

Prüfungs- und Studienordnung der Universität Erfurt für den Bachelor-Studiengang mit dem Hauptfach Musik

in der Fassung
vom 28. Juni 2021

Hinweis:

Die formale Ausfertigung der Ordnung erfolgt durch die Unterschrift des Präsidenten. Das Ausfertigungsdatum ist unter der Überschrift ausgewiesen. In der Kopfzeile sind zudem das Datum der amtlichen Veröffentlichung und die Registernummer des Verkündungsblatts der Universität Erfurt zu dieser Ordnung vermerkt.

Die Satzung ist wie folgt zu zitieren:

[Titel der Ordnung] in der Fassung vom [Ausfertigungsdatum], (VerkBl. UE RegNr. _____)

**Die Wiedergabe dieser Ordnung als PDF-Datei im WWW erfolgt
in Ergänzung ihrer amtlichen Veröffentlichung im
Verkündungsblatt der Universität Erfurt.**

Prüfungs- und Studienordnung der Universität Erfurt für den Bachelor-Studiengang mit dem Hauptfach Musik

in der Fassung
vom 28. Juni 2021

Gemäß § 3 Abs. 1 des Thüringer Hochschulgesetzes (ThürHG) vom 10. Mai 2018 (GVBl. S. 149), zuletzt geändert durch Art. 128 des Gesetzes vom 18. Dezember 2018 (GVBl. S. 731), in Verbindung mit § 4 der Grundordnung der Universität Erfurt (GO) vom 6. März 2019 (Thüringer Staatsanzeiger Nr. 13/2019, S. 90), erlässt die Universität Erfurt folgende Prüfungs- und Studienordnung für das Bachelor-Hauptfach Musik. Der Fakultätsrat der Erziehungswissenschaftlichen Fakultät hat diese Ordnung am 30. September 2020 beschlossen. Die Prüfungsordnung ist mit ihrer Ausfertigung durch den Präsidenten der Universität Erfurt genehmigt.

§ 1

Geltungsbereich

Diese Prüfungs- und Studienordnung gilt für den Bachelor-Studiengang mit dem Hauptfach Musik. Sie ergänzt die Rahmenprüfungsordnung der Universität Erfurt für den Bachelor-Studiengang (B-RPO) in der Fassung vom 9. Mai 2019 (VerkBl. UE Nr. 2.3.3.1-4) in der jeweils geltenden Fassung. Die Anlagen 1 und 2 sind Bestandteil der Satzung.

§ 2

Kombination der Studienfächer

Als Nebenfach kann jedes andere an der Universität Erfurt vertretene Studienfach gewählt werden. Studierenden, die sich ein Studium in einem Master of Education-Studiengang mit dem Fach Musik offen halten wollen, wird eine Kombination mit einem lehramtsrelevanten Nebenfach empfohlen.

§ 3

Studienziele und Studieninhalt

(1) Die Studierenden des Hauptfachs Musik lernen in einem stilistisch vielfältigen Umfeld unterschiedliche musikalische Praxen kennen und erwerben dafür relevante künstlerisch-praktische Fähigkeiten und Kompetenzen. In der an eigene künstlerische und pädagogische Erfahrungen angebundene wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit musikalischen und musikpädagogischen Themen erlangen sie Reflexionsvermögen, die Fähigkeit sich selbst Wissen zu erarbeiten und mögliche Lösungen auch über den Kontext einzelner Disziplinen hinaus kritisch zu beurteilen. Dabei zielt das Hauptfach Musik auf besonders fundierte und breit angelegte künstlerische und wissenschaftliche Kompetenzen. Die Studierenden erwerben Kompetenzen, um Kinder und Jugendliche sowie Erwachsene im Laienbereich darin zu befähigen, entsprechend ihrer Interessen und ihres Könnens zu musizieren sowie selbstbestimmt und kreativ mit Musik umzugehen.

Darüber hinaus sind individuelle Schwerpunktsetzungen etwa in den Bereichen Instrumentalspiel, Gesang oder Elementare Musikpädagogik bzw. hinsichtlich jüngerer Kinder als Adressat*innen möglich. Das geschieht in Auseinandersetzung mit vielfältigen digitalen und nicht digitalen Technologien im musikalisch-künstlerischen Einzel- und Gruppenunterricht an Instrumenten, im Gesang, in Musiktheorie, in Chorleitung und in Ensembles; in musikwissenschaftlichen und -pädagogischen Seminaren zu Themenbereichen wie Interkulturalität, Musikgeschichte oder Musiklernen; in musikalisch-künstlerischen und/oder musikpädagogischen Projekten, etwa im Kontext von Musikproduktion oder Bewegung, Tanz und Szenischem Spiel, sowie in interdisziplinären Zusammenhängen, die Studierende dazu anregen, verschiedene Wissens- bzw. Praxisbereiche zu verknüpfen. Auf diese Weise sollen die besonderen individuellen Fähigkeiten der Studierenden im Hinblick auf die spätere Berufspraxis erkannt und gefördert werden.

Ziele des Studiengangs sind zum einen die Qualifikation für weiterführende Master-Studiengänge, z.B. an der Universität Erfurt Master of Education Regelschule, an anderen Einrichtungen u.a. Musikvermittlung, Konzertpädagogik, Musiktherapie, Elementare Musikpädagogik/Rhythmik, Kinder- und Jugendchorleitung, Musikjournalismus, Kultur- und Musikmanagement; zum anderen die Vorbereitung auf ein breites Berufsfeld, das sich z. B. auf Kulturelle Bildung, Kulturvermittlung, Laienmusizieren bzw. Tätigkeiten in Jugendkulturzentren, Kulturämtern, Kulturbehörden oder auf weitere fachnahe Bereiche bezieht.

(2) Das in das Hauptfach integrierte Studium Fundamentale ermöglicht es, allgemeine soziale und persönlichkeitsbildende Kompetenzen zu vertiefen, insbesondere Urteilskompetenz, Vermittlungskompetenz, soziale Kompetenz, inklusive interkulturelle Kompetenz sowie ästhetische Kompetenz. Diese Kompetenzen sollen insbesondere zur Bearbeitung gesellschaftlicher Herausforderungen befähigen und anhand solcher Fragestellungen entwickelt werden (vgl. B-RPO § 4a Abs. 1).

(3) Aufgrund der bestandenen Bachelorprüfung mit dem Hauptfach Musik wird für den gesamten Bachelor-Studiengang der akademische Grad „Bachelor of Arts“ (abgekürzt: B. A.) verliehen.

§ 4

Fachliche Zugangsvoraussetzungen

(1) Für den Zugang zum Hauptfach Musik ist das Bestehen einer Eignungsprüfung gemäß § 8 der Eignungsprüfungsordnung der Universität Erfurt (EPO) vom 28. November 2018 (VerkBl. UE Nr.: 2.3.2.1-4) in der jeweils geltenden Fassung obligatorisch.

(2) Der Nachweis über die bestandene Eignungsprüfung hat für zwei Jahre Gültigkeit.

(3) An anderen Hochschulen erfolgreich absolvierte Eignungsprüfungen können von der Prüfungskommission (§ 3 EPO) bei Gleichwertigkeit anerkannt werden.

(4) Es ist ein phoniatisches Gutachten vorzulegen, das nicht älter als ein Jahr sein darf.

§ 5

Gliederung des Studiums

(1) Das Studium des Hauptfachs Musik erstreckt sich über drei Studienjahre (sechs Semester), die in zwei Studienphasen unterteilt sind und in denen 120 Leistungspunkte nach dem European Credit System (LP/ECTS) absolviert werden müssen:

1. Orientierungsphase	(1. Studienjahr)	30 LP/ECTS
2. Qualifizierungsphase	(2. und 3. Studienjahr)	90 LP/ECTS

(2) Um den Aufbau fachspezifischer Kompetenzen anwendungsbereit zu gewährleisten, werden grundlegende Kenntnisse im musikwissenschaftlichen, musikpädagogischen und musiktheoretischen Bereich vermittelt sowie musikpraktische Fähig- und Fertigkeiten ausgebildet.

In der **Orientierungsphase** sind vier Pflichtmodule (P) sowie zwei unterschiedliche Wahlpflichtmodule (WP) zu absolvieren:

MUS 101	Musikpädagogik und Musikwissenschaft I	P	6 LP/ECTS
MUS 102	Musiktheorie und Schulpraktisches Instrumentalspiel I	P	6 LP/ECTS
MUS 103	Künstlerische Praxis: Instrumental I	P	6 LP/ECTS
MUS 104	Künstlerische Praxis: Vokal I	P	6 LP/ECTS
MUS 105	Bewegung/Tanz/Szenisches Spiel	WP	3 LP/ECTS
MUS 106	Gruppenmusizieren	WP	3 LP/ECTS
MUS 107	Schulpraktische Bandarbeit	WP	3 LP/ECTS
MUS 108	Studioarbeit/Musikproduktion	WP	3 LP/ECTS

In der **Qualifizierungsphase** sind fünf Pflichtmodule (MUS 201 Ha, MUS 202, MUS 203, MUS 204 Ha sowie MUS XX Ha) und ein Wahlpflichtmodul aus den drei integrativen Modulen (MUS 205 bis 207) erfolgreich abzuschließen. Statt des integrativen Moduls kann auch das fachdidaktische Modul FD MUS 03 gewählt werden; in diesem Fall ist eines der integrativen Module im Master of Education-Studiengang zu absolvieren. Weiterhin sind zwei unterschiedliche Module aus MUS 208 bis 212 sowie eines der beiden Wahlpflichtmodule SPäd 260 BWG oder Q KTh 222 zu absolvieren:

FD MUS 03	Fachdidaktik – Projektseminar	WP	6 LP/ECTS
MUS 201 Ha	Musikpädagogik und Musikwissenschaft II	P	9 LP/ECTS
MUS 202	Musiktheorie und Schulpraktisches Instrumentalspiel II	P	6 LP/ECTS
MUS 203	Künstlerische Praxis: Instrumental II	P	6 LP/ECTS
MUS 204 Ha	Künstlerische Praxis: Vokal II	P	9 LP/ECTS
MUS 205	Integratives Modul: Künstlerische Studie	WP	6 LP/ECTS
MUS 206	Integratives Modul: Lecture Recital	WP	6 LP/ECTS
MUS 207	Integratives Modul: Künstlerische und/oder pädagogische Performance	WP	6 LP/ECTS
MUS 208 Ha	Musikpädagogik	WP	6 LP/ECTS
MUS 209 Ha	Musikwissenschaft	WP	6 LP/ECTS
MUS 210 Ha	Angewandte Musiktheorie	WP	6 LP/ECTS
MUS 211 Ha	Künstlerische Praxis	WP	6 LP/ECTS
MUS 212 Ha	Künstlerisch-pädagogische Praxis	WP	6 LP/ECTS

MUS XX Ha	Abschlussmodul, zur Anfertigung der Bachelorarbeit	P	12 LP/ECTS
Q KTh 222	Kunsttheorie und Ästhetik	WP	6 LP/ECTS
SPäd 260 BWG	Bildungswissenschaftliche Grundlagen	WP	6 LP/ECTS

In der Qualifizierungsphase müssen darüber hinaus zum einen ein Wahlpflichtmodul (WP) zum Berufsfeld (BF) und zum anderen drei Wahlpflichtmodule im Umfang von 18 LP/ECTS zum Studium Fundamentale (SF)* abgeschlossen werden.

BF Pr Ha	Berufsfeld-Praktikum	WP	6 LP/ECTS
BF SPS R-Ha	Schulpraktische Studien	WP	6 LP/ECTS
SF ÄS	Ästhetische Studien	WP	6 LP/ECTS
SF DS	Disziplinäre Studien	WP	6 LP/ECTS
SF IS	Interdisziplinäre Studien	WP	6 LP/ECTS
SF KS	Kommunikative Studien	WP	6 LP/ECTS
SF TS	Transdisziplinäre Studien	WP	6 LP/ECTS

*Weitere Module zum Studium Fundamentale können aus dem Angebot von in den Prüfungsordnungen anderer Bachelor-Fächer ausdrücklich auch für fachfremde Studierende freigegebenen Einführungsmodulen (jeweils im Umfang von 6 LP/ECTS) gewählt werden. Diese werden in jedem Semester über das Vorlesungsverzeichnis unter „Weitere Studium-Fundamentale-Angebote“ aufgeführt und können darunter belegt werden.

(3) Studierende des Hauptfachs Musik, die den Zugang zu einem MEd R-Studiengang beantragen wollen, müssen für den Zugang zum Fach Musik die Module Schulpraktische Studien – Regelschule (BF SPS R-Ha) und Bildungswissenschaftliche Grundlagen (SPäd 260 BWG) sowie Schulpraktische Bandarbeit (MUS 107 oder MUS 207#08 oder MUS 212 Ha#05) nachweisen.

§ 6

Lehrveranstaltungen und Modulprüfungen

(1) Im Hauptfach Musik werden folgende Typen von Lehrveranstaltungen angeboten:

- Einzelunterricht (EU): zur Entwicklung technischer, interpretatorischer und stilistischer Fähig- und Fertigkeiten im vokalen und instrumentalen Bereich;
- Gruppenunterricht (GU): in Kleingruppen werden anfangs theoretische Grundlagen vermittelt, die in der Folge praktische Anwendung finden;
- Kolloquium (Ko): dient der Präsentation, Diskussion und Überarbeitung eigener Arbeiten und Projekte; es besteht in der Regel aus Vorträgen, Diskussionen und mündet in einer schriftlichen Ausarbeitung der Resultate dieser Debatten;
- Seminar (S): zur Vermittlung von Grundkenntnissen ausgewählter Themen und Fragestellungen;
- Übung (Ü): zur Entwicklung und musikpraktischen Anwendung künstlerischer Fähig- und Fertigkeiten;
- Vorlesung (V): zur Vermittlung eines systematischen und umfassenden Überblicks über die zentralen Teilgebiete der Musikpädagogik und der Musikwissenschaft.

(2) Die erfolgreiche Teilnahme an einem Modul ist durch eine bestandene Modulprüfung nachzuweisen. Im Hauptfach Musik sind dabei folgende Modulprüfungen zugelassen:

- a) Klausur oder
- b) mündlich/praktische Prüfung oder
- c) schriftliche Arbeit oder
- d) elektronische Prüfung, siehe § 9 Abs. 5 B-RPO oder
- e) eine aus zwei der unter a) bis d) aufgeführten Prüfungsleistungen zusammengesetzte Modulprüfung; die prozentuale Gewichtung der beiden Teilprüfungsnoten für die Modulnote ist in der jeweiligen Modulbeschreibung festgelegt oder
- f) Bachelorarbeit.

§ 7
In-Kraft-Treten

Diese Ordnung tritt am ersten Tage des auf ihre Bekanntmachung im Verkündungsblatt der Universität Erfurt folgenden Monats in Kraft und gilt erstmals für Studierende, die ihr Studium ab dem Wintersemester 2021/22 aufnehmen.

Der Präsident der
Universität Erfurt

Anlagen zur Ordnung:

- 1) Empfohlener Studienplan für das Hauptfach Musik
- 2) Modulkatalog

Anlage 1)

Empfohlener Studienplan für das Hauptfach Musik¹

Sem.							LP
6.	MUS XX Ha (P - 12 LP) Bachelorarbeit (9 LP) Kolloquium (3 LP)	MUS 205-207² (WP - 6 LP) Modulprüfung (0 LP) Kolloquium (3 LP)		MUS 208-212 Ha³ (WP - 6 LP) Modulprüfung (3 LP)		BF Pr Ha (WP - 6 LP) Keine Modulprüfung Berufsfeldorientierendes Praktikum (6 LP)	24
5.			MUS 208-212 Ha⁴ (WP - 6 LP) Modulprüfung (3 LP) eine weitere Lehrveranstaltung (3 LP)			StuFu (WP - 6 LP) Modulprüfung (0 LP) eine Lehrveranstaltung (6 LP)	18
4.	MUS 201 Ha (P - 9 LP) Modulprüfung (0 LP) Seminar (3 LP) Kurs (3 LP)	MUS 202 (P - 6 LP) Modulprüfung (0 LP) Einzelunterricht (3 LP)	MUS 203 (P - 6 LP) Modulprüfung (0 LP) Einzelunterricht (3 LP)	MUS 204 Ha (P - 9 LP) Modulprüfung (0 LP) Einzelunterricht (3 LP) Gruppenunterricht (3 LP)		StuFu (WP - 6 LP) Modulprüfung (0 LP) eine Lehrveranstaltung (6 LP)	24
3.					Q KTh 222 (WP - 6 LP) Modulprüfung (0 LP) Seminar (3 LP) Seminar (3 LP)	StuFu (WP - 6 LP) Modulprüfung (0 LP) eine Lehrveranstaltung (6 LP)	24
Q-Phase 90 LP							
2.		MUS 102 (P - 6 LP) Modulprüfung (0 LP) Einzelunterricht (3 LP)	MUS 103 (P - 6 LP) Modulprüfung (0 LP) Einzelunterricht (3 LP)	MUS 104 (P - 6 LP) Modulprüfung (0 LP) Gruppenunterricht (3 LP)			12
1.	MUS 101 (P - 6 LP) Modulprüfung (0 LP) Vorlesung (3 LP) Vorlesung (3 LP)				MUS 107 (WP - 3 LP) Modulprüfung (0 LP) Übung (3 LP)	MUS 108 (WP - 3 LP) Modulprüfung (0 LP) Gruppenunterricht (3 LP)	18
O-Phase 30 LP							

P = Pflichtmodul
WP = Wahlpflichtmodul

¹ Auslandssemester sollten ins 5. Fachsemester gelegt werden. In diesem Falle wird der/dem Studierenden ermöglicht die jeweilige Lehrveranstaltung der Module 205 – 212 jeweils in einem Semester ablegen zu können (Mobilitätsfenster).

² Es ist ein Modul aus MUS 205-207 zu belegen.

³ Es ist ein Modul aus MUS 208-MUS 212 zu belegen, das zuvor noch nicht belegt wurde.

⁴ Es ist ein Modul aus MUS 208-MUS 212 zu belegen, das zuvor noch nicht belegt wurde.

Empfohlener Studienplan für das Hauptfach Musik⁵ mit Lehramtsoption, die grau unterlegten Module sind Zugangsvoraussetzung für ein MEd R-Studium:

Sem.							LP
6.	MUS XX Ha (P - 12 LP) Bachelorarbeit (9 LP) Kolloquium (3 LP)	MUS 205-207^{6 7} (WP - 6 LP) Modulprüfung (0 LP) Kolloquium (3 LP)		MUS 208-212 Ha⁸ (WP - 6 LP) Modulprüfung (3 LP)		StuFu (WP - 6 LP) Modulprüfung (0 LP) eine Lehrveranstaltung (6 LP)	24
5.		eine weitere Lehrveranstaltung (3 LP)	MUS 208-212 Ha⁹ (WP - 6 LP) Modulprüfung (3 LP) eine Lehrveranstaltung (3 LP)	eine Lehrveranstaltung (3 LP)		SPäd 260 BWG (WP - 6 LP) Modulprüfung (0 LP) Vorlesung (3 LP) Blockpraktikum (3 LP)	18
4.	MUS 201 Ha (P - 9 LP) Modulprüfung (0 LP) Seminar (3 LP) Kurs (3 LP)	MUS 202 (P - 6 LP) Modulprüfung (0 LP) Einzelunterricht (3 LP)	MUS 203 (P - 6 LP) Modulprüfung (0 LP) Einzelunterricht (3 LP)	MUS 204 Ha (P - 9 LP) Modulprüfung (0 LP) Einzelunterricht (3 LP) Gruppenunterricht (3 LP)		StuFu (WP - 6 LP) Modulprüfung (0 LP) eine Lehrveranstaltung (6 LP)	24
3.	Seminar (3 LP)	Übung (3 LP)	Gruppenunterricht (3 LP)	Einzelunterricht (3 LP)	BF SPS R-Ha (WP - 6 LP) Keine Modulprüfung Schulpraktische Studien (6 LP)	StuFu (WP - 6 LP) Modulprüfung (0 LP) eine Lehrveranstaltung (6 LP)	24
Q-Phase 90 LP							
2.		MUS 102 (P - 6 LP) Modulprüfung (0 LP) Einzelunterricht (3 LP)	MUS 103 (P - 6 LP) Modulprüfung (0 LP) Einzelunterricht (3 LP)	MUS 104 (P - 6 LP) Modulprüfung (0 LP) Gruppenunterricht (3 LP)			12
1.	MUS 101 (P - 6 LP) Modulprüfung (0 LP) Vorlesung (3 LP) Vorlesung (3 LP)	Übung (3 LP)	Gruppenunterricht (3 LP)	Einzelunterricht (3 LP)	MUS 107 (WP - 3 LP) Modulprüfung (0 LP) Übung (3 LP)	MUS 108 (WP - 3 LP) Modulprüfung (0 LP) Gruppenunterricht (3 LP)	18
O-Phase 30 LP							

P = Pflichtmodul
WP = Wahlpflichtmodul

Anlage 2)

⁵ Auslandssemester sollten ins 5. Fachsemester gelegt werden. In diesem Falle wird der/dem Studierenden ermöglicht die jeweilige Lehrveranstaltung der Module 205 – 212 jeweils in einem Semester ablegen zu können (Mobilitätsfenster).

⁶ Es ist ein Modul aus MUS 205-207 zu belegen.

⁷ Statt eines integrativen Moduls kann auch das Modul FD MUS 03 gewählt werden, dann ist im MEd-Studiengang ein integratives Modul aus MUS 205-207 zu absolvieren.

⁸ Es ist ein Modul aus MUS 208-MUS 212 zu belegen, das zuvor noch nicht belegt wurde.

⁹ Es ist ein Modul aus MUS 208-MUS 212 zu belegen, das zuvor noch nicht belegt wurde.

Modulkatalog

BF Pr Ha		Berufsfeld-Praktikum	WP
	#01	Berufsorientierendes Praktikum	P
BF SPS R-Ha		Schulpraktische Studien	WP
	#01	Schulpraktische Studien - Regelschule	P
FD MUS 03		Fachdidaktik – Projektseminar	WP
	#01	Projektseminar	P
MUS 101		Musikpädagogik und Musikwissenschaft I	P
	#01	Einführung in die Musikpädagogik	P
	#02	Einführung in die Musikwissenschaft	P
MUS 102		Musiktheorie und Schulpraktisches Instrumentalspiel I	P
	#01	Musiktheorie/Gehörbildung	P
	#02	Schulpraktisches Gitarrenspiel	WP
	#03	Schulpraktisches Klavierspiel	WP
MUS 103		Künstlerische Praxis: Instrumental I	P
	#01	Instrument	P
	#02	Band	WP
	#03	Kammermusik	WP
MUS 104		Künstlerische Praxis: Vokal I	P
	#01	Chorleitung	P
	#02	Gesang	P
MUS 105		Bewegung/Tanz/Szenisches Spiel	WP
	#01	Bewegung/Tanz/Szenisches Spiel	P
MUS 106		Gruppenmusizieren	WP
	#01	Gruppenmusizieren	P
MUS 107		Schulpraktische Bandarbeit	WP
	#01	Schulpraktische Bandarbeit	P
MUS 108		Studioarbeit/Musikproduktion	WP
	#01	Studioarbeit/Musikproduktion	P
MUS 201 Ha		Musikpädagogik und Musikwissenschaft II	P
	#01	Schreibwerkstatt	P
	#02	Digitalität/Technologien	WP
	#03	Kulturalität	WP
	#04	Musikalische/musikbezogene Analyse	WP
	#05	Musikgeschichte	WP
	#06	Musiklernen	WP
MUS 202		Musiktheorie und Schulpraktisches Instrumentalspiel II	P
	#01	Musiktheorie	P
	#02	Schulpraktisches Gitarrenspiel	WP
	#03	Schulpraktisches Klavierspiel	WP
MUS 203		Künstlerische Praxis: Instrumental II	P
	#01	Instrument	P
	#02	Band	WP
	#03	Kammermusik	WP
MUS 204 Ha		Künstlerische Praxis: Vokal II	P
	#01	Chorleitung	P
	#02	Gesang	P
	#03	Sprechen	P
MUS 205		Integratives Modul: Künstlerische Studie	WP
	#01	Musikpädagogisch/-wissenschaftliches Kolloquium	P
	#02	Arrangieren	WP
	#03	Komposition	WP
	#04	Studioarbeit/Musikproduktion	WP
MUS 206		Integratives Modul: Lecture Recital	WP
	#01	Musikpädagogisch/-wissenschaftliches Kolloquium	P
	#02	Band	WP
	#03	Chorleitung	WP
	#04	Gesang	WP
	#05	Instrument	WP
	#06	Kammermusik	WP
	#07	Schulpraktisches Instrumentalspiel/Improvisation	WP
	#08	Sprechen	WP
MUS 207		Integratives Modul: Künstlerische und/oder pädagogische Performance	WP
	#01	Musikpädagogisch/-wissenschaftliches Kolloquium	P
	#02	Band	WP
	#03	Bewegung/Tanz/Szenisches Spiel	WP
	#04	Chorleitung	WP
	#05	Elementare Musikpraxis/Rhythmik	WP
	#06	Gruppenmusizieren	WP
	#07	Schulpraktisches Instrumentalspiel/Improvisation	WP
	#08	Schulpraktische Bandarbeit	WP
MUS 208 Ha		Musikpädagogik	WP
	#01	Digitalität/Technologien	WP
	#02	Kulturalität	WP
	#03	Musikbezogene Analyse	WP
	#04	Musiklernen	WP

MUS 209 Ha	Musikwissenschaft	WP
#01	Digitalität/Technologien	WP
#02	Kulturalität	WP
#03	Musikanalyse	WP
#04	Musikgeschichte	WP
MUS 210 Ha	Angewandte Musiktheorie	WP
#01	Arrangieren	WP
#02	Komposition	WP
#03	Schulpraktisches Instrumentalspiel/Improvisation	WP
#04	Studioarbeit/Musikproduktion	WP
MUS 211 Ha	Künstlerische Praxis	WP
#01	Band	WP
#02	Chorleitung	WP
#03	Gesang	WP
#04	Instrument	WP
#05	Kammermusik	WP
#06	Sprechen	WP
MUS 212 Ha	Künstlerisch-pädagogische Praxis	WP
#01	Bewegung/Tanz/Szenisches Spiel	WP
#02	Elementare Musikpraxis/Rhythmik	WP
#03	Gruppenmusizieren	WP
#04	Kinderchorleitung	WP
#05	Schulpraktische Bandarbeit	WP
MUS XX Ha	Abschlussmodul, zur Anfertigung der Bachelorarbeit	P
#01	Kolloquium	P
#98	Bachelorarbeit	P
Q KTh 222	Kunsttheorie und Ästhetik	WP
#01	Kunsttheorie	P
#02	Ästhetische Theorien	P
SF ÄS	Ästhetische Studien	WP
#01	Ästhetische Studien	P
SF DS	Disziplinäre Studien	WP
#01	Vorlesung	WP
#02	Seminar	WP
SF IS	Interdisziplinäre Studien	WP
#01	Vorlesung	WP
#02	Seminar	WP
SF KS	Kommunikative Studien	WP
#01	Kommunikative Studien	P
SF TS	Transdisziplinäre Studien	WP
#01	Transdisziplinäre Studien	P
SPäd 260 BWG	Bildungswissenschaftliche Grundlagen	WP
#01	Unterricht planen und gestalten	P
#02	Blockpraktikum	P

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Berufsfeld-Praktikum	
Modul-Titel englisch:	Vocational Field – Internship	
Modul-Code:	BF	Pr Ha
Prüfungsordnung:	B	PO MUS 2021
Studiengang verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Modul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Modul d. Studienphase:	Q-Phase	
Modul-Status:	Wahlpflichtmodul	
Modul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Modul-Beginn:	3-Winter- und Sommersemester	
Modul-Frequenz (in Semestern):	1	
Modul-Dauer (in Semestern):	1	
Begründung bei Dauer >2:		
Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:	6	30
erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:	180	
Inhalte des Moduls:	<p>Erwerb und Ausbau von Fertigkeiten, die im engeren Sinne auf bestimmte Berufsfelder vorbereiten, insbesondere soziale Kompetenzen und kommunikative Fähigkeiten.</p> <p>Die Studierenden arbeiten aktiv in einer Institution mit, deren Tätigkeitsfeld Bezüge zum Hauptfach der Studierenden aufweist.</p>	
Qualifikationsziele des Moduls:	<p>Studierende erweitern ihre fachbezogenen Fremdsprachenkenntnisse, schärfen ihre Urteilskompetenz (Methodenbewusstsein, Reflexion, medienkritische Informationsverarbeitung), Vermittlungskompetenz (methodisch didaktische und interaktive Fähigkeiten) sowie ihre soziale Kompetenz (kommunikative Fertigkeiten, Teamfähigkeit, Mediation).</p> <p>Die Studierenden sammeln praktische Erfahrungen mit den intraorganisatorischen Prozessen und Strukturen von Institutionen, wenden ihr Fachwissen in der Praxis an und reflektieren die Bezüge zwischen Studium und Berufspraxis.</p> <p>Sie gewinnen einen selbstständigen Zugang zu einem Berufsfeld und sind im Zuge des Praktikums besser in der Lage, ihre beruflichen Ziele kritisch zu prüfen sowie die Möglichkeiten zur Erreichung dieser Ziele realistischer einzuschätzen.</p>	
vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmodul:	Ein Praktikum zu #01; dieses Modul wird ohne Modulprüfung abgeschlossen (MoP). Diese STUDIENLEISTUNG ist mit einer Bescheinigung der Praktikumsstelle nachzuweisen.	
Modul-Abschlussregel:	Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Berufsfeld-Praktikum	
Modul-Titel englisch:	Vocational Field – Internship	
Modul-Code:	BF	Pr Ha
Teilmodul-Titel:	Berufsorientierendes Praktikum	
Teilmodul-Titel englisch:	Vocational Work Placement	
Teilmodul-Code:	#01	
Teilmodul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Praktikum	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Pflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	6	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	180	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	180	Präsenzstunden
		Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
		ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Die Bescheinigung der Praktikumsstelle zu den abgeleisteten Praktikumsstunden ist beim Praktikumsbeauftragten einzureichen.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> - Arabisch - Deutsch - Englisch - Französisch - Griechisch - Italienisch - Ivrir - Japanisch - Polnisch - Russisch - Spanisch - Tschechisch - Türkisch 	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Schulpraktische Studien	
Modul-Titel englisch:	Pedagogical Field Experiences	
Modul-Code:	BF	SPS R-Ha
Prüfungsordnung:	B	PO MUS 2021
Studiengang verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Modul verantwortende Lehreinheit:	Lehrerbildung	
Modul d. Studienphase:	Q-Phase	
Modul-Status:	Wahlpflichtmodul	
Modul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Modul-Beginn:	3-Winter- und Sommersemester	
Modul-Frequenz (in Semestern):	1	
Modul-Dauer (in Semestern):	1	
Begründung bei Dauer >2:		
Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:	6	30
erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:	180	
Inhalte des Moduls:	<p>Die Einheit aus Seminar und Praktikum zielt darauf ab, eine professionelle Wahrnehmung von Schul- und Unterrichtspraxis durch die Anleitung gezielter Beobachtung und Reflexion anzubahnen. Im Seminar werden folgende inhaltliche Schwerpunkte thematisiert: Schule & Alltag, Unterricht, Inklusion, Lehrperson inkl. Eignungsreflexion, Kommunikation & Haltung. Das Praktikum wird als angeleitetes Beobachtungs- und Hospitationspraktikum durchgeführt.</p>	
Qualifikationsziele des Moduls:	<p>Das Modul hat zum Ziel, den Wechsel von der Schüler*innen- zur Lehrer*innenperspektive anzuregen und damit bei den Studierenden ein professionelles Rollenverständnis anzubahnen. Studierende sollen erste Einsichten in die Komplexität des Lehrberufes vor dem Hintergrund der von ihnen angestrebten Schulart/Schulstufe gewinnen. Die Wahl des Lehrberufes soll anhand von ersten Erfahrungen in unterrichtlichen und außerunterrichtlichen Handlungsfeldern reflektiert werden. Insbesondere soll dabei die Reflexion der persönlichen Eignung in Zusammenschau von erworbenem Wissen, eignungsdiagnostischer Ergebnisse und schulpraktischer Beobachtungen vorgenommen werden.</p>	
vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmodul:	Ein Praktikum zu #01. In diesem Modul ist keine Modulprüfung abzulegen (MoP). Diese STUDIENLEISTUNG ist mit einer Bescheinigung der Praktikumsstelle nachzuweisen.	
Modul-Abschlussregel:	Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Schulpraktische Studien	
Modul-Titel englisch:	Pedagogical Field Experiences	
Modul-Code:	BF	SPS R-Ha
Teilmodul-Titel:	Schulpraktische Studien - Regelschule	
Teilmodul-Titel englisch:	Pedagogical Field Experiences - Secondary School	
Teilmodul-Code:	#01	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:	Praktikumsreferat der ESE	
Teilmodul-Typ:	Praktikum	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Pflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	6	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	180	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	145	Präsenzstunden
	35	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
		ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Die Präsenzstunden verteilen sich auf 110 Stunden Praktikum an einer Regelschule und 35 Stunden seminaristische Vor- und Nachbereitung an der Universität. Der Praktikumsnachweis ist zusammen mit einem Reflexionsportfolio dem Praktikumsreferat der ESE vorzulegen.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> - Arabisch - Deutsch - Englisch - Französisch - Griechisch - Italienisch - Ivrit - Japanisch - Polnisch - Russisch - Spanisch - Tschechisch - Türkisch 	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Fachdidaktik – Projektseminar	
Modul-Titel englisch:	Subject Didactics - Project Seminar	
Modul-Code:	FD	MUS 03
Prüfungsordnung:	B	PO MUS 2021
Studiengang verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Modul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Modul d. Studienphase:	Q-Phase	
Modul-Status:	Wahlpflichtmodul	
Modul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Modul-Beginn:	1-Wintersemester	
Modul-Frequenz (in Semestern):	2	
Modul-Dauer (in Semestern):	2	
Begründung bei Dauer >2:		
Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:	6	30
erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:	180	
Inhalte des Moduls:	<ul style="list-style-type: none"> - Theoretische Hintergründe und didaktische Grundlagen für die Durchführung von Projekten in musikpädagogischen Kontexten - Entwicklung einer eigenen Projektidee - Konzeption und Durchführung eines eigenen ästhetisch-künstlerischen Projektes im schulischen oder außerschulischen Kontext - Dokumentation des Projekts - Evaluation bzw. empirische Erforschung ausgewählter Aspekte des Projekts 	
Qualifikationsziele des Moduls:	<p>Die Studierenden können selbstständig und unter Berücksichtigung inhaltlicher, didaktisch-methodischer und organisatorischer Aspekte ästhetisch-künstlerische Projekte für schulische und außerschulische musikpädagogische Kontexte entwickeln und im Team realisieren. Sie orientieren sich dabei an den Kompetenzen und Interessen der Lernenden und initiieren auf Seiten der Projektteilnehmer*innen eine möglichst selbstständige, kooperative und ggf. interdisziplinäre Auseinandersetzung mit ästhetisch-künstlerischen Gegenständen und/oder Themen. Die Studierenden sind in der Lage, ihr Projekt nachvollziehbar und unter Einbezug von Fachliteratur zu dokumentieren und zu reflektieren; sie haben grundlegende Kenntnisse empirischer Forschungsmethoden und können einzelne Aspekte eines Projektes adäquat evaluieren bzw. erforschen.</p>	
vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmodul:	Eine Lehrveranstaltung zu #01	
Modul-Abschlussregel:	Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Fachdidaktik – Projektseminar	
Modul-Titel englisch:	Subject Didactics - Project Seminar	
Modul-Code:	FD	MUS 03

Modulprüfung-Titel: **Modulprüfung**

Modulprüfung-Titel englisch: **Module Exam**

Modulprüfung-Code: **#99**

Modulprüfung verantwortende Lehrereinheit:

Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:

Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:

Modulprüfung-Status:

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS: 30

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden: Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt

zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:

a) Klausur	
b) Mündliche/Praktische Prüfung	
c) Schriftliche Arbeit	
d) Elektronische Prüfung	

weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter a) - d) aufgeführten Prüfungsleistungen, sofern prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:

e) Klausur	<input type="text"/>	% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="text" value="0"/>	%
f) Klausur	<input type="text"/>	% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	<input type="text" value="0"/>	%
g) Klausur	<input type="text"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="text" value="0"/>	%
h) Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="text" value="33"/>	% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	<input type="text" value="67"/>	%
i) Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="text"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="text" value="0"/>	%
j) Schriftliche Arbeit	<input type="text"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="text" value="0"/>	%

Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung: Ja Nein

Prüfungssprachen, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Fachdidaktik – Projektseminar	
Modul-Titel englisch:	Subject Didactics - Project Seminar	
Modul-Code:	FD	MUS 03
Teilmodul-Titel:	Projektseminar	
Teilmodul-Titel englisch:	Project Seminar	
Teilmodul-Code:	#01	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Seminar	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Pflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	60	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
		ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<input type="checkbox"/> Arabisch <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch <input type="checkbox"/> Französisch <input type="checkbox"/> Griechisch <input type="checkbox"/> Italienisch <input type="checkbox"/> Ivrir <input type="checkbox"/> Japanisch <input type="checkbox"/> Polnisch <input type="checkbox"/> Russisch <input type="checkbox"/> Spanisch <input type="checkbox"/> Tschechisch <input type="checkbox"/> Türkisch	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Musikpädagogik und Musikwissenschaft I	
Modul-Titel englisch:	Music Education and Musicology I	
Modul-Code:	MUS	101
Prüfungsordnung:	B	PO MUS 2021
Studiengang verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Modul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Modul d. Studienphase:	O-Phase	
Modul-Status:	Pflichtmodul	
Modul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Modul-Beginn:	1-Wintersemester	
Modul-Frequenz (in Semestern):	2	
Modul-Dauer (in Semestern):	2	
Begründung bei Dauer >2:		
Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:	6	30
erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:	180	
Inhalte des Moduls:	<p>- Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens in den Fächern Musikpädagogik und Musikwissenschaft</p> <p>- exemplarische Einblicke in musikpädagogische und musikwissenschaftliche Fragestellungen, Theorien und Methoden</p>	
Qualifikationsziele des Moduls:	<p>Die Studierenden kennen zentrale Strategien und Instrumente musikbezogener Wissenschaftspraxen. Sie können ausgewählte Begriffe, Methoden und Ansätze musikpädagogischer und musikwissenschaftlicher Theoriebildung erläutern und vergleichend reflektieren.</p>	
vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmodul:	Je eine Lehrveranstaltung zu #01 und #02	
Modul-Abschlussregel:	<p>Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.</p>	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik																														
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music																														
Modul-Titel:	Musikpädagogik und Musikwissenschaft I																															
Modul-Titel englisch:	Music Education and Musicology I																															
Modul-Code:	MUS	101																														
Modulprüfung-Titel:	Modulprüfung																															
Modulprüfung-Titel englisch:	Module Exam																															
Modulprüfung-Code:	#99																															
Modulprüfung verantwortende Lehreinheit:	Musik																															
Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:																																
Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:																																
Modulprüfung-Status:	Pflichtprüfung																															
erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS:	0	30																														
erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden:	0 Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt																															
zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:	<input type="checkbox"/> a) Klausur <input type="checkbox"/> b) Mündliche/Praktische Prüfung <input checked="" type="checkbox"/> c) Schriftliche Arbeit <input type="checkbox"/> d) Elektronische Prüfung																															
weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter a) - d) aufgeführten Prüfungsleistungen, sofern prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:	<table border="0"> <tr> <td>e) Klausur</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>0 %</td> </tr> <tr> <td>f) Klausur</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>% i.V.m. Schriftlicher Arbeit</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>0 %</td> </tr> <tr> <td>g) Klausur</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>% i.V.m. Elektronischer Prüfung</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>0 %</td> </tr> <tr> <td>h) Mündl./Prakt. Prüfung</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>% i.V.m. Schriftlicher Arbeit</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>0 %</td> </tr> <tr> <td>i) Mündl./Prakt. Prüfung</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>% i.V.m. Elektronischer Prüfung</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>0 %</td> </tr> <tr> <td>j) Schriftliche Arbeit</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>% i.V.m. Elektronischer Prüfung</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>0 %</td> </tr> </table>		e) Klausur	<input type="checkbox"/>	% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="checkbox"/>	0 %	f) Klausur	<input type="checkbox"/>	% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	<input type="checkbox"/>	0 %	g) Klausur	<input type="checkbox"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="checkbox"/>	0 %	h) Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="checkbox"/>	% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	<input type="checkbox"/>	0 %	i) Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="checkbox"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="checkbox"/>	0 %	j) Schriftliche Arbeit	<input type="checkbox"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="checkbox"/>	0 %
e) Klausur	<input type="checkbox"/>	% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="checkbox"/>	0 %																												
f) Klausur	<input type="checkbox"/>	% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	<input type="checkbox"/>	0 %																												
g) Klausur	<input type="checkbox"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="checkbox"/>	0 %																												
h) Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="checkbox"/>	% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	<input type="checkbox"/>	0 %																												
i) Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="checkbox"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="checkbox"/>	0 %																												
j) Schriftliche Arbeit	<input type="checkbox"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="checkbox"/>	0 %																												
Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung:	<input type="radio"/> Ja <input checked="" type="radio"/> Nein																															
Prüfungssprachen, grau hinterlegt:	<input type="checkbox"/> – Arabisch <input checked="" type="checkbox"/> – Deutsch <input type="checkbox"/> – Englisch <input type="checkbox"/> – Französisch <input type="checkbox"/> – Griechisch <input type="checkbox"/> – Italienisch <input type="checkbox"/> – Ivrít <input type="checkbox"/> – Japanisch <input type="checkbox"/> – Polnisch <input type="checkbox"/> – Russisch <input type="checkbox"/> – Spanisch <input type="checkbox"/> – Tschechisch <input type="checkbox"/> – Türkisch																															

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Musikpädagogik und Musikwissenschaft I	
Modul-Titel englisch:	Music Education and Musicology I	
Modul-Code:	MUS	101
Teilmodul-Titel:	Einführung in die Musikpädagogik	
Teilmodul-Titel englisch:	Introduction to Music Education	
Teilmodul-Code:	#01	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Vorlesung	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Pflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> - Arabisch - Deutsch - Englisch - Französisch - Griechisch - Italienisch - Ivrir - Japanisch - Polnisch - Russisch - Spanisch - Tschechisch - Türkisch 	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Musikpädagogik und Musikwissenschaft I	
Modul-Titel englisch:	Music Education and Musicology I	
Modul-Code:	MUS	101
Teilmodul-Titel:	Einführung in die Musikwissenschaft	
Teilmodul-Titel englisch:	Introduction to Musicology	
Teilmodul-Code:	#02	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Vorlesung	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Pflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> - Arabisch - Deutsch - Englisch - Französisch - Griechisch - Italienisch - Ivrit - Japanisch - Polnisch - Russisch - Spanisch - Tschechisch - Türkisch 	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Musiktheorie und Schulpraktisches Instrumentalspiel I	
Modul-Titel englisch:	Music Theory and Practical School Instrumental Playing I	
Modul-Code:	MUS	102
Prüfungsordnung:	B	PO MUS 2021
Studiengang verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Modul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Modul d. Studienphase:	O-Phase	
Modul-Status:	Pflichtmodul	
Modul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Modul-Beginn:	1-Wintersemester	
Modul-Frequenz (in Semestern):	2	
Modul-Dauer (in Semestern):	2	
Begründung bei Dauer >2:		
Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:	6	30
erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:	180	
Inhalte des Moduls:	<ul style="list-style-type: none"> - Grundlagen der funktionalen Harmonielehre - Grundlegende Satz- und Improvisationstechniken - Grundlegende Methoden harmonischer und formaler Analyse - Grundlagen der Gehörbildung 	
Qualifikationsziele des Moduls:	<p>Die Studierenden beherrschen grundlegende Satz- und Improvisationstechniken. Sie wenden grundlegende Methoden harmonischer und formaler Analyse adäquat an und geben Ergebnisse angemessen wieder. Sie können sowohl begrifflich als auch künstlerisch-praktisch mit Skalen, Dreiklängen und Kadenzen sowie mit rhythmischen, melodischen und harmonischen Abläufen umgehen und sind in der Lage, musikalische Zusammenhänge hörend zu erkennen und zu benennen.</p>	
vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmodul:	Eine Lehrveranstaltung zu #01 und eine Lehrveranstaltung wahlweise zu #02 oder #03	
Modul-Abschlussregel:	<p>Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.</p>	

Abschluss - Studiengangbezeichnung: **Bachelor** **Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch: **Bachelor** **Music**

Modul-Titel: **Musiktheorie und Schulpraktisches Instrumentalspiel I**

Modul-Titel englisch: **Music Theory and Practical School Instrumental Playing I**

Modul-Code: **MUS** **102**

Modulprüfung-Titel: **Modulprüfung**

Modulprüfung-Titel englisch: **Module Exam**

Modulprüfung-Code: **#99**

Modulprüfung verantwortende Lehrereinheit:

Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:

Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:

Modulprüfung-Status:

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS: 30

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden: Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt

- zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:
- a) Klausur
 - b) Mündliche/Praktische Prüfung
 - c) Schriftliche Arbeit
 - d) Elektronische Prüfung

weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter a) - d) aufgeführten Prüfungsleistungen, sofern prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:

e) Klausur	<input type="text" value="50"/>	% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="text" value="50"/>	%
f) Klausur	<input type="text"/>	% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	<input type="text" value="0"/>	%
g) Klausur	<input type="text"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="text" value="0"/>	%
h) Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="text"/>	% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	<input type="text" value="0"/>	%
i) Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="text" value="50"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="text" value="50"/>	%
j) Schriftliche Arbeit	<input type="text"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="text" value="0"/>	%

Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung: Ja Nein

- Prüfungssprachen, grau hinterlegt:
- Arabisch
 - Deutsch
 - Englisch
 - Französisch
 - Griechisch
 - Italienisch
 - Ivrir
 - Japanisch
 - Polnisch
 - Russisch
 - Spanisch
 - Tschechisch
 - Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Musiktheorie und Schulpraktisches Instrumentalspiel I	
Modul-Titel englisch:	Music Theory and Practical School Instrumental Playing I	
Modul-Code:	MUS	102
Teilmodul-Titel:	Musiktheorie/Gehörbildung	
Teilmodul-Titel englisch:	Music Theory/Ear Training	
Teilmodul-Code:	#01	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Übung	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Pflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	60	Präsenzstunden
	15	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	15	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<input type="checkbox"/> Arabisch <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch <input type="checkbox"/> Französisch <input type="checkbox"/> Griechisch <input type="checkbox"/> Italienisch <input type="checkbox"/> Ivrit <input type="checkbox"/> Japanisch <input type="checkbox"/> Polnisch <input type="checkbox"/> Russisch <input type="checkbox"/> Spanisch <input type="checkbox"/> Tschechisch <input type="checkbox"/> Türkisch	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Musiktheorie und Schulpraktisches Instrumentalspiel I	
Modul-Titel englisch:	Music Theory and Practical School Instrumental Playing I	
Modul-Code:	MUS	102
Teilmodul-Titel:	Schulpraktisches Gitarrenspiel	
Teilmodul-Titel englisch:	Practical School Guitar Playing	
Teilmodul-Code:	#02	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Einzelunterricht	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Wahlpflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> - Arabisch - Deutsch - Englisch - Französisch - Griechisch - Italienisch - Ivrít - Japanisch - Polnisch - Russisch - Spanisch - Tschechisch - Türkisch 	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Musiktheorie und Schulpraktisches Instrumentalspiel I	
Modul-Titel englisch:	Music Theory and Practical School Instrumental Playing I	
Modul-Code:	MUS	102
Teilmodul-Titel:	Schulpraktisches Klavierspiel	
Teilmodul-Titel englisch:	Practical School Piano Playing	
Teilmodul-Code:	#03	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Einzelunterricht	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Wahlpflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> - Arabisch - Deutsch - Englisch - Französisch - Griechisch - Italienisch - Ivrit - Japanisch - Polnisch - Russisch - Spanisch - Tschechisch - Türkisch 	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Künstlerische Praxis: Instrumental I	
Modul-Titel englisch:	Artistic Practice: Instrumental I	
Modul-Code:	MUS	103
Prüfungsordnung:	B	PO MUS 2021
Studiengang verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Modul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Modul d. Studienphase:	O-Phase	
Modul-Status:	Pflichtmodul	
Modul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Modul-Beginn:	1-Wintersemester	
Modul-Frequenz (in Semestern):	2	
Modul-Dauer (in Semestern):	2	
Begründung bei Dauer >2:		
Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:	6	30
erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:	180	
Inhalte des Moduls:	<ul style="list-style-type: none"> - Literatur-/Repertoirestudium unterschiedlicher Epochen, Stilrichtungen und Gattungen mit den Schwerpunkten Instrumentaltechnik, musikalische Gestaltung, Form- und Werkverständnis, Zusammenspiel im Ensemble (Kammermusik oder Band) - Methoden effektiven Übens - Planung und Durchführung eines Konzertes mit Werken der Instrumental- und Ensembleliteratur bzw. des Bandrepertoires 	
Qualifikationsziele des Moduls:	<p>Die Studierenden können Instrumental- und/oder Kammermusikliteratur bzw. Bandrepertoire technisch, musikalisch, stilistisch und formal sicher erfassen, erarbeiten und vortragen. Sie wenden dabei effektive Übemethoden an und sind in der Lage, dem Repertoire entsprechend ein Konzert zu planen und durchzuführen.</p>	
vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmodul:	Eine Lehrveranstaltung zu #01 und eine Lehrveranstaltung wahlweise zu #02 oder #03	
Modul-Abschlussregel:	Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.	

Abschluss - Studiengangbezeichnung: **Bachelor** **Musik**
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch: **Bachelor** **Music**

Modul-Titel: **Künstlerische Praxis: Instrumental I**

Modul-Titel englisch: **Artistic Practice: Instrumental I**

Modul-Code: **MUS** **103**

Modulprüfung-Titel: **Modulprüfung**

Modulprüfung-Titel englisch: **Module Exam**

Modulprüfung-Code: **#99**

Modulprüfung verantwortende Lehrereinheit:

Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:

Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:

Modulprüfung-Status:

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS: 30

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden: Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt

zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:
a) Klausur
b) Mündliche/Praktische Prüfung
c) Schriftliche Arbeit
d) Elektronische Prüfung

weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter a) - d) aufgeführten Prüfungsleistungen, sofern prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:

e) Klausur	<input type="text"/>	% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="text" value="0"/>	%
f) Klausur	<input type="text"/>	% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	<input type="text" value="0"/>	%
g) Klausur	<input type="text"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="text" value="0"/>	%
h) Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="text"/>	% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	<input type="text" value="0"/>	%
i) Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="text"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="text" value="0"/>	%
j) Schriftliche Arbeit	<input type="text"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="text" value="0"/>	%

Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung: Ja Nein

Prüfungssprachen, grau hinterlegt:
– Arabisch
– **Deutsch**
– Englisch
– Französisch
– Griechisch
– Italienisch
– Ivrir
– Japanisch
– Polnisch
– Russisch
– Spanisch
– Tschechisch
– Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Künstlerische Praxis: Instrumental I	
Modul-Titel englisch:	Artistic Practice: Instrumental I	
Modul-Code:	MUS	103
Teilmodul-Titel:	Instrument	
Teilmodul-Titel englisch:	Instrument	
Teilmodul-Code:	#01	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Einzelunterricht	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Pflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> - Arabisch - Deutsch - Englisch - Französisch - Griechisch - Italienisch - Ivrit - Japanisch - Polnisch - Russisch - Spanisch - Tschechisch - Türkisch 	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Künstlerische Praxis: Instrumental I	
Modul-Titel englisch:	Artistic Practice: Instrumental I	
Modul-Code:	MUS	103
Teilmodul-Titel:	Band	
Teilmodul-Titel englisch:	Band	
Teilmodul-Code:	#02	
Teilmodul verantwortende Lehrereinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrreinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Gruppenunterricht	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Wahlpflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> - Arabisch - Deutsch - Englisch - Französisch - Griechisch - Italienisch - Ivrít - Japanisch - Polnisch - Russisch - Spanisch - Tschechisch - Türkisch 	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Künstlerische Praxis: Instrumental I	
Modul-Titel englisch:	Artistic Practice: Instrumental I	
Modul-Code:	MUS	103
Teilmodul-Titel:	Kammermusik	
Teilmodul-Titel englisch:	Chamber Music	
Teilmodul-Code:	#03	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Gruppenunterricht	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Wahlpflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> - Arabisch - Deutsch - Englisch - Französisch - Griechisch - Italienisch - Ivrit - Japanisch - Polnisch - Russisch - Spanisch - Tschechisch - Türkisch 	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Künstlerische Praxis: Vokal I	
Modul-Titel englisch:	Artistic Practice: Vocal I	
Modul-Code:	MUS	104
Prüfungsordnung:	B	PO MUS 2021
Studiengang verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Modul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Modul d. Studienphase:	O-Phase	
Modul-Status:	Pflichtmodul	
Modul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Modul-Beginn:	1-Wintersemester	
Modul-Frequenz (in Semestern):	2	
Modul-Dauer (in Semestern):	2	
Begründung bei Dauer >2:		
Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:	6	30
erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:	180	
Inhalte des Moduls:	<ul style="list-style-type: none"> - Training der Atem-Stimm-Kopplung unter Einbezug stimmphysiologischer und stimmhygienischer Grundlagen - Erweiterung stimmtechnischer Fähig- und Fertigkeiten (u.a. hinsichtlich Timbre, Tonhaltedauer, Phrasenökonomie, Stimmumfang, Registerkoordination, Dynamik, Artikulation, Vokalausgleich, Stimm Sitz, Intonation, Tragfähigkeit und Resonanz sowie Finden der Indifferenzlage) - Erarbeitung von Vokalliteratur unterschiedlicher Stilistik (begleitet und unbegleitet; solistisch und im Chor) - Grundlagen des Dirigierens (z.B. Körperwahrnehmung, Atmung, Auftakte, Schlagbilder, Unterteilungen, Fermaten) - Grundlagen der Chorprobenarbeit - Umgang mit typischen und ggf. herausfordernden Gruppensituationen in der Chorarbeit - Probenpraktische Gehörbildung 	
Qualifikationsziele des Moduls:	<p>Die Studierenden kennen die Zusammenhänge von Körper, Atmung und Stimme und können eine störungsfreie Stimmfunktion gewährleisten. Sie sind in der Lage, solistische und chorische Vokalliteratur sowohl begleitet als auch unbegleitet adäquat vorzutragen, zu interpretieren und musikalisch zu gestalten. Die Studierenden haben grundlegendes Wahrnehmungs- und Reflexionsvermögen hinsichtlich rhythmischer und intonatorischer Präzision, Artikulation sowie gestalterischer Parameter im ein- und mehrstimmigen Satz erworben. Sie beherrschen grundlegende probenmethodische Konzepte, Schlagmuster, Unterteilungsarten sowie je nach Situation geeignete Interventionsstrategien.</p>	
vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmodul:	Je eine Lehrveranstaltung zu #01 und #02	
Modul-Abschlussregel:	Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Künstlerische Praxis: Vokal I	
Modul-Titel englisch:	Artistic Practice: Vocal I	
Modul-Code:	MUS	104

Modulprüfung-Titel:	Modulprüfung
Modulprüfung-Titel englisch:	Module Exam
Modulprüfung-Code:	#99
Modulprüfung verantwortende Lehrinheit:	Musik
Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:	
Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:	

Modulprüfung-Status:	Pflichtprüfung
erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS:	0 30
erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden:	0 Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt

zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:	a) Klausur b) Mündliche/Praktische Prüfung c) Schriftliche Arbeit d) Elektronische Prüfung
--	--

weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter a) - d) aufgeführten Prüfungsleistungen, sofern prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:	e) Klausur <input type="checkbox"/> % i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung <input type="checkbox"/> 0 % f) Klausur <input type="checkbox"/> % i.V.m. Schriftlicher Arbeit <input type="checkbox"/> 0 % g) Klausur <input type="checkbox"/> % i.V.m. Elektronischer Prüfung <input type="checkbox"/> 0 % h) Mündl./Prakt. Prüfung <input type="checkbox"/> % i.V.m. Schriftlicher Arbeit <input type="checkbox"/> 0 % i) Mündl./Prakt. Prüfung <input type="checkbox"/> % i.V.m. Elektronischer Prüfung <input type="checkbox"/> 0 % j) Schriftliche Arbeit <input type="checkbox"/> % i.V.m. Elektronischer Prüfung <input type="checkbox"/> 0 %
--	---

Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung: Ja Nein

Prüfungssprachen, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch**
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrít
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Künstlerische Praxis: Vokal I	
Modul-Titel englisch:	Artistic Practice: Vocal I	
Modul-Code:	MUS	104
Teilmodul-Titel:	Chorleitung	
Teilmodul-Titel englisch:	Choral Conducting	
Teilmodul-Code:	#01	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Gruppenunterricht	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Pflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	60	Präsenzstunden
	15	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	15	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<input type="checkbox"/> Arabisch <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch <input type="checkbox"/> Französisch <input type="checkbox"/> Griechisch <input type="checkbox"/> Italienisch <input type="checkbox"/> Ivrir <input type="checkbox"/> Japanisch <input type="checkbox"/> Polnisch <input type="checkbox"/> Russisch <input type="checkbox"/> Spanisch <input type="checkbox"/> Tschechisch <input type="checkbox"/> Türkisch	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Künstlerische Praxis: Vokal I	
Modul-Titel englisch:	Artistic Practice: Vocal I	
Modul-Code:	MUS	104
Teilmodul-Titel:	Gesang	
Teilmodul-Titel englisch:	Singing	
Teilmodul-Code:	#02	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Einzelunterricht	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Pflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> - Arabisch - Deutsch - Englisch - Französisch - Griechisch - Italienisch - Ivrir - Japanisch - Polnisch - Russisch - Spanisch - Tschechisch - Türkisch 	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Bewegung/Tanz/Szenisches Spiel	
Modul-Titel englisch:	Movement/Dance/Dramatic Play	
Modul-Code:	MUS	105
Prüfungsordnung:	B	PO MUS 2021
Studiengang verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Modul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Modul d. Studienphase:	O-Phase	
Modul-Status:	Wahlpflichtmodul	
Modul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Modul-Beginn:	1-Wintersemester	
Modul-Frequenz (in Semestern):	2	
Modul-Dauer (in Semestern):	2	
Begründung bei Dauer >2:		
Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:	3	30
erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:	90	
Inhalte des Moduls:	- Grundlagen: Bewegung/Tanz/Szenisches Spiel - didaktisch-methodische Modelle zur Umsetzung in pädagogischen Kontexten	
Qualifikationsziele des Moduls:	Die Studierenden verfügen über künstlerisch-praktische Kompetenzen, um bewegungsbezogene, tänzerische und szenische Prozesse in pädagogischen Kontexten anzuleiten. Sie kennen geeignete didaktisch-methodische Modelle und sind in der Lage, ästhetische Erfahrungen anzustoßen.	
vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmodul:	Eine Lehrveranstaltung zu #01	
Modul-Abschlussregel:	Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik																														
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music																														
Modul-Titel:	Bewegung/Tanz/Szenisches Spiel																															
Modul-Titel englisch:	Movement/Dance/Dramatic Play																															
Modul-Code:	MUS	105																														
Modulprüfung-Titel:	Modulprüfung																															
Modulprüfung-Titel englisch:	Module Exam																															
Modulprüfung-Code:	#99																															
Modulprüfung verantwortende Lehrinheit:	Musik																															
Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:																																
Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:																																
Modulprüfung-Status:	Pflichtprüfung																															
erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS:	0	30																														
erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden:	0 Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt																															
zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:	<input type="checkbox"/> a) Klausur <input checked="" type="checkbox"/> b) Mündliche/Praktische Prüfung <input type="checkbox"/> c) Schriftliche Arbeit <input type="checkbox"/> d) Elektronische Prüfung																															
weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter a) - d) aufgeführten Prüfungsleistungen, sofern prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:	<table border="0"> <tr> <td>e) Klausur</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>0 %</td> </tr> <tr> <td>f) Klausur</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>% i.V.m. Schriftlicher Arbeit</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>0 %</td> </tr> <tr> <td>g) Klausur</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>% i.V.m. Elektronischer Prüfung</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>0 %</td> </tr> <tr> <td>h) Mündl./Prakt. Prüfung</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>% i.V.m. Schriftlicher Arbeit</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>0 %</td> </tr> <tr> <td>i) Mündl./Prakt. Prüfung</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>% i.V.m. Elektronischer Prüfung</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>0 %</td> </tr> <tr> <td>j) Schriftliche Arbeit</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>% i.V.m. Elektronischer Prüfung</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>0 %</td> </tr> </table>		e) Klausur	<input type="checkbox"/>	% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="checkbox"/>	0 %	f) Klausur	<input type="checkbox"/>	% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	<input type="checkbox"/>	0 %	g) Klausur	<input type="checkbox"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="checkbox"/>	0 %	h) Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="checkbox"/>	% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	<input type="checkbox"/>	0 %	i) Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="checkbox"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="checkbox"/>	0 %	j) Schriftliche Arbeit	<input type="checkbox"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="checkbox"/>	0 %
e) Klausur	<input type="checkbox"/>	% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="checkbox"/>	0 %																												
f) Klausur	<input type="checkbox"/>	% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	<input type="checkbox"/>	0 %																												
g) Klausur	<input type="checkbox"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="checkbox"/>	0 %																												
h) Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="checkbox"/>	% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	<input type="checkbox"/>	0 %																												
i) Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="checkbox"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="checkbox"/>	0 %																												
j) Schriftliche Arbeit	<input type="checkbox"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="checkbox"/>	0 %																												
Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung:	<input type="radio"/> Ja <input checked="" type="radio"/> Nein																															
Prüfungssprachen, grau hinterlegt:	<input type="checkbox"/> – Arabisch <input checked="" type="checkbox"/> – Deutsch <input type="checkbox"/> – Englisch <input type="checkbox"/> – Französisch <input type="checkbox"/> – Griechisch <input type="checkbox"/> – Italienisch <input type="checkbox"/> – Ivrir <input type="checkbox"/> – Japanisch <input type="checkbox"/> – Polnisch <input type="checkbox"/> – Russisch <input type="checkbox"/> – Spanisch <input type="checkbox"/> – Tschechisch <input type="checkbox"/> – Türkisch																															

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Bewegung/Tanz/Szenisches Spiel	
Modul-Titel englisch:	Movement/Dance/Dramatic Play	
Modul-Code:	MUS	105
Teilmodul-Titel:	Bewegung/Tanz/Szenisches Spiel	
Teilmodul-Titel englisch:	Movement/Dance/Dramatic Play	
Teilmodul-Code:	#01	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Übung	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Pflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> - Arabisch - Deutsch - Englisch - Französisch - Griechisch - Italienisch - Ivrit - Japanisch - Polnisch - Russisch - Spanisch - Tschechisch - Türkisch 	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Gruppenmusizieren	
Modul-Titel englisch:	Group Music Training	
Modul-Code:	MUS	106
Prüfungsordnung:	B	PO MUS 2021
Studiengang verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Modul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Modul d. Studienphase:	O-Phase	
Modul-Status:	Wahlpflichtmodul	
Modul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Modul-Beginn:	3-Winter- und Sommersemester	
Modul-Frequenz (in Semestern):	1	
Modul-Dauer (in Semestern):	1	
Begründung bei Dauer >2:		
Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:	3	30
erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:	90	
Inhalte des Moduls:	<ul style="list-style-type: none"> - Grundlagen des Musizierens mit Gruppen (u.a. Anleitung instrumentalen Musizierens) - didaktisch-methodische Modelle zur Umsetzung in pädagogischen Kontexten 	
Qualifikationsziele des Moduls:	<p>Die Studierenden verfügen über künstlerisch-praktische Kompetenzen, um Musizierprozesse mit Gruppen in pädagogischen Kontexten anzuleiten. Sie kennen geeignete didaktisch-methodische Modelle und sind in der Lage ästhetische Erfahrungen anzustoßen.</p>	
vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmodul:	Eine Lehrveranstaltung zu #01	
Modul-Abschlussregel:	<p>Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.</p>	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Gruppenmusizieren	
Modul-Titel englisch:	Group Music Training	
Modul-Code:	MUS	106

Modulprüfung-Titel:	Modulprüfung
Modulprüfung-Titel englisch:	Module Exam
Modulprüfung-Code:	#99
Modulprüfung verantwortende Lehrereinheit:	Musik
Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:	
Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:	

Modulprüfung-Status:	Pflichtprüfung
erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS:	0 30
erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden:	0 Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt

zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:	a) Klausur b) Mündliche/Praktische Prüfung c) Schriftliche Arbeit d) Elektronische Prüfung
--	--

weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter a) - d) aufgeführten Prüfungsleistungen, sofern prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:	e) Klausur <input type="checkbox"/> % i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung <input type="checkbox"/> 0 % f) Klausur <input type="checkbox"/> % i.V.m. Schriftlicher Arbeit <input type="checkbox"/> 0 % g) Klausur <input type="checkbox"/> % i.V.m. Elektronischer Prüfung <input type="checkbox"/> 0 % h) Mündl./Prakt. Prüfung <input type="checkbox"/> % i.V.m. Schriftlicher Arbeit <input type="checkbox"/> 0 % i) Mündl./Prakt. Prüfung <input type="checkbox"/> % i.V.m. Elektronischer Prüfung <input type="checkbox"/> 0 % j) Schriftliche Arbeit <input type="checkbox"/> % i.V.m. Elektronischer Prüfung <input type="checkbox"/> 0 %
--	---

Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung: Ja Nein

Prüfungssprachen, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch**
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrít
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Gruppenmusizieren	
Modul-Titel englisch:	Group Music Training	
Modul-Code:	MUS	106
Teilmodul-Titel:	Gruppenmusizieren	
Teilmodul-Titel englisch:	Group Music Training	
Teilmodul-Code:	#01	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Übung	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Pflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<input type="checkbox"/> Arabisch <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch <input type="checkbox"/> Französisch <input type="checkbox"/> Griechisch <input type="checkbox"/> Italienisch <input type="checkbox"/> Ivrir <input type="checkbox"/> Japanisch <input type="checkbox"/> Polnisch <input type="checkbox"/> Russisch <input type="checkbox"/> Spanisch <input type="checkbox"/> Tschechisch <input type="checkbox"/> Türkisch	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Schulpraktische Bandarbeit	
Modul-Titel englisch:	Practical School Band Playing	
Modul-Code:	MUS	107
Prüfungsordnung:	B	PO MUS 2021
Studiengang verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Modul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Modul d. Studienphase:	O-Phase	
Modul-Status:	Wahlpflichtmodul	
Modul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Modul-Beginn:	1-Wintersemester	
Modul-Frequenz (in Semestern):	2	
Modul-Dauer (in Semestern):	2	
Begründung bei Dauer >2:		
Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:	3	30
erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:	90	
Inhalte des Moduls:	<ul style="list-style-type: none"> - Grundlagen der schulpraktischen Bandarbeit - didaktisch-methodische Modelle zur Umsetzung in pädagogischen Kontexten 	
Qualifikationsziele des Moduls:	<p>Die Studierenden verfügen über künstlerisch-praktische Kompetenzen, um Bandarbeit in pädagogischen Kontexten anzuleiten. Sie kennen geeignete didaktisch-methodische Modelle und sind in der Lage ästhetische Erfahrungen anzustoßen.</p>	
vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmodul:	Eine Lehrveranstaltung zu #01	
Modul-Abschlussregel:	<p>Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.</p>	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Schulpraktische Bandarbeit	
Modul-Titel englisch:	Practical School Band Playing	
Modul-Code:	MUS	107
Modulprüfung-Titel:	Modulprüfung	
Modulprüfung-Titel englisch:	Module Exam	
Modulprüfung-Code:	#99	
Modulprüfung verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:		
Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:		
Modulprüfung-Status:	Pflichtprüfung	
erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS:	0	30
erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden:	0 Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt	
zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:	a) Klausur b) Mündliche/Praktische Prüfung c) Schriftliche Arbeit d) Elektronische Prüfung	
weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter a) - d) aufgeführten Prüfungsleistungen, sofern prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:	e) Klausur <input type="checkbox"/> % i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung <input type="checkbox"/> 0 % f) Klausur <input type="checkbox"/> % i.V.m. Schriftlicher Arbeit <input type="checkbox"/> 0 % g) Klausur <input type="checkbox"/> % i.V.m. Elektronischer Prüfung <input type="checkbox"/> 0 % h) Mündl./Prakt. Prüfung <input type="checkbox"/> % i.V.m. Schriftlicher Arbeit <input type="checkbox"/> 0 % i) Mündl./Prakt. Prüfung <input type="checkbox"/> % i.V.m. Elektronischer Prüfung <input type="checkbox"/> 0 % j) Schriftliche Arbeit <input type="checkbox"/> % i.V.m. Elektronischer Prüfung <input type="checkbox"/> 0 %	
Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung:	<input type="radio"/> Ja <input checked="" type="radio"/> Nein	
Prüfungssprachen, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> - Arabisch - Deutsch - Englisch - Französisch - Griechisch - Italienisch - Ivrit - Japanisch - Polnisch - Russisch - Spanisch - Tschechisch - Türkisch 	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Schulpraktische Bandarbeit	
Modul-Titel englisch:	Practical School Band Playing	
Modul-Code:	MUS	107
Teilmodul-Titel:	Schulpraktische Bandarbeit	
Teilmodul-Titel englisch:	Practical School Band Playing	
Teilmodul-Code:	#01	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Gruppenunterricht	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Pflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<input type="checkbox"/> Arabisch <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch <input type="checkbox"/> Französisch <input type="checkbox"/> Griechisch <input type="checkbox"/> Italienisch <input type="checkbox"/> Ivrir <input type="checkbox"/> Japanisch <input type="checkbox"/> Polnisch <input type="checkbox"/> Russisch <input type="checkbox"/> Spanisch <input type="checkbox"/> Tschechisch <input type="checkbox"/> Türkisch	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Studioarbeit/Musikproduktion	
Modul-Titel englisch:	Studio Work/Music Production	
Modul-Code:	MUS	108
Prüfungsordnung:	B	PO MUS 2021
Studiengang verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Modul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Modul d. Studienphase:	O-Phase	
Modul-Status:	Wahlpflichtmodul	
Modul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Modul-Beginn:	3-Winter- und Sommersemester	
Modul-Frequenz (in Semestern):	1	
Modul-Dauer (in Semestern):	1	
Begründung bei Dauer >2:		
Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:	3	30
erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:	90	
Inhalte des Moduls:	<ul style="list-style-type: none"> - Grundlagen der Studioarbeit/Musikproduktion - didaktisch-methodische Modelle zur Umsetzung in pädagogischen Kontexten 	
Qualifikationsziele des Moduls:	<p>Die Studierenden verfügen über künstlerisch-praktische Kompetenzen, um Studioarbeit sowie Prozesse des Produzierens von Musik in pädagogischen Kontexten anzuleiten. Sie kennen geeignete didaktisch-methodische Modelle und sind in der Lage ästhetische Erfahrungen anzustoßen.</p>	
vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmodul:	Eine Lehrveranstaltung zu #01	
Modul-Abschlussregel:	<p>Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.</p>	

Abschluss - Studiengangbezeichnung: **Bachelor** **Musik**
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch: **Bachelor** **Music**

Modul-Titel: **Studioarbeit/Musikproduktion**

Modul-Titel englisch: **Studio Work/Music Production**

Modul-Code: **MUS** **108**

Modulprüfung-Titel: **Modulprüfung**

Modulprüfung-Titel englisch: **Module Exam**

Modulprüfung-Code: **#99**

Modulprüfung verantwortende Lehrinheit: Musik

Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:

Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:

Modulprüfung-Status: **Pflichtprüfung**

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS: **0** 30

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden: **0** Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt

zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:
a) Klausur
b) Mündliche/Praktische Prüfung
c) Schriftliche Arbeit
d) Elektronische Prüfung

weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter a) - d) aufgeführten Prüfungsleistungen, sofern prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:

e) Klausur	<input type="checkbox"/>	% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="checkbox"/>	0 %
f) Klausur	<input type="checkbox"/>	% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	<input type="checkbox"/>	0 %
g) Klausur	<input type="checkbox"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="checkbox"/>	0 %
h) Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="checkbox"/>	% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	<input type="checkbox"/>	0 %
i) Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="checkbox"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="checkbox"/>	0 %
j) Schriftliche Arbeit	<input type="checkbox"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="checkbox"/>	0 %

Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung: Ja Nein

Prüfungssprachen, grau hinterlegt:
– Arabisch
– **Deutsch**
– Englisch
– Französisch
– Griechisch
– Italienisch
– Ivrít
– Japanisch
– Polnisch
– Russisch
– Spanisch
– Tschechisch
– Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Studioarbeit/Musikproduktion	
Modul-Titel englisch:	Studio Work/Music Production	
Modul-Code:	MUS	108
Teilmodul-Titel:	Studioarbeit/Musikproduktion	
Teilmodul-Titel englisch:	Studio Work/Music Production	
Teilmodul-Code:	#01	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Gruppenunterricht	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Pflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<input type="checkbox"/> Arabisch <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch <input type="checkbox"/> Französisch <input type="checkbox"/> Griechisch <input type="checkbox"/> Italienisch <input type="checkbox"/> Ivrit <input type="checkbox"/> Japanisch <input type="checkbox"/> Polnisch <input type="checkbox"/> Russisch <input type="checkbox"/> Spanisch <input type="checkbox"/> Tschechisch <input type="checkbox"/> Türkisch	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Musikpädagogik und Musikwissenschaft II	
Modul-Titel englisch:	Music Education and Musicology II	
Modul-Code:	MUS	201 Ha
Prüfungsordnung:	B	PO MUS 2021
Studiengang verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Modul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Modul d. Studienphase:	Q-Phase	
Modul-Status:	Pflichtmodul	
Modul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Modul-Beginn:	1-Wintersemester	
Modul-Frequenz (in Semestern):	2	
Modul-Dauer (in Semestern):	2	
Begründung bei Dauer >2:		
Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:	9	30
erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:	270	
Inhalte des Moduls:	<ul style="list-style-type: none"> - Strategien und Techniken wissenschaftlichen Schreibens in den Fächern Musikpädagogik und Musikwissenschaft - vertiefte Auseinandersetzung mit zwei unterschiedlichen musikpädagogischen und/oder musikwissenschaftlichen Themenbereichen sowie den damit verbundenen soziokulturellen, historischen, medialen und/oder institutionellen Kontexten - Verknüpfung fachlicher Überlegungen mit eigenen musikalischen und/oder pädagogischen Erfahrungen 	
Qualifikationsziele des Moduls:	<p>Die Studierenden kennen zentrale Strategien und Techniken musikpädagogisch/-wissenschaftlichen Arbeitens und können auf deren Grundlage eigene wissenschaftsnahe Texte verfassen. Sie verfügen über vertieftes Wissen in Bezug auf verschiedene soziokulturelle, historische, mediale und institutionelle Kontexte von Musik, sind in der Lage, musikpädagogische und/oder musikwissenschaftliche Ansätze, Heuristiken und Methoden kritisch zu reflektieren und mit eigenen musikalischen bzw. pädagogischen Erfahrungen in Verbindung zu bringen.</p>	
vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmodul:	Eine Lehrveranstaltung zu #01 und zwei weitere wahlweise zu unterschiedlichen Teilmodulen aus #02 bis #06	
Modul-Abschlussregel:	Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Musikpädagogik und Musikwissenschaft II	
Modul-Titel englisch:	Music Education and Musicology II	
Modul-Code:	MUS	201 Ha

Modulprüfung-Titel:	Modulprüfung
Modulprüfung-Titel englisch:	Module Exam
Modulprüfung-Code:	#99
Modulprüfung verantwortende Lehreinheit:	Musik
Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:	
Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:	

Modulprüfung-Status:	Pflichtprüfung
erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS:	0 30
erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden:	0 Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt

zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:	<input type="checkbox"/> a) Klausur <input type="checkbox"/> b) Mündliche/Praktische Prüfung <input checked="" type="checkbox"/> c) Schriftliche Arbeit <input type="checkbox"/> d) Elektronische Prüfung
--	--

weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter a) - d) aufgeführten Prüfungsleistungen, sofern prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:	<table border="0"> <tr> <td>e) Klausur</td> <td><input type="text"/></td> <td>% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung</td> <td><input type="text"/></td> <td>%</td> </tr> <tr> <td>f) Klausur</td> <td><input type="text"/></td> <td>% i.V.m. Schriftlicher Arbeit</td> <td><input type="text"/></td> <td>%</td> </tr> <tr> <td>g) Klausur</td> <td><input type="text"/></td> <td>% i.V.m. Elektronischer Prüfung</td> <td><input type="text"/></td> <td>%</td> </tr> <tr> <td>h) Mündl./Prakt. Prüfung</td> <td><input type="text"/></td> <td>% i.V.m. Schriftlicher Arbeit</td> <td><input type="text"/></td> <td>%</td> </tr> <tr> <td>i) Mündl./Prakt. Prüfung</td> <td><input type="text"/></td> <td>% i.V.m. Elektronischer Prüfung</td> <td><input type="text"/></td> <td>%</td> </tr> <tr> <td>j) Schriftliche Arbeit</td> <td><input type="text"/></td> <td>% i.V.m. Elektronischer Prüfung</td> <td><input type="text"/></td> <td>%</td> </tr> </table>	e) Klausur	<input type="text"/>	% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="text"/>	%	f) Klausur	<input type="text"/>	% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	<input type="text"/>	%	g) Klausur	<input type="text"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="text"/>	%	h) Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="text"/>	% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	<input type="text"/>	%	i) Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="text"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="text"/>	%	j) Schriftliche Arbeit	<input type="text"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="text"/>	%
e) Klausur	<input type="text"/>	% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="text"/>	%																											
f) Klausur	<input type="text"/>	% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	<input type="text"/>	%																											
g) Klausur	<input type="text"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="text"/>	%																											
h) Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="text"/>	% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	<input type="text"/>	%																											
i) Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="text"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="text"/>	%																											
j) Schriftliche Arbeit	<input type="text"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="text"/>	%																											

Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung: Ja Nein

Prüfungssprachen, grau hinterlegt:

- Arabisch
- **Deutsch**
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Musikpädagogik und Musikwissenschaft II	
Modul-Titel englisch:	Music Education and Musicology II	
Modul-Code:	MUS	201 Ha
Teilmodul-Titel:	Schreibwerkstatt	
Teilmodul-Titel englisch:	Writing Workshop	
Teilmodul-Code:	#01	
Teilmodul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Kurs	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Pflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> - Arabisch - Deutsch - Englisch - Französisch - Griechisch - Italienisch - Ivrir - Japanisch - Polnisch - Russisch - Spanisch - Tschechisch - Türkisch 	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Musikpädagogik und Musikwissenschaft II	
Modul-Titel englisch:	Music Education and Musicology II	
Modul-Code:	MUS	201 Ha
Teilmodul-Titel:	Digitalität/Technologien	
Teilmodul-Titel englisch:	Digitality	
Teilmodul-Code:	#02	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Seminar	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Wahlpflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> - Arabisch - Deutsch - Englisch - Französisch - Griechisch - Italienisch - Ivrit - Japanisch - Polnisch - Russisch - Spanisch - Tschechisch - Türkisch 	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Musikpädagogik und Musikwissenschaft II	
Modul-Titel englisch:	Music Education and Musicology II	
Modul-Code:	MUS	201 Ha
Teilmodul-Titel:	Kulturalität	
Teilmodul-Titel englisch:	Culturality	
Teilmodul-Code:	#03	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Seminar	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Wahlpflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> - Arabisch - Deutsch - Englisch - Französisch - Griechisch - Italienisch - Ivrit - Japanisch - Polnisch - Russisch - Spanisch - Tschechisch - Türkisch 	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Musikpädagogik und Musikwissenschaft II	
Modul-Titel englisch:	Music Education and Musicology II	
Modul-Code:	MUS	201 Ha
Teilmodul-Titel:	Musikalische/musikbezogene Analyse	
Teilmodul-Titel englisch:	Music Analysis/Music-Related Analysis	
Teilmodul-Code:	#04	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Seminar	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Wahlpflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> - Arabisch - Deutsch - Englisch - Französisch - Griechisch - Italienisch - Ivrit - Japanisch - Polnisch - Russisch - Spanisch - Tschechisch - Türkisch 	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Musikpädagogik und Musikwissenschaft II	
Modul-Titel englisch:	Music Education and Musicology II	
Modul-Code:	MUS	201 Ha
Teilmodul-Titel:	Musikgeschichte	
Teilmodul-Titel englisch:	Music History	
Teilmodul-Code:	#05	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Seminar	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Wahlpflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> - Arabisch - Deutsch - Englisch - Französisch - Griechisch - Italienisch - Ivrit - Japanisch - Polnisch - Russisch - Spanisch - Tschechisch - Türkisch 	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Musikpädagogik und Musikwissenschaft II	
Modul-Titel englisch:	Music Education and Musicology II	
Modul-Code:	MUS	201 Ha
Teilmodul-Titel:	Musiklernen	
Teilmodul-Titel englisch:	Learning Music	
Teilmodul-Code:	#06	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Seminar	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Wahlpflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> - Arabisch - Deutsch - Englisch - Französisch - Griechisch - Italienisch - Ivrir - Japanisch - Polnisch - Russisch - Spanisch - Tschechisch - Türkisch 	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Musiktheorie und Schulpraktisches Instrumentalspiel II	
Modul-Titel englisch:	Music Theory and Practical School Instrumental Playing II	
Modul-Code:	MUS	202
Prüfungsordnung:	B	PO MUS 2021
Studiengang verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Modul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Modul d. Studienphase:	Q-Phase	
Modul-Status:	Pflichtmodul	
Modul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Modul-Beginn:	1-Wintersemester	
Modul-Frequenz (in Semestern):	2	
Modul-Dauer (in Semestern):	2	
Begründung bei Dauer >2:		
Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:	6	30
erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:	180	
Inhalte des Moduls:	<ul style="list-style-type: none"> - Satz- und Improvisationstechniken verschiedener Epochen und Stile (klassisch und modern, einschließlich Jazz) - Erweiterte Methoden harmonischer und formaler Analyse, einschließlich ihrer historischen Verortung - Instrumentenkunde und grundlegende Techniken des Instrumentierens bzw. Arrangierens - Gehörbildung in komplexeren musikalischen Kontexten 	
Qualifikationsziele des Moduls:	<p>Die Studierenden beherrschen grundlegende Satz- und Improvisationstechniken verschiedener Epochen und Stile. Sie können grundlegende Methoden harmonischer und formaler Analyse historisch verorten, anwenden und ihre Ergebnisse angemessen wiedergeben. Die Studierenden gehen sowohl begrifflich als auch künstlerisch-praktisch mit den Stilikonen bestimmter Genres und Epochen um. Sie kennen klangliche, spieltechnische und instrumentenbauliche Eigenschaften verschiedener Musikinstrumente und sind in der Lage, einfache Sätze zu instrumentieren. Sie können komplexere musikalische Zusammenhänge hörend erfassen, notieren und beschreiben.</p>	
vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmodul:	Eine Lehrveranstaltung zu #01 und eine wahlweise zu #02 oder #03	
Modul-Abschlussregel:	Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.	

Abschluss - Studiengangbezeichnung: **Bachelor** **Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch: **Bachelor** **Music**

Modul-Titel: **Musiktheorie und Schulpraktisches Instrumentalspiel II**

Modul-Titel englisch: **Music Theory and Practical School Instrumental Playing II**

Modul-Code: **MUS** **202**

Modulprüfung-Titel: **Modulprüfung**

Modulprüfung-Titel englisch: **Module Exam**

Modulprüfung-Code: **#99**

Modulprüfung verantwortende Lehrereinheit:

Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:

Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:

Modulprüfung-Status:

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS: 30

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden: Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt

- zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:
- a) Klausur
 - b) Mündliche/Praktische Prüfung
 - c) Schriftliche Arbeit
 - d) Elektronische Prüfung

weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter a) - d) aufgeführten Prüfungsleistungen, sofern prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:

e) Klausur	<input type="text" value="50"/>	% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="text" value="50"/>	%
f) Klausur	<input type="text"/>	% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	<input type="text" value="0"/>	%
g) Klausur	<input type="text"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="text" value="0"/>	%
h) Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="text"/>	% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	<input type="text" value="0"/>	%
i) Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="text" value="50"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="text" value="50"/>	%
j) Schriftliche Arbeit	<input type="text"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="text" value="0"/>	%

Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung: Ja Nein

- Prüfungssprachen, grau hinterlegt:
- Arabisch
 - Deutsch
 - Englisch
 - Französisch
 - Griechisch
 - Italienisch
 - Ivrir
 - Japanisch
 - Polnisch
 - Russisch
 - Spanisch
 - Tschechisch
 - Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Musiktheorie und Schulpraktisches Instrumentalspiel II	
Modul-Titel englisch:	Music Theory and Practical School Instrumental Playing II	
Modul-Code:	MUS	202
Teilmodul-Titel:	Musiktheorie/Gehörbildung	
Teilmodul-Titel englisch:	Music Theory/Ear Training	
Teilmodul-Code:	#01	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Übung	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Pflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	60	Präsenzstunden
	15	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	15	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> - Arabisch - Deutsch - Englisch - Französisch - Griechisch - Italienisch - Ivrit - Japanisch - Polnisch - Russisch - Spanisch - Tschechisch - Türkisch 	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Musiktheorie und Schulpraktisches Instrumentalspiel II	
Modul-Titel englisch:	Music Theory and Practical School Instrumental Playing II	
Modul-Code:	MUS	202
Teilmodul-Titel:	Schulpraktisches Gitarrenspiel	
Teilmodul-Titel englisch:	Practical School Guitar Playing	
Teilmodul-Code:	#02	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Einzelunterricht	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Wahlpflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> - Arabisch - Deutsch - Englisch - Französisch - Griechisch - Italienisch - Ivrít - Japanisch - Polnisch - Russisch - Spanisch - Tschechisch - Türkisch 	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Musiktheorie und Schulpraktisches Instrumentalspiel II	
Modul-Titel englisch:	Music Theory and Practical School Instrumental Playing II	
Modul-Code:	MUS	202
Teilmodul-Titel:	Schulpraktisches Klavierspiel	
Teilmodul-Titel englisch:	Practical School Piano Playing	
Teilmodul-Code:	#03	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Einzelunterricht	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Wahlpflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> - Arabisch - Deutsch - Englisch - Französisch - Griechisch - Italienisch - Ivrit - Japanisch - Polnisch - Russisch - Spanisch - Tschechisch - Türkisch 	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Künstlerische Praxis: Instrumental II	
Modul-Titel englisch:	Artistic Practice: Instrumental II	
Modul-Code:	MUS	203
Prüfungsordnung:	B	PO MUS 2021
Studiengang verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Modul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Modul d. Studienphase:	Q-Phase	
Modul-Status:	Pflichtmodul	
Modul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Modul-Beginn:	1-Wintersemester	
Modul-Frequenz (in Semestern):	2	
Modul-Dauer (in Semestern):	2	
Begründung bei Dauer >2:		
Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:	6	30
erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:	180	
Inhalte des Moduls:	<p>- Literatur-/Repertoirestudium unterschiedlicher Epochen, Stilrichtungen und Gattungen mit Schwerpunkt auf fortgeschrittenen Aspekten der Instrumentaltechnik, der musikalischen Gestaltung, des Form- und Werkverständnisses und des Zusammenspiels im Ensemble (Kammermusik oder Band)</p> <p>- Erstellung einfacher Instrumentierungskonzepte (je nach Repertoire)</p> <p>- Planung und Durchführung eines Konzertes mit Werken der Instrumental- und Ensembleliteratur bzw. des Bandrepertoires solistisch und in verschiedenen Besetzungen</p>	
Qualifikationsziele des Moduls:	<p>Die Studierenden können komplexere Instrumental- und/oder Kammermusikliteratur bzw. anspruchsvolleres Bandrepertoire technisch, musikalisch, stilistisch und formal sicher erfassen, erarbeiten und vortragen. Sie erfahren dabei unterschiedliche Musizierpraxen als Solist*in und Gruppenmitglied.</p> <p>Die Studierenden haben je nach Repertoire Basisfertigkeiten in der Erstellung einfacher Instrumentierungskonzepte erworben und sind in der Lage, dem Repertoire entsprechend ein Konzert zu planen und sowohl solistisch als auch in verschiedenen Besetzungen durchzuführen.</p>	
vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmodul:	Eine Lehrveranstaltung zu #01 und eine wahlweise zu #02 oder #03	
Modul-Abschlussregel:	Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.	

Abschluss - Studiengangbezeichnung: **Bachelor** **Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch: **Bachelor** **Music**

Modul-Titel: **Künstlerische Praxis: Instrumental II**

Modul-Titel englisch: **Artistic Practice: Instrumental II**

Modul-Code: **MUS** **203**

Modulprüfung-Titel: **Modulprüfung**

Modulprüfung-Titel englisch: **Module Exam**

Modulprüfung-Code: **#99**

Modulprüfung verantwortende Lehrinheit:

Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:

Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:

Modulprüfung-Status:

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS: 30

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden: Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt

- zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:
- a) Klausur
 - b) Mündliche/Praktische Prüfung**
 - c) Schriftliche Arbeit
 - d) Elektronische Prüfung

weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter a) - d) aufgeführten Prüfungsleistungen, sofern prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:

- e) Klausur % i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung %
- f) Klausur % i.V.m. Schriftlicher Arbeit %
- g) Klausur % i.V.m. Elektronischer Prüfung %
- h) Mündl./Prakt. Prüfung % i.V.m. Schriftlicher Arbeit %
- i) Mündl./Prakt. Prüfung % i.V.m. Elektronischer Prüfung %
- j) Schriftliche Arbeit % i.V.m. Elektronischer Prüfung %

Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung: Ja Nein

- Prüfungssprachen, grau hinterlegt:
- Arabisch
 - Deutsch**
 - Englisch
 - Französisch
 - Griechisch
 - Italienisch
 - Ivrir
 - Japanisch
 - Polnisch
 - Russisch
 - Spanisch
 - Tschechisch
 - Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Künstlerische Praxis: Instrumental II	
Modul-Titel englisch:	Artistic Practice: Instrumental II	
Modul-Code:	MUS	203
Teilmodul-Titel:	Instrument	
Teilmodul-Titel englisch:	Instrument	
Teilmodul-Code:	#01	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Einzelunterricht	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Pflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> - Arabisch - Deutsch - Englisch - Französisch - Griechisch - Italienisch - Ivrit - Japanisch - Polnisch - Russisch - Spanisch - Tschechisch - Türkisch 	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Künstlerische Praxis: Instrumental II	
Modul-Titel englisch:	Artistic Practice: Instrumental II	
Modul-Code:	MUS	203
Teilmodul-Titel:	Band	
Teilmodul-Titel englisch:	Band	
Teilmodul-Code:	#02	
Teilmodul verantwortende Lehrereinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrreinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Gruppenunterricht	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Wahlpflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> - Arabisch - Deutsch - Englisch - Französisch - Griechisch - Italienisch - Ivrít - Japanisch - Polnisch - Russisch - Spanisch - Tschechisch - Türkisch 	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Künstlerische Praxis: Instrumental II	
Modul-Titel englisch:	Artistic Practice: Instrumental II	
Modul-Code:	MUS	203
Teilmodul-Titel:	Kammermusik	
Teilmodul-Titel englisch:	Chamber Music	
Teilmodul-Code:	#03	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Gruppenunterricht	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Wahlpflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> - Arabisch - Deutsch - Englisch - Französisch - Griechisch - Italienisch - Ivrit - Japanisch - Polnisch - Russisch - Spanisch - Tschechisch - Türkisch 	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Künstlerische Praxis: Vokal II	
Modul-Titel englisch:	Artistic Practice: Vocal II	
Modul-Code:	MUS	204 Ha
Prüfungsordnung:	B	PO MUS 2021
Studiengang verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Modul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Modul d. Studienphase:	Q-Phase	
Modul-Status:	Pflichtmodul	
Modul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Modul-Beginn:	1-Wintersemester	
Modul-Frequenz (in Semestern):	2	
Modul-Dauer (in Semestern):	2	
Begründung bei Dauer >2:		
Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:	9	30
erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:	270	
Inhalte des Moduls:	<ul style="list-style-type: none"> - Weiterentwicklung und Sicherung eines gesunden sowie professionellen Gebrauchs der Sing- und Sprechstimme - Ausbau stimmtechnischer Fähig- und Fertigkeiten (vor allem hinsichtlich Tonus, Haltung, Atmung, Resonanzausschöpfung, Phonation, Artikulation, Belastbarkeit und Indifferenzlage) - Konzeption und Durchführung von chorischen Stimmbildungseinheiten - Erarbeitung genauer Klangvorstellungen auf Basis eines künstlerischen Gesamtverständnisses - Erarbeitung, Gestaltung und Interpretation von Vokalliteratur (solistisch und im Chor) in erweitertem Schwierigkeitsgrad sowie auf Basis eigenständiger künstlerischer Vorstellungen - Methoden der angewandten Rhetorik - Festigung dirigentischer Grundlagen, fortgeschrittene Aspekte des Dirigierens (Phrasierung, klangliche Variabilität, körperliche Selbstwahrnehmung, Bewegungsökonomie) - Aufbau eines breiten methodischen Repertoires zur effektiven Erarbeitung und ästhetisch adäquaten Gestaltung von Chormusik - Umgang mit für die Arbeit mit Chören relevanten und typischen Gruppenprozessen - Einsatzmöglichkeiten eines Harmonieinstrumentes im Probenprozess 	
Qualifikationsziele des Moduls:	<p>Die Studierenden wenden erweiterte stimmbildnerische Kenntnisse an und sind in der Lage solistische und chorische Vokalliteratur souverän und stilistisch flexibel zu präsentieren. Sie erkennen häufig auftretende stimmliche Probleme und kennen geeignete Interventionsstrategien. Sie sind in der Lage, wirkungsorientiert zu sprechen und beherrschen rhythmische, tonliche und intonatorische Stabilität im Satzgesang. Die Studierenden erkennen und korrigieren rhythmische und tonliche Fehler während des Probens und können eigenständig Probeneinheiten konzipieren und durchführen. Sie beherrschen vielseitige methodische Varianten zur Erarbeitung von Chorliteratur und gehen flexibel mit ungeplanten Probenverläufen um. Sie beherrschen die wichtigsten Schlagmuster sowie gebräuchliche Unterteilungsarten, sind in der Lage, ihre gestalterische Vorstellung klar verständlich dirigentisch umzusetzen und können durchgeführte Probeneinheiten kritisch reflektieren.</p>	
vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmodul:	Je eine Lehrveranstaltung zu #01, #02 und #03	
Modul-Abschlussregel:	Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Künstlerische Praxis: Vokal II	
Modul-Titel englisch:	Artistic Practice: Vocal II	
Modul-Code:	MUS	204 Ha

Modulprüfung-Titel:	Modulprüfung
Modulprüfung-Titel englisch:	Module Exam
Modulprüfung-Code:	#99
Modulprüfung verantwortende Lehrinheit:	Musik
Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:	
Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:	

Modulprüfung-Status:	Pflichtprüfung
erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS:	0 30
erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden:	0 Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt

zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:	a) Klausur b) Mündliche/Praktische Prüfung c) Schriftliche Arbeit d) Elektronische Prüfung
--	--

weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter a) - d) aufgeführten Prüfungsleistungen, sofern prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:	e) Klausur <input type="checkbox"/> % i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung <input type="checkbox"/> 0 % f) Klausur <input type="checkbox"/> % i.V.m. Schriftlicher Arbeit <input type="checkbox"/> 0 % g) Klausur <input type="checkbox"/> % i.V.m. Elektronischer Prüfung <input type="checkbox"/> 0 % h) Mündl./Prakt. Prüfung <input type="checkbox"/> % i.V.m. Schriftlicher Arbeit <input type="checkbox"/> 0 % i) Mündl./Prakt. Prüfung <input type="checkbox"/> % i.V.m. Elektronischer Prüfung <input type="checkbox"/> 0 % j) Schriftliche Arbeit <input type="checkbox"/> % i.V.m. Elektronischer Prüfung <input type="checkbox"/> 0 %
--	---

Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung: Ja Nein

Prüfungssprachen, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch**
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrít
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Künstlerische Praxis: Vokal II	
Modul-Titel englisch:	Artistic Practice: Vocal II	
Modul-Code:	MUS	204 Ha
Teilmodul-Titel:	Chorleitung	
Teilmodul-Titel englisch:	Choral Conducting	
Teilmodul-Code:	#01	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Gruppenunterricht	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Pflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	60	Präsenzstunden
	15	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	15	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> - Arabisch - Deutsch - Englisch - Französisch - Griechisch - Italienisch - Ivrit - Japanisch - Polnisch - Russisch - Spanisch - Tschechisch - Türkisch 	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Künstlerische Praxis: Vokal II	
Modul-Titel englisch:	Artistic Practice: Vocal II	
Modul-Code:	MUS	204 Ha
Teilmodul-Titel:	Gesang	
Teilmodul-Titel englisch:	Singing	
Teilmodul-Code:	#02	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Einzelunterricht	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Pflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> - Arabisch - Deutsch - Englisch - Französisch - Griechisch - Italienisch - Ivrit - Japanisch - Polnisch - Russisch - Spanisch - Tschechisch - Türkisch 	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Künstlerische Praxis: Vokal II	
Modul-Titel englisch:	Artistic Practice: Vocal II	
Modul-Code:	MUS	204 Ha
Teilmodul-Titel:	Sprechen	
Teilmodul-Titel englisch:	Speaking	
Teilmodul-Code:	#03	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Einzelunterricht	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Pflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<input type="checkbox"/> Arabisch <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch <input type="checkbox"/> Französisch <input type="checkbox"/> Griechisch <input type="checkbox"/> Italienisch <input type="checkbox"/> Ivrit <input type="checkbox"/> Japanisch <input type="checkbox"/> Polnisch <input type="checkbox"/> Russisch <input type="checkbox"/> Spanisch <input type="checkbox"/> Tschechisch <input type="checkbox"/> Türkisch	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Integratives Modul: Künstlerische Studie	
Modul-Titel englisch:	Integrative Module: Artistic Study	
Modul-Code:	MUS	205
Prüfungsordnung:	B	PO MUS 2021
Studiengang verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Modul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Modul d. Studienphase:	Q-Phase	
Modul-Status:	Wahlpflichtmodul	
Modul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Modul-Beginn:	1-Wintersemester	
Modul-Frequenz (in Semestern):	2	
Modul-Dauer (in Semestern):	2	
Begründung bei Dauer >2:		
Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:	6	30
erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:	180	
Inhalte des Moduls:	<ul style="list-style-type: none"> - Konzeption, Durchführung und Reflexion eines eigenen interdisziplinären Projektes („Künstlerische Studie“) - Integration eines künstlerisch-praktischen und eines wissenschaftlich-didaktischen Studienfaches - Begleitung der Projektentwicklung in einem musikpädagogisch-wissenschaftlichen Kolloquium (#01) sowie in einem künstlerisch-praktischen Unterrichtsfach (#02 – #04) 	
Qualifikationsziele des Moduls:	<p>Die Studierenden können eine eigene (kreative) Projektidee entwickeln und eigenständig eine künstlerische Studie konzipieren, durchführen und reflektieren. Sie sind in der Lage, ihre künstlerische Praxis auf Basis wissenschaftlicher Methoden und Erkenntnisse zu reflektieren und künstlerisch-ästhetische Erfahrungen in ihre wissenschaftliche und/oder didaktische Auseinandersetzung mit Musik einzubeziehen. Dabei verbinden sie künstlerisch-praktische und wissenschaftlich-didaktische Studieninhalte, sodass sich Überlegungen zu einem Fachbereich auf den anderen auswirken und umgekehrt („Integration“).</p>	
vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmodul:	Eine Lehrveranstaltung zu #01 und eine wahlweise zu #02 bis #04	
Modul-Abschlussregel:	Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.	

Abschluss - Studiengangbezeichnung: **Bachelor** **Musik**
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch: **Bachelor** **Music**

Modul-Titel: **Integratives Modul: Künstlerische Studie**

Modul-Titel englisch: **Integrative Module: Artistic Study**

Modul-Code: **MUS** **205**

Modulprüfung-Titel: **Modulprüfung**

Modulprüfung-Titel englisch: **Module Exam**

Modulprüfung-Code: **#99**

Modulprüfung verantwortende Lehrereinheit:

Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:

Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:

Modulprüfung-Status:

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS: 30

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden: Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt

zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:
a) Klausur
b) Mündliche/Praktische Prüfung
c) Schriftliche Arbeit
d) Elektronische Prüfung

weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter a) - d) aufgeführten Prüfungsleistungen, sofern prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:

e) Klausur	<input type="text"/>	% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="text" value="0"/>	%
f) Klausur	<input type="text"/>	% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	<input type="text" value="0"/>	%
g) Klausur	<input type="text"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="text" value="0"/>	%
h) Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="text"/>	% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	<input type="text" value="0"/>	%
i) Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="text"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="text" value="0"/>	%
j) Schriftliche Arbeit	<input type="text"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="text" value="0"/>	%

Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung: Ja Nein

Prüfungssprachen, grau hinterlegt:
– Arabisch
– Deutsch
– Englisch
– Französisch
– Griechisch
– Italienisch
– Ivrir
– Japanisch
– Polnisch
– Russisch
– Spanisch
– Tschechisch
– Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Integratives Modul: Künstlerische Studie	
Modul-Titel englisch:	Integrative Module: Artistic Study	
Modul-Code:	MUS	205
Teilmodul-Titel:	Musikpädagogisch-wissenschaftliches Kolloquium	
Teilmodul-Titel englisch:	Colloquium: Music Education/Musicology	
Teilmodul-Code:	#01	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Kolloquium	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Pflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> - Arabisch - Deutsch - Englisch - Französisch - Griechisch - Italienisch - Ivrir - Japanisch - Polnisch - Russisch - Spanisch - Tschechisch - Türkisch 	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Integratives Modul: Künstlerische Studie	
Modul-Titel englisch:	Integrative Module: Artistic Study	
Modul-Code:	MUS	205
Teilmodul-Titel:	Arrangieren	
Teilmodul-Titel englisch:	Arranging	
Teilmodul-Code:	#02	
Teilmodul verantwortende Lehrereinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrreinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Übung	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Wahlpflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> - Arabisch - Deutsch - Englisch - Französisch - Griechisch - Italienisch - Ivrít - Japanisch - Polnisch - Russisch - Spanisch - Tschechisch - Türkisch 	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Integratives Modul: Künstlerische Studie	
Modul-Titel englisch:	Integrative Module: Artistic Study	
Modul-Code:	MUS	205
Teilmodul-Titel:	Komposition	
Teilmodul-Titel englisch:	Composition	
Teilmodul-Code:	#03	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Übung	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Wahlpflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> - Arabisch - Deutsch - Englisch - Französisch - Griechisch - Italienisch - Ivrit - Japanisch - Polnisch - Russisch - Spanisch - Tschechisch - Türkisch 	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Integratives Modul: Künstlerische Studie	
Modul-Titel englisch:	Integrative Module: Artistic Study	
Modul-Code:	MUS	205
Teilmodul-Titel:	Studioarbeit/Musikproduktion	
Teilmodul-Titel englisch:	Studio Work/Music Production	
Teilmodul-Code:	#04	
Teilmodul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Gruppenunterricht	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Wahlpflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<input type="checkbox"/> Arabisch <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch <input type="checkbox"/> Französisch <input type="checkbox"/> Griechisch <input type="checkbox"/> Italienisch <input type="checkbox"/> Ivrit <input type="checkbox"/> Japanisch <input type="checkbox"/> Polnisch <input type="checkbox"/> Russisch <input type="checkbox"/> Spanisch <input type="checkbox"/> Tschechisch <input type="checkbox"/> Türkisch	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Integratives Modul: Lecture Recital	
Modul-Titel englisch:	Integrative Module: Lecture Recital	
Modul-Code:	MUS	206
Prüfungsordnung:	B	PO MUS 2021
Studiengang verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Modul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Modul d. Studienphase:	Q-Phase	
Modul-Status:	Wahlpflichtmodul	
Modul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Modul-Beginn:	1-Wintersemester	
Modul-Frequenz (in Semestern):	2	
Modul-Dauer (in Semestern):	2	
Begründung bei Dauer >2:		
Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:	6	30
erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:	180	
Inhalte des Moduls:	<ul style="list-style-type: none"> - Konzeption, Durchführung und Reflexion eines eigenen interdisziplinären Projektes („Lecture Recital“) - Integration eines künstlerisch-praktischen und eines wissenschaftlich-didaktischen Studienfaches - Begleitung der Projektentwicklung in einem musikpädagogisch-wissenschaftlichen Kolloquium (#01) sowie in einem künstlerisch-praktischen Unterrichtsfach (#02 – #08) 	
Qualifikationsziele des Moduls:	<p>Die Studierenden können eine eigene (kreative) Projektidee entwickeln und eigenständig ein Lecture Recital konzipieren, durchführen und reflektieren. Sie sind in der Lage, ihre künstlerische Praxis auf Basis wissenschaftlicher Methoden und Erkenntnisse zu reflektieren und künstlerisch-ästhetische Erfahrungen in ihre wissenschaftliche und/oder didaktische Auseinandersetzung mit Musik einzubeziehen. Dabei verbinden sie künstlerisch-praktische und wissenschaftlich-didaktische Studieninhalte, sodass sich Überlegungen zu einem Fachbereich auf den anderen auswirken und umgekehrt („Integration“).</p>	
vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmodul:	Eine Lehrveranstaltung zu #01 und eine wahlweise zu #02 bis #08	
Modul-Abschlussregel:	Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.	

Abschluss - Studiengangbezeichnung: **Bachelor** **Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch: **Bachelor** **Music**

Modul-Titel: **Integratives Modul: Lecture Recital**

Modul-Titel englisch: **Integrative Module: Lecture Recital**

Modul-Code: **MUS** **206**

Modulprüfung-Titel: **Modulprüfung**

Modulprüfung-Titel englisch: **Module Exam**

Modulprüfung-Code: **#99**

Modulprüfung verantwortende Lehrinheit:

Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:

Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:

Modulprüfung-Status:

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS: 30

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden: Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt

- zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:
- a) Klausur
 - b) Mündliche/Praktische Prüfung**
 - c) Schriftliche Arbeit
 - d) Elektronische Prüfung

weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter a) - d) aufgeführten Prüfungsleistungen, sofern prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:

- e) Klausur % i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung %
- f) Klausur % i.V.m. Schriftlicher Arbeit %
- g) Klausur % i.V.m. Elektronischer Prüfung %
- h) Mündl./Prakt. Prüfung % i.V.m. Schriftlicher Arbeit %
- i) Mündl./Prakt. Prüfung % i.V.m. Elektronischer Prüfung %
- j) Schriftliche Arbeit % i.V.m. Elektronischer Prüfung %

Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung: Ja Nein

- Prüfungssprachen, grau hinterlegt:
- Arabisch
 - Deutsch**
 - Englisch
 - Französisch
 - Griechisch
 - Italienisch
 - Ivrir
 - Japanisch
 - Polnisch
 - Russisch
 - Spanisch
 - Tschechisch
 - Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Integratives Modul: Lecture Recital	
Modul-Titel englisch:	Integrative Module: Lecture Recital	
Modul-Code:	MUS	206
Teilmodul-Titel:	Musikpädagogisch-wissenschaftliches Kolloquium	
Teilmodul-Titel englisch:	Colloquium: Music Education/Musicology	
Teilmodul-Code:	#01	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Kolloquium	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Pflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> - Arabisch - Deutsch - Englisch - Französisch - Griechisch - Italienisch - Ivrir - Japanisch - Polnisch - Russisch - Spanisch - Tschechisch - Türkisch 	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Integratives Modul: Lecture Recital	
Modul-Titel englisch:	Integrative Module: Lecture Recital	
Modul-Code:	MUS	206
Teilmodul-Titel:	Band	
Teilmodul-Titel englisch:	Band	
Teilmodul-Code:	#02	
Teilmodul verantwortende Lehrereinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrreinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Gruppenunterricht	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Wahlpflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> - Arabisch - Deutsch - Englisch - Französisch - Griechisch - Italienisch - Ivrít - Japanisch - Polnisch - Russisch - Spanisch - Tschechisch - Türkisch 	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Integratives Modul: Lecture Recital	
Modul-Titel englisch:	Integrative Module: Lecture Recital	
Modul-Code:	MUS	206
Teilmodul-Titel:	Chorleitung	
Teilmodul-Titel englisch:	Choral Conducting	
Teilmodul-Code:	#03	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Gruppenunterricht	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Wahlpflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	60	Präsenzstunden
	15	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	15	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> - Arabisch - Deutsch - Englisch - Französisch - Griechisch - Italienisch - Ivrit - Japanisch - Polnisch - Russisch - Spanisch - Tschechisch - Türkisch 	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Integratives Modul: Lecture Recital	
Modul-Titel englisch:	Integrative Module: Lecture Recital	
Modul-Code:	MUS	206
Teilmodul-Titel:	Gesang	
Teilmodul-Titel englisch:	Singing	
Teilmodul-Code:	#04	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Einzelunterricht	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Wahlpflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<input type="checkbox"/> Arabisch <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch <input type="checkbox"/> Französisch <input type="checkbox"/> Griechisch <input type="checkbox"/> Italienisch <input type="checkbox"/> Ivrit <input type="checkbox"/> Japanisch <input type="checkbox"/> Polnisch <input type="checkbox"/> Russisch <input type="checkbox"/> Spanisch <input type="checkbox"/> Tschechisch <input type="checkbox"/> Türkisch	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Integratives Modul: Lecture Recital	
Modul-Titel englisch:	Integrative Module: Lecture Recital	
Modul-Code:	MUS	206
Teilmodul-Titel:	Instrument	
Teilmodul-Titel englisch:	Instrument	
Teilmodul-Code:	#05	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Einzelunterricht	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Wahlpflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> - Arabisch - Deutsch - Englisch - Französisch - Griechisch - Italienisch - Ivrit - Japanisch - Polnisch - Russisch - Spanisch - Tschechisch - Türkisch 	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Integratives Modul: Lecture Recital	
Modul-Titel englisch:	Integrative Module: Lecture Recital	
Modul-Code:	MUS	206
Teilmodul-Titel:	Kammermusik	
Teilmodul-Titel englisch:	Chamber Music	
Teilmodul-Code:	#06	
Teilmodul verantwortende Lehrereinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrreinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Gruppenunterricht	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Wahlpflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> - Arabisch - Deutsch - Englisch - Französisch - Griechisch - Italienisch - Ivrit - Japanisch - Polnisch - Russisch - Spanisch - Tschechisch - Türkisch 	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Integratives Modul: Lecture Recital	
Modul-Titel englisch:	Integrative Module: Lecture Recital	
Modul-Code:	MUS	206
Teilmodul-Titel:	Schulpraktisches Instrumentalspiel/Improvisation	
Teilmodul-Titel englisch:	Practical School Instrumental Playing/Improvisation	
Teilmodul-Code:	#07	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Einzelunterricht	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Wahlpflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> - Arabisch - Deutsch - Englisch - Französisch - Griechisch - Italienisch - Ivrit - Japanisch - Polnisch - Russisch - Spanisch - Tschechisch - Türkisch 	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Integratives Modul: Lecture Recital	
Modul-Titel englisch:	Integrative Module: Lecture Recital	
Modul-Code:	MUS	206
Teilmodul-Titel:	Sprechen	
Teilmodul-Titel englisch:	Speaking	
Teilmodul-Code:	#08	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Einzelunterricht	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Wahlpflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> - Arabisch - Deutsch - Englisch - Französisch - Griechisch - Italienisch - Ivrit - Japanisch - Polnisch - Russisch - Spanisch - Tschechisch - Türkisch 	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Integratives Modul: Künstlerische und/oder pädagogische Performance	
Modul-Titel englisch:	Integrative Module: Artistic and/or Pedagogical Performance	
Modul-Code:	MUS	207
Prüfungsordnung:	B	PO MUS 2021
Studiengang verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Modul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Modul d. Studienphase:	Q-Phase	
Modul-Status:	Wahlpflichtmodul	
Modul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Modul-Beginn:	1-Wintersemester	
Modul-Frequenz (in Semestern):	2	
Modul-Dauer (in Semestern):	2	
Begründung bei Dauer >2:		
Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:	6	30
erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:	180	
Inhalte des Moduls:	<ul style="list-style-type: none"> - Konzeption, Durchführung und Reflexion eines eigenen interdisziplinären Projektes („Performance“) - Integration eines künstlerisch-praktischen und eines wissenschaftlich-didaktischen Studienfaches - Begleitung der Projektentwicklung in einem musikpädagogisch-wissenschaftlichen Kolloquium (#01) sowie in einem künstlerisch-praktischen Unterrichtsfach (#02 – #08) 	
Qualifikationsziele des Moduls:	<p>Die Studierenden können eine eigene (kreative) Projektidee entwickeln und eigenständig eine Performance konzipieren, durchführen und reflektieren. Sie sind in der Lage, ihre künstlerische Praxis auf Basis wissenschaftlicher Methoden und Erkenntnisse zu reflektieren und künstlerisch-ästhetische Erfahrungen in ihre wissenschaftliche und/oder didaktische Auseinandersetzung mit Musik einzubeziehen. Dabei verbinden sie künstlerisch-praktische und wissenschaftlich-didaktische Studieninhalte, sodass sich Überlegungen zu einem Fachbereich auf den anderen auswirken und umgekehrt („Integration“).</p>	
vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmodul:	Eine Lehrveranstaltung zu #01 und eine wahlweise zu #02 bis #08	
Modul-Abschlussregel:	Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.	

Abschluss - Studiengangbezeichnung: **Bachelor** **Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch: **Bachelor** **Music**

Modul-Titel: **Integratives Modul: Künstlerische und/oder pädagogische Performance**

Modul-Titel englisch: **Integrative Module: Artistic and/or Pedagogical Performance**

Modul-Code: **MUS** **207**

Modulprüfung-Titel: **Modulprüfung**

Modulprüfung-Titel englisch: **Module Exam**

Modulprüfung-Code: **#99**

Modulprüfung verantwortende Lehrinheit:

Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:

Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:

Modulprüfung-Status:

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS: 30

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden: Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt

- zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:
- a) Klausur
 - b) Mündliche/Praktische Prüfung**
 - c) Schriftliche Arbeit
 - d) Elektronische Prüfung

weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter a) - d) aufgeführten Prüfungsleistungen, sofern prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:

- e) Klausur % i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung %
- f) Klausur % i.V.m. Schriftlicher Arbeit %
- g) Klausur % i.V.m. Elektronischer Prüfung %
- h) Mündl./Prakt. Prüfung % i.V.m. Schriftlicher Arbeit %
- i) Mündl./Prakt. Prüfung % i.V.m. Elektronischer Prüfung %
- j) Schriftliche Arbeit % i.V.m. Elektronischer Prüfung %

Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung: Ja Nein

- Prüfungssprachen, grau hinterlegt:
- Arabisch
 - Deutsch**
 - Englisch
 - Französisch
 - Griechisch
 - Italienisch
 - Ivrir
 - Japanisch
 - Polnisch
 - Russisch
 - Spanisch
 - Tschechisch
 - Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Integratives Modul: Künstlerische und/oder pädagogische Performance	
Modul-Titel englisch:	Integrative Module: Artistic and/or Pedagogical Performance	
Modul-Code:	MUS	207
Teilmodul-Titel:	Musikpädagogisch-wissenschaftliches Kolloquium	
Teilmodul-Titel englisch:	Colloquium: Music Education/Musicology	
Teilmodul-Code:	#01	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Kolloquium	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Pflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> - Arabisch - Deutsch - Englisch - Französisch - Griechisch - Italienisch - Ivrir - Japanisch - Polnisch - Russisch - Spanisch - Tschechisch - Türkisch 	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Integratives Modul: Künstlerische und/oder pädagogische Performance	
Modul-Titel englisch:	Integrative Module: Artistic and/or Pedagogical Performance	
Modul-Code:	MUS	207
Teilmodul-Titel:	Band	
Teilmodul-Titel englisch:	Band	
Teilmodul-Code:	#02	
Teilmodul verantwortende Lehrereinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrreinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Gruppenunterricht	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Wahlpflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> - Arabisch - Deutsch - Englisch - Französisch - Griechisch - Italienisch - Ivrít - Japanisch - Polnisch - Russisch - Spanisch - Tschechisch - Türkisch 	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Integratives Modul: Künstlerische und/oder pädagogische Performance	
Modul-Titel englisch:	Integrative Module: Artistic and/or Pedagogical Performance	
Modul-Code:	MUS	207
Teilmodul-Titel:	Bewegung/Tanz/Szenisches Spiel	
Teilmodul-Titel englisch:	Movement/Dance/Dramatic Play	
Teilmodul-Code:	#03	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Übung	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Wahlpflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> - Arabisch - Deutsch - Englisch - Französisch - Griechisch - Italienisch - Ivrit - Japanisch - Polnisch - Russisch - Spanisch - Tschechisch - Türkisch 	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Integratives Modul: Künstlerische und/oder pädagogische Performance	
Modul-Titel englisch:	Integrative Module: Artistic and/or Pedagogical Performance	
Modul-Code:	MUS	207
Teilmodul-Titel:	Chorleitung	
Teilmodul-Titel englisch:	Choral Conducting	
Teilmodul-Code:	#04	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Gruppenunterricht	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Wahlpflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	60	Präsenzstunden
	15	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	15	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<input type="checkbox"/> Arabisch <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch <input type="checkbox"/> Französisch <input type="checkbox"/> Griechisch <input type="checkbox"/> Italienisch <input type="checkbox"/> Ivrit <input type="checkbox"/> Japanisch <input type="checkbox"/> Polnisch <input type="checkbox"/> Russisch <input type="checkbox"/> Spanisch <input type="checkbox"/> Tschechisch <input type="checkbox"/> Türkisch	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Integratives Modul: Künstlerische und/oder pädagogische Performance	
Modul-Titel englisch:	Integrative Module: Artistic and/or Pedagogical Performance	
Modul-Code:	MUS	207
Teilmodul-Titel:	Elementare Musikpraxis/Rhythmik	
Teilmodul-Titel englisch:	Elementary Music Practice/Rhythmics	
Teilmodul-Code:	#05	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Übung	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Wahlpflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> - Arabisch - Deutsch - Englisch - Französisch - Griechisch - Italienisch - Ivrit - Japanisch - Polnisch - Russisch - Spanisch - Tschechisch - Türkisch 	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Integratives Modul: Künstlerische und/oder pädagogische Performance	
Modul-Titel englisch:	Integrative Module: Artistic and/or Pedagogical Performance	
Modul-Code:	MUS	207
Teilmodul-Titel:	Gruppenmusizieren	
Teilmodul-Titel englisch:	Group Music Training	
Teilmodul-Code:	#06	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Übung	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Wahlpflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> - Arabisch - Deutsch - Englisch - Französisch - Griechisch - Italienisch - Ivrir - Japanisch - Polnisch - Russisch - Spanisch - Tschechisch - Türkisch 	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Integratives Modul: Künstlerische und/oder pädagogische Performance	
Modul-Titel englisch:	Integrative Module: Artistic and/or Pedagogical Performance	
Modul-Code:	MUS	207
Teilmodul-Titel:	Schulpraktisches Instrumentalspiel/Improvisation	
Teilmodul-Titel englisch:	Practical School Instrumental Playing/Improvisation	
Teilmodul-Code:	#07	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Einzelunterricht	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Wahlpflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> - Arabisch - Deutsch - Englisch - Französisch - Griechisch - Italienisch - Ivrit - Japanisch - Polnisch - Russisch - Spanisch - Tschechisch - Türkisch 	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Integratives Modul: Künstlerische und/oder pädagogische Performance	
Modul-Titel englisch:	Integrative Module: Artistic and/or Pedagogical Performance	
Modul-Code:	MUS	207
Teilmodul-Titel:	Schulpraktische Bandarbeit	
Teilmodul-Titel englisch:	Practical School Band Playing	
Teilmodul-Code:	#08	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Gruppenunterricht	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Wahlpflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> - Arabisch - Deutsch - Englisch - Französisch - Griechisch - Italienisch - Ivrit - Japanisch - Polnisch - Russisch - Spanisch - Tschechisch - Türkisch 	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Musikpädagogik	
Modul-Titel englisch:	Music Education	
Modul-Code:	MUS	208 Ha
Prüfungsordnung:	B	PO MUS 2021
Studiengang verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Modul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Modul d. Studienphase:	Q-Phase	
Modul-Status:	Wahlpflichtmodul	
Modul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Modul-Beginn:	3-Winter- und Sommersemester	
Modul-Frequenz (in Semestern):	1	
Modul-Dauer (in Semestern):	1	
Begründung bei Dauer >2:		
Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:	6	30
erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:	180	
Inhalte des Moduls:	<p>- vertiefte Auseinandersetzung mit einem weiteren musikpädagogischen Themenbereich sowie den damit verbundenen soziokulturellen, historischen und/oder institutionellen Kontexten</p> <p>- Entwicklung einer eigenen musikpädagogischen Forschungsfrage unter Berücksichtigung aktueller (u.a.) musikpädagogischer Forschungsdiskurse sowie relevanter theoretischer und methodologischer Bedingungen</p>	
Qualifikationsziele des Moduls:	<p>Die Studierenden verfügen über vertieftes Wissen in Bezug auf einen weiteren musikpädagogischen Themenbereich sowie die damit verbundenen soziokulturellen, historischen und/oder institutionellen Kontexte; sie sind in der Lage die dafür relevanten Ansätze, Heuristiken und Methoden kritisch zu reflektieren und mit eigenen Erfahrungen in Verbindung zu bringen. Die Studierenden können ausgehend davon eine eigene musikpädagogische Forschungsfrage entwickeln und berücksichtigen dabei aktuelle (u.a.) musikpädagogische Forschungsdiskurse ebenso wie relevante Aspekte musikpädagogischer Theoriebildung und Methodenreflexion.</p>	
vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmodul:	Eine Lehrveranstaltung wahlweise zu #01 bis #04	
Modul-Abschlussregel:	<p>Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.</p>	

Abschluss - Studiengangbezeichnung: **Bachelor** **Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch: **Bachelor** **Music**

Modul-Titel: **Musikpädagogik**

Modul-Titel englisch: **Music Education**

Modul-Code: **MUS** **208** **Ha**

Modulprüfung-Titel: **Modulprüfung**

Modulprüfung-Titel englisch: **Module Exam**

Modulprüfung-Code: **#99**

Modulprüfung verantwortende Lehrereinheit:

Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:

Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:

Modulprüfung-Status:

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS: 30

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden: Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt

- zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:
- a) Klausur
 - b) Mündliche/Praktische Prüfung
 - c) Schriftliche Arbeit**
 - d) Elektronische Prüfung

weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter a) - d) aufgeführten Prüfungsleistungen, sofern prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:

- e) Klausur % i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung %
- f) Klausur % i.V.m. Schriftlicher Arbeit %
- g) Klausur % i.V.m. Elektronischer Prüfung %
- h) Mündl./Prakt. Prüfung % i.V.m. Schriftlicher Arbeit %
- i) Mündl./Prakt. Prüfung % i.V.m. Elektronischer Prüfung %
- j) Schriftliche Arbeit % i.V.m. Elektronischer Prüfung %

Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung: Ja Nein

- Prüfungssprachen, grau hinterlegt:
- Arabisch
 - Deutsch**
 - Englisch
 - Französisch
 - Griechisch
 - Italienisch
 - Ivrir
 - Japanisch
 - Polnisch
 - Russisch
 - Spanisch
 - Tschechisch
 - Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Musikpädagogik	
Modul-Titel englisch:	Music Education	
Modul-Code:	MUS	208 Ha
Teilmodul-Titel:	Digitalität/Technologien	
Teilmodul-Titel englisch:	Digitality	
Teilmodul-Code:	#01	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Seminar	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Wahlpflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	60	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
		ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> - Arabisch - Deutsch - Englisch - Französisch - Griechisch - Italienisch - Ivrit - Japanisch - Polnisch - Russisch - Spanisch - Tschechisch - Türkisch 	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Musikpädagogik	
Modul-Titel englisch:	Music Education	
Modul-Code:	MUS	208 Ha
Teilmodul-Titel:	Kulturalität	
Teilmodul-Titel englisch:	Culturality	
Teilmodul-Code:	#02	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Seminar	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Wahlpflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	60	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
		ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> - Arabisch - Deutsch - Englisch - Französisch - Griechisch - Italienisch - Ivrít - Japanisch - Polnisch - Russisch - Spanisch - Tschechisch - Türkisch 	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Musikpädagogik	
Modul-Titel englisch:	Music Education	
Modul-Code:	MUS	208 Ha
Teilmodul-Titel:	Musikbezogene Analyse	
Teilmodul-Titel englisch:	Music-Related Analysis	
Teilmodul-Code:	#03	
Teilmodul verantwortende Lehrereinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrreinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Seminar	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Wahlpflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	60	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
		ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<input type="checkbox"/> Arabisch <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch <input type="checkbox"/> Französisch <input type="checkbox"/> Griechisch <input type="checkbox"/> Italienisch <input type="checkbox"/> Ivrit <input type="checkbox"/> Japanisch <input type="checkbox"/> Polnisch <input type="checkbox"/> Russisch <input type="checkbox"/> Spanisch <input type="checkbox"/> Tschechisch <input type="checkbox"/> Türkisch	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Musikpädagogik	
Modul-Titel englisch:	Music Education	
Modul-Code:	MUS	208 Ha
Teilmodul-Titel:	Musiklernen	
Teilmodul-Titel englisch:	Learning Music	
Teilmodul-Code:	#04	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Seminar	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Wahlpflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	60	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
		ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<input type="checkbox"/> Arabisch <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch <input type="checkbox"/> Französisch <input type="checkbox"/> Griechisch <input type="checkbox"/> Italienisch <input type="checkbox"/> Ivrit <input type="checkbox"/> Japanisch <input type="checkbox"/> Polnisch <input type="checkbox"/> Russisch <input type="checkbox"/> Spanisch <input type="checkbox"/> Tschechisch <input type="checkbox"/> Türkisch	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Musikwissenschaft	
Modul-Titel englisch:	Musicology	
Modul-Code:	MUS	209 Ha
Prüfungsordnung:	B	PO MUS 2021
Studiengang verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Modul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Modul d. Studienphase:	Q-Phase	
Modul-Status:	Wahlpflichtmodul	
Modul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Modul-Beginn:	3-Winter- und Sommersemester	
Modul-Frequenz (in Semestern):	1	
Modul-Dauer (in Semestern):	1	
Begründung bei Dauer >2:		
Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:	6	30
erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:	180	
Inhalte des Moduls:	<p>- vertiefte Auseinandersetzung mit einem weiteren musikwissenschaftlichen Themenbereich sowie den damit verbundenen soziokulturellen, historischen und/oder institutionellen Kontexten</p> <p>- Entwicklung einer eigenen musikwissenschaftlichen Forschungsfrage unter Berücksichtigung aktueller (u.a.) musikwissenschaftlicher Forschungsdiskurse sowie relevanter theoretischer und methodologischer Bedingungen</p>	
Qualifikationsziele des Moduls:	<p>Die Studierenden verfügen über vertieftes Wissen in Bezug auf einen weiteren musikwissenschaftlichen Themenbereich sowie die damit verbundenen soziokulturellen, historischen und/oder institutionellen Kontexte; sie sind in der Lage die dafür relevanten Ansätze, Heuristiken und Methoden kritisch zu reflektieren und mit eigenen Erfahrungen in Verbindung zu bringen. Die Studierenden können ausgehend davon eine eigene musikwissenschaftliche Forschungsfrage entwickeln und berücksichtigen dabei aktuelle (u.a.) musikwissenschaftliche Forschungsdiskurse ebenso wie relevante Aspekte musikwissenschaftlicher Theoriebildung und Methodenreflexion.</p>	
vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmodul:	Eine Lehrveranstaltung wahlweise zu #01 bis #04	
Modul-Abschlussregel:	<p>Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.</p>	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Musikwissenschaft	
Modul-Titel englisch:	Musicology	
Modul-Code:	MUS	209 Ha
Modulprüfung-Titel:	Modulprüfung	
Modulprüfung-Titel englisch:	Module Exam	
Modulprüfung-Code:	#99	
Modulprüfung verantwortende Lehrinheit:	Musik	
Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:		
Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:		
Modulprüfung-Status:	Pflichtprüfung	
erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden:	90 Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt	
zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:	a) Klausur b) Mündliche/Praktische Prüfung c) Schriftliche Arbeit d) Elektronische Prüfung	
weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter a) - d) aufgeführten Prüfungsleistungen, sofern prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:	e) Klausur <input type="text"/> % i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung <input type="text"/> 0 % f) Klausur <input type="text"/> % i.V.m. Schriftlicher Arbeit <input type="text"/> 0 % g) Klausur <input type="text"/> % i.V.m. Elektronischer Prüfung <input type="text"/> 0 % h) Mündl./Prakt. Prüfung <input type="text"/> % i.V.m. Schriftlicher Arbeit <input type="text"/> 0 % i) Mündl./Prakt. Prüfung <input type="text"/> % i.V.m. Elektronischer Prüfung <input type="text"/> 0 % j) Schriftliche Arbeit <input type="text"/> % i.V.m. Elektronischer Prüfung <input type="text"/> 0 %	
Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung:	<input type="radio"/> Ja <input checked="" type="radio"/> Nein	
Prüfungssprachen, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> - Arabisch - Deutsch - Englisch - Französisch - Griechisch - Italienisch - Ivrit - Japanisch - Polnisch - Russisch - Spanisch - Tschechisch - Türkisch 	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Musikwissenschaft	
Modul-Titel englisch:	Musicology	
Modul-Code:	MUS	209 Ha
Teilmodul-Titel:	Digitalität/Technologien	
Teilmodul-Titel englisch:	Digitality	
Teilmodul-Code:	#01	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Seminar	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Wahlpflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	60	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
		ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<input type="checkbox"/> Arabisch <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch <input type="checkbox"/> Französisch <input type="checkbox"/> Griechisch <input type="checkbox"/> Italienisch <input type="checkbox"/> Ivrir <input type="checkbox"/> Japanisch <input type="checkbox"/> Polnisch <input type="checkbox"/> Russisch <input type="checkbox"/> Spanisch <input type="checkbox"/> Tschechisch <input type="checkbox"/> Türkisch	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Musikwissenschaft	
Modul-Titel englisch:	Musicology	
Modul-Code:	MUS	209 Ha
Teilmodul-Titel:	Kulturalität	
Teilmodul-Titel englisch:	Culturality	
Teilmodul-Code:	#02	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Seminar	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Wahlpflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	60	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
		ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> - Arabisch - Deutsch - Englisch - Französisch - Griechisch - Italienisch - Ivrit - Japanisch - Polnisch - Russisch - Spanisch - Tschechisch - Türkisch 	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Musikwissenschaft	
Modul-Titel englisch:	Musicology	
Modul-Code:	MUS	209 Ha
Teilmodul-Titel:	Musikanalyse	
Teilmodul-Titel englisch:	Music Analysis	
Teilmodul-Code:	#03	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Seminar	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Wahlpflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	60	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
		ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<input type="checkbox"/> Arabisch <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch <input type="checkbox"/> Französisch <input type="checkbox"/> Griechisch <input type="checkbox"/> Italienisch <input type="checkbox"/> Ivrit <input type="checkbox"/> Japanisch <input type="checkbox"/> Polnisch <input type="checkbox"/> Russisch <input type="checkbox"/> Spanisch <input type="checkbox"/> Tschechisch <input type="checkbox"/> Türkisch	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Musikwissenschaft	
Modul-Titel englisch:	Musicology	
Modul-Code:	MUS	209 Ha
Teilmodul-Titel:	Musikgeschichte	
Teilmodul-Titel englisch:	Music History	
Teilmodul-Code:	#04	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Seminar	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Wahlpflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	60	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
		ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<input type="checkbox"/> Arabisch <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch <input type="checkbox"/> Französisch <input type="checkbox"/> Griechisch <input type="checkbox"/> Italienisch <input type="checkbox"/> Ivrit <input type="checkbox"/> Japanisch <input type="checkbox"/> Polnisch <input type="checkbox"/> Russisch <input type="checkbox"/> Spanisch <input type="checkbox"/> Tschechisch <input type="checkbox"/> Türkisch	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Angewandte Musiktheorie	
Modul-Titel englisch:	Applied Music Theory	
Modul-Code:	MUS	210 Ha
Prüfungsordnung:	B	PO MUS 2021
Studiengang verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Modul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Modul d. Studienphase:	Q-Phase	
Modul-Status:	Wahlpflichtmodul	
Modul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Modul-Beginn:	4-Winter- oder Sommersemester	
Modul-Frequenz (in Semestern):	2	
Modul-Dauer (in Semestern):	2	
Begründung bei Dauer >2:		
Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:	6	30
erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:	180	
Inhalte des Moduls:	<ul style="list-style-type: none"> - Erweiterung und Vertiefung der in MUS 102 und 202 erworbenen Kompetenzen - Erstellung eines eigenen Arrangements bzw. einer eigenen Instrumentation, Komposition oder Produktion 	
Qualifikationsziele des Moduls:	<p>Die Studierenden erweitern ihre in MUS 102 und 202 erworbenen Kompetenzen und sind in der Lage, auf Basis dessen ein eigenes Arrangement bzw. eine eigene Instrumentation, Komposition oder Produktion zu erstellen.</p>	
vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmodul:	Eine Lehrveranstaltung wahlweise zu #01 bis #04	
Modul-Abschlussregel:	<p>Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.</p>	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik																														
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music																														
Modul-Titel:	Angewandte Musiktheorie																															
Modul-Titel englisch:	Applied Music Theory																															
Modul-Code:	MUS	210 Ha																														
Modulprüfung-Titel:	Modulprüfung																															
Modulprüfung-Titel englisch:	Module Exam																															
Modulprüfung-Code:	#99																															
Modulprüfung verantwortende Lehrinheit:	Musik																															
Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:																																
Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:																																
Modulprüfung-Status:	Pflichtprüfung																															
erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS:	3	30																														
erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden:	90 Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt																															
zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:	a) Klausur b) Mündliche/Praktische Prüfung c) Schriftliche Arbeit d) Elektronische Prüfung																															
weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter a) - d) aufgeführten Prüfungsleistungen, sofern prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:	<table border="0"> <tr> <td>e) Klausur</td> <td><input type="text"/></td> <td>% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung</td> <td><input type="text"/></td> <td>0 %</td> </tr> <tr> <td>f) Klausur</td> <td><input type="text"/></td> <td>% i.V.m. Schriftlicher Arbeit</td> <td><input type="text"/></td> <td>0 %</td> </tr> <tr> <td>g) Klausur</td> <td><input type="text"/></td> <td>% i.V.m. Elektronischer Prüfung</td> <td><input type="text"/></td> <td>0 %</td> </tr> <tr> <td>h) Mündl./Prakt. Prüfung</td> <td><input type="text"/></td> <td>% i.V.m. Schriftlicher Arbeit</td> <td><input type="text"/></td> <td>0 %</td> </tr> <tr> <td>i) Mündl./Prakt. Prüfung</td> <td><input type="text"/></td> <td>% i.V.m. Elektronischer Prüfung</td> <td><input type="text"/></td> <td>0 %</td> </tr> <tr> <td>j) Schriftliche Arbeit</td> <td><input type="text"/></td> <td>% i.V.m. Elektronischer Prüfung</td> <td><input type="text"/></td> <td>0 %</td> </tr> </table>		e) Klausur	<input type="text"/>	% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="text"/>	0 %	f) Klausur	<input type="text"/>	% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	<input type="text"/>	0 %	g) Klausur	<input type="text"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="text"/>	0 %	h) Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="text"/>	% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	<input type="text"/>	0 %	i) Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="text"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="text"/>	0 %	j) Schriftliche Arbeit	<input type="text"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="text"/>	0 %
e) Klausur	<input type="text"/>	% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="text"/>	0 %																												
f) Klausur	<input type="text"/>	% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	<input type="text"/>	0 %																												
g) Klausur	<input type="text"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="text"/>	0 %																												
h) Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="text"/>	% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	<input type="text"/>	0 %																												
i) Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="text"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="text"/>	0 %																												
j) Schriftliche Arbeit	<input type="text"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="text"/>	0 %																												
Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung:	<input type="radio"/> Ja <input checked="" type="radio"/> Nein																															
Prüfungssprachen, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> - Arabisch - Deutsch - Englisch - Französisch - Griechisch - Italienisch - Ivrit - Japanisch - Polnisch - Russisch - Spanisch - Tschechisch - Türkisch 																															

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Angewandte Musiktheorie	
Modul-Titel englisch:	Applied Music Theory	
Modul-Code:	MUS	210 Ha
Teilmodul-Titel:	Arrangieren	
Teilmodul-Titel englisch:	Arranging	
Teilmodul-Code:	#01	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Übung	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Wahlpflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	60	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
		ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> - Arabisch - Deutsch - Englisch - Französisch - Griechisch - Italienisch - Ivrit - Japanisch - Polnisch - Russisch - Spanisch - Tschechisch - Türkisch 	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Angewandte Musiktheorie	
Modul-Titel englisch:	Applied Music Theory	
Modul-Code:	MUS	210 Ha
Teilmodul-Titel:	Komposition	
Teilmodul-Titel englisch:	Composition	
Teilmodul-Code:	#02	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Übung	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Wahlpflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	60	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
		ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> - Arabisch - Deutsch - Englisch - Französisch - Griechisch - Italienisch - Ivrit - Japanisch - Polnisch - Russisch - Spanisch - Tschechisch - Türkisch 	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Angewandte Musiktheorie	
Modul-Titel englisch:	Applied Music Theory	
Modul-Code:	MUS	210 Ha
Teilmodul-Titel:	Schulpraktisches Instrumentalspiel/Improvisation	
Teilmodul-Titel englisch:	Practical School Instrumental Playing/Improvisation	
Teilmodul-Code:	#03	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Einzelunterricht	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Wahlpflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	60	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
		ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<input type="checkbox"/> Arabisch <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch <input type="checkbox"/> Französisch <input type="checkbox"/> Griechisch <input type="checkbox"/> Italienisch <input type="checkbox"/> Ivrit <input type="checkbox"/> Japanisch <input type="checkbox"/> Polnisch <input type="checkbox"/> Russisch <input type="checkbox"/> Spanisch <input type="checkbox"/> Tschechisch <input type="checkbox"/> Türkisch	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Angewandte Musiktheorie	
Modul-Titel englisch:	Applied Music Theory	
Modul-Code:	MUS	210 Ha
Teilmodul-Titel:	Studioarbeit/Musikproduktion	
Teilmodul-Titel englisch:	Studio Work/Music Production	
Teilmodul-Code:	#04	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Gruppenunterricht	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Wahlpflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	60	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
		ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<input type="checkbox"/> Arabisch <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch <input type="checkbox"/> Französisch <input type="checkbox"/> Griechisch <input type="checkbox"/> Italienisch <input type="checkbox"/> Ivrit <input type="checkbox"/> Japanisch <input type="checkbox"/> Polnisch <input type="checkbox"/> Russisch <input type="checkbox"/> Spanisch <input type="checkbox"/> Tschechisch <input type="checkbox"/> Türkisch	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Künstlerische Praxis	
Modul-Titel englisch:	Artistic Practice	
Modul-Code:	MUS	211 Ha
Prüfungsordnung:	B	PO MUS 2021
Studiengang verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Modul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Modul d. Studienphase:	Q-Phase	
Modul-Status:	Wahlpflichtmodul	
Modul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Modul-Beginn:	1-Wintersemester	
Modul-Frequenz (in Semestern):	2	
Modul-Dauer (in Semestern):	2	
Begründung bei Dauer >2:		
Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:	6	30
erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:	180	
Inhalte des Moduls:	<p>a) Studium eines stilistisch vielfältigen Repertoires mit Schwerpunkt auf fortgeschrittenen Aspekten der Instrumental-/Vokal- oder Schlagtechnik, der musikalischen Gestaltung, des Form- und Werkverständnisses, des Zusammenklangs im Ensemble und improvisatorischer Gestaltungsweisen</p> <p>b) bei Ensembles:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Erarbeitung solistischer Parts - ggf. Erstellen einfacher Bandarrangements - ggf. Band-Leading - ggf. Planung, Durchführung und Reflexion von Proben <p>c) Planung und Durchführung eines Konzertes (solistisch oder im Ensemble) mit Werken der Instrumental-, Vokal-, Chor- oder Kammermusikliteratur bzw. des Bandrepertoires</p>	
Qualifikationsziele des Moduls:	<p>Die Studierenden kennen ein breites Spektrum musikalischer Werke und beherrschen Kompositionen höheren Schwierigkeitsgrades aus verschiedenen Epochen/Stilbereichen. Sie haben ihre stilistischen, spiel-/vokal- oder schlagtechnischen, aufführungspraktischen und ggf. probenmethodischen Kompetenzen erweitert, setzen das jeweilige Repertoire klanglich differenziert um und steigern dabei ihre künstlerische Präsenz. Die Studierenden können eigenständig ein dem Repertoire entsprechendes und in der Besetzung ggf. variiertes Konzert planen und durchführen. In Ensembles können die Studierenden solistische Parts übernehmen sowie ggf. einfache Bandarrangements erstellen und Bands leiten bzw. Probeneinheiten planen, durchführen und kritisch reflektieren.</p>	
vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmodul:	Eine Lehrveranstaltung zu #01 bis #06	
Modul-Abschlussregel:	<p>Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.</p>	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Künstlerische Praxis	
Modul-Titel englisch:	Artistic Practice	
Modul-Code:	MUS	211 Ha

Modulprüfung-Titel:	Modulprüfung
Modulprüfung-Titel englisch:	Module Exam
Modulprüfung-Code:	#99
Modulprüfung verantwortende Lehrinheit:	Musik
Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:	
Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:	

Modulprüfung-Status:	Pflichtprüfung
erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS:	3 30
erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden:	90 Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt

zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:	a) Klausur b) Mündliche/Praktische Prüfung c) Schriftliche Arbeit d) Elektronische Prüfung
--	--

weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter a) - d) aufgeführten Prüfungsleistungen, sofern prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:	e) Klausur <input type="checkbox"/> % i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung <input type="checkbox"/> 0 % f) Klausur <input type="checkbox"/> % i.V.m. Schriftlicher Arbeit <input type="checkbox"/> 0 % g) Klausur <input type="checkbox"/> % i.V.m. Elektronischer Prüfung <input type="checkbox"/> 0 % h) Mündl./Prakt. Prüfung <input type="checkbox"/> % i.V.m. Schriftlicher Arbeit <input type="checkbox"/> 0 % i) Mündl./Prakt. Prüfung <input type="checkbox"/> % i.V.m. Elektronischer Prüfung <input type="checkbox"/> 0 % j) Schriftliche Arbeit <input type="checkbox"/> % i.V.m. Elektronischer Prüfung <input type="checkbox"/> 0 %
--	---

Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung: Ja Nein

Prüfungssprachen, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch**
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Künstlerische Praxis	
Modul-Titel englisch:	Artistic Practice	
Modul-Code:	MUS	211 Ha
Teilmodul-Titel:	Band	
Teilmodul-Titel englisch:	Band	
Teilmodul-Code:	#01	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Gruppenunterricht	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Wahlpflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	60	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
		ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> - Arabisch - Deutsch - Englisch - Französisch - Griechisch - Italienisch - Ivrir - Japanisch - Polnisch - Russisch - Spanisch - Tschechisch - Türkisch 	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Künstlerische Praxis	
Modul-Titel englisch:	Artistic Practice	
Modul-Code:	MUS	211 Ha
Teilmodul-Titel:	Chorleitung	
Teilmodul-Titel englisch:	Choral Conducting	
Teilmodul-Code:	#02	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Gruppenunterricht	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Wahlpflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	60	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
		ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> - Arabisch - Deutsch - Englisch - Französisch - Griechisch - Italienisch - Ivrit - Japanisch - Polnisch - Russisch - Spanisch - Tschechisch - Türkisch 	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Künstlerische Praxis	
Modul-Titel englisch:	Artistic Practice	
Modul-Code:	MUS	211 Ha
Teilmodul-Titel:	Gesang	
Teilmodul-Titel englisch:	Singing	
Teilmodul-Code:	#03	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Einzelunterricht	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Wahlpflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	60	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
		ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<input type="checkbox"/> Arabisch <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch <input type="checkbox"/> Französisch <input type="checkbox"/> Griechisch <input type="checkbox"/> Italienisch <input type="checkbox"/> Ivrit <input type="checkbox"/> Japanisch <input type="checkbox"/> Polnisch <input type="checkbox"/> Russisch <input type="checkbox"/> Spanisch <input type="checkbox"/> Tschechisch <input type="checkbox"/> Türkisch	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Künstlerische Praxis	
Modul-Titel englisch:	Artistic Practice	
Modul-Code:	MUS	211 Ha
Teilmodul-Titel:	Instrument	
Teilmodul-Titel englisch:	Instrument	
Teilmodul-Code:	#04	
Teilmodul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Einzelunterricht	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Wahlpflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	60	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
		ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<input type="checkbox"/> Arabisch <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch <input type="checkbox"/> Französisch <input type="checkbox"/> Griechisch <input type="checkbox"/> Italienisch <input type="checkbox"/> Ivrit <input type="checkbox"/> Japanisch <input type="checkbox"/> Polnisch <input type="checkbox"/> Russisch <input type="checkbox"/> Spanisch <input type="checkbox"/> Tschechisch <input type="checkbox"/> Türkisch	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Künstlerische Praxis	
Modul-Titel englisch:	Artistic Practice	
Modul-Code:	MUS	211 Ha
Teilmodul-Titel:	Kammermusik	
Teilmodul-Titel englisch:	Chamber Music	
Teilmodul-Code:	#05	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Gruppenunterricht	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Wahlpflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	60	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
		ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<input type="checkbox"/> Arabisch <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch <input type="checkbox"/> Französisch <input type="checkbox"/> Griechisch <input type="checkbox"/> Italienisch <input type="checkbox"/> Ivrit <input type="checkbox"/> Japanisch <input type="checkbox"/> Polnisch <input type="checkbox"/> Russisch <input type="checkbox"/> Spanisch <input type="checkbox"/> Tschechisch <input type="checkbox"/> Türkisch	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Künstlerische Praxis	
Modul-Titel englisch:	Artistic Practice	
Modul-Code:	MUS	211 Ha
Teilmodul-Titel:	Sprechen	
Teilmodul-Titel englisch:	Speaking	
Teilmodul-Code:	#06	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Einzelunterricht	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Wahlpflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	60	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
		ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> - Arabisch - Deutsch - Englisch - Französisch - Griechisch - Italienisch - Ivrit - Japanisch - Polnisch - Russisch - Spanisch - Tschechisch - Türkisch 	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Künstlerisch-pädagogische Praxis	
Modul-Titel englisch:	Educational-Pedagogical Practice	
Modul-Code:	MUS	212 Ha
Prüfungsordnung:	B	PO MUS 2021
Studiengang verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Modul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Modul d. Studienphase:	Q-Phase	
Modul-Status:	Wahlpflichtmodul	
Modul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Modul-Beginn:	1-Wintersemester	
Modul-Frequenz (in Semestern):	2	
Modul-Dauer (in Semestern):	2	
Begründung bei Dauer >2:		
Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:	6	30
erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:	180	
Inhalte des Moduls:	<p>- je nach Teilmodul Grundlagen in Bewegung, Tanz, Szenischem Spiel; der Elementaren Musizierpraxis/Rhythmik; des Gruppenmusizierens (u.a. Anleitung instrumentalen Musizierens); der Kinderchorleitung, der schulpraktischen Bandarbeit bzw. Studioarbeit/Musikproduktion</p> <p>- didaktisch-methodische Modelle zur Umsetzung in pädagogischen Kontexten</p>	
Qualifikationsziele des Moduls:	<p>Die Studierenden verfügen über künstlerisch-praktische Kompetenzen, um dem jeweiligen Teilmodul entsprechende musikalische Prozesse in pädagogischen Kontexten anzuleiten. Sie kennen geeignete didaktisch-methodische Modelle und sind in der Lage ästhetische Erfahrungen anzustoßen.</p>	
vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmodul:	Eine Lehrveranstaltung wahlweise zu #01 bis #05, die nicht bereits als MUS 105-108 belegt wurde.	
Modul-Abschlussregel:	Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.	

Abschluss - Studiengangbezeichnung: **Bachelor** **Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch: **Bachelor** **Music**

Modul-Titel: **Künstlerisch-pädagogische Praxis**

Modul-Titel englisch: **Educational-Pedagogical Practice**

Modul-Code: **MUS** **212** **Ha**

Modulprüfung-Titel: **Modulprüfung**

Modulprüfung-Titel englisch: **Module Exam**

Modulprüfung-Code: **#99**

Modulprüfung verantwortende Lehrinheit:

Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:

Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:

Modulprüfung-Status:

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS: 30

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden: Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt

- zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:
- a) Klausur
 - b) Mündliche/Praktische Prüfung**
 - c) Schriftliche Arbeit
 - d) Elektronische Prüfung

weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter a) - d) aufgeführten Prüfungsleistungen, sofern prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:

- e) Klausur % i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung %
- f) Klausur % i.V.m. Schriftlicher Arbeit %
- g) Klausur % i.V.m. Elektronischer Prüfung %
- h) Mündl./Prakt. Prüfung % i.V.m. Schriftlicher Arbeit %
- i) Mündl./Prakt. Prüfung % i.V.m. Elektronischer Prüfung %
- j) Schriftliche Arbeit % i.V.m. Elektronischer Prüfung %

Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung: Ja Nein

- Prüfungssprachen, grau hinterlegt:
- Arabisch
 - Deutsch**
 - Englisch
 - Französisch
 - Griechisch
 - Italienisch
 - Ivrir
 - Japanisch
 - Polnisch
 - Russisch
 - Spanisch
 - Tschechisch
 - Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Künstlerisch-pädagogische Praxis	
Modul-Titel englisch:	Educational-Pedagogical Practice	
Modul-Code:	MUS	212 Ha
Teilmodul-Titel:	Bewegung/Tanz/Szenisches Spiel	
Teilmodul-Titel englisch:	Movement/Dance/Dramatic Play	
Teilmodul-Code:	#01	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Übung	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Wahlpflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	60	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
		ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> - Arabisch - Deutsch - Englisch - Französisch - Griechisch - Italienisch - Ivrir - Japanisch - Polnisch - Russisch - Spanisch - Tschechisch - Türkisch 	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Künstlerisch-pädagogische Praxis	
Modul-Titel englisch:	Educational-Pedagogical Practice	
Modul-Code:	MUS	212 Ha
Teilmodul-Titel:	Elementare Musikpraxis/Rhythmik	
Teilmodul-Titel englisch:	Elementary Music Practice/Rhythmics	
Teilmodul-Code:	#02	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Übung	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Wahlpflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	60	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
		ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<input type="checkbox"/> Arabisch <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch <input type="checkbox"/> Französisch <input type="checkbox"/> Griechisch <input type="checkbox"/> Italienisch <input type="checkbox"/> Ivrít <input type="checkbox"/> Japanisch <input type="checkbox"/> Polnisch <input type="checkbox"/> Russisch <input type="checkbox"/> Spanisch <input type="checkbox"/> Tschechisch <input type="checkbox"/> Türkisch	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Künstlerisch-pädagogische Praxis	
Modul-Titel englisch:	Educational-Pedagogical Practice	
Modul-Code:	MUS	212 Ha
Teilmodul-Titel:	Gruppenmusizieren	
Teilmodul-Titel englisch:	Group Music Training	
Teilmodul-Code:	#03	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Übung	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Wahlpflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	60	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
		ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> - Arabisch - Deutsch - Englisch - Französisch - Griechisch - Italienisch - Ivrit - Japanisch - Polnisch - Russisch - Spanisch - Tschechisch - Türkisch 	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Künstlerisch-pädagogische Praxis	
Modul-Titel englisch:	Educational-Pedagogical Practice	
Modul-Code:	MUS	212 Ha
Teilmodul-Titel:	Kinderchorleitung	
Teilmodul-Titel englisch:	Conducting Children's Choirs	
Teilmodul-Code:	#04	
Teilmodul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Gruppenunterricht	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Wahlpflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	60	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
		ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<input type="checkbox"/> Arabisch <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch <input type="checkbox"/> Französisch <input type="checkbox"/> Griechisch <input type="checkbox"/> Italienisch <input type="checkbox"/> Ivrit <input type="checkbox"/> Japanisch <input type="checkbox"/> Polnisch <input type="checkbox"/> Russisch <input type="checkbox"/> Spanisch <input type="checkbox"/> Tschechisch <input type="checkbox"/> Türkisch	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Künstlerisch-pädagogische Praxis	
Modul-Titel englisch:	Educational-Pedagogical Practice	
Modul-Code:	MUS	212 Ha
Teilmodul-Titel:	Schulpraktische Bandarbeit	
Teilmodul-Titel englisch:	Practical School Band Playing	
Teilmodul-Code:	#05	
Teilmodul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Übung	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Wahlpflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	60	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
		ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<input type="checkbox"/> Arabisch <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch <input type="checkbox"/> Französisch <input type="checkbox"/> Griechisch <input type="checkbox"/> Italienisch <input type="checkbox"/> Ivrit <input type="checkbox"/> Japanisch <input type="checkbox"/> Polnisch <input type="checkbox"/> Russisch <input type="checkbox"/> Spanisch <input type="checkbox"/> Tschechisch <input type="checkbox"/> Türkisch	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Abschlussmodul	
Modul-Titel englisch:	Final Module	
Modul-Code:	MUS	XX Ha
Prüfungsordnung:	B	PO MUS 2021
Studiengang verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Modul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Modul d. Studienphase:	Q-Phase	
Modul-Status:	Pflichtmodul	
Modul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Modul-Beginn:	3-Winter- und Sommersemester	
Modul-Frequenz (in Semestern):	1	
Modul-Dauer (in Semestern):	1	
Begründung bei Dauer >2:		
Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:	12	30
erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:	360	
Inhalte des Moduls:	Es ist eine schriftliche Arbeit zu einem studiengangbezogenen Thema anzufertigen. Die Prüferin/der Prüfer legt das Thema der Bachelorarbeit fest. Die Kandidatin/der Kandidat kann hierzu Vorschläge machen.	
Qualifikationsziele des Moduls:	Die Bachelorarbeit ist eine schriftliche Prüfungsleistung im letzten Studienjahr, mit der die Kandidatin/der Kandidat nachweist, dass sie/er in der Lage ist, innerhalb der vorgesehenen Zeit ein Problem des Hauptfachs nach wissenschaftlichen Methoden zu bearbeiten und die Ergebnisse sachgerecht darzustellen.	
vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmodul:	Eine Lehrveranstaltung zu #01.	
Modul-Abschlussregel:	Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Abschlussmodul	
Modul-Titel englisch:	Final Module	
Modul-Code:	MUS	XX Ha
Modulprüfung-Titel:	Bachelorarbeit	
Modulprüfung-Titel englisch:	Bachelor's Thesis	
Modulprüfung-Code:	#98	
Modulprüfung verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:		
Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:		
Modulprüfung-Status:	Pflichtprüfung	
erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS:	9	30
erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden:	270 Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt	
zugelassene Modulprüfung, grau hinterlegt:	a) Bachelorarbeit	
zugelassene Modulprüfung, sofern prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:	b) Mündliche/Praktische Prüfung	% i.V.m. Bachelorarbeit 0%
Prüfungssprachen, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> - Arabisch - Deutsch - Englisch - Französisch - Griechisch - Italienisch - Ivrir - Japanisch - Polnisch - Portugiesisch - Russisch - Spanisch - Tschechisch - Türkisch 	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Abschlussmodul	
Modul-Titel englisch:	Final Module	
Modul-Code:	MUS	XX Ha
Teilmodul-Titel:	Kolloquium zur Bachelorarbeit	
Teilmodul-Titel englisch:	Colloquium to the Bachelor's Thesis	
Teilmodul-Code:	#01	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Kolloquium	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Pflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
		Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	60	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:		
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> - Arabisch - Deutsch - Englisch - Französisch - Griechisch - Italienisch - Ivrit - Japanisch - Polnisch - Portugiesisch - Russisch - Spanisch - Tschechisch - Türkisch 	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Kunsttheorie und Ästhetik	
Modul-Titel englisch:	Art Theory and Aesthetics	
Modul-Code:	Q	KTh 222
Prüfungsordnung:	B	PO MUS 2021
Studiengang verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Modul verantwortende Lehreinheit:	Kunst	
Modul d. Studienphase:	Q-Phase	
Modul-Status:	Wahlpflichtmodul	
Modul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Modul-Beginn:	1-Wintersemester	
Modul-Frequenz (in Semestern):	2	
Modul-Dauer (in Semestern):	1	
Begründung bei Dauer >2:		
Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:	6	30
erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:	180	
Inhalte des Moduls:	<p>Kunsttheorien und Kunstbegriffe insbesondere der Moderne und Gegenwart sowie Ästhetische Theorien sind zentrale Inhalte der dem Modul zugehörigen Seminare. Fokussiert werden dabei der Vergleich unterschiedlicher Kunstbegriffe, das Verhältnis von Kunsttheorie und Ästhetischer Theorie sowie Verständnisformen ästhetischer Erfahrung und ihrer Relevanz für künstlerischen Prozesse in Kunstproduktion und -rezeption.</p> <p>Wissenschaftliches Arbeiten im Umgang mit den Texten wie Lektüre, Anfertigen von Exzerpten und korrekte Zitierweisen werden vermittelt.</p> <p>Die Reflexion eigener künstlerischer Produktionen und Prozesse und der Produktionen und Arbeitsweisen von Künstler_innen durch die Anwendung von Kunsttheorie und Ästhetische Theorie wird angeregt.</p>	
Qualifikationsziele des Moduls:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wissen und Verstehen <ul style="list-style-type: none"> - Studierende erwerben Wissen über Kunsttheorie und Ästhetische Theorie. - Sie entwickeln ein Verständnis für das Verhältnis von Kunsttheorie und Ästhetischer Theorie. - Sie eignen sich Wissen über das wissenschaftliche Arbeiten an. 2. Anwendung und Transfer <ul style="list-style-type: none"> - Studierende beziehen Kunsttheorien und Ästhetische Theorien auf ihre eigenen künstlerischen Produktionen und Prozesse und auf Arbeiten und Arbeitsweisen von Künstler_innen. - Sie wenden Regeln wissenschaftlichen Arbeitens an. 3. Kommunikation und Kooperation <ul style="list-style-type: none"> - Studierende präsentieren und diskutieren Ergebnisse ihrer wissenschaftlichen Auseinandersetzung in der Gruppe - Sie erarbeiten wissenschaftliche Inhalte im Team. 4. Professionelles Selbstverständnis <ul style="list-style-type: none"> - Studierende entwickeln durch komplexe theoriebezogene Reflexionen von Kunstpraxis Fähigkeiten zum professionellen Umgang mit Kunst. - Sie erlernen professionelle wissenschaftliche Arbeitsformen. 	
vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmodul:	Je eine Lehrveranstaltung zu #01 und #02	
Modul-Abschlussregel:	Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Kunsttheorie und Ästhetik	
Modul-Titel englisch:	Art Theory and Aesthetics	

Modul-Code: **Q** **KTh** **222**

Modulprüfung-Titel: **Modulprüfung**

Modulprüfung-Titel englisch: **Module Exam**

Modulprüfung-Code: **#99**

Modulprüfung verantwortende Lehrereinheit:

Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:

Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:

Modulprüfung-Status:

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS: 30

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden: Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt

zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:

- a) Klausur
- b) Mündliche/Praktische Prüfung
- c) Schriftliche Arbeit
- d) Elektronische Prüfung

weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter a) - d) aufgeführten Prüfungsleistungen, sofern prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:

e) Klausur	<input type="text"/>	% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="text" value="0"/>	%
f) Klausur	<input type="text"/>	% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	<input type="text" value="0"/>	%
g) Klausur	<input type="text"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="text" value="0"/>	%
h) Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="text"/>	% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	<input type="text" value="0"/>	%
i) Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="text"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="text" value="0"/>	%
j) Schriftliche Arbeit	<input type="text"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="text" value="0"/>	%

Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung: Ja Nein

- Prüfungssprachen, grau hinterlegt:
- Arabisch
 - Deutsch
 - Englisch
 - Französisch
 - Griechisch
 - Italienisch
 - Ivrir
 - Japanisch
 - Polnisch
 - Russisch
 - Spanisch
 - Tschechisch
 - Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Kunsttheorie und Ästhetik	
Modul-Titel englisch:	Art Theory and Aesthetics	
Modul-Code:	Q	KTh 222
Teilmodul-Titel:	Kunsttheorie	
Teilmodul-Titel englisch:	Art Theory	
Teilmodul-Code:	#01	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Kunst	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:	Kunstgeschichte	
Teilmodul-Typ:	Seminar	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Pflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<input type="checkbox"/> Arabisch <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch <input type="checkbox"/> Französisch <input type="checkbox"/> Griechisch <input type="checkbox"/> Italienisch <input type="checkbox"/> Ivrit <input type="checkbox"/> Japanisch <input type="checkbox"/> Polnisch <input type="checkbox"/> Russisch <input type="checkbox"/> Spanisch <input type="checkbox"/> Tschechisch <input type="checkbox"/> Türkisch	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Kunsttheorie und Ästhetik	
Modul-Titel englisch:	Art Theory and Aesthetics	
Modul-Code:	Q	KTh 222
Teilmodul-Titel:	Ästhetische Theorien	
Teilmodul-Titel englisch:	Aesthetics	
Teilmodul-Code:	#02	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Kunst	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:	Kunstgeschichte	
Teilmodul-Typ:	Seminar	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Pflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> - Arabisch - Deutsch - Englisch - Französisch - Griechisch - Italienisch - Ivrít - Japanisch - Polnisch - Russisch - Spanisch - Tschechisch - Türkisch 	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik		
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music		
Modul-Titel:	Ästhetische Studien			
Modul-Titel englisch:	Aesthetic Studies			
Modul-Code:	SF	ÄS		
Prüfungsordnung:	B	PO	MUS	2021
Studiengang verantwortende Lehreinheit:	Musik			
Modul verantwortende Lehreinheit:	Musik			
Modul d. Studienphase:	Q-Phase			
Modul-Status:	Wahlpflichtmodul			
Modul-Teilnahmevoraussetzungen:				
Modul-Beginn:	3-Winter- und Sommersemester			
Modul-Frequenz (in Semestern):	1			
Modul-Dauer (in Semestern):	1			
Begründung bei Dauer >2:				
Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:	6	30		
erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:	180			
Inhalte des Moduls:	<p>Ästhetische Studien ergänzen das Studium durch die Möglichkeit der Künstlerischen Übungen (z. B. zu konkreten Themen und Inhalten), die einen praktischen Teil sowie gestaltungstheoretische, kunst- und musikwissenschaftliche sowie vor allem die künstlerische Praxis reflektierende Elemente umfassen sollen.</p>			
Qualifikationsziele des Moduls:	<p>Studierende erfahren sich als Individuum in künstlerisch/ästhetischen und sozialen Kontexten und Situationen und agieren in diesen angemessen und reflektieren sich darin. Die ästhetischen Kompetenzen umfassen das Wahrnehmungsvermögen, die ästhetische Urteilskraft und die diesbezügliche Kreativität. Studierende sollen neben den kognitiven Zugangsformen, die in der wissenschaftlichen Ausbildung im Vordergrund stehen, sinnliche Zugangsweisen erfahren und zugleich theoretisch reflektieren.</p>			
vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmodul:	Eine Lehrveranstaltung zu #01; dieses Modul wird ohne Modulprüfung abgeschlossen (MoP). Diese STUDIENLEISTUNG ist mit einer Bescheinigung der/des Lehrenden nachzuweisen.			
Modul-Abschlussregel:	Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.			

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Ästhetische Studien	
Modul-Titel englisch:	Aesthetic Studies	
Modul-Code:	SF	ÄS
Teilmodul-Titel:	Ästhetische Studien	
Teilmodul-Titel englisch:	Aesthetic Studies	
Teilmodul-Code:	#01	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Seminar	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Pflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	6	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	180	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	150	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
		ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> - Arabisch - Deutsch - Englisch - Französisch - Griechisch - Italienisch - Ivrir - Japanisch - Polnisch - Russisch - Spanisch - Tschechisch - Türkisch 	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Disziplinäre Studien	
Modul-Titel englisch:	Disciplinary Studies	
Modul-Code:	SF	DS
Prüfungsordnung:	B	PO MUS 2021
Studiengang verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Modul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Modul d. Studienphase:	Q-Phase	
Modul-Status:	Wahlpflichtmodul	
Modul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Modul-Beginn:	3-Winter- und Sommersemester	
Modul-Frequenz (in Semestern):	1	
Modul-Dauer (in Semestern):	1	
Begründung bei Dauer >2:		
Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:	6	30
erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:	180	
Inhalte des Moduls:	<p>Grundlegendes Wissen, paradigmatische und methodische Konzepte einer fachfremden Disziplin, die die Studierenden nicht als Haupt- oder Nebenfach studieren.</p>	
Qualifikationsziele des Moduls:	<p>Die Studierenden sind in der Lage, aus disziplinären Lehrveranstaltungen für Fachfremde die Sichtweise einer fremden Disziplin einzunehmen. Sie verfügen über grundlegendes Wissen für gesellschaftliche Fragestellungen und Herausforderungen aus diesem ihnen fremden Fach und binden fachfremde Sichtweisen in die Perspektiven ihrer eigenen Fächer ein.</p>	
vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmodul:	Eine Lehrveranstaltung zu #01 oder #02	
Modul-Abschlussregel:	<p>Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.</p>	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik																														
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music																														
Modul-Titel:	Disziplinäre Studien																															
Modul-Titel englisch:	Disciplinary Studies																															
Modul-Code:	SF	DS																														
Modulprüfung-Titel:	Modulprüfung																															
Modulprüfung-Titel englisch:	Module Exam																															
Modulprüfung-Code:	#99																															
Modulprüfung verantwortende Lehrinheit:	Musik																															
Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:																																
Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:																																
Modulprüfung-Status:	Pflichtprüfung																															
erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS:	0	30																														
erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden:	0 Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt																															
zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:	a) Klausur b) Mündliche/Praktische Prüfung c) Schriftliche Arbeit d) Elektronische Prüfung																															
weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter a) - d) aufgeführten Prüfungsleistungen, sofern prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:	<table border="0"> <tr> <td>e) Klausur</td> <td><input type="text"/></td> <td>% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung</td> <td><input type="text"/></td> <td>%</td> </tr> <tr> <td>f) Klausur</td> <td><input type="text"/></td> <td>% i.V.m. Schriftlicher Arbeit</td> <td><input type="text"/></td> <td>%</td> </tr> <tr> <td>g) Klausur</td> <td><input type="text"/></td> <td>% i.V.m. Elektronischer Prüfung</td> <td><input type="text"/></td> <td>%</td> </tr> <tr> <td>h) Mündl./Prakt. Prüfung</td> <td><input type="text"/></td> <td>% i.V.m. Schriftlicher Arbeit</td> <td><input type="text"/></td> <td>%</td> </tr> <tr> <td>i) Mündl./Prakt. Prüfung</td> <td><input type="text"/></td> <td>% i.V.m. Elektronischer Prüfung</td> <td><input type="text"/></td> <td>%</td> </tr> <tr> <td>j) Schriftliche Arbeit</td> <td><input type="text"/></td> <td>% i.V.m. Elektronischer Prüfung</td> <td><input type="text"/></td> <td>%</td> </tr> </table>		e) Klausur	<input type="text"/>	% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="text"/>	%	f) Klausur	<input type="text"/>	% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	<input type="text"/>	%	g) Klausur	<input type="text"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="text"/>	%	h) Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="text"/>	% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	<input type="text"/>	%	i) Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="text"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="text"/>	%	j) Schriftliche Arbeit	<input type="text"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="text"/>	%
e) Klausur	<input type="text"/>	% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="text"/>	%																												
f) Klausur	<input type="text"/>	% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	<input type="text"/>	%																												
g) Klausur	<input type="text"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="text"/>	%																												
h) Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="text"/>	% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	<input type="text"/>	%																												
i) Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="text"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="text"/>	%																												
j) Schriftliche Arbeit	<input type="text"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="text"/>	%																												
Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung:	<input type="radio"/> Ja <input checked="" type="radio"/> Nein																															
Prüfungssprachen, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> - Arabisch - Deutsch - Englisch - Französisch - Griechisch - Italienisch - Ivrit - Japanisch - Polnisch - Russisch - Spanisch - Tschechisch - Türkisch 																															

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Disziplinäre Studien	
Modul-Titel englisch:	Disciplinary Studies	
Modul-Code:	SF	DS
Teilmodul-Titel:	Vorlesung	
Teilmodul-Titel englisch:	Lecture	
Teilmodul-Code:	#01	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Vorlesung	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Wahlpflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	6	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	180	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	60	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	90	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<input type="checkbox"/> Arabisch <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch <input type="checkbox"/> Französisch <input type="checkbox"/> Griechisch <input type="checkbox"/> Italienisch <input type="checkbox"/> Ivrít <input type="checkbox"/> Japanisch <input type="checkbox"/> Polnisch <input type="checkbox"/> Russisch <input type="checkbox"/> Spanisch <input type="checkbox"/> Tschechisch <input type="checkbox"/> Türkisch	


Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Disziplinäre Studien	
Modul-Titel englisch:	Disciplinary Studies	
Modul-Code:	SF	DS
Teilmodul-Titel:	Seminar	
Teilmodul-Titel englisch:	Seminar	
Teilmodul-Code:	#02	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Seminar	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Wahlpflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	6	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	180	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	60	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	90	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> - Arabisch - Deutsch - Englisch - Französisch - Griechisch - Italienisch - Ivrit - Japanisch - Polnisch - Russisch - Spanisch - Tschechisch - Türkisch 	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Interdisziplinäre Studien	
Modul-Titel englisch:	Interdisciplinary Studies	
Modul-Code:	SF	IS
Prüfungsordnung:	B	PO MUS 2021
Studiengang verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Modul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Modul d. Studienphase:	Q-Phase	
Modul-Status:	Wahlpflichtmodul	
Modul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Modul-Beginn:	3-Winter- und Sommersemester	
Modul-Frequenz (in Semestern):	1	
Modul-Dauer (in Semestern):	1	
Begründung bei Dauer >2:		
Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:	6	30
erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:	180	
Inhalte des Moduls:	Interdisziplinär angelegte Lehrveranstaltungen unterschiedlicher Disziplinen, in denen in der Regel zwei Wissenschaftlerinnen/Wissenschaftler unterschiedlicher Disziplinen die Studierenden gesellschaftliche Fragestellungen und Problemlagen mit ihren jeweiligen fachspezifischen Methoden und Wissensbeständen bearbeiten lassen.	
Qualifikationsziele des Moduls:	Die Studierenden erarbeiten sich zu ausgewählten gesellschaftlichen Fragestellungen und Problemlagen auf der Basis interdisziplinärer Sichtweisen sowie der Erweiterung ihres theoretischen und methodischen Horizonts ihren Standpunkt und können diesen angemessen und verständlich vertreten.	
vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmodul:	Eine Lehrveranstaltung zu #01 oder #02	
Modul-Abschlussregel:	Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik																														
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music																														
Modul-Titel:	Interdisziplinäre Studien																															
Modul-Titel englisch:	Interdisciplinary Studies																															
Modul-Code:	SF	IS																														
Modulprüfung-Titel:	Modulprüfung																															
Modulprüfung-Titel englisch:	Module Exam																															
Modulprüfung-Code:	#99																															
Modulprüfung verantwortende Lehrinheit:	Musik																															
Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:																																
Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:																																
Modulprüfung-Status:	Pflichtprüfung																															
erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS:	0	30																														
erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden:	0 Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt																															
zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:	a) Klausur b) Mündliche/Praktische Prüfung c) Schriftliche Arbeit d) Elektronische Prüfung																															
weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter a) - d) aufgeführten Prüfungsleistungen, sofern prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:	<table border="0"> <tr> <td>e) Klausur</td> <td><input type="text"/></td> <td>% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung</td> <td><input type="text"/></td> <td>0 %</td> </tr> <tr> <td>f) Klausur</td> <td><input type="text"/></td> <td>% i.V.m. Schriftlicher Arbeit</td> <td><input type="text"/></td> <td>0 %</td> </tr> <tr> <td>g) Klausur</td> <td><input type="text"/></td> <td>% i.V.m. Elektronischer Prüfung</td> <td><input type="text"/></td> <td>0 %</td> </tr> <tr> <td>h) Mündl./Prakt. Prüfung</td> <td><input type="text"/></td> <td>% i.V.m. Schriftlicher Arbeit</td> <td><input type="text"/></td> <td>0 %</td> </tr> <tr> <td>i) Mündl./Prakt. Prüfung</td> <td><input type="text"/></td> <td>% i.V.m. Elektronischer Prüfung</td> <td><input type="text"/></td> <td>0 %</td> </tr> <tr> <td>j) Schriftliche Arbeit</td> <td><input type="text"/></td> <td>% i.V.m. Elektronischer Prüfung</td> <td><input type="text"/></td> <td>0 %</td> </tr> </table>		e) Klausur	<input type="text"/>	% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="text"/>	0 %	f) Klausur	<input type="text"/>	% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	<input type="text"/>	0 %	g) Klausur	<input type="text"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="text"/>	0 %	h) Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="text"/>	% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	<input type="text"/>	0 %	i) Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="text"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="text"/>	0 %	j) Schriftliche Arbeit	<input type="text"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="text"/>	0 %
e) Klausur	<input type="text"/>	% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="text"/>	0 %																												
f) Klausur	<input type="text"/>	% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	<input type="text"/>	0 %																												
g) Klausur	<input type="text"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="text"/>	0 %																												
h) Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="text"/>	% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	<input type="text"/>	0 %																												
i) Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="text"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="text"/>	0 %																												
j) Schriftliche Arbeit	<input type="text"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="text"/>	0 %																												
Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung:	<input type="radio"/> Ja <input checked="" type="radio"/> Nein																															
Prüfungssprachen, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> - Arabisch - Deutsch - Englisch - Französisch - Griechisch - Italienisch - Ivrít - Japanisch - Polnisch - Russisch - Spanisch - Tschechisch - Türkisch 																															

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Interdisziplinäre Studien	
Modul-Titel englisch:	Interdisciplinary Studies	
Modul-Code:	SF	IS
Teilmodul-Titel:	Vorlesung	
Teilmodul-Titel englisch:	Lecture	
Teilmodul-Code:	#01	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Vorlesung	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Wahlpflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	6	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	180	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	60	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	90	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<input type="checkbox"/> Arabisch <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch <input type="checkbox"/> Französisch <input type="checkbox"/> Griechisch <input type="checkbox"/> Italienisch <input type="checkbox"/> Ivrít <input type="checkbox"/> Japanisch <input type="checkbox"/> Polnisch <input type="checkbox"/> Russisch <input type="checkbox"/> Spanisch <input type="checkbox"/> Tschechisch <input type="checkbox"/> Türkisch	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Interdisziplinäre Studien	
Modul-Titel englisch:	Interdisciplinary Studies	
Modul-Code:	SF	IS
Teilmodul-Titel:	Seminar	
Teilmodul-Titel englisch:	Seminar	
Teilmodul-Code:	#02	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Seminar	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Wahlpflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	6	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	180	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	60	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	90	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> - Arabisch - Deutsch - Englisch - Französisch - Griechisch - Italienisch - Ivrit - Japanisch - Polnisch - Russisch - Spanisch - Tschechisch - Türkisch 	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik		
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music		
Modul-Titel:	Kommunikative Studien			
Modul-Titel englisch:	Communicative Studies			
Modul-Code:	SF	KS		
Prüfungsordnung:	B	PO	MUS	2021
Studiengang verantwortende Lehreinheit:	Musik			
Modul verantwortende Lehreinheit:	Musik			
Modul d. Studienphase:	Q-Phase			
Modul-Status:	Wahlpflichtmodul			
Modul-Teilnahmevoraussetzungen:				
Modul-Beginn:	3-Winter- und Sommersemester			
Modul-Frequenz (in Semestern):	1			
Modul-Dauer (in Semestern):	1			
Begründung bei Dauer >2:				
Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:	6	30		
erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:	180			
Inhalte des Moduls:	Kommunikative Studien ergänzen das Studium durch die Möglichkeit, sich als Individuum in sozialen Kontexten und Situationen zu erfahren, in diesen angemessen zu agieren und dies zu reflektieren.			
Qualifikationsziele des Moduls:	Studierende nehmen unterschiedliche, auch unterschiedliche kulturelle, Standpunkte ein und sind in der Lage, mit komplexen Interessenkonstellationen und Entscheidungsdilemmata umzugehen (Team-, Partizipations- und Kooperationsfähigkeit).			
vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmodul:	Eine Lehrveranstaltung zu #01; dieses Modul wird ohne Modulprüfung abgeschlossen (MoP). Diese STUDIENLEISTUNG ist mit einer Bescheinigung der/des Lehrenden nachzuweisen. 			
Modul-Abschlussregel:	Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.			

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Kommunikative Studien	
Modul-Titel englisch:	Communicative Studies	
Modul-Code:	SF	KS
Teilmodul-Titel:	Kommunikative Studien	
Teilmodul-Titel englisch:	Communicative Studies	
Teilmodul-Code:	#01	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Seminar	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Pflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	6	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	180	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	150	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
		ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<input type="checkbox"/> Arabisch <input checked="" type="checkbox"/> Deutsch <input type="checkbox"/> Englisch <input type="checkbox"/> Französisch <input type="checkbox"/> Griechisch <input type="checkbox"/> Italienisch <input type="checkbox"/> Ivrít <input type="checkbox"/> Japanisch <input type="checkbox"/> Polnisch <input type="checkbox"/> Russisch <input type="checkbox"/> Spanisch <input type="checkbox"/> Tschechisch <input type="checkbox"/> Türkisch	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Transdisziplinäre Studien	
Modul-Titel englisch:	Transdisciplinary Studies	
Modul-Code:	SF	TS
Prüfungsordnung:	B	PO MUS 2021
Studiengang verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Modul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Modul d. Studienphase:	Q-Phase	
Modul-Status:	Wahlpflichtmodul	
Modul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Modul-Beginn:	3-Winter- und Sommersemester	
Modul-Frequenz (in Semestern):	1	
Modul-Dauer (in Semestern):	1	
Begründung bei Dauer >2:		
Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:	6	30
erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:	180	
Inhalte des Moduls:	<p>Transdisziplinäre Studien dienen insbesondere der Übertragung und Anwendung fachlicher Kompetenzen in konkretes gesellschaftliches Handeln und dadurch auch der Erweiterung der Befähigung zum gesellschaftlichen Engagement sowie der Beförderung von Vermittlungskompetenz. Dafür werden die Studierenden herausgefordert, nicht nur ihre fachlichen und sozialen Kompetenzen im Rahmen von Projekten für die Gemeinschaft einzubringen, sondern diese durch organisationale Praxiserfahrung sowie konkretes gesellschaftliches Engagement weiterzuentwickeln.</p>	
Qualifikationsziele des Moduls:	<p>Studierende bringen sich fachlich kompetent, organisatorisch überlegt und sozial angemessen in konkrete Projekte für die Gemeinschaft ein. Sie erweitern so ihr Urteilsvermögen, können sich projektbezogen austauschen, übertragen wissenschaftliches Wissen in produktive gesellschaftliche Praxis und erleben sich als gesellschaftlich wirksames Individuum.</p>	
vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmodul:	Eine Lehrveranstaltung zu #01	
Modul-Abschlussregel:	<p>Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.</p>	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Transdisziplinäre Studien	
Modul-Titel englisch:	Transdisciplinary Studies	

Modul-Code: **SF** **TS**

Modulprüfung-Titel: **Modulprüfung**

Modulprüfung-Titel englisch: **Module Exam**

Modulprüfung-Code: **#99**

Modulprüfung verantwortende Lehrereinheit:

Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:

Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:

Modulprüfung-Status:

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS: 30

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden: Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt

zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:

- a) Klausur
- b) Mündliche/Praktische Prüfung
- c) Schriftliche Arbeit
- d) Elektronische Prüfung

weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter a) - d) aufgeführten Prüfungsleistungen, sofern prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:

e) Klausur	<input type="text"/>	% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="text" value="0"/>	%
f) Klausur	<input type="text"/>	% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	<input type="text" value="0"/>	%
g) Klausur	<input type="text"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="text" value="0"/>	%
h) Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="text"/>	% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	<input type="text" value="0"/>	%
i) Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="text"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="text" value="0"/>	%
j) Schriftliche Arbeit	<input type="text"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<input type="text" value="0"/>	%

Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung: Ja Nein

- Prüfungssprachen, grau hinterlegt:
- Arabisch
 - Deutsch
 - Englisch
 - Französisch
 - Griechisch
 - Italienisch
 - Ivrir
 - Japanisch
 - Polnisch
 - Russisch
 - Spanisch
 - Tschechisch
 - Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Transdisziplinäre Studien	
Modul-Titel englisch:	Transdisciplinary Studies	
Modul-Code:	SF	TS
Teilmodul-Titel:	Transdisziplinäre Studien	
Teilmodul-Titel englisch:	Transdisciplinary Studies	
Teilmodul-Code:	#01	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Seminar	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Pflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	6	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	180	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	60	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	90	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> - Arabisch - Deutsch - Englisch - Französisch - Griechisch - Italienisch - Ivrir - Japanisch - Polnisch - Russisch - Spanisch - Tschechisch - Türkisch 	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Bildungswissenschaftliche Grundlagen	
Modul-Titel englisch:	Principles for Educational Studies	
Modul-Code:	SPäd	260 BWG
Prüfungsordnung:	B	PO MUS 2021
Studiengang verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Modul verantwortende Lehreinheit:	Schulpädagogik	
Modul d. Studienphase:	Q-Phase	
Modul-Status:	Wahlpflichtmodul	
Modul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Modul-Beginn:	1-Wintersemester	
Modul-Frequenz (in Semestern):	2	
Modul-Dauer (in Semestern):	1	
Begründung bei Dauer >2:		
Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:	6	30
erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:	180	
Inhalte des Moduls:	<p>Die Inhalte des Moduls umfassen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ansätze und Befunde der interdisziplinären Unterrichts- und Lehr-Lern-Forschung, - Theorien der pädagogischen Interaktion und effektive Unterrichtsmethoden, - evidenzbasierte Programme zur Unterrichtsplanung und Unterrichtsgestaltung sowie amerikanische Lehrprogramme zum „effective teaching“. 	
Qualifikationsziele des Moduls:	<p>Im Modul „Bildungswissenschaftliche Grundlagen“ werden vorrangig didaktisch-methodische Kompetenzen für effektives Unterrichten in verschiedenen Bildungsinstitutionen erworben.</p> <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> - kennen verschiedene Fassungen von Erziehungszielen (Lernziele, Kompetenzen, Bildungsstandards) und evidenzbasierte Methoden der Zielerreichung, - können Unterricht in Grundzügen mithilfe dieser Methoden planen und eine der Methoden nach Plan im Praktikum umsetzen. 	
vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmodul:	Je eine Lehrveranstaltung zu #01 und zu #02	
Modul-Abschlussregel:	<p>Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.</p>	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Bildungswissenschaftliche Grundlagen	
Modul-Titel englisch:	Principles for Educational Studies	

Modul-Code: **SPäd** **260** **BWG**

Modulprüfung-Titel: **Modulprüfung**

Modulprüfung-Titel englisch: **Module Exam**

Modulprüfung-Code: **#99**

Modulprüfung verantwortende Lehrereinheit:

Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:

Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:

Modulprüfung-Status:

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS: 30

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden: Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt

- zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:
- a) Klausur
 - b) Mündliche/Praktische Prüfung
 - c) Schriftliche Arbeit
 - d) Elektronische Prüfung

weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter a) - d) aufgeführten Prüfungsleistungen, sofern prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:

- e) Klausur % i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung %
- f) Klausur % i.V.m. Schriftlicher Arbeit %
- g) Klausur % i.V.m. Elektronischer Prüfung %
- h) Mündl./Prakt. Prüfung % i.V.m. Schriftlicher Arbeit %
- i) Mündl./Prakt. Prüfung % i.V.m. Elektronischer Prüfung %
- j) Schriftliche Arbeit % i.V.m. Elektronischer Prüfung %

Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung: Ja Nein

- Prüfungssprachen, grau hinterlegt:
- Arabisch
 - Deutsch
 - Englisch
 - Französisch
 - Griechisch
 - Italienisch
 - Ivrir
 - Japanisch
 - Polnisch
 - Russisch
 - Spanisch
 - Tschechisch
 - Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Bildungswissenschaftliche Grundlagen	
Modul-Titel englisch:	Principles for Educational Studies	
Modul-Code:	SPäd	260
		BWG
Teilmodul-Titel:	Unterricht planen und gestalten	
Teilmodul-Titel englisch:	Planning and Designing Lessons	
Teilmodul-Code:	#01	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Schulpädagogik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Vorlesung	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Pflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:		
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> - Arabisch - Deutsch - Englisch - Französisch - Griechisch - Italienisch - Ivrit - Japanisch - Polnisch - Russisch - Spanisch - Tschechisch - Türkisch 	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	Bildungswissenschaftliche Grundlagen	
Modul-Titel englisch:	Principles for Educational Studies	
Modul-Code:	SPäd	260 BWG
Teilmodul-Titel:	Blockpraktikum	
Teilmodul-Titel englisch:	Work Placement	
Teilmodul-Code:	#02	
Teilmodul verantwortende Lehrinheit:	Schulpädagogik	
Teilmodul verantw. lehrinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Praktikum	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Pflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	45	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	15	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Die Präsenzstunden verteilen sich auf 30 Stunden Praktikum an einer Schule und 15 Stunden seminaristische Vor- und Nachbereitung an der Universität. Es ist ein Portfolio bzw. ein Praktikumsbericht anzufertigen.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> - Arabisch - Deutsch - Englisch - Französisch - Griechisch - Italienisch - Ivrít - Japanisch - Polnisch - Russisch - Spanisch - Tschechisch - Türkisch 	