung

**0** **30**

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS:

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden:

0 Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt

zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:

**a) Klausur**

**b) Mündliche/Praktische Prüfung**

**c) Schriftliche Arbeit**

**d) Elektronische Prüfung**

weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter

a) - d) aufgeführten Prüfungsleistungen, sofern prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:

**e) Klausur**

% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung **0 %**

**f) Klausur**

% i.V.m. Schriftlicher Arbeit **0 %**

**g) Klausur**

% i.V.m. Elektronischer Prüfung **0 %**

**h) Mündl./Prakt. Prüfung**

% i.V.m. Schriftlicher Arbeit **0 %**

**i) Mündl./Prakt. Prüfung**

% i.V.m. Elektronischer Prüfung **0 %**

**j) Schriftliche Arbeit**

% i.V.m. Elektronischer Prüfung **0 %**

Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung:

Prüfungssprachen, grau hinterlegt:

**- Arabisch**

**- Deutsch**

**- Englisch**

**- Französisch**

**- Griechisch**

**- Italienisch**

**- Ivrit**

**- Japanisch**

**- Polnisch**

**- Russisch**

**- Spanisch**

**- Tschechisch**

**- Türkisch**

**Ja** **Nein**

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor**

**Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor**

**Music**

Modul-Titel:

**Gruppenmusizieren**

Modul-Titel englisch:

**Group Music Training**

Modul-Code:

**MUS 106**

Teilmodul-Titel:

**Gruppenmusizieren**

Teilmodul-Titel englisch:

**Group Music Training**

Teilmodul-Code:

**#01**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

Teilmodul-Typ:

**Übung**

Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:

Teilmodul-Status:

**Pflicht-Teilmodul**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

**3** 30

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

**90**

Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:

**30** Präsentzstunden

**30** Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung

**30** ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:

Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	<b>Bachelor</b>	<b>Musik</b>
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	<b>Bachelor</b>	<b>Music</b>
Modul-Titel:	<b>Schulpraktische Bandarbeit</b>	
Modul-Titel englisch:	<b>Practical School Band Playing</b>	
Modul-Code:	<b>MUS</b>	<b>107</b>
Prüfungsordnung:	B	PO MUS 2021
Studiengang verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Modul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Modul d. Studienphase:	O-Phase	
Modul-Status:	Wahlpflichtmodul	
Modul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Modul-Beginn:	1-Wintersemester	
Modul-Frequenz (in Semestern):	2	
Modul-Dauer (in Semestern):	2	
Begründung bei Dauer >2:		
Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:	3	30
erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:	90	
Inhalte des Moduls:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grundlagen der schulpraktischen Bandarbeit</li> <li>- didaktisch-methodische Modelle zur Umsetzung in pädagogischen Kontexten</li> </ul>	
Qualifikationsziele des Moduls:	<p>Die Studierenden verfügen über künstlerisch-praktische Kompetenzen, um Bandarbeit in pädagogischen Kontexten anzuleiten. Sie kennen geeignete didaktisch-methodische Modelle und sind in der Lage ästhetische Erfahrungen anzustoßen.</p>	
vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmittel:	Eine Lehrveranstaltung zu #01	
Modul-Abschlussregel:	<p>Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.</p>	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor** **Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor** **Music**

Modul-Titel:

**Schulpraktische Bandarbeit**

Modul-Titel englisch:

**Practical School Band Playing**

Modul-Code:

**MUS** **107**

Modulprüfung-Titel:

**Modulprüfung**

Modulprüfung-Titel englisch:

**Module Exam**

Modulprüfung-Code:

**#99**

Modulprüfung verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:

Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:

**Pflichtprüfung**

Modulprüfung-Status:

**0** **30**

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS:

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden:

0 Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt

zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:

**a) Klausur**

**b) Mündliche/Praktische Prüfung**

**c) Schriftliche Arbeit**

**d) Elektronische Prüfung**

weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter

**0 %**

a) - d) aufgeführten Prüfungsleistungen, sofern

**0 %**

prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:

**0 %**

**e) Klausur**

**0 %**

**f) Klausur**

**0 %**

**g) Klausur**

**0 %**

**h) Mündl./Prakt. Prüfung**

**0 %**

**i) Mündl./Prakt. Prüfung**

**0 %**

**j) Schriftliche Arbeit**

**0 %**

**0 %**

Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung:

Prüfungssprachen, grau hinterlegt:

**- Deutsch**

**- Englisch**

**- Französisch**

**- Griechisch**

**- Italienisch**

**- Ivrit**

**- Japanisch**

**- Polnisch**

**- Russisch**

**- Spanisch**

**- Tschechisch**

**- Türkisch**

**Ja**

**Nein**

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor**

**Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor**

**Music**

Modul-Titel:

**Schulpraktische Bandarbeit**

Modul-Titel englisch:

**Practical School Band Playing**

Modul-Code:

**MUS 107**

Teilmodul-Titel:

**Schulpraktische Bandarbeit**

Teilmodul-Titel englisch:

**Practical School Band Playing**

Teilmodul-Code:

**#01**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

**Gruppenunterricht**

Teilmodul-Typ:

**Pflicht-Teilmodul**

Teilmodul-Teilnahmeveraussetzungen:

**3**

**30**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

**90**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

**30** Präsenzstunden

Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:

**30** Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung

**30** ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:

Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

<b>Bachelor</b>	<b>Musik</b>
-----------------	--------------

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

<b>Bachelor</b>	<b>Music</b>
-----------------	--------------

Modul-Titel:

**Studioarbeit/Musikproduktion**

Modul-Titel englisch:

**Studio Work/Music Production**

Modul-Code:

<b>MUS</b>	<b>108</b>	
------------	------------	--

Prüfungsordnung:

<b>B</b>	<b>PO</b>	<b>MUS</b>	<b>2021</b>
----------	-----------	------------	-------------

Studiengang verantwortende Lehreinheit:

Musik

Modul verantwortende Lehreinheit:

Musik

Modul d. Studienphase:

O-Phase

Modul-Status:

Wahlpflichtmodul

Modul-Teilnahmevoraussetzungen:

Modul-Beginn:

3-Winter- und Sommersemester

Modul-Frequenz (in Semestern):

1

Modul-Dauer (in Semestern):

1

Begründung bei Dauer >2:

Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:

<b>3</b>	<b>30</b>
----------	-----------

erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:

<b>90</b>
-----------

Inhalte des Moduls:

- Grundlagen der Studioarbeit/Musikproduktion
- didaktisch-methodische Modelle zur Umsetzung in pädagogischen Kontexten

Qualifikationsziele des Moduls:

Die Studierenden verfügen über künstlerisch-praktische Kompetenzen, um Studioarbeit sowie Prozesse des Produzierens von Musik in pädagogischen Kontexten anzuleiten. Sie kennen geeignete didaktisch-methodische Modelle und sind in der Lage ästhetische Erfahrungen anzustoßen.

vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmodul:

Eine Lehrveranstaltung zu #01

Modul-Abschlussregel:

Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor** **Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor** **Music**

Modul-Titel:

**Studioarbeit/Musikproduktion**

Modul-Titel englisch:

**Studio Work/Music Production**

Modul-Code:

**MUS** **108**

Modulprüfung-Titel:

**Modulprüfung**

Modulprüfung-Titel englisch:

**Module Exam**

Modulprüfung-Code:

#99

Modulprüfung verantwortende Lehreinheit:

Musik

Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:

Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:

Pflichtprüfung

**0** **30**

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS:  
erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden:

0 Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt

zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:

- a) Klausur
- b) Mündliche/Praktische Prüfung
- c) Schriftliche Arbeit
- d) Elektronische Prüfung

weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter

a) - d) aufgeführten Prüfungsleistungen, sofern prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:

e) Klausur

% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung

0 %

f) Klausur

% i.V.m. Schriftlicher Arbeit

0 %

g) Klausur

% i.V.m. Elektronischer Prüfung

0 %

h) Mündl./Prakt. Prüfung

% i.V.m. Schriftlicher Arbeit

0 %

i) Mündl./Prakt. Prüfung

% i.V.m. Elektronischer Prüfung

0 %

j) Schriftliche Arbeit

% i.V.m. Elektronischer Prüfung

0 %

Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung:

Prüfungssprachen, grau hinterlegt:

– Arabisch

– Deutsch

– Englisch

– Französisch

– Griechisch

– Italienisch

– Ivrit

– Japanisch

– Polnisch

– Russisch

– Spanisch

– Tschechisch

– Türkisch

Ja  Nein

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor**

**Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor**

**Music**

Modul-Titel:

**Studioarbeit/Musikproduktion**

Modul-Titel englisch:

**Studio Work/Music Production**

Modul-Code:

**MUS 108**

Teilmodul-Titel:

**Studioarbeit/Musikproduktion**

Teilmodul-Titel englisch:

**Studio Work/Music Production**

Teilmodul-Code:

**#01**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

Teilmodul-Typ:

**Gruppenunterricht**

Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:

Teilmodul-Status:

**Pflicht-Teilmodul**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

3 30

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

90

Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:

30 Präsentzstunden

30 Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung

30 ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:

Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	<b>Bachelor</b>	<b>Musik</b>
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	<b>Bachelor</b>	<b>Music</b>
Modul-Titel: <b>Musikpädagogik und Musikwissenschaft II</b>		
Modul-Titel englisch: <b>Music Education and Musicology II</b>		
Modul-Code:	<b>MUS 201 Ha</b>	
Prüfungsordnung:	B PO MUS	2021
Studiengang verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Modul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Modul d. Studienphase:	Q-Phase	
Modul-Status:	Pflichtmodul	
Modul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Modul-Beginn:	1-Wintersemester	
Modul-Frequenz (in Semestern):	2	
Modul-Dauer (in Semestern):	2	
Begründung bei Dauer >2:		
Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:	9	30
erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:	270	
Inhalte des Moduls:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategien und Techniken wissenschaftlichen Schreibens in den Fächern Musikpädagogik und Musikwissenschaft</li> <li>- vertiefte Auseinandersetzung mit zwei unterschiedlichen musikpädagogischen und/oder musikwissenschaftlichen Themenbereichen sowie den damit verbundenen soziokulturellen, historischen, medialen und/oder institutionellen Kontexten</li> <li>- Verknüpfung fachlicher Überlegungen mit eigenen musikalischen und/oder pädagogischen Erfahrungen</li> </ul>	
Qualifikationsziele des Moduls:	<p>Die Studierenden kennen zentrale Strategien und Techniken musikpädagogisch/-wissenschaftlichen Arbeitens und können auf deren Grundlage eigene wissenschaftsnahe Texte verfassen. Sie verfügen über vertieftes Wissen in Bezug auf verschiedene soziokulturelle, historische, mediale und institutionelle Kontexte von Musik, sind in der Lage, musikpädagogische und/oder musikwissenschaftliche Ansätze, Heuristiken und Methoden kritisch zu reflektieren und mit eigenen musikalischen bzw. pädagogischen Erfahrungen in Verbindung zu bringen.</p>	
vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmittel:	<p>Eine Lehrveranstaltung zu #01 und zwei weitere wahlweise zu unterschiedlichen Teilmitteln aus #02 bis #06</p>	
Modul-Abschlussregel:	<p>Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.</p>	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor** **Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor** **Music**

Modul-Titel:

**Musikpädagogik und Musikwissenschaft II**

Modul-Titel englisch:

**Music Education and Musicology II**

Modul-Code:

**MUS 201 Ha**

Modulprüfung-Titel:

**Modulprüfung**

Modulprüfung-Titel englisch:

**Module Exam**

Modulprüfung-Code:

#99

Modulprüfung verantwortende Lehreinheit:

Musik

Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:

Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:

Modulprüfung-Status:

Pflichtprüfung

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS:

0 30

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden:

0 Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt

zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:

- a) Klausur
- b) Mündliche/Praktische Prüfung
- c) Schriftliche Arbeit
- d) Elektronische Prüfung

weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter

e) Klausur

% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung

0 %

f) Klausur

% i.V.m. Schriftlicher Arbeit

0 %

g) Klausur

% i.V.m. Elektronischer Prüfung

0 %

h) Mündl./Prakt. Prüfung

% i.V.m. Schriftlicher Arbeit

0 %

i) Mündl./Prakt. Prüfung

% i.V.m. Elektronischer Prüfung

0 %

j) Schriftliche Arbeit

% i.V.m. Elektronischer Prüfung

0 %

Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung:

Ja Nein

Prüfungssprachen, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	<b>Bachelor</b>	<b>Musik</b>
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	<b>Bachelor</b>	<b>Music</b>
Modul-Titel:	<b>Musikpädagogik und Musikwissenschaft II</b>	
Modul-Titel englisch:	<b>Music Education and Musicology II</b>	
Modul-Code:	<b>MUS</b>	<b>201</b>
	<b>Ha</b>	
Teilmodul-Titel:	<b>Schreibwerkstatt</b>	
Teilmodul-Titel englisch:	<b>Writing Workshop</b>	
Teilmodul-Code:	<b>#01</b>	
Teilmodul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	<b>Kurs</b>	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	<b>Pflicht-Teilmodul</b>	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Arabisch</li> <li>– Deutsch</li> <li>– Englisch</li> <li>– Französisch</li> <li>– Griechisch</li> <li>– Italienisch</li> <li>– Ivrit</li> <li>– Japanisch</li> <li>– Polnisch</li> <li>– Russisch</li> <li>– Spanisch</li> <li>– Tschechisch</li> <li>– Türkisch</li> </ul>	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	<b>Bachelor</b>	<b>Musik</b>
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	<b>Bachelor</b>	<b>Music</b>
Modul-Titel:	<b>Musikpädagogik und Musikwissenschaft II</b>	
Modul-Titel englisch:	<b>Music Education and Musicology II</b>	
Modul-Code:	<b>MUS</b>	<b>201</b>
	<b>Ha</b>	
Teilmodul-Titel:	<b>Digitalität/Technologien</b>	
Teilmodul-Titel englisch:	<b>Digitality</b>	
Teilmodul-Code:	<b>#02</b>	
Teilmodul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	<b>Seminar</b>	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	<b>Wahlpflicht-Teilmodul</b>	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	<b>3</b>	<b>30</b>
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	<b>90</b>	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	<div style="display: flex; align-items: center;"> <span style="background-color: #ffffcc; border: 1px solid #ccc; padding: 2px 10px; margin-right: 10px;"></span> <span>30</span> <span>Präsenzstunden</span> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 5px;"> <span style="background-color: #ffffcc; border: 1px solid #ccc; padding: 2px 10px; margin-right: 10px;"></span> <span>30</span> <span>Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung</span> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 5px;"> <span style="background-color: #ffffcc; border: 1px solid #ccc; padding: 2px 10px; margin-right: 10px;"></span> <span>30</span> <span>ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt</span> </div>	
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	<p>Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.</p>	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<div style="background-color: #e0e0e0; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arabisch</li> <li>- Deutsch</li> <li>- Englisch</li> <li>- Französisch</li> <li>- Griechisch</li> <li>- Italienisch</li> <li>- Ivrit</li> <li>- Japanisch</li> <li>- Polnisch</li> <li>- Russisch</li> <li>- Spanisch</li> <li>- Tschechisch</li> <li>- Türkisch</li> </ul> </div>	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor**

**Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor**

**Music**

Modul-Titel:

**Musikpädagogik und Musikwissenschaft II**

Modul-Titel englisch:

**Music Education and Musicology II**

Modul-Code:

**MUS**

**201**

**Ha**

Teilmodul-Titel:

**Kulturalität**

Teilmodul-Titel englisch:

**Culturality**

Teilmodul-Code:

**#03**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

**Seminar**

Teilmodul-Teilnahmeveraussetzungen:

**Wahlpflicht-Teilmodul**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

3 30

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

90

30 Präsenzstunden

30 Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung

30 ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt

Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:

Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor**

**Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor**

**Music**

Modul-Titel:

**Musikpädagogik und Musikwissenschaft II**

Modul-Titel englisch:

**Music Education and Musicology II**

Modul-Code:

**MUS 201 Ha**

Teilmodul-Titel:

**Musikalische/musikbezogene Analyse**

Teilmodul-Titel englisch:

**Music Analysis/Music-Related Analysis**

Teilmodul-Code:

**#04**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

**Seminar**

Teilmodul-Typ:

**Wahlpflicht-Teilmodul**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

**3** 30

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

**90**

Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:

**30** Präsenzstunden

**30** Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung

**30** ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:

Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor** **Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor** **Music**

Modul-Titel:

**Musikpädagogik und Musikwissenschaft II**

Modul-Titel englisch:

**Music Education and Musicology II**

Modul-Code:

**MUS 201 Ha**

Teilmodul-Titel:

**Musikgeschichte**

Teilmodul-Titel englisch:

**Music History**

Teilmodul-Code:

**#05**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

Teilmodul-Typ:

**Seminar**

Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:

Teilmodul-Status:

**Wahlpflicht-Teilmodul**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

3 **30**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

90

**30** Präsenzstunden

**30** Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung

**30** ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt

Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:

Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

<b>Bachelor</b>	<b>Musik</b>
-----------------	--------------

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

<b>Bachelor</b>	<b>Music</b>
-----------------	--------------

Modul-Titel:

**Musikpädagogik und Musikwissenschaft II**

Modul-Titel englisch:

**Music Education and Musicology II**

Modul-Code:

<b>MUS</b>	<b>201</b>	<b>Ha</b>
------------	------------	-----------

Teilmodul-Titel:

**Musiklernen**

Teilmodul-Titel englisch:

**Learning Music**

Teilmodul-Code:

**#06**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

**Seminar**

Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:

**Wahlpflicht-Teilmodul**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

3 **30**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

90

30 **Präsenzstunden**

30 **Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung**

30 **ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt**

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:

Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch**
- Deutsch**
- Englisch**
- Französisch**
- Griechisch**
- Italienisch**
- Ivrit**
- Japanisch**
- Polnisch**
- Russisch**
- Spanisch**
- Tschechisch**
- Türkisch**

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

<b>Bachelor</b>	<b>Musik</b>
-----------------	--------------

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

<b>Bachelor</b>	<b>Music</b>
-----------------	--------------

Modul-Titel:

**Musiktheorie und Schulpraktisches Instrumentalspiel II**

Modul-Titel englisch:

**Music Theory and Practical School Instrumental Playing II**

Modul-Code:

<b>MUS</b>	<b>202</b>
------------	------------

Prüfungsordnung:

<b>B</b>	<b>PO</b>	<b>MUS</b>	<b>2021</b>
----------	-----------	------------	-------------

Studiengang verantwortende Lehreinheit:

Musik

Modul verantwortende Lehreinheit:

Musik

Modul d. Studienphase:

Q-Phase

Modul-Status:

Pflichtmodul

Modul-Teilnahmevoraussetzungen:

Modul-Beginn:

1-Wintersemester

Modul-Frequenz (in Semestern):

2

Modul-Dauer (in Semestern):

2

Begründung bei Dauer >2:

Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:

6 30

erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:

180

Inhalte des Moduls:

- Satz- und Improvisationstechniken verschiedener Epochen und Stile (klassisch und modern, einschließlich Jazz)
- Erweiterte Methoden harmonischer und formaler Analyse, einschließlich ihrer historischen Verortung
- Instrumentenkunde und grundlegende Techniken des Instrumentierens bzw. Arrangierens
- Gehörbildung in komplexeren musikalischen Kontexten

Qualifikationsziele des Moduls:

Die Studierenden beherrschen grundlegende Satz- und Improvisationstechniken verschiedener Epochen und Stile. Sie können grundlegende Methoden harmonischer und formaler Analyse historisch verorten, anwenden und ihre Ergebnisse angemessen wiedergeben. Die Studierenden gehen sowohl begrifflich als auch künstlerisch-praktisch mit den Stilistiken bestimmter Genres und Epochen um. Sie kennen klangliche, spieltechnische und instrumentenbauliche Eigenschaften verschiedener Musikinstrumente und sind in der Lage, einfache Sätze zu instrumentieren. Sie können komplexere musikalische Zusammenhänge hörend erfassen, notieren und beschreiben.

vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmodul:

Eine Lehrveranstaltung zu #01 und eine wahlweise zu #02 oder #03

Modul-Abschlussregel:

Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor** **Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor** **Music**

Modul-Titel:

**Musiktheorie und Schulpraktisches Instrumentalspiel II**

Modul-Titel englisch:

**Music Theory and Practical School Instrumental Playing II**

Modul-Code:

**MUS** **202**

Modulprüfung-Titel:

**Modulprüfung**

Modulprüfung-Titel englisch:

**Module Exam**

Modulprüfung-Code:

#99

Modulprüfung verantwortende Lehreinheit:

Musik

Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:

Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:

Modulprüfung-Status:

**Pflichtprüfung**

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS:

0 **30**

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden:

0 Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt

zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:

- a) Klausur
- b) Mündliche/Praktische Prüfung
- c) Schriftliche Arbeit
- d) Elektronische Prüfung

weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter

a) - d) aufgeführten Prüfungsleistungen, sofern prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:

e) Klausur	50	% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung	50 %
f) Klausur	0	% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	0 %
g) Klausur	0	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	0 %
h) Mündl./Prakt. Prüfung	0	% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	0 %
i) Mündl./Prakt. Prüfung	50	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	50 %
j) Schriftliche Arbeit	0	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	0 %

Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung:

Prüfungssprachen, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

 Ja  Nein

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor**

**Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor**

**Music**

Modul-Titel:

**Musiktheorie und Schulpraktisches Instrumentalspiel II**

Modul-Titel englisch:

**Music Theory and Practical School Instrumental Playing II**

Modul-Code:

**MUS 202**

Teilmodul-Titel:

**Musiktheorie/Gehörbildung**

Teilmodul-Titel englisch:

**Music Theory/Ear Training**

Teilmodul-Code:

**#01**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

Teilmodul-Typ:

**Übung**

Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:

Teilmodul-Status:

**Pflicht-Teilmodul**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

3 30

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

90

Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:

60 Präsenzstunden

15 Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung

15 ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:

Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	<b>Bachelor</b>	<b>Musik</b>
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	<b>Bachelor</b>	<b>Music</b>
Modul-Titel:	<b>Musiktheorie und Schulpraktisches Instrumentalspiel II</b>	
Modul-Titel englisch:	<b>Music Theory and Practical School Instrumental Playing II</b>	
Modul-Code:	<b>MUS</b>	<b>202</b>
Teilmodul-Titel:	<b>Schulpraktisches Gitarrenspiel</b>	
Teilmodul-Titel englisch:	<b>Practical School Guitar Playing</b>	
Teilmodul-Code:	<b>#02</b>	
Teilmodul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	<b>Einzelunterricht</b>	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	<b>Wahlpflicht-Teilmodul</b>	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30 Präsentzstunden 30 Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung 30 ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt	
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	– Arabisch – Deutsch – Englisch – Französisch – Griechisch – Italienisch – Ivrit – Japanisch – Polnisch – Russisch – Spanisch – Tschechisch – Türkisch	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	<b>Musik</b>
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	<b>Music</b>
Modul-Titel:	<b>Musiktheorie und Schulpraktisches Instrumentalspiel II</b>	
Modul-Titel englisch:	<b>Music Theory and Practical School Instrumental Playing II</b>	
Modul-Code:	<b>MUS</b>	202
Teilmodul-Titel:	<b>Schulpraktisches Klavierspiel</b>	
Teilmodul-Titel englisch:	<b>Practical School Piano Playing</b>	
Teilmodul-Code:	<b>#03</b>	
Teilmodul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	<b>Einzelunterricht</b>	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	<b>Wahlpflicht-Teilmodul</b>	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arabisch</li> <li>- Deutsch</li> <li>- Englisch</li> <li>- Französisch</li> <li>- Griechisch</li> <li>- Italienisch</li> <li>- Ivrit</li> <li>- Japanisch</li> <li>- Polnisch</li> <li>- Russisch</li> <li>- Spanisch</li> <li>- Tschechisch</li> <li>- Türkisch</li> </ul>	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

<b>Bachelor</b>	<b>Musik</b>
-----------------	--------------

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

<b>Bachelor</b>	<b>Music</b>
-----------------	--------------

Modul-Titel:

**Künstlerische Praxis: Instrumental II**

Modul-Titel englisch:

**Artistic Practice: Instrumental II**

Modul-Code:

<b>MUS</b>	<b>203</b>	
------------	------------	--

Prüfungsordnung:

<b>B</b>	<b>PO</b>	<b>MUS</b>	<b>2021</b>
----------	-----------	------------	-------------

Studiengang verantwortende Lehreinheit:

Musik

Modul verantwortende Lehreinheit:

Musik

Modul d. Studienphase:

Q-Phase

Modul-Status:

Pflichtmodul

Modul-Teilnahmevoraussetzungen:

Modul-Beginn:

1-Wintersemester

Modul-Frequenz (in Semestern):

2

Modul-Dauer (in Semestern):

2

Begründung bei Dauer >2:

Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:

6 30

erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:

180

Inhalte des Moduls:

- Literatur-/Repertoirestudium unterschiedlicher Epochen, Stilrichtungen und Gattungen mit Schwerpunkt auf fortgeschrittenen Aspekten der Instrumentaltechnik, der musikalischen Gestaltung, des Form- und Werkverständnisses und des Zusammenspiels im Ensemble (Kammermusik oder Band)
- Erstellung einfacher Instrumentierungskonzepte (je nach Repertoire)
- Planung und Durchführung eines Konzertes mit Werken der Instrumental- und Ensembleliteratur bzw. des Bandrepertoires solistisch und in verschiedenen Besetzungen

Qualifikationsziele des Moduls:

Die Studierenden können komplexere Instrumental- und/oder Kammermusikliteratur bzw. anspruchsvolleres Bandrepertoire technisch, musikalisch, stilistisch und formal sicher erfassen, erarbeiten und vortragen. Sie erfahren dabei unterschiedliche Musizierpraxen als Solist\*in und Gruppenmitglied.  
Die Studierenden haben je nach Repertoire Basisfertigkeiten in der Erstellung einfacher Instrumentierungskonzepte erworben und sind in der Lage, dem Repertoire entsprechend ein Konzert zu planen und sowohl solistisch als auch in verschiedenen Besetzungen durchzuführen.

vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmittel:

Eine Lehrveranstaltung zu #01 und eine wahlweise zu #02 oder #03

Modul-Abschlussregel:

Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor** **Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor** **Music**

Modul-Titel:

**Künstlerische Praxis: Instrumental II**

Modul-Titel englisch:

**Artistic Practice: Instrumental II**

Modul-Code:

**MUS** **203**

Modulprüfung-Titel:

**Modulprüfung**

Modulprüfung-Titel englisch:

**Module Exam**

Modulprüfung-Code:

#99

Modulprüfung verantwortende Lehreinheit:

Musik

Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:

Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:

Modulprüfung-Status:

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS:

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden:

zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:

weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter

a) - d) aufgeführten Prüfungsleistungen, sofern prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:

**a) Klausur**

**b) Mündliche/Praktische Prüfung**

**c) Schriftliche Arbeit**

**d) Elektronische Prüfung**

e) Klausur

% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung

0 %

f) Klausur

% i.V.m. Schriftlicher Arbeit

0 %

g) Klausur

% i.V.m. Elektronischer Prüfung

0 %

h) Mündl./Prakt. Prüfung

% i.V.m. Schriftlicher Arbeit

0 %

i) Mündl./Prakt. Prüfung

% i.V.m. Elektronischer Prüfung

0 %

j) Schriftliche Arbeit

% i.V.m. Elektronischer Prüfung

0 %

Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung:

Prüfungssprachen, grau hinterlegt:

Ja

Nein

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor**

**Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor**

**Music**

Modul-Titel:

**Künstlerische Praxis: Instrumental II**

Modul-Titel englisch:

**Artistic Practice: Instrumental II**

Modul-Code:

**MUS 203**

Teilmodul-Titel:

**Instrument**

Teilmodul-Titel englisch:

**Instrument**

Teilmodul-Code:

**#01**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

**Einzelunterricht**

Teilmodul-Teilnahmeveraussetzungen:

**Pflicht-Teilmodul**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

**3** 30

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

**90**

Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:

**30** Präsentzstunden

**30** Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung

**30** ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:

Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor**

**Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor**

**Music**

Modul-Titel:

**Künstlerische Praxis: Instrumental II**

Modul-Titel englisch:

**Artistic Practice: Instrumental II**

Modul-Code:

**MUS 203**

Teilmodul-Titel:

**Band**

Teilmodul-Titel englisch:

**Band**

Teilmodul-Code:

**#02**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

**Gruppenunterricht**

Teilmodul-Typ:

**Wahlpflicht-Teilmodul**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

**3**

**30**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

**90**

Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:

**30** Präsenzstunden

**30** Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung

**30** ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:

Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor**

**Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor**

**Music**

Modul-Titel:

**Künstlerische Praxis: Instrumental II**

Modul-Titel englisch:

**Artistic Practice: Instrumental II**

Modul-Code:

**MUS 203**

Teilmodul-Titel:

**Kammermusik**

Teilmodul-Titel englisch:

**Chamber Music**

Teilmodul-Code:

**#03**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

**Gruppenunterricht**

Teilmodul-Teilnahmeveraussetzungen:

**Wahlpflicht-Teilmodul**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

**3 30**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

**90**

Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:

**30 Präsenzstunden**

**30 Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung**

**30 ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt**

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:

Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

**- Arabisch**  
**- Deutsch**  
**- Englisch**  
**- Französisch**  
**- Griechisch**  
**- Italienisch**  
**- Ivrit**  
**- Japanisch**  
**- Polnisch**  
**- Russisch**  
**- Spanisch**  
**- Tschechisch**  
**- Türkisch**

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor**

**Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor**

**Music**

Modul-Titel:

**Künstlerische Praxis: Vokal II**

Modul-Titel englisch:

**Artistic Practice: Vocal II**

Modul-Code:

**MUS 204 Ha**

**B PO MUS**

**2021**

Studiengang verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Modul verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Modul d. Studienphase:

**Q-Phase**

Modul-Status:

**Pflichtmodul**

Modul-Teilnahmevoraussetzungen:

**1-Wintersemester**

Modul-Frequenz (in Semestern):

**2**

Modul-Dauer (in Semestern):

**2**

Begründung bei Dauer >2:

Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:

**9**

**30**

erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:

**270**

Inhalte des Moduls:

- Weiterentwicklung und Sicherung eines gesunden sowie professionellen Gebrauchs der Sing- und Sprechstimme
- Ausbau stimmtechnischer Fähig- und Fertigkeiten (vor allem hinsichtlich Tonus, Haltung, Atmung, Resonanzausschöpfung, Phonation, Artikulation, Belastbarkeit und Indifferenzlage)
- Konzeption und Durchführung von chorischen Stimmbildungseinheiten
- Erarbeitung genauer Klangvorstellungen auf Basis eines künstlerischen Gesamtverständnisses
- Erarbeitung, Gestaltung und Interpretation von Vokalliteratur (solistisch und im Chor) in erweitertem Schwierigkeitsgrad sowie auf Basis eigenständiger künstlerischer Vorstellungen
- Methoden der angewandten Rhetorik
- Festigung dirigentischer Grundlagen, fortgeschrittene Aspekte des Dirigierens (Phrasierung, klangliche Variabilität, körperliche Selbstwahrnehmung, Bewegungsökonomie)
- Aufbau eines breiten methodischen Repertoires zur effektiven Erarbeitung und ästhetisch adäquaten Gestaltung von Chormusik
- Umgang mit für die Arbeit mit Chören relevanten und typischen Gruppenprozessen
- Einsatzmöglichkeiten eines Harmonieinstrumentes im Probenprozess

Qualifikationsziele des Moduls:

Die Studierenden wenden erweiterte stimmbildnerische Kenntnisse an und sind in der Lage solistische und chorische Vokalliteratur souverän und stilistisch flexibel zu präsentieren. Sie erkennen häufig auftretende stimmliche Probleme und kennen geeignete Interventionsstrategien. Sie sind in der Lage, wirkungsorientiert zu sprechen und beherrschen rhythmische, tonliche und intonatorische Stabilität im Satzgesang. Die Studierenden erkennen und korrigieren rhythmische und tonliche Fehler während des Probens und können eigenständig Probeneinheiten konzipieren und durchführen. Sie beherrschen vielseitige methodische Varianten zur Erarbeitung von Chorliteratur und gehen flexibel mit ungeplanten Probenverläufen um. Sie beherrschen die wichtigsten Schlagmuster sowie gebräuchliche Unterteilungsarten, sind in der Lage, ihre gestalterische Vorstellung klar verständlich dirigentisch umzusetzen und können durchgeführte Probeneinheiten kritisch reflektieren.

vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmittel:

Je eine Lehrveranstaltung zu #01, #02 und #03

Modul-Abschlussregel:

Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor** **Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor** **Music**

Modul-Titel:

**Künstlerische Praxis: Vokal II**

Modul-Titel englisch:

**Artistic Practice: Vocal II**

Modul-Code:

**MUS 204 Ha**

Modulprüfung-Titel:

**Modulprüfung**

Modulprüfung-Titel englisch:

**Module Exam**

Modulprüfung-Code:

**#99**

Modulprüfung verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:

Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:

**Pflichtprüfung**

Modulprüfung-Status:

**0**

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS:

**30**

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden:

**0** Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt

zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:

**a) Klausur**

**b) Mündliche/Praktische Prüfung**

**c) Schriftliche Arbeit**

**d) Elektronische Prüfung**

weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter

**0** % i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung

a) - d) aufgeführten Prüfungsleistungen, sofern

**0** % i.V.m. Schriftlicher Arbeit

prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:

**0** % i.V.m. Elektronischer Prüfung

**g) Klausur**

**0** % i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung

**f) Klausur**

**0** % i.V.m. Schriftlicher Arbeit

**h) Klausur**

**0** % i.V.m. Elektronischer Prüfung

**i) Mündl./Prakt. Prüfung**

**0** % i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung

**j) Schriftliche Arbeit**

**0** % i.V.m. Schriftlicher Arbeit

**h) Mündl./Prakt. Prüfung**

**0** % i.V.m. Elektronischer Prüfung

**i) Mündl./Prakt. Prüfung**

**0** % i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung

**j) Schriftliche Arbeit**

**0** % i.V.m. Schriftlicher Arbeit

Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung:

**Ja** **Nein**

Prüfungssprachen, grau hinterlegt:

**- Arabisch**

**- Deutsch**

**- Englisch**

**- Französisch**

**- Griechisch**

**- Italienisch**

**- Ivrit**

**- Japanisch**

**- Polnisch**

**- Russisch**

**- Spanisch**

**- Tschechisch**

**- Türkisch**

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor**

**Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor**

**Music**

Modul-Titel:

**Künstlerische Praxis: Vokal II**

Modul-Titel englisch:

**Artistic Practice: Vocal II**

Modul-Code:

**MUS 204 Ha**

Teilmodul-Titel:

**Chorleitung**

Teilmodul-Titel englisch:

**Choral Conducting**

Teilmodul-Code:

**#01**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

Teilmodul-Typ:

**Gruppenunterricht**

Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:

Teilmodul-Status:

**Pflicht-Teilmodul**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

3 30

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

90

60 Präsenzstunden

15 Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung

15 ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt

Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:  
Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor**

**Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor**

**Music**

Modul-Titel:

**Künstlerische Praxis: Vokal II**

Modul-Titel englisch:

**Artistic Practice: Vocal II**

Modul-Code:

**MUS 204 Ha**

Teilmodul-Titel:

**Gesang**

Teilmodul-Titel englisch:

**Singing**

Teilmodul-Code:

**#02**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

**Einzelunterricht**

Teilmodul-Typ:

**Pflicht-Teilmodul**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

**3 30**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

**90**

**30** Präsenzstunden

**30** Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung

**30** ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:

Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor**

**Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor**

**Music**

Modul-Titel:

**Künstlerische Praxis: Vokal II**

Modul-Titel englisch:

**Artistic Practice: Vocal II**

Modul-Code:

**MUS**

**204**

**Ha**

Teilmodul-Titel:

**Sprechen**

Teilmodul-Titel englisch:

**Speaking**

Teilmodul-Code:

**#03**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

**Einzelunterricht**

Teilmodul-Typ:

Teilmodul-Teilnahmeveraussetzungen:

**Pflicht-Teilmodul**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

3 **30**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

90

30 **Präsenzstunden**

30 **Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung**

30 **ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt**

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:

Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch**
- Deutsch**
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

<b>Bachelor</b>	<b>Musik</b>
-----------------	--------------

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

<b>Bachelor</b>	<b>Music</b>
-----------------	--------------

Modul-Titel:

**Integratives Modul: Künstlerische Studie**

Modul-Titel englisch:

**Integrative Module: Artistic Study**

Modul-Code:

<b>MUS</b>	<b>205</b>	
------------	------------	--

Prüfungsordnung:

<b>B</b>	<b>PO</b>	<b>MUS</b>	<b>2021</b>
----------	-----------	------------	-------------

Studiengang verantwortende Lehreinheit:

Musik

Modul verantwortende Lehreinheit:

Musik

Modul d. Studienphase:

Q-Phase

Modul-Status:

Wahlpflichtmodul

Modul-Teilnahmevoraussetzungen:

Modul-Beginn:

1-Wintersemester

Modul-Frequenz (in Semestern):

2

Modul-Dauer (in Semestern):

2

Begründung bei Dauer >2:

Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:

<b>6</b>	<b>30</b>
----------	-----------

erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:

180

Inhalte des Moduls:

- Konzeption, Durchführung und Reflexion eines eigenen interdisziplinären Projektes („Künstlerische Studie“)
- Integration eines künstlerisch-praktischen und eines wissenschaftlich-didaktischen Studienfaches
- Begleitung der Projektentwicklung in einem musikpädagogisch-wissenschaftlichen Kolloquium (#01) sowie in einem künstlerisch-praktischen Unterrichtsfach (#02 – #04)

Qualifikationsziele des Moduls:

Die Studierenden können eine eigene (kreative) Projektidee entwickeln und eigenständig eine künstlerische Studie konzipieren, durchführen und reflektieren. Sie sind in der Lage, ihre künstlerische Praxis auf Basis wissenschaftlicher Methoden und Erkenntnisse zu reflektieren und künstlerisch-ästhetische Erfahrungen in ihre wissenschaftliche und/oder didaktische Auseinandersetzung mit Musik einzubeziehen. Dabei verbinden sie künstlerisch-praktische und wissenschaftlich-didaktische Studieninhalte, sodass sich Überlegungen zu einem Fachbereich auf den anderen auswirken und umgekehrt („Integration“).

vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmodul:

Eine Lehrveranstaltung zu #01 und eine wahlweise zu #02 bis #04

Modul-Abschlussregel:

Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor** **Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor** **Music**

Modul-Titel:

**Integratives Modul: Künstlerische Studie**

Modul-Titel englisch:

**Integrative Module: Artistic Study**

Modul-Code:

**MUS** **205**

Modulprüfung-Titel:

**Modulprüfung**

Modulprüfung-Titel englisch:

**Module Exam**

Modulprüfung-Code:

#99

Modulprüfung verantwortende Lehreinheit:

Musik

Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:

Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:

Modulprüfung-Status:  
erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS:

**Pflichtprüfung**

**0** **30**

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden:

0 Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt

zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:

a) Klausur

b) Mündliche/Praktische Prüfung

c) Schriftliche Arbeit

d) Elektronische Prüfung

weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter

% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung

**0 %**

a) - d) aufgeführten Prüfungsleistungen, sofern  
prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:

% i.V.m. Schriftlicher Arbeit

**0 %**

% i.V.m. Elektronischer Prüfung

**0 %**

% i.V.m. Schriftlicher Arbeit

**0 %**

% i.V.m. Elektronischer Prüfung

**0 %**

% i.V.m. Elektronischer Prüfung

**0 %**

Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung:

Ja  Nein

Prüfungssprachen, grau hinterlegt:

– Arabisch

– Deutsch

– Englisch

– Französisch

– Griechisch

– Italienisch

– Ivrit

– Japanisch

– Polnisch

– Russisch

– Spanisch

– Tschechisch

– Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor**

**Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor**

**Music**

Modul-Titel:

**Integratives Modul: Künstlerische Studie**

Modul-Titel englisch:

**Integrative Module: Artistic Study**

Modul-Code:

**MUS 205**

Teilmodul-Titel:

**Musikpädagogisch-wissenschaftliches Kolloquium**

Teilmodul-Titel englisch:

**Colloquium: Music Education/Musicology**

Teilmodul-Code:

**#01**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

**Kolloquium**

Teilmodul-Typ:

**Pflicht-Teilmodul**

Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:

**30**

**30**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:

**30** Präsenzstunden

**30** Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung

**30** ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:

Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor**

**Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor**

**Music**

Modul-Titel:

**Integratives Modul: Künstlerische Studie**

Modul-Titel englisch:

**Integrative Module: Artistic Study**

Modul-Code:

**MUS 205**

Teilmodul-Titel:

**Arrangieren**

Teilmodul-Titel englisch:

**Arranging**

Teilmodul-Code:

**#02**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

**Übung**

Teilmodul-Teilnahmeveraussetzungen:

**Wahlpflicht-Teilmodul**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

**3**

**30**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

**90**

**30** Präsenzstunden

**30** Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung

**30** ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:

Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch



Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor**

**Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor**

**Music**

Modul-Titel:

**Integratives Modul: Künstlerische Studie**

Modul-Titel englisch:

**Integrative Module: Artistic Study**

Modul-Code:

**MUS 205**

Teilmodul-Titel:

**Studioarbeit/Musikproduktion**

Teilmodul-Titel englisch:

**Studio Work/Music Production**

Teilmodul-Code:

**#04**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

**Gruppenunterricht**

Teilmodul-Typ:

**Wahlpflicht-Teilmodul**

Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:

**30**

**30**

Teilmodul-Status:

**90**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

**30** Präsenzstunden

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

**30** Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung

Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:

**30** ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:

Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

<b>Bachelor</b>	<b>Musik</b>
-----------------	--------------

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

<b>Bachelor</b>	<b>Music</b>
-----------------	--------------

Modul-Titel:

**Integratives Modul: Lecture Recital**

Modul-Titel englisch:

**Integrative Module: Lecture Recital**

Modul-Code:

<b>MUS</b>	<b>206</b>	
------------	------------	--

Prüfungsordnung:

<b>B</b>	<b>PO</b>	<b>MUS</b>	<b>2021</b>
----------	-----------	------------	-------------

Studiengang verantwortende Lehreinheit:

Musik

Modul verantwortende Lehreinheit:

Musik

Modul d. Studienphase:

Q-Phase

Modul-Status:

Wahlpflichtmodul

Modul-Teilnahmevoraussetzungen:

Modul-Beginn:

1-Wintersemester

Modul-Frequenz (in Semestern):

2

Modul-Dauer (in Semestern):

2

Begründung bei Dauer >2:

Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:

<b>6</b>	<b>30</b>
----------	-----------

erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:

<b>180</b>
------------

Inhalte des Moduls:

- Konzeption, Durchführung und Reflexion eines eigenen interdisziplinären Projektes („Lecture Recital“)
- Integration eines künstlerisch-praktischen und eines wissenschaftlich-didaktischen Studienfaches
- Begleitung der Projektentwicklung in einem musikpädagogisch-wissenschaftlichen Kolloquium (#01) sowie in einem künstlerisch-praktischen Unterrichtsfach (#02 – #08)

Qualifikationsziele des Moduls:

Die Studierenden können eine eigene (kreative) Projektidee entwickeln und eigenständig ein Lecture Recital konzipieren, durchführen und reflektieren. Sie sind in der Lage, ihre künstlerische Praxis auf Basis wissenschaftlicher Methoden und Erkenntnisse zu reflektieren und künstlerisch-ästhetische Erfahrungen in ihre wissenschaftliche und/oder didaktische Auseinandersetzung mit Musik einzubeziehen. Dabei verbinden sie künstlerisch-praktische und wissenschaftlich-didaktische Studieninhalte, sodass sich Überlegungen zu einem Fachbereich auf den anderen auswirken und umgekehrt („Integration“).

vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmodul:

Eine Lehrveranstaltung zu #01 und eine wahlweise zu #02 bis #08

Modul-Abschlussregel:

Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor** **Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor** **Music**

Modul-Titel:

**Integratives Modul: Lecture Recital**

Modul-Titel englisch:

**Integrative Module: Lecture Recital**

Modul-Code:

**MUS** **206**

Modulprüfung-Titel:

**Modulprüfung**

Modulprüfung-Titel englisch:

**Module Exam**

Modulprüfung-Code:

#99

Modulprüfung verantwortende Lehreinheit:

Musik

Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:

Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:

Modulprüfung-Status:

**Pflichtprüfung**

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS:

**0** **30**

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden:

Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt

zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:

a) Klausur

b) Mündliche/Praktische Prüfung

c) Schriftliche Arbeit

d) Elektronische Prüfung

weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter

% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung

**0 %**

a) - d) aufgeführten Prüfungsleistungen, sofern

% i.V.m. Schriftlicher Arbeit

**0 %**

prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:

% i.V.m. Elektronischer Prüfung

**0 %**

e) Klausur

% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung

**0 %**

f) Klausur

% i.V.m. Schriftlicher Arbeit

**0 %**

g) Klausur

% i.V.m. Elektronischer Prüfung

**0 %**

h) Mündl./Prakt. Prüfung

% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung

**0 %**

i) Mündl./Prakt. Prüfung

% i.V.m. Schriftlicher Arbeit

**0 %**

j) Schriftliche Arbeit

% i.V.m. Elektronischer Prüfung

**0 %**

Ja  Nein

Prüfungssprachen, grau hinterlegt:

- Arabisch

- Deutsch

- Englisch

- Französisch

- Griechisch

- Italienisch

- Ivrit

- Japanisch

- Polnisch

- Russisch

- Spanisch

- Tschechisch

- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor**

**Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor**

**Music**

Modul-Titel:

**Integratives Modul: Lecture Recital**

Modul-Titel englisch:

**Integrative Module: Lecture Recital**

Modul-Code:

**MUS 206**

Teilmodul-Titel:

**Musikpädagogisch-wissenschaftliches Kolloquium**

Teilmodul-Titel englisch:

**Colloquium: Music Education/Musicology**

Teilmodul-Code:

**#01**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

**Kolloquium**

Teilmodul-Typ:

**Pflicht-Teilmodul**

Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:

**30**

**30**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:

**30** Präsenzstunden

**30** Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung

**30** ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:

Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor**

**Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor**

**Music**

Modul-Titel:

**Integratives Modul: Lecture Recital**

Modul-Titel englisch:

**Integrative Module: Lecture Recital**

Modul-Code:

**MUS 206**

Teilmodul-Titel:

**Band**

Teilmodul-Titel englisch:

**Band**

Teilmodul-Code:

**#02**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

**Gruppenunterricht**

Teilmodul-Typ:

**Wahlpflicht-Teilmodul**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

**3** 30

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

**90**

**30** Präsenzstunden

**30** Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung

**30** ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:

Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor**

**Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor**

**Music**

Modul-Titel:

**Integratives Modul: Lecture Recital**

Modul-Titel englisch:

**Integrative Module: Lecture Recital**

Modul-Code:

**MUS 206**

Teilmodul-Titel:

**Chorleitung**

Teilmodul-Titel englisch:

**Choral Conducting**

Teilmodul-Code:

**#03**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

**Gruppenunterricht**

Teilmodul-Teilnahmeveraussetzungen:

**Wahlpflicht-Teilmodul**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

**3 30**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

**90**

Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:

**60 Präsenzstunden**

**15 Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung**

**15 ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt**

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:

Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

**- Arabisch**  
**- Deutsch**  
**- Englisch**  
**- Französisch**  
**- Griechisch**  
**- Italienisch**  
**- Ivrit**  
**- Japanisch**  
**- Polnisch**  
**- Russisch**  
**- Spanisch**  
**- Tschechisch**  
**- Türkisch**

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	<b>Bachelor</b>	<b>Musik</b>
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	<b>Bachelor</b>	<b>Music</b>
Modul-Titel:	<b>Integratives Modul: Lecture Recital</b>	
Modul-Titel englisch:	<b>Integrative Module: Lecture Recital</b>	
Modul-Code:	<b>MUS</b>	<b>206</b>
Teilmodul-Titel:	<b>Gesang</b>	
Teilmodul-Titel englisch:	<b>Singing</b>	
Teilmodul-Code:	<b>#04</b>	
Teilmodul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	<b>Einzelunterricht</b>	
Teilmodul-Teilnahmeveraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	<b>Wahlpflicht-Teilmodul</b>	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arabisch</li> <li>- Deutsch</li> <li>- Englisch</li> <li>- Französisch</li> <li>- Griechisch</li> <li>- Italienisch</li> <li>- Ivrit</li> <li>- Japanisch</li> <li>- Polnisch</li> <li>- Russisch</li> <li>- Spanisch</li> <li>- Tschechisch</li> <li>- Türkisch</li> </ul>	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	<b>Integratives Modul: Lecture Recital</b>	
Modul-Titel englisch:	<b>Integrative Module: Lecture Recital</b>	
Modul-Code:	MUS	206
Teilmodul-Titel:	<b>Instrument</b>	
Teilmodul-Titel englisch:	<b>Instrument</b>	
Teilmodul-Code:	#05	
Teilmodul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Einzelunterricht	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Wahlpflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehssprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arabisch</li> <li>- Deutsch</li> <li>- Englisch</li> <li>- Französisch</li> <li>- Griechisch</li> <li>- Italienisch</li> <li>- Ivrit</li> <li>- Japanisch</li> <li>- Polnisch</li> <li>- Russisch</li> <li>- Spanisch</li> <li>- Tschechisch</li> <li>- Türkisch</li> </ul>	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor**

**Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor**

**Music**

Modul-Titel:

**Integratives Modul: Lecture Recital**

Modul-Titel englisch:

**Integrative Module: Lecture Recital**

Modul-Code:

**MUS 206**

Teilmodul-Titel:

**Kammermusik**

Teilmodul-Titel englisch:

**Chamber Music**

Teilmodul-Code:

**#06**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

**Gruppenunterricht**

Teilmodul-Typ:

**Wahlpflicht-Teilmodul**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

**3** 30

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

**90**

**30** Präsenzstunden

**30** Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung

**30** ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt

Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:

Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	<b>Bachelor</b>	<b>Musik</b>
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	<b>Bachelor</b>	<b>Music</b>
Modul-Titel:	<b>Integratives Modul: Lecture Recital</b>	
Modul-Titel englisch:	<b>Integrative Module: Lecture Recital</b>	
Modul-Code:	<b>MUS</b>	<b>206</b>
Teilmodul-Titel:	<b>Schulpraktisches Instrumentalspiel/Improvisation</b>	
Teilmodul-Titel englisch:	<b>Practical School Instrumental Playing/Improvisation</b>	
Teilmodul-Code:	<b>#07</b>	
Teilmodul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	<b>Einzelunterricht</b>	
Teilmodul-Teilnahmeveraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	<b>Wahlpflicht-Teilmodul</b>	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Arabisch</li> <li>– Deutsch</li> <li>– Englisch</li> <li>– Französisch</li> <li>– Griechisch</li> <li>– Italienisch</li> <li>– Ivrit</li> <li>– Japanisch</li> <li>– Polnisch</li> <li>– Russisch</li> <li>– Spanisch</li> <li>– Tschechisch</li> <li>– Türkisch</li> </ul>	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor**

**Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor**

**Music**

Modul-Titel:

**Integratives Modul: Lecture Recital**

Modul-Titel englisch:

**Integrative Module: Lecture Recital**

Modul-Code:

**MUS 206**

Teilmodul-Titel:

**Sprechen**

Teilmodul-Titel englisch:

**Speaking**

Teilmodul-Code:

**#08**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

**Einzelunterricht**

Teilmodul-Typ:

**Wahlpflicht-Teilmodul**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

**3** 30

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

**90**

Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:

**30** Präsentzstunden

**30** Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung

**30** ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:

Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

<b>Bachelor</b>	<b>Musik</b>
-----------------	--------------

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

<b>Bachelor</b>	<b>Music</b>
-----------------	--------------

Modul-Titel:

**Integratives Modul: Künstlerische und/oder pädagogische Performance**

Modul-Titel englisch:

**Integrative Module: Artistic and/or Pedagogical Performance**

Modul-Code:

<b>MUS</b>	<b>207</b>	
------------	------------	--

Prüfungsordnung:

<b>B</b>	<b>PO</b>	<b>MUS</b>	<b>2021</b>
----------	-----------	------------	-------------

Studiengang verantwortende Lehreinheit:

Musik

Modul verantwortende Lehreinheit:

Musik

Modul d. Studienphase:

Q-Phase

Modul-Status:

Wahlpflichtmodul

Modul-Teilnahmevoraussetzungen:

Modul-Beginn:

1-Wintersemester

Modul-Frequenz (in Semestern):

2

Modul-Dauer (in Semestern):

2

Begründung bei Dauer >2:

Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:

<b>6</b>	<b>30</b>
----------	-----------

erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:

<b>180</b>
------------

Inhalte des Moduls:

- Konzeption, Durchführung und Reflexion eines eigenen interdisziplinären Projektes („Performance“)
- Integration eines künstlerisch-praktischen und eines wissenschaftlich-didaktischen Studienfaches
- Begleitung der Projektentwicklung in einem musikpädagogisch-wissenschaftlichen Kolloquium (#01) sowie in einem künstlerisch-praktischen Unterrichtsfach (#02 – #08)

Qualifikationsziele des Moduls:

Die Studierenden können eine eigene (kreative) Projektidee entwickeln und eigenständig eine Performance konzipieren, durchführen und reflektieren. Sie sind in der Lage, ihre künstlerische Praxis auf Basis wissenschaftlicher Methoden und Erkenntnisse zu reflektieren und künstlerisch-ästhetische Erfahrungen in ihre wissenschaftliche und/oder didaktische Auseinandersetzung mit Musik einzubeziehen. Dabei verbinden sie künstlerisch-praktische und wissenschaftlich-didaktische Studieninhalte, sodass sich Überlegungen zu einem Fachbereich auf den anderen auswirken und umgekehrt („Integration“).

vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmodul:

Eine Lehrveranstaltung zu #01 und eine wahlweise zu #02 bis #08

Modul-Abschlussregel:

Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor** **Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor** **Music**

Modul-Titel:

**Integratives Modul: Künstlerische und/oder pädagogische Performance**

Modul-Titel englisch:

**Integrative Module: Artistic and/or Pedagogical Performance**

Modul-Code:

**MUS** **207**

Modulprüfung-Titel:

### **Modulprüfung**

Modulprüfung-Titel englisch:

### **Module Exam**

Modulprüfung-Code:

#99

Modulprüfung verantwortende Lehreinheit:

Musik

Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:

Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:

Modulprüfung-Status:

**Pflichtprüfung**

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS:

0 **30**

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden:

0 Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt

zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:

a) Klausur

**b) Mündliche/Praktische Prüfung**

c) Schriftliche Arbeit

d) Elektronische Prüfung

weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter

% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung

0 %

a) - d) aufgeführten Prüfungsleistungen, sofern prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:

% i.V.m. Schriftlicher Arbeit

0 %

% i.V.m. Elektronischer Prüfung

0 %

% i.V.m. Schriftlicher Arbeit

0 %

% i.V.m. Elektronischer Prüfung

0 %

% i.V.m. Elektronischer Prüfung

0 %

Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung:

Ja  Nein

Prüfungssprachen, grau hinterlegt:

- Arabisch

**- Deutsch**

- Englisch

- Französisch

- Griechisch

- Italienisch

- Ivrit

- Japanisch

- Polnisch

- Russisch

- Spanisch

- Tschechisch

- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor**

**Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor**

**Music**

Modul-Titel:

**Integratives Modul: Künstlerische und/oder pädagogische Performance**

Modul-Titel englisch:

**Integrative Module: Artistic and/or Pedagogical Performance**

Modul-Code:

**MUS 207**

Teilmodul-Titel:

**Musikpädagogisch-wissenschaftliches Kolloquium**

Teilmodul-Titel englisch:

**Colloquium: Music Education/Musicology**

Teilmodul-Code:

**#01**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

**Kolloquium**

Teilmodul-Typ:

**Pflicht-Teilmodul**

Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:

**3**

**30**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

**90**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

**30** Präsenzstunden

Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:

**30** Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung

**30** ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:

Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor**

**Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor**

**Music**

Modul-Titel:

**Integratives Modul: Künstlerische und/oder pädagogische Performance**

Modul-Titel englisch:

**Integrative Module: Artistic and/or Pedagogical Performance**

Modul-Code:

**MUS 207**

Teilmodul-Titel:

**Band**

Teilmodul-Titel englisch:

**Band**

Teilmodul-Code:

**#02**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

**Gruppenunterricht**

Teilmodul-Typ:

**Wahlpflicht-Teilmodul**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

**3**

**30**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

**90**

Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:

**30** Präsenzstunden

**30** Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung

**30** ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:

Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor**

**Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor**

**Music**

Modul-Titel:

**Integratives Modul: Künstlerische und/oder pädagogische Performance**

Modul-Titel englisch:

**Integrative Module: Artistic and/or Pedagogical Performance**

Modul-Code:

**MUS**

**207**

Teilmodul-Titel:

**Bewegung/Tanz/Szenisches Spiel**

Teilmodul-Titel englisch:

**Movement/Dance/Dramatic Play**

Teilmodul-Code:

**#03**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

**Übung**

Teilmodul-Teilnahmeveraussetzungen:

**Wahlpflicht-Teilmodul**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

**3**

**30**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

**90**

**30** Präsenzstunden

**30** Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung

**30** ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt

Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:  
Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	<b>Bachelor</b>	<b>Musik</b>
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	<b>Bachelor</b>	<b>Music</b>
Modul-Titel:	<b>Integratives Modul: Künstlerische und/oder pädagogische Performance</b>	
Modul-Titel englisch:	<b>Integrative Module: Artistic and/or Pedagogical Performance</b>	
Modul-Code:	<b>MUS</b>	<b>207</b>
Teilmodul-Titel:	<b>Chorleitung</b>	
Teilmodul-Titel englisch:	<b>Choral Conducting</b>	
Teilmodul-Code:	<b>#04</b>	
Teilmodul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	<b>Gruppenunterricht</b>	
Teilmodul-Teilnahmeveraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	<b>Wahlpflicht-Teilmodul</b>	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	60	Präsenzstunden
	15	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	15	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arabisch</li> <li>- Deutsch</li> <li>- Englisch</li> <li>- Französisch</li> <li>- Griechisch</li> <li>- Italienisch</li> <li>- Ivrit</li> <li>- Japanisch</li> <li>- Polnisch</li> <li>- Russisch</li> <li>- Spanisch</li> <li>- Tschechisch</li> <li>- Türkisch</li> </ul>	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	<b>Integratives Modul: Künstlerische und/oder pädagogische Performance</b>	
Modul-Titel englisch:	<b>Integrative Module: Artistic and/or Pedagogical Performance</b>	
Modul-Code:	MUS	207
Teilmodul-Titel:	<b>Elementare Musikpraxis/Rhythmik</b>	
Teilmodul-Titel englisch:	<b>Elementary Music Practice/Rhythms</b>	
Teilmodul-Code:	#05	
Teilmodul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Übung	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Wahlpflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arabisch</li> <li>- Deutsch</li> <li>- Englisch</li> <li>- Französisch</li> <li>- Griechisch</li> <li>- Italienisch</li> <li>- Ivrit</li> <li>- Japanisch</li> <li>- Polnisch</li> <li>- Russisch</li> <li>- Spanisch</li> <li>- Tschechisch</li> <li>- Türkisch</li> </ul>	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

<b>Bachelor</b>	<b>Musik</b>
-----------------	--------------

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

<b>Bachelor</b>	<b>Music</b>
-----------------	--------------

Modul-Titel:

**Integratives Modul: Künstlerische und/oder pädagogische Performance**

Modul-Titel englisch:

**Integrative Module: Artistic and/or Pedagogical Performance**

Modul-Code:

<b>MUS</b>	<b>207</b>
------------	------------

Teilmodul-Titel:

**Gruppenmusizieren**

Teilmodul-Titel englisch:

**Group Music Training**

Teilmodul-Code:

**#06**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

Musik

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

Übung

Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:

**Wahlpflicht-Teilmodul**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

3 30

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

90

30 Präsenzstunden

30 Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung

30 ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:

Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

<b>Bachelor</b>	<b>Musik</b>
-----------------	--------------

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

<b>Bachelor</b>	<b>Music</b>
-----------------	--------------

Modul-Titel:

**Integratives Modul: Künstlerische und/oder pädagogische Performance**

Modul-Titel englisch:

**Integrative Module: Artistic and/or Pedagogical Performance**

Modul-Code:

<b>MUS</b>	<b>207</b>
------------	------------

Teilmodul-Titel:

**Schulpraktisches Instrumentalspiel/Improvisation**

Teilmodul-Titel englisch:

**Practical School Instrumental Playing/Improvisation**

Teilmodul-Code:

**#07**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

Musik

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

Teilmodul-Typ:

**Einzelunterricht**

Teilmodul-Teilnahmeveraussetzungen:

Teilmodul-Status:

**Wahlpflicht-Teilmodul**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

3 30

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

90

Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:

30 Präsenzstunden

30 Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung

30 ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:

Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor**

**Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor**

**Music**

Modul-Titel:

**Integratives Modul: Künstlerische und/oder pädagogische Performance**

Modul-Titel englisch:

**Integrative Module: Artistic and/or Pedagogical Performance**

Modul-Code:

**MUS 207**

Teilmodul-Titel:

**Schulpraktische Bandarbeit**

Teilmodul-Titel englisch:

**Practical School Band Playing**

Teilmodul-Code:

**#08**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

**Gruppenunterricht**

Teilmodul-Typ:

Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:

Teilmodul-Status:

**Wahlpflicht-Teilmodul**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

3 30

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

90

Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:

30 Präsenzstunden

30 Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung

30 ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:

Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

<b>Bachelor</b>	<b>Musik</b>
-----------------	--------------

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

<b>Bachelor</b>	<b>Music</b>
-----------------	--------------

Modul-Titel:

**Musikpädagogik**

Modul-Titel englisch:

**Music Education**

Modul-Code:

<b>MUS</b>	<b>208</b>	<b>Ha</b>
------------	------------	-----------

Prüfungsordnung:

<b>B</b>	<b>PO</b>	<b>MUS</b>	<b>2021</b>
----------	-----------	------------	-------------

Studiengang verantwortende Lehreinheit:

Musik

Modul verantwortende Lehreinheit:

Musik

Modul d. Studienphase:

Q-Phase

Modul-Status:

Wahlpflichtmodul

Modul-Teilnahmevoraussetzungen:

Modul-Beginn:

3-Winter- und Sommersemester

Modul-Frequenz (in Semestern):

1

Modul-Dauer (in Semestern):

1

Begründung bei Dauer >2:

Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:

<b>6</b>	<b>30</b>
----------	-----------

erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:

<b>180</b>
------------

Inhalte des Moduls:

- vertiefte Auseinandersetzung mit einem weiteren musikpädagogischen Themenbereich sowie den damit verbundenen soziokulturellen, historischen und/oder institutionellen Kontexten
- Entwicklung einer eigenen musikpädagogischen Forschungsfrage unter Berücksichtigung aktueller (u.a.) musikpädagogischer Forschungsdiskurse sowie relevanter theoretischer und methodologischer Bedingungen

Qualifikationsziele des Moduls:

Die Studierenden verfügen über vertieftes Wissen in Bezug auf einen weiteren musikpädagogischen Themenbereich sowie die damit verbundenen soziokulturellen, historischen und/oder institutionellen Kontexte; sie sind in der Lage die dafür relevanten Ansätze, Heuristiken und Methoden kritisch zu reflektieren und mit eigenen Erfahrungen in Verbindung zu bringen. Die Studierenden können ausgehend davon eine eigene musikpädagogische Forschungsfrage entwickeln und berücksichtigen dabei aktuelle (u.a.) musikpädagogische Forschungsdiskurse ebenso wie relevante Aspekte musikpädagogischer Theoriebildung und Methodenreflexion.

vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmodul:

Eine Lehrveranstaltung wahlweise zu #01 bis #04

Modul-Abschlussregel:

Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor**

**Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor**

**Music**

Modul-Titel:

**Musikpädagogik**

Modul-Titel englisch:

**Music Education**

Modul-Code:

**MUS 208 Ha**

Modulprüfung-Titel:

**Modulprüfung**

Modulprüfung-Titel englisch:

**Module Exam**

Modulprüfung-Code:

**#99**

Modulprüfung verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:

Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:

Modulprüfung-Status:  
erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS:

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden:

zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:

**Pflichtprüfung**

**3 30**

90 Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt

- a) Klausur
- b) Mündliche/Praktische Prüfung
- c) Schriftliche Arbeit
- d) Elektronische Prüfung**

weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter

a) - d) aufgeführten Prüfungsleistungen, sofern prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:

e) Klausur

% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung

0 %

f) Klausur

% i.V.m. Schriftlicher Arbeit

0 %

g) Klausur

% i.V.m. Elektronischer Prüfung

0 %

h) Mündl./Prakt. Prüfung

% i.V.m. Schriftlicher Arbeit

0 %

i) Mündl./Prakt. Prüfung

% i.V.m. Elektronischer Prüfung

0 %

j) Schriftliche Arbeit

% i.V.m. Elektronischer Prüfung

0 %

Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung:

Prüfungssprachen, grau hinterlegt:

**– Arabisch**

**– Deutsch**

**– Englisch**

**– Französisch**

**– Griechisch**

**– Italienisch**

**– Ivrit**

**– Japanisch**

**– Polnisch**

**– Russisch**

**– Spanisch**

**– Tschechisch**

**– Türkisch**

 Ja  Nein

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor**

**Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor**

**Music**

Modul-Titel:

**Musikpädagogik**

Modul-Titel englisch:

**Music Education**

Modul-Code:

**MUS 208 Ha**

Teilmodul-Titel:

**Digitalität/Technologien**

Teilmodul-Titel englisch:

**Digitality**

Teilmodul-Code:

**#01**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

Teilmodul-Typ:

**Seminar**

Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:

Teilmodul-Status:

**Wahlpflicht-Teilmodul**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

3 30

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

90

Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:

30 Präsenzstunden

60 Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung

ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:

Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	<b>Bachelor</b>	<b>Musik</b>
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	<b>Bachelor</b>	<b>Music</b>
Modul-Titel:	<b>Musikpädagogik</b>	
Modul-Titel englisch:	<b>Music Education</b>	
Modul-Code:	<b>MUS</b>	<b>208</b>
	<b>Ha</b>	
Teilmodul-Titel:	<b>Kulturalität</b>	
Teilmodul-Titel englisch:	<b>Culturality</b>	
Teilmodul-Code:	<b>#02</b>	
Teilmodul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	<b>Seminar</b>	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	<b>Wahlpflicht-Teilmodul</b>	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	<b>3</b>	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	60	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
		ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arabisch</li> <li>- Deutsch</li> <li>- Englisch</li> <li>- Französisch</li> <li>- Griechisch</li> <li>- Italienisch</li> <li>- Ivrit</li> <li>- Japanisch</li> <li>- Polnisch</li> <li>- Russisch</li> <li>- Spanisch</li> <li>- Tschechisch</li> <li>- Türkisch</li> </ul>	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	<b>Bachelor</b>	<b>Musik</b>
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	<b>Bachelor</b>	<b>Music</b>
Modul-Titel:	<b>Musikpädagogik</b>	
Modul-Titel englisch:	<b>Music Education</b>	
Modul-Code:	<b>MUS</b>	<b>208</b>
	<b>Ha</b>	
Teilmodul-Titel:	<b>Musikbezogene Analyse</b>	
Teilmodul-Titel englisch:	<b>Music-Related Analysis</b>	
Teilmodul-Code:	<b>#03</b>	
Teilmodul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	<b>Seminar</b>	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	<b>Wahlpflicht-Teilmodul</b>	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	<b>3</b>	<b>30</b>
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	<b>90</b>	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	<b>30</b>	Präsenzstunden
	<b>60</b>	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
		ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arabisch</li> <li>- Deutsch</li> <li>- Englisch</li> <li>- Französisch</li> <li>- Griechisch</li> <li>- Italienisch</li> <li>- Ivrit</li> <li>- Japanisch</li> <li>- Polnisch</li> <li>- Russisch</li> <li>- Spanisch</li> <li>- Tschechisch</li> <li>- Türkisch</li> </ul>	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	<b>Bachelor</b>	<b>Musik</b>
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	<b>Bachelor</b>	<b>Music</b>
Modul-Titel:	<b>Musikpädagogik</b>	
Modul-Titel englisch:	<b>Music Education</b>	
Modul-Code:	<b>MUS</b>	<b>208</b>
	<b>Ha</b>	
Teilmodul-Titel:	<b>Musiklernen</b>	
Teilmodul-Titel englisch:	<b>Learning Music</b>	
Teilmodul-Code:	<b>#04</b>	
Teilmodul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	<b>Seminar</b>	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	<b>Wahlpflicht-Teilmodul</b>	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	60	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
		ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arabisch</li> <li>- Deutsch</li> <li>- Englisch</li> <li>- Französisch</li> <li>- Griechisch</li> <li>- Italienisch</li> <li>- Ivrit</li> <li>- Japanisch</li> <li>- Polnisch</li> <li>- Russisch</li> <li>- Spanisch</li> <li>- Tschechisch</li> <li>- Türkisch</li> </ul>	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

<b>Bachelor</b>	<b>Musik</b>
-----------------	--------------

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

<b>Bachelor</b>	<b>Music</b>
-----------------	--------------

Modul-Titel:

**Musikwissenschaft**

Modul-Titel englisch:

**Musicology**

Modul-Code:

<b>MUS</b>	<b>209</b>	<b>Ha</b>
------------	------------	-----------

Prüfungsordnung:

<b>B</b>	<b>PO</b>	<b>MUS</b>	<b>2021</b>
----------	-----------	------------	-------------

Studiengang verantwortende Lehreinheit:

Musik

Modul verantwortende Lehreinheit:

Musik

Modul d. Studienphase:

Q-Phase

Modul-Status:

Wahlpflichtmodul

Modul-Teilnahmevoraussetzungen:

Modul-Beginn:

3-Winter- und Sommersemester

Modul-Frequenz (in Semestern):

1

Modul-Dauer (in Semestern):

1

Begründung bei Dauer >2:

Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:

<b>6</b>	<b>30</b>
----------	-----------

erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:

<b>180</b>
------------

Inhalte des Moduls:

- vertiefte Auseinandersetzung mit einem weiteren musikwissenschaftlichen Themenbereich sowie den damit verbundenen soziokulturellen, historischen und/oder institutionellen Kontexten
- Entwicklung einer eigenen musikwissenschaftlichen Forschungsfrage unter Berücksichtigung aktueller (u.a.) musikwissenschaftlicher Forschungsdiskurse sowie relevanter theoretischer und methodologischer Bedingungen

Qualifikationsziele des Moduls:

Die Studierenden verfügen über vertieftes Wissen in Bezug auf einen weiteren musikwissenschaftlichen Themenbereich sowie die damit verbundenen soziokulturellen, historischen und/oder institutionellen Kontexte; sie sind in der Lage die dafür relevanten Ansätze, Heuristiken und Methoden kritisch zu reflektieren und mit eigenen Erfahrungen in Verbindung zu bringen. Die Studierenden können ausgehend davon eine eigene musikwissenschaftliche Forschungsfrage entwickeln und berücksichtigen dabei aktuelle (u.a.) musikwissenschaftliche Forschungsdiskurse ebenso wie relevante Aspekte musikwissenschaftlicher Theoriebildung und Methodenreflexion.

vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmittel:

Eine Lehrveranstaltung wahlweise zu #01 bis #04

Modul-Abschlussregel:

Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor** **Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor** **Music**

Modul-Titel:

**Musikwissenschaft**

Modul-Titel englisch:

**Musicology**

Modul-Code:

**MUS 209 Ha**

Modulprüfung-Titel:

**Modulprüfung**

Modulprüfung-Titel englisch:

**Module Exam**

Modulprüfung-Code:

#99

Modulprüfung verantwortende Lehreinheit:

Musik

Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:

Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:

Modulprüfung-Status:

Pflichtprüfung

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS:

3 30

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden:

90 Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt

zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:

- a) Klausur
- b) Mündliche/Praktische Prüfung
- c) Schriftliche Arbeit
- d) Elektronische Prüfung

weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter

a) - d) aufgeführten Prüfungsleistungen, sofern prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:

e) Klausur

% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung 0 %

f) Klausur

% i.V.m. Schriftlicher Arbeit 0 %

g) Klausur

% i.V.m. Elektronischer Prüfung 0 %

h) Mündl./Prakt. Prüfung

% i.V.m. Schriftlicher Arbeit 0 %

i) Mündl./Prakt. Prüfung

% i.V.m. Elektronischer Prüfung 0 %

j) Schriftliche Arbeit

% i.V.m. Elektronischer Prüfung 0 %

Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung:

Ja  Nein

Prüfungssprachen, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor**

**Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor**

**Music**

Modul-Titel:

**Musikwissenschaft**

Modul-Titel englisch:

**Musicology**

Modul-Code:

**MUS 209**

**Ha**

Teilmodul-Titel:

**Digitalität/Technologien**

Teilmodul-Titel englisch:

**Digitality**

Teilmodul-Code:

**#01**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

**Seminar**

Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:

**Wahlpflicht-Teilmodul**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

**3**

**30**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

**90**

Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:

**30** Präsentzstunden

**60** Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung

**ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt**

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:

Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor** **Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor** **Music**

Modul-Titel:

**Musikwissenschaft**

Modul-Titel englisch:

**Musicology**

Modul-Code:

**MUS** **209** **Ha**

Teilmodul-Titel:

**Kulturalität**

Teilmodul-Titel englisch:

**Culturality**

Teilmodul-Code:

**#02**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

**Seminar**

Teilmodul-Typ:

**Wahlpflicht-Teilmodul**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

**3** **30**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

**90**

**30** Präsentzstunden

**60** Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung

**ggf.** Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt

Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:  
Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	<b>Bachelor</b>	<b>Musik</b>
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	<b>Bachelor</b>	<b>Music</b>
Modul-Titel:	<b>Musikwissenschaft</b>	
Modul-Titel englisch:	<b>Musicology</b>	
Modul-Code:	<b>MUS</b>	<b>209</b>
Modul-Code:	<b>Ha</b>	
Teilmodul-Titel:	<b>Musikanalyse</b>	
Teilmodul-Titel englisch:	<b>Music Analysis</b>	
Teilmodul-Code:	<b>#03</b>	
Teilmodul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	<b>Seminar</b>	
Teilmodul-Teilnahmeveraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	<b>Wahlpflicht-Teilmodul</b>	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	<b>3</b>	<b>30</b>
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	<b>90</b>	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	<b>30</b>	Präsenzstunden
	<b>60</b>	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
		ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arabisch</li> <li>- Deutsch</li> <li>- Englisch</li> <li>- Französisch</li> <li>- Griechisch</li> <li>- Italienisch</li> <li>- Ivrit</li> <li>- Japanisch</li> <li>- Polnisch</li> <li>- Russisch</li> <li>- Spanisch</li> <li>- Tschechisch</li> <li>- Türkisch</li> </ul>	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor**

**Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor**

**Music**

Modul-Titel:

**Musikwissenschaft**

Modul-Titel englisch:

**Musicology**

Modul-Code:

**MUS 209 Ha**

Teilmodul-Titel:

**Musikgeschichte**

Teilmodul-Titel englisch:

**Music History**

Teilmodul-Code:

**#04**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

Musik

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

Teilmodul-Typ:

**Seminar**

Teilmodul-Teilnahmeveraussetzungen:

Teilmodul-Status:

**Wahlpflicht-Teilmodul**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

3 30

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

90

Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:

30 Präsenzstunden

60 Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung

ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:

Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	<b>Bachelor</b>	<b>Musik</b>
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	<b>Bachelor</b>	<b>Music</b>
Modul-Titel:	<b>Angewandte Musiktheorie</b>	
Modul-Titel englisch:	<b>Applied Music Theory</b>	
Modul-Code:	<b>MUS 210 Ha</b>	
Prüfungsordnung:	B PO MUS	2021
Studiengang verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Modul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Modul d. Studienphase:	Q-Phase	
Modul-Status:	Wahlpflichtmodul	
Modul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Modul-Beginn:	4-Winter- oder Sommersemester	
Modul-Frequenz (in Semestern):	2	
Modul-Dauer (in Semestern):	2	
Begründung bei Dauer >2:		
Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:	6	30
erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:	180	
Inhalte des Moduls:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Erweiterung und Vertiefung der in MUS 102 und 202 erworbenen Kompetenzen</li> <li>- Erstellung eines eigenen Arrangements bzw. einer eigenen Instrumentation, Komposition oder Produktion</li> </ul>	
Qualifikationsziele des Moduls:	<p>Die Studierenden erweitern ihre in MUS 102 und 202 erworbenen Kompetenzen und sind in der Lage, auf Basis dessen ein eigenes Arrangement bzw. eine eigene Instrumentation, Komposition oder Produktion zu erstellen.</p>	
vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmittel:	Eine Lehrveranstaltung wahlweise zu #01 bis #04	
Modul-Abschlussregel:	<p>Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.</p>	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor** **Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor** **Music**

Modul-Titel:

**Angewandte Musiktheorie**

Modul-Titel englisch:

**Applied Music Theory**

Modul-Code:

**MUS 210 Ha**

Modulprüfung-Titel:

**Modulprüfung**

Modulprüfung-Titel englisch:

**Module Exam**

Modulprüfung-Code:

#99

Modulprüfung verantwortende Lehreinheit:

Musik

Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:

Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:

Modulprüfung-Status:

**Pflichtprüfung**

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS:

**3 30**

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden:

**90 Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt**

zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:

- a) Klausur**
- b) Mündliche/Praktische Prüfung**
- c) Schriftliche Arbeit**
- d) Elektronische Prüfung**

weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter

a) - d) aufgeführten Prüfungsleistungen, sofern prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:

e) Klausur

% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung

0 %

f) Klausur

% i.V.m. Schriftlicher Arbeit

0 %

g) Klausur

% i.V.m. Elektronischer Prüfung

0 %

h) Mündl./Prakt. Prüfung

% i.V.m. Schriftlicher Arbeit

0 %

i) Mündl./Prakt. Prüfung

% i.V.m. Elektronischer Prüfung

0 %

j) Schriftliche Arbeit

% i.V.m. Elektronischer Prüfung

0 %

Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung:

Ja  Nein

Prüfungssprachen, grau hinterlegt:

- Arabisch**
- Deutsch**
- Englisch**
- Französisch**
- Griechisch**
- Italienisch**
- Ivrit**
- Japanisch**
- Polnisch**
- Russisch**
- Spanisch**
- Tschechisch**
- Türkisch**

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor** **Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor** **Music**

Modul-Titel:

**Angewandte Musiktheorie**

Modul-Titel englisch:

**Applied Music Theory**

Modul-Code:

**MUS 210 Ha**

Teilmodul-Titel:

**Arrangieren**

Teilmodul-Titel englisch:

**Arranging**

Teilmodul-Code:

**#01**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

Teilmodul-Typ:

**Übung**

Teilmodul-Teilnahmeveraussetzungen:

Teilmodul-Status:

**Wahlpflicht-Teilmodul**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

3 30

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

90

Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:

30 Präsentzstunden

60 Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung

ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:

Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor** **Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor** **Music**

Modul-Titel:

**Angewandte Musiktheorie**

Modul-Titel englisch:

**Applied Music Theory**

Modul-Code:

**MUS** **210** **Ha**

Teilmodul-Titel:

**Komposition**

Teilmodul-Titel englisch:

**Composition**

Teilmodul-Code:

**#02**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

Musik

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

**Übung**

Teilmodul-Typ:

**Wahlpflicht-Teilmodul**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

3 **30**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

90

**30** Präsenzstunden

**60** Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung

ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt

Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:  
Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch



Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor**

**Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor**

**Music**

Modul-Titel:

**Angewandte Musiktheorie**

Modul-Titel englisch:

**Applied Music Theory**

Modul-Code:

**MUS 210 Ha**

Teilmodul-Titel:

**Studioarbeit/Musikproduktion**

Teilmodul-Titel englisch:

**Studio Work/Music Production**

Teilmodul-Code:

**#04**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

Musik

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

**Gruppenunterricht**

Teilmodul-Typ:

**Wahlpflicht-Teilmodul**

Teilmodul-Teilnahmeveraussetzungen:

3

30

90

30 Präsenzstunden

60 Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung

ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:

Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

<b>Bachelor</b>	<b>Musik</b>
-----------------	--------------

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

<b>Bachelor</b>	<b>Music</b>
-----------------	--------------

Modul-Titel:

**Künstlerische Praxis**

Modul-Titel englisch:

**Artistic Practice**

Modul-Code:

<b>MUS</b>	<b>211</b>	<b>Ha</b>
------------	------------	-----------

Prüfungsordnung:

<b>B</b>	<b>PO</b>	<b>MUS</b>	<b>2021</b>
----------	-----------	------------	-------------

Studiengang verantwortende Lehreinheit:

Musik

Modul verantwortende Lehreinheit:

Musik

Modul d. Studienphase:

Q-Phase

Modul-Status:

Wahlpflichtmodul

Modul-Teilnahmevoraussetzungen:

1-Wintersemester

Modul-Frequenz (in Semestern):

2

Modul-Dauer (in Semestern):

2

Begründung bei Dauer >2:

Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:

6 30

erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:

180

Inhalte des Moduls:

- a) Studium eines stilistisch vielfältigen Repertoires mit Schwerpunkt auf fortgeschrittenen Aspekten der Instrumental-/Vokal- oder Schlagtechnik, der musikalischen Gestaltung, des Form- und Werkverständnisses, des Zusammenhangs im Ensemble und improvisatorischer Gestaltungsweisen
- b) bei Ensembles:
  - Erarbeitung solistischer Parts
  - ggf. Erstellen einfacher Bandarrangements
  - ggf. Band-Leading
  - ggf. Planung, Durchführung und Reflexion von Proben
- c) Planung und Durchführung eines Konzertes (solistisch oder im Ensemble) mit Werken der Instrumental-, Vokal-, Chor- oder Kammermusikliteratur bzw. des Bandrepertoires

Qualifikationsziele des Moduls:

Die Studierenden kennen ein breites Spektrum musikalischer Werke und beherrschen Kompositionen höheren Schwierigkeitsgrades aus verschiedenen Epochen/Stilbereichen. Sie haben ihre stilistischen, spiel-/vokal- oder schlagtechnischen, aufführungspraktischen und ggf. probenmethodischen Kompetenzen erweitert, setzen das jeweilige Repertoire klanglich differenziert um und steigern dabei ihre künstlerische Präsenz. Die Studierenden können eigenständig ein dem Repertoire entsprechendes und in der Besetzung ggf. variierendes Konzert planen und durchführen. In Ensembles können die Studierenden solistische Parts übernehmen sowie ggf. einfache Bandarrangements erstellen und Bands leiten bzw. Probeneinheiten planen, durchführen und kritisch reflektieren.

vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmittel:

Eine Lehrveranstaltung zu #01 bis #06

Modul-Abschlussregel:

Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor** **Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor** **Music**

Modul-Titel:

**Künstlerische Praxis**

Modul-Titel englisch:

**Artistic Practice**

Modul-Code:

**MUS 211 Ha**

Modulprüfung-Titel:

**Modulprüfung**

Modulprüfung-Titel englisch:

**Module Exam**

Modulprüfung-Code:

#99

Modulprüfung verantwortende Lehreinheit:

Musik

Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:

Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:

Modulprüfung-Status:

Pflichtprüfung

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS:

3 30

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden:

90 Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt

zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:

- a) Klausur
- b) Mündliche/Praktische Prüfung**
- c) Schriftliche Arbeit
- d) Elektronische Prüfung

weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter

e) Klausur

% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung

0 %

f) Klausur

% i.V.m. Schriftlicher Arbeit

0 %

g) Klausur

% i.V.m. Elektronischer Prüfung

0 %

h) Mündl./Prakt. Prüfung

% i.V.m. Schriftlicher Arbeit

0 %

i) Mündl./Prakt. Prüfung

% i.V.m. Elektronischer Prüfung

0 %

j) Schriftliche Arbeit

% i.V.m. Elektronischer Prüfung

0 %

Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung:

Ja  Nein

Prüfungssprachen, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch**
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor**

**Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor**

**Music**

Modul-Titel:

**Künstlerische Praxis**

Modul-Titel englisch:

**Artistic Practice**

Modul-Code:

**MUS 211 Ha**

Teilmodul-Titel:

**Band**

Teilmodul-Titel englisch:

**Band**

Teilmodul-Code:

**#01**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

Teilmodul-Typ:

**Gruppenunterricht**

Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:

Teilmodul-Status:

**Wahlpflicht-Teilmodul**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

3 30

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

90

Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:

30 Präsentzstunden

60 Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung

ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:

Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor** **Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor** **Music**

Modul-Titel:

**Künstlerische Praxis**

Modul-Titel englisch:

**Artistic Practice**

Modul-Code:

**MUS 211 Ha**

Teilmodul-Titel:

**Chorleitung**

Teilmodul-Titel englisch:

**Choral Conducting**

Teilmodul-Code:

**#02**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

**Gruppenunterricht**

Teilmodul-Typ:

**Wahlpflicht-Teilmodul**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

**3** **30**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

**90**

Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:

**60** Präsentzstunden

**30** Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung

**ggf.** Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:

Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor**

**Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor**

**Music**

Modul-Titel:

**Künstlerische Praxis**

Modul-Titel englisch:

**Artistic Practice**

Modul-Code:

**MUS**

**211**

**Ha**

Teilmodul-Titel:

**Gesang**

Teilmodul-Titel englisch:

**Singing**

Teilmodul-Code:

**#03**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

**Einzelunterricht**

Teilmodul-Typ:

Teilmodul-Teilnahmeveraussetzungen:

**Wahlpflicht-Teilmodul**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

3 **30**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

90

Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:

30 Präsenzstunden

60 Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung

ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:

Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

<b>Bachelor</b>	<b>Musik</b>
-----------------	--------------

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

<b>Bachelor</b>	<b>Music</b>
-----------------	--------------

Modul-Titel:

<b>Künstlerische Praxis</b>
-----------------------------

Modul-Titel englisch:

<b>Artistic Practice</b>
--------------------------

Modul-Code:

<b>MUS</b>	<b>211</b>	<b>Ha</b>
------------	------------	-----------

Teilmodul-Titel:

<b>Instrument</b>
-------------------

Teilmodul-Titel englisch:

<b>Instrument</b>
-------------------

Teilmodul-Code:

<b>#04</b>
------------

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

Musik
-------

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

--

Teilmodul-Typ:

<b>Einzelunterricht</b>
-------------------------

Teilmodul-Teilnahmeveraussetzungen:

--

Teilmodul-Status:

<b>Wahlpflicht-Teilmodul</b>
------------------------------

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

3	30
---	----

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

90
----

Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:

30	Präsenzstunden
----	----------------

60	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
----	--

ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
--

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:

Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.
---

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

– Arabisch
– Deutsch
– Englisch
– Französisch
– Griechisch
– Italienisch
– Ivrit
– Japanisch
– Polnisch
– Russisch
– Spanisch
– Tschechisch
– Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor**

**Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor**

**Music**

Modul-Titel:

**Künstlerische Praxis**

Modul-Titel englisch:

**Artistic Practice**

Modul-Code:

**MUS 211 Ha**

Teilmodul-Titel:

**Kammermusik**

Teilmodul-Titel englisch:

**Chamber Music**

Teilmodul-Code:

**#05**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

Teilmodul-Typ:

**Gruppenunterricht**

Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:

**Wahlpflicht-Teilmodul**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

**3** 30

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

**90**

**30** Präsenzstunden

**60** Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung

**ggf.** Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt

Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:  
Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

<b>Bachelor</b>	<b>Musik</b>
-----------------	--------------

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

<b>Bachelor</b>	<b>Music</b>
-----------------	--------------

Modul-Titel:

**Künstlerische Praxis**

Modul-Titel englisch:

**Artistic Practice**

Modul-Code:

<b>MUS</b>	<b>211</b>	<b>Ha</b>
------------	------------	-----------

Teilmodul-Titel:

**Sprechen**

Teilmodul-Titel englisch:

**Speaking**

Teilmodul-Code:

**#06**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

Musik

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

Einzelunterricht

Teilmodul-Typ:

Wahlpflicht-Teilmodul

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

3 30

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

90

30 Präsentzstunden

60 Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung

ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt

Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:  
Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor**

**Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor**

**Music**

Modul-Titel:

**Künstlerisch-pädagogische Praxis**

Modul-Titel englisch:

**Educational-Pedagogical Practice**

Modul-Code:

**MUS 212 Ha**

**B PO MUS**

**2021**

Studiengang verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Modul verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Modul d. Studienphase:

**Q-Phase**

Modul-Status:

**Wahlpflichtmodul**

Modul-Teilnahmevoraussetzungen:

Modul-Beginn:

**1-Wintersemester**

Modul-Frequenz (in Semestern):

**2**

Modul-Dauer (in Semestern):

**2**

Begründung bei Dauer >2:

Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:

**6** 30

erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:

**180**

Inhalte des Moduls:

- je nach Teilmittel Grundlagen in Bewegung, Tanz, Szenischem Spiel; der Elementaren Musizierpraxis/Rhythmik; des Gruppenmusizierens (u.a. Anleitung instrumentalen Musizierens); der Kinderchorleitung, der schulpraktischen Bandarbeit bzw. Studioarbeit/Musikproduktion  
- didaktisch-methodische Modelle zur Umsetzung in pädagogischen Kontexten

Qualifikationsziele des Moduls:

Die Studierenden verfügen über künstlerisch-praktische Kompetenzen, um dem jeweiligen Teilmittel entsprechende musikalische Prozesse in pädagogischen Kontexten anzuleiten. Sie kennen geeignete didaktisch-methodische Modelle und sind in der Lage ästhetische Erfahrungen anzustossen.

vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmittel:

Eine Lehrveranstaltung wahlweise zu #01 bis #05, die nicht bereits als MUS 105-108 belegt wurde.

Modul-Abschlussregel:

Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor** **Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor** **Music**

Modul-Titel:

**Künstlerisch-pädagogische Praxis**

Modul-Titel englisch:

**Educational-Pedagogical Practice**

Modul-Code:

**MUS** **212** **Ha**

Modulprüfung-Titel:

**Modulprüfung**

Modulprüfung-Titel englisch:

**Module Exam**

Modulprüfung-Code:

#99

Modulprüfung verantwortende Lehreinheit:

Musik

Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:

Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:

Modulprüfung-Status:

**Pflichtprüfung**

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS:

**3** **30**

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden:

**90** Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt

zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:

- a) Klausur
- b) Mündliche/Praktische Prüfung**
- c) Schriftliche Arbeit
- d) Elektronische Prüfung

weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter

a) - d) aufgeführten Prüfungsleistungen, sofern prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:

e) Klausur

% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung

0 %

f) Klausur

% i.V.m. Schriftlicher Arbeit

0 %

g) Klausur

% i.V.m. Elektronischer Prüfung

0 %

h) Mündl./Prakt. Prüfung

% i.V.m. Schriftlicher Arbeit

0 %

i) Mündl./Prakt. Prüfung

% i.V.m. Elektronischer Prüfung

0 %

j) Schriftliche Arbeit

% i.V.m. Elektronischer Prüfung

0 %

Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung:

Prüfungssprachen, grau hinterlegt:

- Arabisch

- Deutsch

- Englisch

- Französisch

- Griechisch

- Italienisch

- Ivrit

- Japanisch

- Polnisch

- Russisch

- Spanisch

- Tschechisch

- Türkisch

Ja

Nein

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor**

**Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor**

**Music**

Modul-Titel:

**Künstlerisch-pädagogische Praxis**

Modul-Titel englisch:

**Educational-Pedagogical Practice**

Modul-Code:

**MUS 212 Ha**

Teilmodul-Titel:

**Bewegung/Tanz/Szenisches Spiel**

Teilmodul-Titel englisch:

**Movement/Dance/Dramatic Play**

Teilmodul-Code:

**#01**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

Teilmodul-Typ:

**Übung**

Teilmodul-Teilnahmeveraussetzungen:

Teilmodul-Status:

**Wahlpflicht-Teilmodul**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

3 30

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

90

Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:

30 Präsentzstunden

60 Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung

ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:

Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor**

**Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor**

**Music**

Modul-Titel:

**Künstlerisch-pädagogische Praxis**

Modul-Titel englisch:

**Educational-Pedagogical Practice**

Modul-Code:

**MUS**

**212**

**Ha**

Teilmodul-Titel:

**Elementare Musikpraxis/Rhythmik**

Teilmodul-Titel englisch:

**Elementary Music Practice/Rhythms**

Teilmodul-Code:

**#02**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

**Übung**

Teilmodul-Typ:

Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:

**Wahlpflicht-Teilmodul**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

**3**

**30**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

**90**

Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:

**60** Präsenzstunden

**30** Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung

**ggf.** Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:

Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor**

**Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor**

**Music**

Modul-Titel:

**Künstlerisch-pädagogische Praxis**

Modul-Titel englisch:

**Educational-Pedagogical Practice**

Modul-Code:

**MUS 212 Ha**

Teilmodul-Titel:

**Gruppenmusizieren**

Teilmodul-Titel englisch:

**Group Music Training**

Teilmodul-Code:

**#03**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

**Übung**

Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:

**Wahlpflicht-Teilmodul**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

**3 30**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

**90**

Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:

**30 Präsenzstunden**

**60 Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung**

**ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt**

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:

Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	<b>Bachelor</b>	<b>Musik</b>
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	<b>Bachelor</b>	<b>Music</b>
Modul-Titel:	<b>Künstlerisch-pädagogische Praxis</b>	
Modul-Titel englisch:	<b>Educational-Pedagogical Practice</b>	
Modul-Code:	<b>MUS</b>	<b>212</b>
	<b>Ha</b>	
Teilmodul-Titel:	<b>Kinderchorleitung</b>	
Teilmodul-Titel englisch:	<b>Conducting Children' s Choirs</b>	
Teilmodul-Code:	<b>#04</b>	
Teilmodul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	<b>Gruppenunterricht</b>	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	<b>Wahlpflicht-Teilmodul</b>	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	60	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
		ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arabisch</li> <li>- Deutsch</li> <li>- Englisch</li> <li>- Französisch</li> <li>- Griechisch</li> <li>- Italienisch</li> <li>- Ivrit</li> <li>- Japanisch</li> <li>- Polnisch</li> <li>- Russisch</li> <li>- Spanisch</li> <li>- Tschechisch</li> <li>- Türkisch</li> </ul>	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	<b>Bachelor</b>	<b>Musik</b>
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	<b>Bachelor</b>	<b>Music</b>
Modul-Titel:	<b>Künstlerisch-pädagogische Praxis</b>	
Modul-Titel englisch:	<b>Educational-Pedagogical Practice</b>	
Modul-Code:	<b>MUS</b>	<b>212</b>
		<b>Ha</b>
Teilmodul-Titel:	<b>Schulpraktische Bandarbeit</b>	
Teilmodul-Titel englisch:	<b>Practical School Band Playing</b>	
Teilmodul-Code:	<b>#05</b>	
Teilmodul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	<b>Übung</b>	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	<b>Wahlpflicht-Teilmodul</b>	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	60	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
		ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arabisch</li> <li>- Deutsch</li> <li>- Englisch</li> <li>- Französisch</li> <li>- Griechisch</li> <li>- Italienisch</li> <li>- Ivrit</li> <li>- Japanisch</li> <li>- Polnisch</li> <li>- Russisch</li> <li>- Spanisch</li> <li>- Tschechisch</li> <li>- Türkisch</li> </ul>	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

<b>Bachelor</b>	<b>Musik</b>
-----------------	--------------

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

<b>Bachelor</b>	<b>Music</b>
-----------------	--------------

Modul-Titel:

**Abschlussmodul**

Modul-Titel englisch:

**Final Module**

Modul-Code:

<b>MUS</b>	<b>XX</b>	<b>Ha</b>
------------	-----------	-----------

Prüfungsordnung:

<b>B</b>	<b>PO</b>	<b>MUS</b>	<b>2021</b>
----------	-----------	------------	-------------

Studiengang verantwortende Lehreinheit:

Musik

Modul verantwortende Lehreinheit:

Musik

Modul d. Studienphase:

Q-Phase

Modul-Status:

Pflichtmodul

Modul-Teilnahmevoraussetzungen:

Modul-Beginn:

3-Winter- und Sommersemester

Modul-Frequenz (in Semestern):

1

Modul-Dauer (in Semestern):

1

Begründung bei Dauer >2:

Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:

<b>12</b>	<b>30</b>
-----------	-----------

erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:

<b>360</b>
------------

Inhalte des Moduls:

Es ist eine schriftliche Arbeit zu einem studiengangbezogenen Thema anzufertigen. Die Prüferin/der Prüfer legt das Thema der Bachelorarbeit fest. Die Kandidatin/der Kandidat kann hierzu Vorschläge machen.

Qualifikationsziele des Moduls:

Die Bachelorarbeit ist eine schriftliche Prüfungsleistung im letzten Studienjahr, mit der die Kandidatin/der Kandidat nachweist, dass sie/er in der Lage ist, innerhalb der vorgesehenen Zeit ein Problem des Hauptfachs nach wissenschaftlichen Methoden zu bearbeiten und die Ergebnisse sachgerecht darzustellen.

vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmodul:

Eine Lehrveranstaltung zu #01.

Modul-Abschlussregel:

Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

<b>Bachelor</b>	<b>Musik</b>
-----------------	--------------

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

<b>Bachelor</b>	<b>Music</b>
-----------------	--------------

Modul-Titel:

<b>Abschlussmodul</b>	
-----------------------	--

Modul-Titel englisch:

<b>Final Module</b>	
---------------------	--

Modul-Code:

<b>MUS</b>	<b>XX</b>	<b>Ha</b>
------------	-----------	-----------

Modulprüfung-Titel:

**Bachelorarbeit**

Modulprüfung-Titel englisch:

**Bachelor's Thesis**

Modulprüfung-Code:

**#98**

Modulprüfung verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:

Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:

**Pflichtprüfung**

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS:

**9** **30**

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden:

**270** Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt

zugelassene Modulprüfung, grau hinterlegt:

**a) Bachelorarbeit**

zugelassene Modulprüfung, sofern prozentuale

**b) Mündliche/Praktische Prüfung**  % i.V.m. Bachelorarbeit  0%

Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:

Prüfungssprachen, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Portugiesisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	<b>Bachelor</b>	<b>Musik</b>
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	<b>Bachelor</b>	<b>Music</b>
Modul-Titel:	<b>Abschlussmodul</b>	
Modul-Titel englisch:	<b>Final Module</b>	
Modul-Code:	<b>MUS</b>	<b>XX</b>
		<b>Ha</b>
Teilmodul-Titel:	<b>Kolloquium zur Bachelorarbeit</b>	
Teilmodul-Titel englisch:	<b>Colloquium to the Bachelor's Thesis</b>	
Teilmodul-Code:	<b>#01</b>	
Teilmodul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	<b>Kolloquium</b>	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	<b>Pflicht-Teilmodul</b>	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	60	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:		
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Arabisch</li> <li>– Deutsch</li> <li>– Englisch</li> <li>– Französisch</li> <li>– Griechisch</li> <li>– Italienisch</li> <li>– Ivrit</li> <li>– Japanisch</li> <li>– Polnisch</li> <li>– Portugiesisch</li> <li>– Russisch</li> <li>– Spanisch</li> <li>– Tschechisch</li> <li>– Türkisch</li> </ul>	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

<b>Bachelor</b>	<b>Musik</b>
-----------------	--------------

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

<b>Bachelor</b>	<b>Music</b>
-----------------	--------------

Modul-Titel:

**Kunsttheorie und Ästhetik**

Modul-Titel englisch:

**Art Theory and Aesthetics**

Modul-Code:

<b>Q</b>	<b>KTh</b>	<b>222</b>
----------	------------	------------

Prüfungsordnung:

<b>B</b>	<b>PO</b>	<b>MUS</b>	<b>2021</b>
----------	-----------	------------	-------------

Studiengang verantwortende Lehreinheit:

Musik

Modul verantwortende Lehreinheit:

Kunst

Modul d. Studienphase:

Q-Phase

Modul-Status:

Wahlpflichtmodul

Modul-Teilnahmevoraussetzungen:

1-Wintersemester

Modul-Frequenz (in Semestern):

2

Modul-Dauer (in Semestern):

1

Begründung bei Dauer >2:

Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:

<b>6</b>	<b>30</b>
----------	-----------

erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:

<b>180</b>
------------

Inhalte des Moduls:

Kunsttheorien und Kunstbegriffe insbesondere der Moderne und Gegenwart sowie Ästhetische Theorien sind zentrale Inhalte der dem Modul zugehörigen Seminare. Fokussiert werden dabei der Vergleich unterschiedlicher Kunstbegriffe, das Verhältnis von Kunsttheorie und Ästhetischer Theorie sowie Verständnisformen ästhetischer Erfahrung und ihrer Relevanz für künstlerischen Prozesse in Kunstproduktion und -rezeption.  
Wissenschaftliches Arbeiten im Umgang mit den Texten wie Lektüre, Anfertigen von Exzerten und korrekte Zitierweisen werden vermittelt.  
Die Reflexion eigener künstlerischer Produktionen und Prozesse und der Produktionen und Arbeitsweisen von Künstler\_innen durch die Anwendung von Kunsttheorie und Ästhetische Theorie wird angeregt.

Qualifikationsziele des Moduls:

1. Wissen und Verstehen
  - Studierende erwerben Wissen über Kunsttheorie und Ästhetische Theorie.
  - Sie entwickeln ein Verständnis für das Verhältnis von Kunsttheorie und Ästhetischer Theorie.
  - Sie eignen sich Wissen über das wissenschaftliche Arbeiten an.
2. Anwendung und Transfer
  - Studierende beziehen Kunsttheorie und Ästhetische Theorie auf ihre eigenen künstlerischen Produktionen und Prozesse und auf Arbeiten und Arbeitsweisen von Künstler\_innen.
  - Sie wenden Regeln wissenschaftlichen Arbeitens an.
3. Kommunikation und Kooperation
  - Studierende präsentieren und diskutieren Ergebnisse ihrer wissenschaftlichen Auseinandersetzung in der Gruppe
  - Sie erarbeiten wissenschaftliche Inhalte im Team.
4. Professionelles Selbstverständnis
  - Studierende entwickeln durch komplexe theoriebezogene Reflexionen von Kunstpraxis Fähigkeiten zum professionellen Umgang mit Kunst.
  - Sie erlernen professionelle wissenschaftliche Arbeitsformen.

vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmittel:

Je eine Lehrveranstaltung zu #01 und #02

Modul-Abschlussregel:

Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor** **Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor** **Music**

Modul-Titel:

**Kunsttheorie und Ästhetik**

Modul-Titel englisch:

**Art Theory and Aesthetics**

Modul-Code:

**Q** **KTh** **222**

Modulprüfung-Titel:

**Modulprüfung**

Modulprüfung-Titel englisch:

**Module Exam**

Modulprüfung-Code:

#99

Modulprüfung verantwortende Lehreinheit:

Kunst

Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:

Kunstgeschichte

Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:

Modulprüfung-Status:

**Pflichtprüfung**

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS:

0 **30**

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden:

0 Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt

zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:

- a) Klausur
- b) Mündliche/Praktische Prüfung
- c) Schriftliche Arbeit
- d) Elektronische Prüfung

weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter

a) - d) aufgeführten Prüfungsleistungen, sofern prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:

e) Klausur

% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung

0 %

f) Klausur

% i.V.m. Schriftlicher Arbeit

0 %

g) Klausur

% i.V.m. Elektronischer Prüfung

0 %

h) Mündl./Prakt. Prüfung

% i.V.m. Schriftlicher Arbeit

0 %

i) Mündl./Prakt. Prüfung

% i.V.m. Elektronischer Prüfung

0 %

j) Schriftliche Arbeit

% i.V.m. Elektronischer Prüfung

0 %

Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung:

Prüfungssprachen, grau hinterlegt:

– Arabisch

– Deutsch

– Englisch

– Französisch

– Griechisch

– Italienisch

– Ivrit

– Japanisch

– Polnisch

– Russisch

– Spanisch

– Tschechisch

– Türkisch

Ja  Nein

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	<b>Bachelor</b>	<b>Musik</b>
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	<b>Bachelor</b>	<b>Music</b>
Modul-Titel:	<b>Kunsttheorie und Ästhetik</b>	
Modul-Titel englisch:	<b>Art Theory and Aesthetics</b>	
Modul-Code:	<b>Q</b>	<b>KTh</b>
	<b>222</b>	
Teilmodul-Titel:	<b>Kunsttheorie</b>	
Teilmodul-Titel englisch:	<b>Art Theory</b>	
Teilmodul-Code:	<b>#01</b>	
Teilmodul verantwortende Lehreinheit:	<b>Kunst</b>	
Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:	<b>Kunstgeschichte</b>	
Teilmodul-Typ:	<b>Seminar</b>	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	<b>Pflicht-Teilmodul</b>	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	<b>3</b>	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	<b>90</b>	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	<b>30</b>	Präsenzstunden
	<b>30</b>	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	<b>30</b>	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Arabisch</li> <li>– Deutsch</li> <li>– Englisch</li> <li>– Französisch</li> <li>– Griechisch</li> <li>– Italienisch</li> <li>– Ivrit</li> <li>– Japanisch</li> <li>– Polnisch</li> <li>– Russisch</li> <li>– Spanisch</li> <li>– Tschechisch</li> <li>– Türkisch</li> </ul>	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	<b>Bachelor</b>	<b>Musik</b>
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	<b>Bachelor</b>	<b>Music</b>
Modul-Titel:	<b>Kunsttheorie und Ästhetik</b>	
Modul-Titel englisch:	<b>Art Theory and Aesthetics</b>	
Modul-Code:	<b>Q</b>	<b>KTh</b>
	<b>222</b>	
Teilmodul-Titel:	<b>Ästhetische Theorien</b>	
Teilmodul-Titel englisch:	<b>Aesthetics</b>	
Teilmodul-Code:	<b>#02</b>	
Teilmodul verantwortende Lehreinheit:	<b>Kunst</b>	
Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:	<b>Kunstgeschichte</b>	
Teilmodul-Typ:	<b>Seminar</b>	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	<b>Pflicht-Teilmodul</b>	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	<b>3</b>	<b>30</b>
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	<b>90</b>	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	<p><b>30</b> Präsenzstunden</p> <p><b>30</b> Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung</p> <p><b>30</b> ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt</p>	
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	<p>Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.</p>	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Arabisch</li> <li>– Deutsch</li> <li>– Englisch</li> <li>– Französisch</li> <li>– Griechisch</li> <li>– Italienisch</li> <li>– Ivrit</li> <li>– Japanisch</li> <li>– Polnisch</li> <li>– Russisch</li> <li>– Spanisch</li> <li>– Tschechisch</li> <li>– Türkisch</li> </ul>	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	<b>Bachelor</b>	<b>Musik</b>
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	<b>Bachelor</b>	<b>Music</b>
Modul-Titel:	<b>Ästhetische Studien</b>	
Modul-Titel englisch:	<b>Aesthetic Studies</b>	
Modul-Code:	<b>SF</b>	<b>ÄS</b>
Prüfungsordnung:	B	PO MUS 2021
Studiengang verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Modul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Modul d. Studienphase:	Q-Phase	
Modul-Status:	Wahlpflichtmodul	
Modul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Modul-Beginn:	3-Winter- und Sommersemester	
Modul-Frequenz (in Semestern):	1	
Modul-Dauer (in Semestern):	1	
Begründung bei Dauer >2:		
Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:	6	30
erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:	180	
Inhalte des Moduls:	<p>Ästhetische Studien ergänzen das Studium durch die Möglichkeit der Künstlerischen Übungen (z. B. zu konkreten Themen und Inhalten), die einen praktischen Teil sowie gestaltungstheoretische, kunst- und musikwissenschaftliche sowie vor allem die künstlerische Praxis reflektierende Elemente umfassen sollen.</p>	
Qualifikationsziele des Moduls:	<p>Studierende erfahren sich als Individuum in künstlerisch/ästhetischen und sozialen Kontexten und Situationen und agieren in diesen angemessen und reflektieren sich darin.</p> <p>Die ästhetischen Kompetenzen umfassen das Wahrnehmungsvermögen, die ästhetische Urteilskraft und die diesbezügliche Kreativität. Studierende sollen neben den kognitiven Zugangsformen, die in der wissenschaftlichen Ausbildung im Vordergrund stehen, sinnliche Zugangsweisen erfahren und zugleich theoretisch reflektieren.</p>	
vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmmodul:	<p>Eine Lehrveranstaltung zu #01; dieses Modul wird ohne Modulprüfung abgeschlossen (MoP).</p> <p>Diese STUDIENLEISTUNG ist mit einer Bescheinigung der/des Lehrenden nachzuweisen.</p>	
Modul-Abschlussregel:	<p>Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.</p>	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor**

**Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor**

**Music**

Modul-Titel:

**Ästhetische Studien**

Modul-Titel englisch:

**Aesthetic Studies**

Modul-Code:

**SF**

**ÄS**

Teilmodul-Titel:

**Ästhetische Studien**

Teilmodul-Titel englisch:

**Aesthetic Studies**

Teilmodul-Code:

**#01**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

**Seminar**

Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:

**Pflicht-Teilmodul**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

**6**

**30**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

**180**

Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:

**30** Präsenzstunden

**150** Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung

**ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt**

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:

Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	<b>Bachelor</b>	<b>Musik</b>
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	<b>Bachelor</b>	<b>Music</b>
Modul-Titel:	<b>Disziplinäre Studien</b>	
Modul-Titel englisch:	<b>Disciplinary Studies</b>	
Modul-Code:	<b>SF</b>	<b>DS</b>
Prüfungsordnung:	B	PO MUS 2021
Studiengang verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Modul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Modul d. Studienphase:	Q-Phase	
Modul-Status:	Wahlpflichtmodul	
Modul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Modul-Beginn:	3-Winter- und Sommersemester	
Modul-Frequenz (in Semestern):	1	
Modul-Dauer (in Semestern):	1	
Begründung bei Dauer >2:		
Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:	6	30
erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:	180	
Inhalte des Moduls:	Grundlegendes Wissen, paradigmatische und methodische Konzepte einer fachfremden Disziplin, die die Studierenden nicht als Haupt- oder Nebenfach studieren.	
Qualifikationsziele des Moduls:	Die Studierenden sind in der Lage, aus disziplinären Lehrveranstaltungen für Fachfremde die Sichtweise einer fremden Disziplin einzunehmen. Sie verfügen über grundlegendes Wissen für gesellschaftliche Fragestellungen und Herausforderungen aus diesem ihnen fremden Fach und binden fachfremde Sichtweisen in die Perspektiven ihrer eigenen Fächer ein.	
vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmittel:	Eine Lehrveranstaltung zu #01 oder #02	
Modul-Abschlussregel:	Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor** **Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor** **Music**

Modul-Titel:

**Disziplinäre Studien**

Modul-Titel englisch:

**Disciplinary Studies**

Modul-Code:

**SF** **DS**

Modulprüfung-Titel:

**Modulprüfung**

Modulprüfung-Titel englisch:

**Module Exam**

Modulprüfung-Code:

#99

Modulprüfung verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:

Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:

**Pflichtprüfung**

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS:

0 **30**

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden:

0 Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt

zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:

- a) Klausur
- b) Mündliche/Praktische Prüfung
- c) Schriftliche Arbeit
- d) Elektronische Prüfung**

weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter

a) - d) aufgeführten Prüfungsleistungen, sofern prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:

e) Klausur

% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung

0 %

f) Klausur

% i.V.m. Schriftlicher Arbeit

0 %

g) Klausur

% i.V.m. Elektronischer Prüfung

0 %

h) Mündl./Prakt. Prüfung

% i.V.m. Schriftlicher Arbeit

0 %

i) Mündl./Prakt. Prüfung

% i.V.m. Elektronischer Prüfung

0 %

j) Schriftliche Arbeit

% i.V.m. Elektronischer Prüfung

0 %

Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung:

Prüfungssprachen, grau hinterlegt:

Ja

Nein

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor**

**Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor**

**Music**

Modul-Titel:

**Disziplinäre Studien**

Modul-Titel englisch:

**Disciplinary Studies**

Modul-Code:

**SF DS**

Teilmodul-Titel:

**Vorlesung**

Teilmodul-Titel englisch:

**Lecture**

Teilmodul-Code:

**#01**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

Teilmodul-Typ:

**Vorlesung**

Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:

Teilmodul-Status:

**Wahlpflicht-Teilmodul**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

6 30

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

180

Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:

30 Präsenzstunden

60 Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung

90 ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:

Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor** **Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor** **Music**

Modul-Titel:

**Disziplinäre Studien**

Modul-Titel englisch:

**Disciplinary Studies**

Modul-Code:

**SF** **DS**

Teilmodul-Titel:

**Seminar**

Teilmodul-Titel englisch:

**Seminar**

Teilmodul-Code:

**#02**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

**Seminar**

Teilmodul-Typ:

Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:

Teilmodul-Status:

**Wahlpflicht-Teilmodul**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

6 30

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

180

30 Präsenzstunden

60 Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung

90 ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:

Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	<b>Bachelor</b>	<b>Musik</b>
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	<b>Bachelor</b>	<b>Music</b>
Modul-Titel:	<b>Interdisziplinäre Studien</b>	
Modul-Titel englisch:	<b>Interdisciplinary Studies</b>	
Modul-Code:	<b>SF</b>	<b>IS</b>
Prüfungsordnung:	<b>B</b>	<b>PO</b>
Studiengang verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Modul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Modul d. Studienphase:	Q-Phase	
Modul-Status:	Wahlpflichtmodul	
Modul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Modul-Beginn:	3-Winter- und Sommersemester	
Modul-Frequenz (in Semestern):	<b>1</b>	
Modul-Dauer (in Semestern):	<b>1</b>	
Begründung bei Dauer >2:		
Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:	<b>6</b>	30
erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:	180	
Inhalte des Moduls:	<p>Interdisziplinär angelegte Lehrveranstaltungen unterschiedlicher Disziplinen, in denen in der Regel zwei Wissenschaftlerinnen/Wissenschaftler unterschiedlicher Disziplinen die Studierenden gesellschaftliche Fragestellungen und Problemlagen mit ihren jeweiligen fachspezifischen Methoden und Wissensbeständen bearbeiten lassen.</p>	
Qualifikationsziele des Moduls:	<p>Die Studierenden erarbeiten sich zu ausgewählten gesellschaftlichen Fragestellungen und Problemlagen auf der Basis interdisziplinärer Sichtweisen sowie der Erweiterung ihres theoretischen und methodischen Horizonts ihren Standpunkt und können diesen angemessen und verständlich vertreten.</p>	
vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmittel:	Eine Lehrveranstaltung zu #01 oder #02	
Modul-Abschlussregel:	<p>Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.</p>	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor** **Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor** **Music**

Modul-Titel:

**Interdisziplinäre Studien**

Modul-Titel englisch:

**Interdisciplinary Studies**

Modul-Code:

**SF** **IS**

Modulprüfung-Titel:

**Modulprüfung**

Modulprüfung-Titel englisch:

**Module Exam**

Modulprüfung-Code:

#99

Modulprüfung verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:

Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:

**Pflichtprüfung**

Modulprüfung-Status:

**0** 30

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS:

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden:

0 Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt

zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:

- a) Klausur
- b) Mündliche/Praktische Prüfung
- c) Schriftliche Arbeit
- d) Elektronische Prüfung

weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter

a) - d) aufgeführten Prüfungsleistungen, sofern prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:

- |                          |                          |                                 |     |
|--------------------------|--------------------------|---------------------------------|-----|
| e) Klausur               | <input type="checkbox"/> | % i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung  | 0 % |
| f) Klausur               | <input type="checkbox"/> | % i.V.m. Schriftlicher Arbeit   | 0 % |
| g) Klausur               | <input type="checkbox"/> | % i.V.m. Elektronischer Prüfung | 0 % |
| h) Mündl./Prakt. Prüfung | <input type="checkbox"/> | % i.V.m. Schriftlicher Arbeit   | 0 % |
| i) Mündl./Prakt. Prüfung | <input type="checkbox"/> | % i.V.m. Elektronischer Prüfung | 0 % |
| j) Schriftliche Arbeit   | <input type="checkbox"/> | % i.V.m. Elektronischer Prüfung | 0 % |

Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung:

Ja  Nein

Prüfungssprachen, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor**

**Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor**

**Music**

Modul-Titel:

**Interdisziplinäre Studien**

Modul-Titel englisch:

**Interdisciplinary Studies**

Modul-Code:

**SF**

**IS**

Teilmodul-Titel:

**Vorlesung**

Teilmodul-Titel englisch:

**Lecture**

Teilmodul-Code:

**#01**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

Teilmodul-Typ:

**Vorlesung**

Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:

Teilmodul-Status:

**Wahlpflicht-Teilmodul**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

6 30

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

180

30 Präsenzstunden

60 Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung

90 ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt

Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:  
Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

<b>Bachelor</b>	<b>Musik</b>
-----------------	--------------

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

<b>Bachelor</b>	<b>Music</b>
-----------------	--------------

Modul-Titel:

**Interdisziplinäre Studien**

Modul-Titel englisch:

**Interdisciplinary Studies**

Modul-Code:

<b>SF</b>	<b>IS</b>	
-----------	-----------	--

Teilmodul-Titel:

**Seminar**

Teilmodul-Titel englisch:

**Seminar**

Teilmodul-Code:

**#02**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

Musik

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

Seminar

Teilmodul-Typ:

Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:

Teilmodul-Status:

**Wahlpflicht-Teilmodul**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

6 30

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

180

30 Präsenzstunden

60 Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung

90 ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:

Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Iwrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

<b>Bachelor</b>	<b>Musik</b>
-----------------	--------------

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

<b>Bachelor</b>	<b>Music</b>
-----------------	--------------

Modul-Titel:

**Kommunikative Studien**

Modul-Titel englisch:

**Communicative Studies**

Modul-Code:

<b>SF</b>	<b>KS</b>	
-----------	-----------	--

Prüfungsordnung:

<b>B</b>	<b>PO</b>	<b>MUS</b>	<b>2021</b>
----------	-----------	------------	-------------

Studiengang verantwortende Lehreinheit:

Musik

Modul verantwortende Lehreinheit:

Musik

Modul d. Studienphase:

Q-Phase

Modul-Status:

Wahlpflichtmodul

Modul-Teilnahmevoraussetzungen:

3-Winter- und Sommersemester

Modul-Frequenz (in Semestern):

1

Modul-Dauer (in Semestern):

1

Begründung bei Dauer >2:

Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:

<b>6</b>	30
----------	----

erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:

180
-----

Inhalte des Moduls:

Kommunikative Studien ergänzen das Studium durch die Möglichkeit, sich als Individuum in sozialen Kontexten und Situationen zu erfahren, in diesen angemessen zu agieren und dies zu reflektieren.

Qualifikationsziele des Moduls:

Studierende nehmen unterschiedliche, auch unterschiedliche kulturelle, Standpunkte ein und sind in der Lage, mit komplexen Interessenkonstellationen und Entscheidungs dilemmata umzugehen (Team-, Partizipations- und Kooperationsfähigkeit).

vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmittel:

Eine Lehrveranstaltung zu #01; dieses Modul wird ohne Modulprüfung abgeschlossen (MoP). Diese STUDIENLEISTUNG ist mit einer Bescheinigung der/des Lehrenden nachzuweisen. +

Modul-Abschlussregel:

Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor**

**Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor**

**Music**

Modul-Titel:

**Kommunikative Studien**

Modul-Titel englisch:

**Communicative Studies**

Modul-Code:

**SF**

**KS**

Teilmodul-Titel:

**Kommunikative Studien**

Teilmodul-Titel englisch:

**Communicative Studies**

Teilmodul-Code:

**#01**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

**Seminar**

Teilmodul-Typ:

**Pflicht-Teilmodul**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

**6**

**30**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

**180**

Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:

**30** Präsentzstunden

**150** Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung

ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:

Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	<b>Bachelor</b>	<b>Musik</b>
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	<b>Bachelor</b>	<b>Music</b>
Modul-Titel:	<b>Transdisziplinäre Studien</b>	
Modul-Titel englisch:	<b>Transdisciplinary Studies</b>	
Modul-Code:	<b>SF</b>	<b>TS</b>
Prüfungsordnung:	<b>B</b>	<b>PO</b>
Studiengang verantwortende Lehreinheit:	<b>Musik</b>	
Modul verantwortende Lehreinheit:	<b>Musik</b>	
Modul d. Studienphase:	<b>Q-Phase</b>	
Modul-Status:	<b>Wahlpflichtmodul</b>	
Modul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Modul-Beginn:	<b>3-Winter- und Sommersemester</b>	
Modul-Frequenz (in Semestern):	<b>1</b>	
Modul-Dauer (in Semestern):	<b>1</b>	
Begründung bei Dauer >2:		
Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:	<b>6</b>	<b>30</b>
erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:	<b>180</b>	
Inhalte des Moduls:	<p>Transdisziplinäre Studien dienen insbesondere der Übertragung und Anwendung fachlicher Kompetenzen in konkretes gesellschaftliches Handeln und dadurch auch der Erweiterung der Befähigung zum gesellschaftlichen Engagement sowie der Beförderung von Vermittlungskompetenz. Dafür werden die Studierenden herausgefordert, nicht nur ihre fachlichen und sozialen Kompetenzen im Rahmen von Projekten für die Gemeinschaft einzubringen, sondern diese durch organisationale Praxiserfahrung sowie konkretes gesellschaftliches Engagement weiterzuentwickeln.</p>	
Qualifikationsziele des Moduls:	<p>Studierende bringen sich fachlich kompetent, organisatorisch überlegt und sozial angemessen in konkrete Projekte für die Gemeinschaft ein. Sie erweitern so ihr Urteilsvermögen, können sich projektbezogen austauschen, übertragen wissenschaftliches Wissen in produktive gesellschaftliche Praxis und erleben sich als gesellschaftlich wirksames Individuum.</p>	
vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmodul:	<p>Eine Lehrveranstaltung zu #01</p>	
Modul-Abschlussregel:	<p>Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.</p>	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor** **Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor** **Music**

Modul-Titel:

**Transdisziplinäre Studien**

Modul-Titel englisch:

**Transdisciplinary Studies**

Modul-Code:

**SF** **TS**

Modulprüfung-Titel:

**Modulprüfung**

Modulprüfung-Titel englisch:

**Module Exam**

Modulprüfung-Code:

#99

Modulprüfung verantwortende Lehreinheit:

Musik

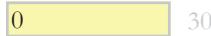
Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:

Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:

Modulprüfung-Status:

**Pflichtprüfung**

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS:

0  30

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden:

0 Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt

zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:

- a) Klausur
- b) Mündliche/Praktische Prüfung
- c) Schriftliche Arbeit
- d) Elektronische Prüfung

weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter

a) - d) aufgeführten Prüfungsleistungen, sofern prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:

e) Klausur

% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung

0 %

f) Klausur

% i.V.m. Schriftlicher Arbeit

0 %

g) Klausur

% i.V.m. Elektronischer Prüfung

0 %

h) Mündl./Prakt. Prüfung

% i.V.m. Schriftlicher Arbeit

0 %

i) Mündl./Prakt. Prüfung

% i.V.m. Elektronischer Prüfung

0 %

j) Schriftliche Arbeit

% i.V.m. Elektronischer Prüfung

0 %

Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung:

Prüfungssprachen, grau hinterlegt:

– Arabisch

– Deutsch

– Englisch

– Französisch

– Griechisch

– Italienisch

– Ivrit

– Japanisch

– Polnisch

– Russisch

– Spanisch

– Tschechisch

– Türkisch

 Ja  Nein

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	<b>Bachelor</b>	<b>Musik</b>
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	<b>Bachelor</b>	<b>Music</b>
Modul-Titel:	<b>Transdisziplinäre Studien</b>	
Modul-Titel englisch:	<b>Transdisciplinary Studies</b>	
Modul-Code:	<b>SF</b>	<b>TS</b>
Teilmodul-Titel:	<b>Transdisziplinäre Studien</b>	
Teilmodul-Titel englisch:	<b>Transdisciplinary Studies</b>	
Teilmodul-Code:	<b>#01</b>	
Teilmodul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	<b>Seminar</b>	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	<b>Pflicht-Teilmodul</b>	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	6	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	180	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	60	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	90	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Arabisch</li> <li>– Deutsch</li> <li><b>– Englisch</b></li> <li>– Französisch</li> <li>– Griechisch</li> <li>– Italienisch</li> <li>– Ivrit</li> <li>– Japanisch</li> <li>– Polnisch</li> <li>– Russisch</li> <li>– Spanisch</li> <li>– Tschechisch</li> <li>– Türkisch</li> </ul>	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

<b>Bachelor</b>	<b>Musik</b>
-----------------	--------------

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

<b>Bachelor</b>	<b>Music</b>
-----------------	--------------

Modul-Titel:

**Bildungswissenschaftliche Grundlagen**

Modul-Titel englisch:

**Principles for Educational Studies**

Modul-Code:

<b>SPäd</b>	<b>260</b>	<b>BWG</b>
-------------	------------	------------

Prüfungsordnung:

<b>B</b>	<b>PO</b>	<b>MUS</b>	<b>2021</b>
----------	-----------	------------	-------------

Studiengang verantwortende Lehreinheit:

Musik

Modul verantwortende Lehreinheit:

Schulpädagogik

Modul d. Studienphase:

Q-Phase

Modul-Status:

Wahlpflichtmodul

Modul-Teilnahmevoraussetzungen:

Modul-Beginn:

1-Wintersemester

Modul-Frequenz (in Semestern):

2

Modul-Dauer (in Semestern):

1

Begründung bei Dauer >2:

Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:

<b>6</b>	<b>30</b>
----------	-----------

erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:

<b>180</b>
------------

Inhalte des Moduls:

Die Inhalte des Moduls umfassen:

- Ansätze und Befunde der interdisziplinären Unterrichts- und Lehr-Lern-Forschung,
- Theorien der pädagogischen Interaktion und effektive Unterrichtsmethoden,
- evidenzbasierte Programme zur Unterrichtsplanung und Unterrichtsgestaltung sowie amerikanische Lehrprogramme zum „effective teaching“.

Qualifikationsziele des Moduls:

Im Modul „Bildungswissenschaftliche Grundlagen“ werden vorrangig didaktisch-methodische Kompetenzen für effektives Unterrichten in verschiedenen Bildungsinstitutionen erworben.

Die Studierenden

- kennen verschiedene Fassungen von Erziehungszielen (Lernziele, Kompetenzen, Bildungsstandards) und evidenzbasierte Methoden der Zielerreichung,
- können Unterricht in Grundzügen mithilfe dieser Methoden planen und eine der Methoden nach Plan im Praktikum umsetzen.

vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmodul:

Je eine Lehrveranstaltung zu #01 und zu #02

Modul-Abschlussregel:

Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor** **Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor** **Music**

Modul-Titel:

**Bildungswissenschaftliche Grundlagen**

Modul-Titel englisch:

**Principles for Educational Studies**

Modul-Code:

**SPäd** **260** **BWG**

Modulprüfung-Titel:

**Modulprüfung**

Modulprüfung-Titel englisch:

**Module Exam**

Modulprüfung-Code:

#99

Modulprüfung verantwortende Lehreinheit:

**Schulpädagogik**

Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:

Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:

Modulprüfung-Status:

**Pflichtprüfung**

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS:

**0** **30**

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden:

**0** Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt

zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:

- a) Klausur
- b) Mündliche/Praktische Prüfung
- c) Schriftliche Arbeit
- d) Elektronische Prüfung

weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter

a) - d) aufgeführten Prüfungsleistungen, sofern prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:

e) Klausur

% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung

**0 %**

f) Klausur

% i.V.m. Schriftlicher Arbeit

**0 %**

g) Klausur

% i.V.m. Elektronischer Prüfung

**0 %**

h) Mündl./Prakt. Prüfung

% i.V.m. Schriftlicher Arbeit

**0 %**

i) Mündl./Prakt. Prüfung

% i.V.m. Elektronischer Prüfung

**0 %**

j) Schriftliche Arbeit

% i.V.m. Elektronischer Prüfung

**0 %**

Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung:

Prüfungssprachen, grau hinterlegt:

- Arabisch

**0 %**

- Deutsch

**0 %**

- Englisch

**0 %**

- Französisch

**0 %**

- Griechisch

**0 %**

- Italienisch

**0 %**

- Ivrit

**0 %**

- Japanisch

**0 %**

- Polnisch

**0 %**

- Russisch

**0 %**

- Spanisch

**0 %**

- Tschechisch

**0 %**

- Türkisch

**0 %**

Ja  Nein

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor**

**Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor**

**Music**

Modul-Titel:

**Bildungswissenschaftliche Grundlagen**

Modul-Titel englisch:

**Principles for Educational Studies**

Modul-Code:

**SPÄd**

**260**

**BWG**

Teilmodul-Titel:

**Unterricht planen und gestalten**

Teilmodul-Titel englisch:

**Planning and Designing Lessons**

Teilmodul-Code:

**#01**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

**Schulpädagogik**

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

Teilmodul-Typ:

**Vorlesung**

Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:

Teilmodul-Status:

**Pflicht-Teilmodul**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

3

30

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

90

Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:

30 Präsenzstunden

30 Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung

30 ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor**

**Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor**

**Music**

Modul-Titel:

**Bildungswissenschaftliche Grundlagen**

Modul-Titel englisch:

**Principles for Educational Studies**

Modul-Code:

**SPÄd**

**260**

**BWG**

Teilmodul-Titel:

**Blockpraktikum**

Teilmodul-Titel englisch:

**Work Placement**

Teilmodul-Code:

**#02**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

**Schulpädagogik**

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

**Praktikum**

Teilmodul-Typ:

**Pflicht-Teilmodul**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

**3**

**30**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

**90**

Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:

**45** Präsentzstunden

**30** Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung

**15** ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:

Die Präsentzstunden verteilen sich auf 30 Stunden Praktikum an einer Schule und 15 Stunden seminaristische Vor- und Nachbereitung an der Universität. Es ist ein Portfolio bzw. ein Praktikumsbericht anzufertigen.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Iwrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch