

## **Prüfungs- und Studienordnung der Universität Erfurt für den Bachelor-Studiengang mit dem Nebenfach Musik**

in der Fassung  
vom 28. Juni 2021

### Hinweis:

Die formale Ausfertigung der Ordnung erfolgt durch die Unterschrift des Präsidenten. Das Ausfertigungsdatum ist unter der Überschrift ausgewiesen. In der Kopfzeile sind zudem das Datum der amtlichen Veröffentlichung und die Registernummer des Verkündungsblatts der Universität Erfurt zu dieser Ordnung vermerkt.

Die Satzung ist wie folgt zu zitieren:

[Titel der Ordnung] in der Fassung vom [Ausfertigungsdatum], (VerkBl. UE RegNr. \_\_\_\_\_)

**Die Wiedergabe dieser Ordnung als PDF-Datei im WWW erfolgt  
in Ergänzung ihrer amtlichen Veröffentlichung im  
Verkündungsblatt der Universität Erfurt.**

# Prüfungs- und Studienordnung der Universität Erfurt für den Bachelor-Studiengang mit dem Nebenfach Musik

in der Fassung  
vom 28. Juni 2021

Gemäß § 3 Abs. 1 des Thüringer Hochschulgesetzes (ThürHG) vom 10. Mai 2018 (GVBl. S. 149), zuletzt geändert durch Art. 128 des Gesetzes vom 18. Dezember 2018 (GVBl. S. 731), in Verbindung mit § 4 der Grundordnung der Universität Erfurt (GO) vom 6. März 2019 (Thüringer Staatsanzeiger Nr. 13/2019, S. 90), erlässt die Universität Erfurt folgende Prüfungs- und Studienordnung für das Bachelor-Nebenfach Musik. Der Fakultätsrat der Erziehungswissenschaftlichen Fakultät hat diese Ordnung am 30. September 2020 beschlossen. Die Prüfungsordnung ist mit ihrer Ausfertigung durch den Präsidenten der Universität Erfurt genehmigt.

## § 1 Geltungsbereich

Diese Prüfungs- und Studienordnung gilt für den Bachelor-Studiengang mit dem Nebenfach Musik. Sie ergänzt die Rahmenprüfungsordnung der Universität Erfurt für den Bachelor-Studiengang (B-RPO) in der Fassung vom 9. Mai 2019 (VerkBl. UE Nr. 2.3.3.1-4) in der jeweils geltenden Fassung. Die Anlagen 1 und 2 sind Bestandteil der Satzung.

## § 2 Kombination der Studienfächer

Als Hauptfach kann jedes andere an der Universität Erfurt vertretene Studienfach gewählt werden. Studierenden, die sich ein Studium in einem Master of Education-Studiengang mit dem Fach Musik offen halten wollen, wird eine Kombination mit einem lehramtsrelevanten Hauptfach empfohlen.

## § 3 Studienziele und Studieninhalt

Die Studierenden des Nebenfachs Musik lernen in einem stilistisch vielfältigen Umfeld unterschiedliche musikalische Praxen kennen und erwerben dafür relevante künstlerisch-praktische Fähigkeiten und Kompetenzen. In der an eigene künstlerische und/oder pädagogische Erfahrungen angebundenen wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit musikalischen und musikpädagogischen Themen erlangen sie Reflexionsvermögen, die Fähigkeit sich selbst Wissen zu erarbeiten und mögliche Lösungen auch über den Kontext einzelner Disziplinen hinaus kritisch zu beurteilen.

Im Nebenfach Musik erwerben Studierende Kompetenzen, um, je nach Schwerpunktsetzung, insbesondere kleine Kinder sowie Kinder bis zu einem Alter am Ende der erweiterten Primarstufe, Kinder und Jugendliche ab dem Sekundarstufenalter bzw. Erwachsene im Laienbereich darin zu befähigen, entsprechend ihrer Interessen und ihres Könnens zu musizieren sowie selbstbestimmt und kreativ mit Musik umzugehen. Sie kennen adäquate Vorgehensweisen zur Inszenierung musikalisch-ästhetischer Erfahrungsräume sowie zur Anleitung musikalischer und musikbezogener Gruppenprozesse, sind wahrnehmungsfähig für Bedarfe der Teilnehmenden, können die gewählten didaktisch-methodischen Modelle kritisch gegeneinander abwägen und sind in der Lage, sowohl die entstehenden Prozesse und Produkte als auch ihre Rolle in unterschiedlichen musikalisch-künstlerischen und -pädagogischen Kontexten kritisch zu reflektieren. Das geschieht jeweils in Auseinandersetzung mit vielfältigen digitalen und nicht digitalen Technologien im musikalisch-künstlerischen Einzel- und Gruppenunterricht an Instrumenten, im Gesang, in Musiktheorie, in Chorleitung und in Ensembles; in musikwissenschaftlichen und -pädagogischen Seminaren zu Themenbereichen wie Interkulturalität, Musikgeschichte oder Musiklernen; in musikalisch-künstlerischen und/oder musikalisch-pädagogischen Projekten, etwa im Kontext von Musikproduktion oder Bewegung, Tanz und Szenischem Spiel sowie in interdisziplinären Zusammenhängen, die Studierende dazu anregen, verschiedene Wissens- bzw. Praxisbereiche zu verknüpfen. Auf diese Weise sollen die besonderen individuellen Fähigkeiten der Studierenden im Hinblick auf die spätere Berufspraxis erkannt und gefördert werden.

Ziele des Studiengangs sind zum einen die Qualifikation für weiterführende Master-Studiengänge, z.B. an der Universität Erfurt Master of Education Grundschule oder Master of Education Regelschule, an anderen Einrichtungen u.a. Musikvermittlung, Konzertpädagogik, Musiktherapie, Elementare Musikpädagogik/Rhythmisik, Kinder- und Jugendchorleitung, Musikjournalismus, Kultur- und Musikmanagement; zum anderen die Vorbereitung auf ein breites Berufsfeld, das sich z. B. auf Kulturelle Bildung, Kulturvermittlung, Laienmusizieren bzw. Tätigkeiten in Jugendkulturzentren, Kulturämtern, Kulturbüroden oder auf weitere fachnahe Bereiche bezieht.

## § 4

### Fachliche Zugangsvoraussetzungen

- (1) Für den Zugang zum Nebenfach Musik ist das Bestehen einer Eignungsprüfung gemäß § 8 der Eignungsprüfungsordnung der Universität Erfurt (EPO) vom 28. November 2018 (VerkBl. UE Nr.: 2.3.2.1-4) in der jeweils geltenden Fassung obligatorisch.
- (2) Der Nachweis über die bestandene Eignungsprüfung hat für zwei Jahre Gültigkeit.
- (3) An anderen Hochschulen erfolgreich absolvierte Eignungsprüfungen können von der Prüfungskommission (§ 3 EPO) bei Gleichwertigkeit anerkannt werden.
- (4) Es ist ein phoniatrisches Gutachten vorzulegen, das nicht älter als ein Jahr sein darf.

## § 5

### Gliederung des Studiums

(1) Das Studium des Nebenfachs Musik erstreckt sich über drei Studienjahre (sechs Semester), die in zwei Studienphasen unterteilt sind und in denen 60 Leistungspunkte nach dem European Credit System (LP/ECTS) absolviert werden müssen:

1. Orientierungsphase	(1. Studienjahr)	30 LP/ECTS
2. Qualifizierungsphase	(2. und 3. Studienjahr)	30 LP/ECTS

(2) Um den Aufbau fachspezifischer Kompetenzen anwendungsbereit zu gewährleisten, werden grundlegende Kenntnisse im musikwissenschaftlichen, musikpädagogischen und musiktheoretischen Bereich vermittelt sowie musikpraktische Fähig- und Fertigkeiten ausgebildet.

In der **Orientierungsphase** sind vier Pflichtmodule (P) sowie zwei unterschiedliche Wahlpflichtmodule (WP) zu absolvieren:

MUS 101	Musikpädagogik und Musikwissenschaft I	P	6 LP/ECTS
MUS 102	Musiktheorie und Schulpraktisches Instrumentalspiel I	P	6 LP/ECTS
MUS 103	Künstlerische Praxis: Instrumental I	P	6 LP/ECTS
MUS 104	Künstlerische Praxis: Vokal I	P	6 LP/ECTS
MUS 105	Bewegung/Tanz/Szenisches Spiel	WP	3 LP/ECTS
MUS 106	Gruppenmusizieren	WP	3 LP/ECTS
MUS 107	Schulpraktische Bandarbeit	WP	3 LP/ECTS
MUS 108	Studioarbeit/Musikproduktion	WP	3 LP/ECTS

In der **Qualifizierungsphase** sind vier Pflichtmodule (MUS 202, 203, 221 Ne und 224 Ne) und ein Wahlpflichtmodul aus den drei integrativen Modulen (MUS 205 bis 207) zu absolvieren. Statt des integrativen Moduls kann auch das fachdidaktische Modul FD MUS 03 gewählt werden; in diesem Fall ist eines der integrativen Module im Master of Education-Studiengang zu absolvieren.

FD MUS 03	Fachdidaktik – Projektseminar	WP	6 LP/ECTS
MUS 202	Musiktheorie und Schulpraktisches Instrumentalspiel II	P	6 LP/ECTS
MUS 203	Künstlerische Praxis: Instrumental II	P	6 LP/ECTS
MUS 221 Ne	Musikpädagogik und Musikwissenschaft II	P	6 LP/ECTS
MUS 224 Ne	Künstlerische Praxis: Vokal II	P	6 LP/ECTS
MUS 205	Integratives Modul: Künstlerische Studie	WP	6 LP/ECTS
MUS 206	Integratives Modul: Lecture Recital	WP	6 LP/ECTS
MUS 207	Integratives Modul: Künstlerische und/ oder pädagogische Performance	WP	6 LP/ECTS

(3) Studierende des Nebenfachs Musik, die den Zugang zu einem MEd Gr-Studiengang beantragen wollen, müssen für den Zugang zum Fach Musik Bewegung/Tanz/Szenisches Spiel (MUS 105 oder MUS 207#03), Gruppenmusizieren (MUS 106 oder MUS 207#06) und Kinderchorleitung (MUS 224 Ne#04) nachweisen. Studierende des Nebenfachs Musik, die den Zugang zu dem MEd R-Studiengang beantragen wollen, müssen für den Zugang zum Fach Musik Schulpraktische Bandarbeit (MUS 107 oder MUS 207#08) nachweisen.

## § 6 Lehrveranstaltungen und Modulprüfungen

(1) Im Nebenfach Musik werden folgende Typen von Lehrveranstaltungen angeboten:

- Einzelunterricht (EU): zur Entwicklung technischer, interpretatorischer und stilistischer Fähig- und Fertigkeiten im vokalen und instrumentalen Bereich;
- Gruppenunterricht (GU): in Kleingruppen werden anfangs theoretische Grundlagen vermittelt, die in der Folge praktische Anwendung finden;
- Kolloquium (Ko): dient der Präsentation, Diskussion und Überarbeitung eigener Arbeiten und Projekte; es besteht in der Regel aus Vorträgen, Diskussionen und mündet in einer schriftlichen Ausarbeitung der Resultate dieser Debatten;
- Seminar (S): zur Vermittlung von Grundkenntnissen ausgewählter Themen und Fragestellungen;
- Übung (Ü): zur Entwicklung und musikpraktischen Anwendung künstlerischer Fähig- und Fertigkeiten;
- Vorlesung (V): zur Vermittlung eines systematischen und umfassenden Überblicks über die zentralen Teilgebiete der Musikpädagogik und der Musikwissenschaft.

(2) Die erfolgreiche Teilnahme an einem Modul ist durch eine bestandene Modulprüfung nachzuweisen. Im Nebenfach Musik sind dabei folgende Modulprüfungen zugelassen:

- a) Klausur oder
- b) mündlich/praktische Prüfung oder
- c) schriftliche Arbeit oder
- d) elektronische Prüfung, siehe § 9 Abs. 5 B-RPO oder
- e) eine aus zwei der unter a) bis d) aufgeführten Prüfungsleistungen zusammengesetzte Modulprüfung; die prozentuale Gewichtung der beiden Teilprüfungsnoten für die Modulnote ist in der jeweiligen Modulbeschreibung festgelegt.

## § 7 In-Kraft-Treten

Diese Ordnung tritt am ersten Tage des auf ihre Bekanntmachung im Verkündigungsblatt der Universität Erfurt folgenden Monats in Kraft und gilt erstmals für Studierende, die ihr Studium ab dem Wintersemester 2021/22 aufnehmen.

Der Präsident der  
Universität Erfurt

**Anlagen zur Ordnung:**

- 1) Empfahlener Studienplan für das Nebenfach Musik
- 2) Modulkatalog

**Anlage 1)****Empfohlener Studienplan für das Nebenfach Musik<sup>1</sup>**

Sem.						LP
6.	MUS 221 Ne (P - 6 LP)  Modulprüfung (0 LP)  Seminar (3 LP)	MUS 205-207 (WP - 6 LP)  Modulprüfung (0 LP)  Kolloquium (3 LP)				6
5.	Seminar (3 LP)	eine weitere Lehrveranstaltung (3 LP)				6
4.	MUS 202 (P - 6 LP)  Modulprüfung (0 LP)  Einzelunterricht (3 LP)	MUS 203 (P - 6 LP)  Modulprüfung (0 LP)  Einzelunterricht (3 LP)	MUS 224 Ne (P - 6 LP)  Modulprüfung (0 LP)  Gruppenunterricht (3 LP)			9
3.	Übung (3 LP)	Gruppenunterricht (3 LP)	Einzelunterricht (3 LP)			9
	Q-Phase 30 LP					
2.		MUS 102 (P - 6 LP)  Modulprüfung (0 LP)  Einzelunterricht (3 LP)	MUS 103 (P - 6 LP)  Modulprüfung (0 LP)  Einzelunterricht (3 LP)	MUS 104 (P - 6 LP)  Modulprüfung (0 LP)  Gruppenunterricht (3 LP)		12
1.	MUS 101 (P - 6 LP)  Modulprüfung (0 LP)  Vorlesung (3 LP)  Vorlesung (3 LP)	Übung (3 LP)	Gruppenunterricht (3 LP)	Einzelunterricht (3 LP)	MUS 105/107 <sup>2</sup> (WP - 3 LP)  Modulprüfung (0 LP)  Übung bzw. Gruppenunterricht (3 LP)	MUS 106/108 <sup>3</sup> (WP - 3 LP)  Modulprüfung (0 LP)  Übung bzw. Gruppenunterricht (3 LP)
	O-Phase 30 LP					

P = Pflichtmodul

WP = Wahlpflichtmodul

<sup>1</sup> Auslandssemester sollten ins 5. Fachsemester gelegt werden. In diesem Falle wird der/dem Studierenden ermöglicht die jeweilige Lehrveranstaltung der Module 205 – 207 jeweils in einem Semester ablegen zu können (Mobilitätsfenster).<sup>2</sup> Es sind zwei Module wahlweise aus MUS 105-108 zu belegen.<sup>3</sup> Es sind zwei Module wahlweise aus MUS 105-108 zu belegen.

**Empfohlener Studienplan für das Nebenfach Musik<sup>4</sup> mit Lehramtsoption**, die grau unterlegten Module sind Zugangsvoraussetzung für ein MEd Gr-Studium:

Sem.						LP
6.	MUS 221 Ne (P - 6 LP)  Modulprüfung (0 LP)  Seminar (3 LP)	MUS 205-207 <sup>5</sup> (WP - 6 LP)  Modulprüfung (0 LP)  Kolloquium (3 LP)				6
5.		eine weitere Lehrveranstaltung (3 LP)				6
4.	MUS 202 (P - 6 LP)  Modulprüfung (0 LP)  Einzelunterricht (3 LP)	MUS 203 (P - 6 LP)  Modulprüfung (0 LP)  Einzelunterricht (3 LP)	MUS 224 Ne (P - 6 LP)  Modulprüfung (0 LP)  Gruppenunterricht (3 LP)			9
3.						9
	Q-Phase 30 LP					
2.		MUS 102 (P - 6 LP)  Modulprüfung (0 LP)  Einzelunterricht (3 LP)	MUS 103 (P - 6 LP)  Modulprüfung (0 LP)  Einzelunterricht (3 LP)	MUS 104 (P - 6 LP)  Modulprüfung (0 LP)  Gruppenunterricht (3 LP)		12
1.	MUS 101 (P - 6 LP)  Modulprüfung (0 LP)  Vorlesung (3 LP)  Vorlesung (3 LP)				MUS 105 (WP - 3 LP)  Modulprüfung (0 LP)  Übung (3 LP)	MUS 106 (WP - 3 LP)  Modulprüfung (0 LP)  Übung (3 LP)
	O-Phase 30 LP					

P = Pflichtmodul

WP = Wahlpflichtmodul

<sup>4</sup> Auslandssemester sollten ins 5. Fachsemester gelegt werden. In diesem Falle wird der/dem Studierenden ermöglicht die jeweilige Lehrveranstaltung der Module 205 – 207 jeweils in einem Semester ablegen zu können (Mobilitätsfenster).

<sup>5</sup> Statt eines integrativen Moduls kann auch das Modul FD MUS 03 gewählt werden, dann ist im MEd-Studiengang ein integratives Modul aus MUS 205-207 zu absolvieren.

**Empfohlener Studienplan für das Nebenfach Musik<sup>6</sup> mit Lehramtsoption**, die grau unterlegten Module sind Zugangsvoraussetzung für ein MEd R-Studium:

Sem.							LP
6.	MUS 221 Ne (6 LP)  Modulprüfung (0 LP)  Seminar (3 LP)	MUS 205-207 <sup>7</sup> (6 LP)  Modulprüfung (0 LP)  Kolloquium (3 LP)					6
5.							6
4.	MUS 202 (6 LP)  Modulprüfung (0 LP)  Einzelunterricht (3 LP)	MUS 203 (6 LP)  Modulprüfung (0 LP)  Einzelunterricht (3 LP)	MUS 224 Ne (6 LP)  Modulprüfung (0 LP)  Gruppenunterricht (3 LP)				9
3.							9
	Q-Phase 30 LP						
2.		MUS 102 (6 LP)  Modulprüfung (0 LP)  Einzelunterricht (3 LP)	MUS 103 (6 LP)  Modulprüfung (0 LP)  Einzelunterricht (3 LP)	MUS 104 (6 LP)  Modulprüfung (0 LP)  Gruppenunterricht (3 LP)			12
1.	MUS 101 (6 LP)  Modulprüfung (0 LP)  Vorlesung (3 LP)  Vorlesung (3 LP)				MUS 107 (WP - 3 LP)  Modulprüfung (0 LP)  Übung (3 LP)	MUS 108 (WP - 3 LP)  Modulprüfung (0 LP)  Übung (3 LP)	18
	O-Phase 30 LP						

P = Pflichtmodul

WP = Wahlpflichtmodul

<sup>6</sup> Auslandssemester sollten ins 5. Fachsemester gelegt werden. In diesem Falle wird der/dem Studierenden ermöglicht die jeweilige Lehrveranstaltung der Module 205 – 207 jeweils in einem Semester ablegen zu können (Mobilitätsfenster).

<sup>7</sup> Statt eines integrativen Moduls kann auch das Modul FD MUS 03 gewählt werden, dann ist im MEd-Studiengang ein integratives Modul aus MUS 205-207 zu absolvieren.

**Anlage 2)****Modulkatalog**

<b>FD MUS 03</b>	Fachdidaktik – Projektseminar Projektseminar	<b>WP</b> P
<b>MUS 101</b>	<b>Musikpädagogik und Musikwissenschaft I</b> Einführung in die Musikpädagogik Einführung in die Musikwissenschaft	<b>P</b> P P
<b>MUS 102</b>	<b>Musiktheorie und Schulpraktisches Instrumentalspiel I</b> Musiktheorie/Gehörbildung Schulpraktisches Gitarrenspiel Schulpraktisches Klavierspiel	<b>P</b> P WP WP
<b>MUS 103</b>	<b>Künstlerische Praxis: Instrumental I</b> Instrument Band Kammermusik	<b>P</b> P WP WP
<b>MUS 104</b>	<b>Künstlerische Praxis: Vokal I</b> Chorleitung Gesang	<b>P</b> P P
<b>MUS 105</b>	<b>Bewegung/Tanz/Szenisches Spiel</b> Bewegung/Tanz/Szenisches Spiel	<b>WP</b> P
<b>MUS 106</b>	<b>Gruppenmusizieren</b> Gruppenmusizieren	<b>WP</b> P
<b>MUS 107</b>	<b>Schulpraktische Bandarbeit</b> Schulpraktische Bandarbeit	<b>WP</b> P
<b>MUS 108</b>	<b>Studioarbeit/Musikproduktion</b> Studioarbeit/Musikproduktion	<b>WP</b> P
<b>MUS 202</b>	<b>Musiktheorie und Schulpraktisches Instrumentalspiel II</b> Musiktheorie Schulpraktisches Gitarrenspiel Schulpraktisches Klavierspiel	<b>P</b> P WP WP
<b>MUS 203</b>	<b>Künstlerische Praxis: Instrumental</b> Instrument Band Kammermusik	<b>P</b> P WP WP
<b>MUS 205</b>	<b>Integratives Modul: Künstlerische Studie</b> Musikpädagogisch/-wissenschaftliches Kolloquium Arrangieren Komposition Studioarbeit/Musikproduktion	<b>WP</b> P WP WP WP
<b>MUS 206</b>	<b>Integratives Modul: Lecture Recital</b> Musikpädagogisch/-wissenschaftliches Kolloquium Chorleitung Band Gesang Instrument Kammermusik Schulpraktisches Instrumentalspiel/Improvisation Sprechen	<b>WP</b> P WP WP WP WP WP WP
<b>MUS 207</b>	<b>Integratives Modul: Künstlerische und/ oder pädagogische Performance</b> Musikpädagogisch/-wissenschaftliches Kolloquium Band Bewegung/Tanz/Szenisches Spiel Chorleitung Elementare Musikpraxis/Rhythmik Gruppenmusizieren Schulpraktisches Instrumentalspiel/Improvisation Schulpraktische Bandarbeit	<b>WP</b> P WP WP WP WP WP WP WP
<b>MUS 221 Ne</b>	<b>Musikpädagogik und Musikwissenschaft II</b> Digitalität/Technologien Kulturalität Musikalische/musikbezogene Analyse Musikgeschichte Musiklernen	<b>P</b> WP WP WP WP WP
<b>MUS 224 Ne</b>	<b>Künstlerische Praxis: Vokal II</b> Chorleitung Gesang Kinderchorleitung	<b>P</b> WP P WP

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

Bachelor	Musik
----------	-------

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

Bachelor	Music
----------	-------

Modul-Titel:

Fachdidaktik – Projektseminar

Modul-Titel englisch:

Subject Didactics - Project Seminar

Modul-Code:

FD	MUS	03
----	-----	----

Prüfungsordnung:

B	PO	MUS	2021
---	----	-----	------

Studiengang verantwortende Lehreinheit:

Musik

Modul verantwortende Lehreinheit:

Musik

Modul d. Studienphase:

Q-Phase

Modul-Status:

Wahlpflichtmodul

Modul-Teilnahmevoraussetzungen:

Modul-Beginn:

1-Wintersemester

Modul-Frequenz (in Semestern):

2

Modul-Dauer (in Semestern):

2

Begründung bei Dauer >2:

Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:

6 30

erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:

180

Inhalte des Moduls:

- Theoretische Hintergründe und didaktische Grundlagen für die Durchführung von Projekten in musikpädagogischen Kontexten
- Entwicklung einer eigenen Projektidee
- Konzeption und Durchführung eines eigenen ästhetisch-künstlerischen Projektes im schulischen oder außerschulischen Kontext
- Dokumentation des Projekts
- Evaluation bzw. empirische Erforschung ausgewählter Aspekte des Projekts

Qualifikationsziele des Moduls:

Die Studierenden können selbstständig und unter Berücksichtigung inhaltlicher, didaktisch-methodischer und organisatorischer Aspekte ästhetisch-künstlerische Projekte für schulische und außerschulische musikpädagogische Kontexte entwickeln und im Team realisieren. Sie orientieren sich dabei an den Kompetenzen und Interessen der Lernenden und initiieren auf Seiten der Projektteilnehmer\*innen eine möglichst selbstständige, kooperative und ggf. interdisziplinäre Auseinandersetzung mit ästhetisch-künstlerischen Gegenständen und/oder Themen. Die Studierenden sind in der Lage, ihr Projekt nachvollziehbar und unter Einbezug von Fachliteratur zu dokumentieren und zu reflektieren; sie haben grundlegende Kenntnisse empirischer Forschungsmethoden und können einzelne Aspekte eines Projektes adäquat evaluieren bzw. erforschen.

vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmittel:

Eine Lehrveranstaltung zu #01

Modul-Abschlussregel:

Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor** **Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor** **Music**

Modul-Titel:

**Fachdidaktik – Projektseminar**

Modul-Titel englisch:

**Subject Didactics - Project Seminar**

Modul-Code:

**FD MUS 03**

Modulprüfung-Titel:

**Modulprüfung**

Modulprüfung-Titel englisch:

**Module Exam**

Modulprüfung-Code:

#99

Modulprüfung verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:

Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:

Modulprüfung-Status:

**Pflichtprüfung**

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS:

**30**

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden:

**90** Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt

zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:

- a) Klausur
- b) Mündliche/Praktische Prüfung
- c) Schriftliche Arbeit
- d) Elektronische Prüfung

weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter

% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung 0 %

a) - d) aufgeführten Prüfungsleistungen, sofern prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:

% i.V.m. Schriftlicher Arbeit 0 %

f) Klausur

% i.V.m. Elektronischer Prüfung 0 %

g) Klausur

% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung 67 %

h) Mündl./Prakt. Prüfung

% i.V.m. Schriftlicher Arbeit 0 %

i) Mündl./Prakt. Prüfung

% i.V.m. Elektronischer Prüfung 0 %

j) Schriftliche Arbeit

% i.V.m. Elektronischer Prüfung 0 %

Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung:

Ja  Nein

Prüfungssprachen, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor**

**Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor**

**Music**

Modul-Titel:

**Fachdidaktik – Projektseminar**

Modul-Titel englisch:

**Subject Didactics - Project Seminar**

Modul-Code:

**FD MUS 03**

Teilmodul-Titel:

**Projektseminar**

Teilmodul-Titel englisch:

**Project Seminar**

Teilmodul-Code:

**#01**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

**Seminar**

Teilmodul-Typ:

**Pflicht-Teilmodul**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

**3 30**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

**90**

Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:

**30 Präsenzstunden**

**60 Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung**

**ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt**

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:

Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

<b>Bachelor</b>	<b>Musik</b>
-----------------	--------------

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

<b>Bachelor</b>	<b>Music</b>
-----------------	--------------

Modul-Titel:

**Musikpädagogik und Musikwissenschaft I**

Modul-Titel englisch:

**Music Education and Musicology I**

Modul-Code:

<b>MUS</b>	<b>101</b>	
------------	------------	--

Prüfungsordnung:

<b>B</b>	<b>PO</b>	<b>MUS</b>	<b>2021</b>
----------	-----------	------------	-------------

Studiengang verantwortende Lehreinheit:

Musik

Modul verantwortende Lehreinheit:

Musik

Modul d. Studienphase:

O-Phase

Modul-Status:

Pflichtmodul

Modul-Teilnahmevoraussetzungen:

Modul-Beginn:

1-Wintersemester

Modul-Frequenz (in Semestern):

2

Modul-Dauer (in Semestern):

2

Begründung bei Dauer >2:

Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:

<b>6</b>	<b>30</b>
----------	-----------

erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:

<b>180</b>
------------

Inhalte des Moduls:

- Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens in den Fächern Musikpädagogik und Musikwissenschaft
- exemplarische Einblicke in musikpädagogische und musikwissenschaftliche Fragestellungen, Theorien und Methoden

Qualifikationsziele des Moduls:

Die Studierenden kennen zentrale Strategien und Instrumente musikbezogener Wissenschaftspraxen. Sie können ausgewählte Begriffe, Methoden und Ansätze musikpädagogischer und musikwissenschaftlicher Theoriebildung erläutern und vergleichend reflektieren.

vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmittel:

Je eine Lehrveranstaltung zu #01 und #02

Modul-Abschlussregel:

Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor** **Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor** **Music**

Modul-Titel:

**Musikpädagogik und Musikwissenschaft I**

Modul-Titel englisch:

**Music Education and Musicology I**

Modul-Code:

**MUS** **101**

Modulprüfung-Titel:

### **Modulprüfung**

Modulprüfung-Titel englisch:

### **Module Exam**

Modulprüfung-Code:

#99

Modulprüfung verantwortende Lehreinheit:

Musik

Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:

Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:

Modulprüfung-Status:

Pflichtprüfung

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS:

0 30

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden:

0 Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt

zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:

a) Klausur

b) Mündliche/Praktische Prüfung

c) Schriftliche Arbeit

d) Elektronische Prüfung

weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter

% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung

0 %

a) - d) aufgeführten Prüfungsleistungen, sofern

% i.V.m. Schriftlicher Arbeit

0 %

prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:

% i.V.m. Elektronischer Prüfung

0 %

e) Klausur

% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung

0 %

f) Klausur

% i.V.m. Schriftlicher Arbeit

0 %

g) Klausur

% i.V.m. Elektronischer Prüfung

0 %

h) Mündl./Prakt. Prüfung

% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung

0 %

i) Mündl./Prakt. Prüfung

% i.V.m. Schriftlicher Arbeit

0 %

j) Schriftliche Arbeit

% i.V.m. Elektronischer Prüfung

0 %

Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung:

Ja Nein

Prüfungssprachen, grau hinterlegt:

- Arabisch

- Deutsch

- Englisch

- Französisch

- Griechisch

- Italienisch

- Ivrit

- Japanisch

- Polnisch

- Russisch

- Spanisch

- Tschechisch

- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor**

**Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor**

**Music**

Modul-Titel:

**Musikpädagogik und Musikwissenschaft I**

Modul-Titel englisch:

**Music Education and Musicology I**

Modul-Code:

**MUS 101**

Teilmodul-Titel:

**Einführung in die Musikpädagogik**

Teilmodul-Titel englisch:

**Introduction to Music Education**

Teilmodul-Code:

**#01**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

Teilmodul-Typ:

**Vorlesung**

Teilmodul-Teilnahmeveraussetzungen:

Teilmodul-Status:

**Pflicht-Teilmodul**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

3 30

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

90

30 Präsenzstunden

30 Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung

30 ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:

Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor**

**Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor**

**Music**

Modul-Titel:

**Musikpädagogik und Musikwissenschaft I**

Modul-Titel englisch:

**Music Education and Musicology I**

Modul-Code:

**MUS**

**101**

Teilmodul-Titel:

**Einführung in die Musikwissenschaft**

Teilmodul-Titel englisch:

**Introduction to Musicology**

Teilmodul-Code:

**#02**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

**Vorlesung**

Teilmodul-Typ:

**Pflicht-Teilmodul**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

**3**

**30**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

**90**

**30** Präsenzstunden

**30** Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung

**30** ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt

Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:  
Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

<b>Bachelor</b>	<b>Musik</b>
-----------------	--------------

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

<b>Bachelor</b>	<b>Music</b>
-----------------	--------------

Modul-Titel:

**Musiktheorie und Schulpraktisches Instrumentalspiel I**

Modul-Titel englisch:

**Music Theory and Practical School Instrumental Playing I**

Modul-Code:

<b>MUS</b>	<b>102</b>	
------------	------------	--

Prüfungsordnung:

<b>B</b>	<b>PO</b>	<b>MUS</b>	<b>2021</b>
----------	-----------	------------	-------------

Studiengang verantwortende Lehreinheit:

Musik

Modul verantwortende Lehreinheit:

Musik

Modul d. Studienphase:

O-Phase

Modul-Status:

Pflichtmodul

Modul-Teilnahmevoraussetzungen:

Modul-Beginn:

1-Wintersemester

Modul-Frequenz (in Semestern):

2

Modul-Dauer (in Semestern):

2

Begründung bei Dauer >2:

Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:

6 30

erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:

180

Inhalte des Moduls:

- Grundlagen der funktionalen Harmonielehre
- Grundlegende Satz- und Improvisationstechniken
- Grundlegende Methoden harmonischer und formaler Analyse
- Grundlagen der Gehörbildung

Qualifikationsziele des Moduls:

Die Studierenden beherrschen grundlegende Satz- und Improvisationstechniken. Sie wenden grundlegende Methoden harmonischer und formaler Analyse adäquat an und geben Ergebnisse angemessen wieder. Sie können sowohl begrifflich als auch künstlerisch-praktisch mit Skalen, Dreiklangen und Kadenzzen sowie mit rhythmischen, melodischen und harmonischen Abläufen umgehen und sind in der Lage, musikalische Zusammenhänge hörend zu erkennen und zu benennen.

vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmittel:

Eine Lehrveranstaltung zu #01 und eine Lehrveranstaltung wahlweise zu #02 oder #03

Modul-Abschlussregel:

Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor** **Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor** **Music**

Modul-Titel:

**Musiktheorie und Schulpraktisches Instrumentalspiel I**

Modul-Titel englisch:

**Music Theory and Practical School Instrumental Playing I**

Modul-Code:

**MUS** **102**

Modulprüfung-Titel:

**Modulprüfung**

Modulprüfung-Titel englisch:

**Module Exam**

Modulprüfung-Code:

#99

Modulprüfung verantwortende Lehreinheit:

Musik

Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:

Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:

Modulprüfung-Status:

**Pflichtprüfung**

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS:

0 **30**

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden:

0 Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt

zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:

- a) Klausur
- b) Mündliche/Praktische Prüfung
- c) Schriftliche Arbeit
- d) Elektronische Prüfung

weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter

a) - d) aufgeführten Prüfungsleistungen, sofern prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:

e) Klausur

50 % i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung

50 %

f) Klausur

% i.V.m. Schriftlicher Arbeit

0 %

g) Klausur

% i.V.m. Elektronischer Prüfung

0 %

h) Mündl./Prakt. Prüfung

% i.V.m. Schriftlicher Arbeit

0 %

i) Mündl./Prakt. Prüfung

50 % i.V.m. Elektronischer Prüfung

50 %

j) Schriftliche Arbeit

% i.V.m. Elektronischer Prüfung

0 %

Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung:

Ja  Nein

Prüfungssprachen, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor**

**Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor**

**Music**

Modul-Titel:

**Musiktheorie und Schulpraktisches Instrumentalspiel I**

Modul-Titel englisch:

**Music Theory and Practical School Instrumental Playing I**

Modul-Code:

**MUS 102**

Teilmodul-Titel:

**Musiktheorie/Gehörbildung**

Teilmodul-Titel englisch:

**Music Theory/Ear Training**

Teilmodul-Code:

**#01**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

**Übung**

Teilmodul-Typ:

Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:

**Pflicht-Teilmodul**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

**3** 30

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

**90**

Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:

**60** Präsenzstunden

**15** Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung

**15** ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:

Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor**

**Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor**

**Music**

Modul-Titel:

**Musiktheorie und Schulpraktisches Instrumentalspiel I**

Modul-Titel englisch:

**Music Theory and Practical School Instrumental Playing I**

Modul-Code:

**MUS**

**102**

Teilmodul-Titel:

**Schulpraktisches Gitarrenspiel**

Teilmodul-Titel englisch:

**Practical School Guitar Playing**

Teilmodul-Code:

**#02**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

**Einzelunterricht**

Teilmodul-Typ:

**Wahlpflicht-Teilmodul**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

**3**

**30**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

**90**

**30** Präsenzstunden

**30** Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung

**30** ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:

Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

Bachelor

**Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

Bachelor

**Music**

Modul-Titel:

**Musiktheorie und Schulpraktisches Instrumentalspiel I**

Modul-Titel englisch:

**Music Theory and Practical School Instrumental Playing I**

Modul-Code:

**MUS**

**102**

Teilmodul-Titel:

**Schulpraktisches Klavierspiel**

Teilmodul-Titel englisch:

**Practical School Piano Playing**

Teilmodul-Code:

**#03**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

**Einzelunterricht**

Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:

**Wahlpflicht-Teilmodul**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

3                    30

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

90

Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:

30 Präsenzstunden

30 Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung

30 ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:

Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

Bachelor	Musik
----------	-------

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

Bachelor	Music
----------	-------

Modul-Titel:

**Künstlerische Praxis: Instrumental I**

Modul-Titel englisch:

**Artistic Practice: Instrumental I**

Modul-Code:

MUS	103	
-----	-----	--

Prüfungsordnung:

B	PO	MUS	2021
---	----	-----	------

Studiengang verantwortende Lehreinheit:

Musik

Modul verantwortende Lehreinheit:

Musik

Modul d. Studienphase:

O-Phase

Modul-Status:

Pflichtmodul

Modul-Teilnahmevoraussetzungen:

Modul-Beginn:

1-Wintersemester

Modul-Frequenz (in Semestern):

2

Modul-Dauer (in Semestern):

2

Begründung bei Dauer >2:

Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:

6 30

erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:

180

Inhalte des Moduls:

- Literatur-/Repertoirestudium unterschiedlicher Epochen, Stilrichtungen und Gattungen mit den Schwerpunkten Instrumentaltechnik, musikalische Gestaltung, Form- und Werkverständnis, Zusammenspiel im Ensemble (Kammermusik oder Band)
- Methoden effektiven Übens
- Planung und Durchführung eines Konzertes mit Werken der Instrumental- und Ensembleliteratur bzw. des Bandrepertoires

Qualifikationsziele des Moduls:

Die Studierenden können Instrumental- und/oder Kammermusikliteratur bzw. Bandrepertoire technisch, musikalisch, stilistisch und formal sicher erfassen, erarbeiten und vortragen. Sie wenden dabei effektive Übemethoden an und sind in der Lage, dem Repertoire entsprechend ein Konzert zu planen und durchzuführen.

vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmittel:

Eine Lehrveranstaltung zu #01 und eine Lehrveranstaltung wahlweise zu #02 oder #03

Modul-Abschlussregel:

Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor** **Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor** **Music**

Modul-Titel:

**Künstlerische Praxis: Instrumental I**

Modul-Titel englisch:

**Artistic Practice: Instrumental I**

Modul-Code:

**MUS** **103**

Modulprüfung-Titel:

### **Modulprüfung**

Modulprüfung-Titel englisch:

### **Module Exam**

Modulprüfung-Code:

#99

Modulprüfung verantwortende Lehreinheit:

Musik

Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:

Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:

Modulprüfung-Status:

Pflichtprüfung

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS:

0 30

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden:

0 Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt

zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:

a) Klausur

b) Mündliche/Praktische Prüfung

c) Schriftliche Arbeit

d) Elektronische Prüfung

weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter

% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung

0 %

a) - d) aufgeführten Prüfungsleistungen, sofern

% i.V.m. Schriftlicher Arbeit

0 %

prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:

% i.V.m. Elektronischer Prüfung

0 %

e) Klausur

% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung

0 %

f) Klausur

% i.V.m. Schriftlicher Arbeit

0 %

g) Klausur

% i.V.m. Elektronischer Prüfung

0 %

h) Mündl./Prakt. Prüfung

% i.V.m. Schriftlicher Arbeit

0 %

i) Mündl./Prakt. Prüfung

% i.V.m. Elektronischer Prüfung

0 %

j) Schriftliche Arbeit

% i.V.m. Elektronischer Prüfung

0 %

Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung:

Ja Nein

Prüfungssprachen, grau hinterlegt:

- Arabisch

- Deutsch

- Englisch

- Französisch

- Griechisch

- Italienisch

- Ivrit

- Japanisch

- Polnisch

- Russisch

- Spanisch

- Tschechisch

- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor**

**Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor**

**Music**

Modul-Titel:

**Künstlerische Praxis: Instrumental I**

Modul-Titel englisch:

**Artistic Practice: Instrumental I**

Modul-Code:

**MUS 103**

Teilmodul-Titel:

**Instrument**

Teilmodul-Titel englisch:

**Instrument**

Teilmodul-Code:

**#01**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

**Einzelunterricht**

Teilmodul-Teilnahmeveraussetzungen:

**Pflicht-Teilmodul**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

**3** 30

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

**90**

Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:

**30** Präsenzstunden

**30** Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung

**30** ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:

Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor** **Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor** **Music**

Modul-Titel:

**Künstlerische Praxis: Instrumental I**

Modul-Titel englisch:

**Artistic Practice: Instrumental I**

Modul-Code:

**MUS** **103**

Teilmodul-Titel:

**Band**

Teilmodul-Titel englisch:

**Band**

Teilmodul-Code:

**#02**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

Musik

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

Gruppenunterricht

Teilmodul-Typ:

Wahlpflicht-Teilmodul

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

3 30

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

90

30 Präsenzstunden

30 Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung

30 ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:

Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

Bachelor

**Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

Bachelor

**Music**

Modul-Titel:

**Künstlerische Praxis: Instrumental I**

Modul-Titel englisch:

**Artistic Practice: Instrumental I**

Modul-Code:

**MUS**

**103**

Teilmodul-Titel:

**Kammermusik**

Teilmodul-Titel englisch:

**Chamber Music**

Teilmodul-Code:

**#03**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

**Gruppenunterricht**

Teilmodul-Teilnahmeveraussetzungen:

**Wahlpflicht-Teilmodul**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

3      30

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

90

30 Präsenzstunden

30 Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung

30 ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt

Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:  
Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

Bachelor	Musik
Bachelor	Music

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

Modul-Titel:

## Künstlerische Praxis: Vokal I

Modul-Titel englisch:

## Artistic Practice: Vocal I

Modul-Code:

MUS 104

Prüfungsordnung:

B PO MUS 2021

Studiengang verantwortende Lehreinheit:

Musik

Modul verantwortende Lehreinheit:

Musik

Modul d. Studienphase:

O-Phase

Modul-Status:

Pflichtmodul

Modul-Teilnahmevoraussetzungen:

1-Wintersemester

Modul-Frequenz (in Semestern):

2

Modul-Dauer (in Semestern):

2

Begründung bei Dauer >2:

Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:

6 30

erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:

180

Inhalte des Moduls:

- Training der Atem-Stimm-Kopplung unter Einbezug stimmphysiologischer und stimmhygienischer Grundlagen
- Erweiterung stimmtechnischer Fähig- und Fertigkeiten (u.a. hinsichtlich Timbre, Tonhalte dauer, Phrasenökonomie, Stimmumfang, Registerkoordination, Dynamik, Artikulation, Vokalausgleich, Stimmsitz, Intonation, Tragfähigkeit und Resonanz sowie Finden der Indifferenzlage)
- Erarbeitung von Vokalliteratur unterschiedlicher Stilistik (begleitet und unbegleitet; solistisch und im Chor)
- Grundlagen des Dirigierens (z.B. Körperwahrnehmung, Atmung, Auftakte, Schlagbilder, Unterteilungen, Fermaten)
- Grundlagen der Chorprobenarbeit
- Umgang mit typischen und ggf. herausfordernden Gruppensituationen in der Chorarbeit
- Probenpraktische Gehörbildung

Qualifikationsziele des Moduls:

Die Studierenden kennen die Zusammenhänge von Körper, Atmung und Stimme und können eine störungsfreie Stimmfunktion gewährleisten. Sie sind in der Lage, solistische und chorische Vokalliteratur sowohl begleitet als auch unbegleitet adäquat vorzutragen, zu interpretieren und musikalisch zu gestalten. Die Studierenden haben grundlegendes Wahrnehmungs- und Reflexionsvermögen hinsichtlich rhythmischer und intonatorischer Präzision, Artikulation sowie gestalterischer Parameter im ein- und mehrstimmigen Satz erworben. Sie beherrschen grundlegende probenmethodische Konzepte, Schlagmuster, Unterteilungsarten sowie je nach Situation geeignete Interventionsstrategien.

vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmittel:

Je eine Lehrveranstaltung zu #01 und #02

Modul-Abschlussregel:

Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor** **Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor** **Music**

Modul-Titel:

**Künstlerische Praxis: Vokal I**

Modul-Titel englisch:

**Artistic Practice: Vocal I**

Modul-Code:

**MUS** **104**

Modulprüfung-Titel:

### **Modulprüfung**

Modulprüfung-Titel englisch:

### **Module Exam**

Modulprüfung-Code:

#99

Modulprüfung verantwortende Lehreinheit:

Musik

Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:

Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:

Pflichtprüfung	30
----------------	----

Modulprüfung-Status:

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS:

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden:

0 Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt

zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:

- a) Klausur
- b) Mündliche/Praktische Prüfung
- c) Schriftliche Arbeit
- d) Elektronische Prüfung

weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter

a) - d) aufgeführten Prüfungsleistungen, sofern prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:

e) Klausur	<input type="checkbox"/>	% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung	0 %
f) Klausur	<input type="checkbox"/>	% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	0 %
g) Klausur	<input type="checkbox"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	0 %
h) Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="checkbox"/>	% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	0 %
i) Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="checkbox"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	0 %
j) Schriftliche Arbeit	<input type="checkbox"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	0 %

Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung:

Ja  Nein

Prüfungssprachen, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor**

**Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor**

**Music**

Modul-Titel:

**Künstlerische Praxis: Vokal I**

Modul-Titel englisch:

**Artistic Practice: Vocal I**

Modul-Code:

**MUS 104**

Teilmodul-Titel:

**Chorleitung**

Teilmodul-Titel englisch:

**Choral Conducting**

Teilmodul-Code:

**#01**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

Teilmodul-Typ:

**Gruppenunterricht**

Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:

Teilmodul-Status:

**Pflicht-Teilmodul**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

3 30

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

90

Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:

60 Präsenzstunden

15 Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung

15 ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:

Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor** **Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor** **Music**

Modul-Titel:

**Künstlerische Praxis: Vokal I**

Modul-Titel englisch:

**Artistic Practice: Vocal I**

Modul-Code:

**MUS** **104**

Teilmodul-Titel:

**Gesang**

Teilmodul-Titel englisch:

**Singing**

Teilmodul-Code:

**#02**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

**Einzelunterricht**

Teilmodul-Typ:

**Pflicht-Teilmodul**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

**3** **30**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

**90**

Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:

**30** Präsentzstunden

**30** Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung

**30** ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:

Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

Bachelor	Musik
----------	-------

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

Bachelor	Music
----------	-------

Modul-Titel:

**Bewegung/Tanz/Szenisches Spiel**

Modul-Titel englisch:

**Movement/Dance/Dramatic Play**

Modul-Code:

MUS	105	
-----	-----	--

Prüfungsordnung:

B	PO	MUS	2021
---	----	-----	------

Studiengang verantwortende Lehreinheit:

Musik

Modul verantwortende Lehreinheit:

Musik

Modul d. Studienphase:

O-Phase

Modul-Status:

Wahlpflichtmodul

Modul-Teilnahmevoraussetzungen:

Modul-Beginn:

1-Wintersemester

Modul-Frequenz (in Semestern):

2

Modul-Dauer (in Semestern):

2

Begründung bei Dauer >2:

Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:

3 30

erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:

90

Inhalte des Moduls:

- Grundlagen: Bewegung/Tanz/Szenisches Spiel
- didaktisch-methodische Modelle zur Umsetzung in pädagogischen Kontexten

Qualifikationsziele des Moduls:

Die Studierenden verfügen über künstlerisch-praktische Kompetenzen, um bewegungsbezogene, tänzerische und szenische Prozesse in pädagogischen Kontexten anzuleiten. Sie kennen geeignete didaktisch-methodische Modelle und sind in der Lage, ästhetische Erfahrungen anzustoßen.

vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmodul:

Eine Lehrveranstaltung zu #01

Modul-Abschlussregel:

Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor** **Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor** **Music**

Modul-Titel:

**Bewegung/Tanz/Szenisches Spiel**

Modul-Titel englisch:

**Movement/Dance/Dramatic Play**

Modul-Code:

**MUS** **105**

Modulprüfung-Titel:

### **Modulprüfung**

Modulprüfung-Titel englisch:

### **Module Exam**

Modulprüfung-Code:

#99

Modulprüfung verantwortende Lehreinheit:

Musik

Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:

Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:

Modulprüfung-Status:

Pflichtprüfung

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS:

0 30

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden:

0 Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt

zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:

a) Klausur

b) Mündliche/Praktische Prüfung

c) Schriftliche Arbeit

d) Elektronische Prüfung

weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter

% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung

0 %

a) - d) aufgeführten Prüfungsleistungen, sofern prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:

% i.V.m. Schriftlicher Arbeit

0 %

f) Klausur

% i.V.m. Elektronischer Prüfung

0 %

g) Klausur

% i.V.m. Schriftlicher Arbeit

0 %

h) Mündl./Prakt. Prüfung

% i.V.m. Elektronischer Prüfung

0 %

i) Mündl./Prakt. Prüfung

% i.V.m. Schriftlicher Arbeit

0 %

j) Schriftliche Arbeit

% i.V.m. Elektronischer Prüfung

0 %

Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung:

Ja Nein

Prüfungssprachen, grau hinterlegt:

- Arabisch

- Deutsch

- Englisch

- Französisch

- Griechisch

- Italienisch

- Ivrit

- Japanisch

- Polnisch

- Russisch

- Spanisch

- Tschechisch

- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor**

**Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor**

**Music**

Modul-Titel:

**Bewegung/Tanz/Szenisches Spiel**

Modul-Titel englisch:

**Movement/Dance/Dramatic Play**

Modul-Code:

**MUS 105**

Teilmodul-Titel:

**Bewegung/Tanz/Szenisches Spiel**

Teilmodul-Titel englisch:

**Movement/Dance/Dramatic Play**

Teilmodul-Code:

**#01**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

**Übung**

Teilmodul-Typ:

Teilmodul-Teilnahmeveraussetzungen:

**Pflicht-Teilmodul**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

**3**

**30**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

**90**

Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:

**30** Präsentzstunden

**30** Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung

**30** ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:

Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

Bachelor	Musik
Bachelor	Music

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

Modul-Titel:

## Gruppenmusizieren

Modul-Titel englisch:

## Group Music Training

Modul-Code:

MUS 106

Prüfungsordnung:

B PO MUS 2021

Studiengang verantwortende Lehreinheit:

Musik

Modul verantwortende Lehreinheit:

Musik

Modul d. Studienphase:

O-Phase

Modul-Status:

Wahlpflichtmodul

Modul-Teilnahmevoraussetzungen:

3-Winter- und Sommersemester

Modul-Frequenz (in Semestern):

1

Modul-Dauer (in Semestern):

1

Begründung bei Dauer >2:

Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:

3 30

erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:

90

Inhalte des Moduls:

- Grundlagen des Musizierens mit Gruppen (u.a. Anleitung instrumentalen Musizierens)
- didaktisch-methodische Modelle zur Umsetzung in pädagogischen Kontexten

Qualifikationsziele des Moduls:

Die Studierenden verfügen über künstlerisch-praktische Kompetenzen, um Musizierprozesse mit Gruppen in pädagogischen Kontexten anzuleiten. Sie kennen geeignete didaktisch-methodische Modelle und sind in der Lage ästhetische Erfahrungen anzustoßen.

vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmittel:

Eine Lehrveranstaltung zu #01

Modul-Abschlussregel:

Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor** **Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor** **Music**

Modul-Titel:

**Gruppenmusizieren**

Modul-Titel englisch:

**Group Music Training**

Modul-Code:

**MUS** **106**

Modulprüfung-Titel:

**Modulprüfung**

Modulprüfung-Titel englisch:

**Module Exam**

Modulprüfung-Code:

#99

Modulprüfung verantwortende Lehreinheit:

Musik

Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:

Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:

Modulprüfung-Status:

Pflichtprüfung

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS:

0 30

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden:

0 Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt

zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:

- a) Klausur
- b) Mündliche/Praktische Prüfung
- c) Schriftliche Arbeit
- d) Elektronische Prüfung

weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter

e) Klausur

% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung

0 %

f) Klausur

% i.V.m. Schriftlicher Arbeit

0 %

g) Klausur

% i.V.m. Elektronischer Prüfung

0 %

h) Mündl./Prakt. Prüfung

% i.V.m. Schriftlicher Arbeit

0 %

i) Mündl./Prakt. Prüfung

% i.V.m. Elektronischer Prüfung

0 %

j) Schriftliche Arbeit

% i.V.m. Elektronischer Prüfung

0 %

Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung:

Ja Nein

Prüfungssprachen, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor**

**Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor**

**Music**

Modul-Titel:

**Gruppenmusizieren**

Modul-Titel englisch:

**Group Music Training**

Modul-Code:

**MUS 106**

Teilmodul-Titel:

**Gruppenmusizieren**

Teilmodul-Titel englisch:

**Group Music Training**

Teilmodul-Code:

**#01**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

Teilmodul-Typ:

**Übung**

Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:

Teilmodul-Status:

**Pflicht-Teilmodul**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

3 30

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

90

30 Präsenzstunden

30 Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung

30 ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:

Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

Bachelor	Musik
Bachelor	Music

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

Modul-Titel:

Schulpraktische Bandarbeit

Modul-Titel englisch:

Practical School Band Playing

Modul-Code:

MUS 107

Prüfungsordnung:

B PO MUS 2021

Studiengang verantwortende Lehreinheit:

Musik

Modul verantwortende Lehreinheit:

Musik

Modul d. Studienphase:

O-Phase

Modul-Status:

Wahlpflichtmodul

Modul-Teilnahmevoraussetzungen:

Modul-Beginn:

1-Wintersemester

Modul-Frequenz (in Semestern):

2

Modul-Dauer (in Semestern):

2

Begründung bei Dauer >2:

Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:

3 30

erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:

90

Inhalte des Moduls:

- Grundlagen der schulpraktischen Bandarbeit
- didaktisch-methodische Modelle zur Umsetzung in pädagogischen Kontexten

Qualifikationsziele des Moduls:

Die Studierenden verfügen über künstlerisch-praktische Kompetenzen, um Bandarbeit in pädagogischen Kontexten anzuleiten. Sie kennen geeignete didaktisch-methodische Modelle und sind in der Lage ästhetische Erfahrungen anzustoßen.

vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmittel:

Eine Lehrveranstaltung zu #01

Modul-Abschlussregel:

Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor** **Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor** **Music**

Modul-Titel:

**Schulpraktische Bandarbeit**

Modul-Titel englisch:

**Practical School Band Playing**

Modul-Code:

**MUS** **107**

Modulprüfung-Titel:

**Modulprüfung**

Modulprüfung-Titel englisch:

**Module Exam**

Modulprüfung-Code:

#99

Modulprüfung verantwortende Lehreinheit:

Musik

Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:

Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:

Modulprüfung-Status:

Pflichtprüfung

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS:

0 30

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden:

0 Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt

zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:

- a) Klausur
- b) Mündliche/Praktische Prüfung**
- c) Schriftliche Arbeit
- d) Elektronische Prüfung

weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter

a) - d) aufgeführten Prüfungsleistungen, sofern prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:

e) Klausur	<input type="checkbox"/>	% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung	0 %
f) Klausur	<input type="checkbox"/>	% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	0 %
g) Klausur	<input type="checkbox"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	0 %
h) Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="checkbox"/>	% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	0 %
i) Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="checkbox"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	0 %
j) Schriftliche Arbeit	<input type="checkbox"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	0 %

Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung:

Ja  Nein

Prüfungssprachen, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch**
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor**

**Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor**

**Music**

Modul-Titel:

**Schulpraktische Bandarbeit**

Modul-Titel englisch:

**Practical School Band Playing**

Modul-Code:

**MUS 107**

Teilmodul-Titel:

**Schulpraktische Bandarbeit**

Teilmodul-Titel englisch:

**Practical School Band Playing**

Teilmodul-Code:

**#01**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

Teilmodul-Typ:

**Gruppenunterricht**

Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:

Teilmodul-Status:

**Pflicht-Teilmodul**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

3 30

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

90

30 Präsenzstunden

30 Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung

30 ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt

Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:  
Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

Bachelor	Musik
----------	-------

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

Bachelor	Music
----------	-------

Modul-Titel:

**Studioarbeit/Musikproduktion**

Modul-Titel englisch:

**Studio Work/Music Production**

Modul-Code:

MUS	108	
-----	-----	--

Prüfungsordnung:

B	PO	MUS	2021
---	----	-----	------

Studiengang verantwortende Lehreinheit:

Musik

Modul verantwortende Lehreinheit:

Musik

Modul d. Studienphase:

O-Phase

Modul-Status:

Wahlpflichtmodul

Modul-Teilnahmevoraussetzungen:

Modul-Beginn:

3-Winter- und Sommersemester

Modul-Frequenz (in Semestern):

1

Modul-Dauer (in Semestern):

1

Begründung bei Dauer >2:

Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:

3	30
---	----

erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:

90
----

Inhalte des Moduls:

- Grundlagen der Studioarbeit/Musikproduktion
- didaktisch-methodische Modelle zur Umsetzung in pädagogischen Kontexten

Qualifikationsziele des Moduls:

Die Studierenden verfügen über künstlerisch-praktische Kompetenzen, um Studioarbeit sowie Prozesse des Produzierens von Musik in pädagogischen Kontexten anzuleiten. Sie kennen geeignete didaktisch-methodische Modelle und sind in der Lage ästhetische Erfahrungen anzustoßen.

vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmittel:

Eine Lehrveranstaltung zu #01

Modul-Abschlussregel:

Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor** **Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor** **Music**

Modul-Titel:

**Studioarbeit/Musikproduktion**

Modul-Titel englisch:

**Studio Work/Music Production**

Modul-Code:

**MUS** **108**

Modulprüfung-Titel:

**Modulprüfung**

Modulprüfung-Titel englisch:

**Module Exam**

Modulprüfung-Code:

#99

Modulprüfung verantwortende Lehreinheit:

Musik

Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:

Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:

Modulprüfung-Status:

**Pflichtprüfung**

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS:

**0** **30**

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden:

0 Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt

zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:

- a) Klausur
- b) Mündliche/Praktische Prüfung
- c) Schriftliche Arbeit
- d) Elektronische Prüfung

weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter

a) - d) aufgeführten Prüfungsleistungen, sofern prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:

e) Klausur	<input type="checkbox"/>	% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung	<b>0 %</b>
f) Klausur	<input type="checkbox"/>	% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	<b>0 %</b>
g) Klausur	<input type="checkbox"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<b>0 %</b>
h) Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="checkbox"/>	% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	<b>0 %</b>
i) Mündl./Prakt. Prüfung	<input type="checkbox"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<b>0 %</b>
j) Schriftliche Arbeit	<input type="checkbox"/>	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	<b>0 %</b>

Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung:

Ja  Nein

Prüfungssprachen, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor**

**Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor**

**Music**

Modul-Titel:

**Studioarbeit/Musikproduktion**

Modul-Titel englisch:

**Studio Work/Music Production**

Modul-Code:

**MUS 108**

Teilmodul-Titel:

**Studioarbeit/Musikproduktion**

Teilmodul-Titel englisch:

**Studio Work/Music Production**

Teilmodul-Code:

**#01**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

Teilmodul-Typ:

**Gruppenunterricht**

Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:

Teilmodul-Status:

**Pflicht-Teilmodul**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

3 30

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

90

Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:

30 Präsenzstunden

30 Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung

30 ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:

Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

Bachelor	Musik
Bachelor	Music

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

Modul-Titel:

## Musiktheorie und Schulpraktisches Instrumentalspiel II

Modul-Titel englisch:

## Music Theory and Practical School Instrumental Playing II

Modul-Code:

MUS 202

Prüfungsordnung:

B PO MUS 2021

Studiengang verantwortende Lehreinheit:

Musik

Modul verantwortende Lehreinheit:

Musik

Modul d. Studienphase:

Q-Phase

Modul-Status:

Pflichtmodul

Modul-Teilnahmevoraussetzungen:

1-Wintersemester

Modul-Frequenz (in Semestern):

2

Modul-Dauer (in Semestern):

2

Begründung bei Dauer >2:

Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:

6 30

erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:

180

Inhalte des Moduls:

- Satz- und Improvisationstechniken verschiedener Epochen und Stile (klassisch und modern, einschließlich Jazz)
- Erweiterte Methoden harmonischer und formaler Analyse, einschließlich ihrer historischen Verortung
- Instrumentenkunde und grundlegende Techniken des Instrumentierens bzw. Arrangerens
- Gehörbildung in komplexeren musikalischen Kontexten

Qualifikationsziele des Moduls:

Die Studierenden beherrschen grundlegende Satz- und Improvisationstechniken verschiedener Epochen und Stile. Sie können grundlegende Methoden harmonischer und formaler Analyse historisch verorten, anwenden und ihre Ergebnisse angemessen wiedergeben. Die Studierenden gehen sowohl begrifflich als auch künstlerisch-praktisch mit den Stilistiken bestimmter Genres und Epochen um. Sie kennen klangliche, spieltechnische und instrumentenbauliche Eigenschaften verschiedener Musikinstrumente und sind in der Lage, einfache Sätze zu instrumentieren. Sie können komplexere musikalische Zusammenhänge hörend erfassen, notieren und beschreiben.

vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmittel:

Eine Lehrveranstaltung zu #01 und eine wahlweise zu #02 oder #03

Modul-Abschlussregel:

Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor** **Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor** **Music**

Modul-Titel:

**Musiktheorie und Schulpraktisches Instrumentalspiel II**

Modul-Titel englisch:

**Music Theory and Practical School Instrumental Playing II**

Modul-Code:

**MUS** **202**

Modulprüfung-Titel:

### **Modulprüfung**

Modulprüfung-Titel englisch:

### **Module Exam**

Modulprüfung-Code:

#99

Modulprüfung verantwortende Lehreinheit:

Musik

Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:

Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:

Modulprüfung-Status:

Pflichtprüfung

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS:

0 30

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden:

0 Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt

zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:

- a) Klausur
- b) Mündliche/Praktische Prüfung
- c) Schriftliche Arbeit
- d) Elektronische Prüfung

weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter

a) - d) aufgeführten Prüfungsleistungen, sofern prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:

e) Klausur	50	% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung	50 %
f) Klausur	0	% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	0 %
g) Klausur	0	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	0 %
h) Mündl./Prakt. Prüfung	0	% i.V.m. Schriftlicher Arbeit	0 %
i) Mündl./Prakt. Prüfung	50	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	50 %
j) Schriftliche Arbeit	0	% i.V.m. Elektronischer Prüfung	0 %

Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung:

Ja  Nein

Prüfungssprachen, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor**

**Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor**

**Music**

Modul-Titel:

**Musiktheorie und Schulpraktisches Instrumentalspiel II**

Modul-Titel englisch:

**Music Theory and Practical School Instrumental Playing II**

Modul-Code:

**MUS 202**

Teilmodul-Titel:

**Musiktheorie/Gehörbildung**

Teilmodul-Titel englisch:

**Music Theory/Ear Training**

Teilmodul-Code:

**#01**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

**Übung**

Teilmodul-Typ:

Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:

**Pflicht-Teilmodul**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

**3** 30

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

**90**

Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:

**60** Präsenzstunden

**15** Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung

**15** ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:

Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor**

**Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor**

**Music**

Modul-Titel:

**Musiktheorie und Schulpraktisches Instrumentalspiel II**

Modul-Titel englisch:

**Music Theory and Practical School Instrumental Playing II**

Modul-Code:

**MUS**

**202**

Teilmodul-Titel:

**Schulpraktisches Gitarrenspiel**

Teilmodul-Titel englisch:

**Practical School Guitar Playing**

Teilmodul-Code:

**#02**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

**Einzelunterricht**

Teilmodul-Typ:

**Wahlpflicht-Teilmodul**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

**3**

**30**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

**90**

**30** Präsenzstunden

**30** Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung

**30** ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:

Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

Bachelor

**Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

Bachelor

**Music**

Modul-Titel:

**Musiktheorie und Schulpraktisches Instrumentalspiel II**

Modul-Titel englisch:

**Music Theory and Practical School Instrumental Playing II**

Modul-Code:

**MUS 202**

Teilmodul-Titel:

**Schulpraktisches Klavierspiel**

Teilmodul-Titel englisch:

**Practical School Piano Playing**

Teilmodul-Code:

**#03**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

**Einzelunterricht**

Teilmodul-Typ:

Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:

**Wahlpflicht-Teilmodul**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

3      30

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

90

Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:

30 Präsenzstunden

30 Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung

30 ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:

Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

Bachelor	Musik
Bachelor	Music

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

Modul-Titel:

## Künstlerische Praxis: Instrumental II

Modul-Titel englisch:

## Artistic Practice: Instrumental II

Modul-Code:

MUS 203

Prüfungsordnung:

B PO MUS 2021

Studiengang verantwortende Lehreinheit:

Musik

Modul verantwortende Lehreinheit:

Musik

Modul d. Studienphase:

Q-Phase

Modul-Status:

Pflichtmodul

Modul-Teilnahmevoraussetzungen:

1-Wintersemester

Modul-Frequenz (in Semestern):

2

Modul-Dauer (in Semestern):

2

Begründung bei Dauer >2:

Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:

6 30

erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:

180

Inhalte des Moduls:

- Literatur-/Repertoirestudium unterschiedlicher Epochen, Stilrichtungen und Gattungen mit Schwerpunkt auf fortgeschrittenen Aspekten der Instrumentaltechnik, der musikalischen Gestaltung, des Form- und Werkverständnisses und des Zusammenspiels im Ensemble (Kammermusik oder Band)
- Erstellung einfacher Instrumentierungskonzepte (je nach Repertoire)
- Planung und Durchführung eines Konzertes mit Werken der Instrumental- und Ensembleliteratur bzw. des Bandrepertoires solistisch und in verschiedenen Besetzungen

Qualifikationsziele des Moduls:

Die Studierenden können komplexere Instrumental- und/oder Kammermusikliteratur bzw. anspruchsvolleres Bandrepertoire technisch, musikalisch, stilistisch und formal sicher erfassen, erarbeiten und vortragen. Sie erfahren dabei unterschiedliche Musizierpraxen als Solist\*in und Gruppenmitglied.  
Die Studierenden haben je nach Repertoire Basisfertigkeiten in der Erstellung einfacher Instrumentierungskonzepte erworben und sind in der Lage, dem Repertoire entsprechend ein Konzert zu planen und sowohl solistisch als auch in verschiedenen Besetzungen durchzuführen.

vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmittel:

Eine Lehrveranstaltung zu #01 und eine wahlweise zu #02 oder #03

Modul-Abschlussregel:

Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor** **Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor** **Music**

Modul-Titel:

**Künstlerische Praxis: Instrumental II**

Modul-Titel englisch:

**Artistic Practice: Instrumental II**

Modul-Code:

**MUS** **203**

Modulprüfung-Titel:

### **Modulprüfung**

Modulprüfung-Titel englisch:

### **Module Exam**

Modulprüfung-Code:

#99

Modulprüfung verantwortende Lehreinheit:

Musik

Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:

Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:

Modulprüfung-Status:

Pflichtprüfung

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS:

0 30

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden:

0 Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt

zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:

a) Klausur

b) Mündliche/Praktische Prüfung

c) Schriftliche Arbeit

d) Elektronische Prüfung

weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter

% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung

0 %

a) - d) aufgeführten Prüfungsleistungen, sofern

% i.V.m. Schriftlicher Arbeit

0 %

prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:

% i.V.m. Elektronischer Prüfung

0 %

e) Klausur

% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung

0 %

f) Klausur

% i.V.m. Schriftlicher Arbeit

0 %

g) Klausur

% i.V.m. Elektronischer Prüfung

0 %

h) Mündl./Prakt. Prüfung

% i.V.m. Schriftlicher Arbeit

0 %

i) Mündl./Prakt. Prüfung

% i.V.m. Elektronischer Prüfung

0 %

j) Schriftliche Arbeit

% i.V.m. Elektronischer Prüfung

0 %

Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung:

Ja Nein

Prüfungssprachen, grau hinterlegt:

- Arabisch

- Deutsch

- Englisch

- Französisch

- Griechisch

- Italienisch

- Ivrit

- Japanisch

- Polnisch

- Russisch

- Spanisch

- Tschechisch

- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor**

**Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor**

**Music**

Modul-Titel:

**Künstlerische Praxis: Instrumental II**

Modul-Titel englisch:

**Artistic Practice: Instrumental II**

Modul-Code:

**MUS 203**

Teilmodul-Titel:

**Instrument**

Teilmodul-Titel englisch:

**Instrument**

Teilmodul-Code:

**#01**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

**Einzelunterricht**

Teilmodul-Teilnahmeveraussetzungen:

**Pflicht-Teilmodul**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

**3** 30

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

**90**

Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:

**30** Präsenzstunden

**30** Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung

**30** ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:

Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor** **Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor** **Music**

Modul-Titel:

**Künstlerische Praxis: Instrumental II**

Modul-Titel englisch:

**Artistic Practice: Instrumental II**

Modul-Code:

**MUS** **203**

Teilmodul-Titel:

**Band**

Teilmodul-Titel englisch:

**Band**

Teilmodul-Code:

**#02**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

**Gruppenunterricht**

Teilmodul-Typ:

**Wahlpflicht-Teilmodul**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

**3** **30**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

**90**

Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:

**30** Präsentzstunden

**30** Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung

**30** ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:

Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

Bachelor

**Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

Bachelor

**Music**

Modul-Titel:

**Künstlerische Praxis: Instrumental II**

Modul-Titel englisch:

**Artistic Practice: Instrumental II**

Modul-Code:

**MUS 203**

Teilmodul-Titel:

**Kammermusik**

Teilmodul-Titel englisch:

**Chamber Music**

Teilmodul-Code:

**#03**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

**Gruppenunterricht**

Teilmodul-Teilnahmeveraussetzungen:

**Wahlpflicht-Teilmodul**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

3 30

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

90

30 Präsenzstunden

30 Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung

30 ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt

Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:  
Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

<b>Bachelor</b>	<b>Musik</b>
-----------------	--------------

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

<b>Bachelor</b>	<b>Music</b>
-----------------	--------------

Modul-Titel:

**Integratives Modul: Künstlerische Studie**

Modul-Titel englisch:

**Integrative Module: Artistic Study**

Modul-Code:

<b>MUS</b>	<b>205</b>	
------------	------------	--

Prüfungsordnung:

<b>B</b>	<b>PO</b>	<b>MUS</b>	<b>2021</b>
----------	-----------	------------	-------------

Studiengang verantwortende Lehreinheit:

Musik

Modul verantwortende Lehreinheit:

Musik

Modul d. Studienphase:

Q-Phase

Modul-Status:

Wahlpflichtmodul

Modul-Teilnahmevoraussetzungen:

1-Wintersemester

Modul-Frequenz (in Semestern):

2

Modul-Dauer (in Semestern):

2

Begründung bei Dauer >2:

Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:

<b>6</b>	<b>30</b>
----------	-----------

erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:

<b>180</b>
------------

Inhalte des Moduls:

- Konzeption, Durchführung und Reflexion eines eigenen interdisziplinären Projektes („Künstlerische Studie“)
- Integration eines künstlerisch-praktischen und eines wissenschaftlich-didaktischen Studienfaches
- Begleitung der Projektentwicklung in einem musikpädagogisch-wissenschaftlichen Kolloquium (#01) sowie in einem künstlerisch-praktischen Unterrichtsfach (#02 – #04)

Qualifikationsziele des Moduls:

Die Studierenden können eine eigene (kreative) Projektidee entwickeln und eigenständig eine künstlerische Studie konzipieren, durchführen und reflektieren. Sie sind in der Lage, ihre künstlerische Praxis auf Basis wissenschaftlicher Methoden und Erkenntnisse zu reflektieren und künstlerisch-ästhetische Erfahrungen in ihre wissenschaftliche und/oder didaktische Auseinandersetzung mit Musik einzubeziehen. Dabei verbinden sie künstlerisch-praktische und wissenschaftlich-didaktische Studieninhalte, sodass sich Überlegungen zu einem Fachbereich auf den anderen auswirken und umgekehrt („Integration“).

vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmittel:

Eine Lehrveranstaltung zu #01 und eine wahlweise zu #02 bis #04

Modul-Abschlussregel:

Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor** **Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor** **Music**

Modul-Titel:

**Integratives Modul: Künstlerische Studie**

Modul-Titel englisch:

**Integrative Module: Artistic Study**

Modul-Code:

**MUS** **205**

Modulprüfung-Titel:

### **Modulprüfung**

Modulprüfung-Titel englisch:

### **Module Exam**

Modulprüfung-Code:

#99

Modulprüfung verantwortende Lehreinheit:

Musik

Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:

Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:

Modulprüfung-Status:

Pflichtprüfung

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS:

0 30

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden:

0 Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt

zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:

a) Klausur

b) Mündliche/Praktische Prüfung

c) Schriftliche Arbeit

d) Elektronische Prüfung

weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter

% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung

0 %

a) - d) aufgeführten Prüfungsleistungen, sofern prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:

% i.V.m. Schriftlicher Arbeit

0 %

f) Klausur

% i.V.m. Elektronischer Prüfung

0 %

g) Klausur

% i.V.m. Schriftlicher Arbeit

0 %

h) Mündl./Prakt. Prüfung

% i.V.m. Elektronischer Prüfung

0 %

i) Mündl./Prakt. Prüfung

% i.V.m. Schriftlicher Arbeit

0 %

j) Schriftliche Arbeit

% i.V.m. Elektronischer Prüfung

0 %

Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung:

Ja Nein

Prüfungssprachen, grau hinterlegt:

- Arabisch

- Deutsch

- Englisch

- Französisch

- Griechisch

- Italienisch

- Ivrit

- Japanisch

- Polnisch

- Russisch

- Spanisch

- Tschechisch

- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor**

**Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor**

**Music**

Modul-Titel:

**Integratives Modul: Künstlerische Studie**

Modul-Titel englisch:

**Integrative Module: Artistic Study**

Modul-Code:

**MUS 205**

Teilmodul-Titel:

**Musikpädagogisch-wissenschaftliches Kolloquium**

Teilmodul-Titel englisch:

**Colloquium: Music Education/Musicology**

Teilmodul-Code:

**#01**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

**Kolloquium**

Teilmodul-Typ:

**Pflicht-Teilmodul**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

**30**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

**90**

Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:

**30** Präsenzstunden

**30** Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung

**30** ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:

Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor**

**Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor**

**Music**

Modul-Titel:

**Integratives Modul: Künstlerische Studie**

Modul-Titel englisch:

**Integrative Module: Artistic Study**

Modul-Code:

**MUS 205**

Teilmodul-Titel:

**Arrangieren**

Teilmodul-Titel englisch:

**Arranging**

Teilmodul-Code:

**#02**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

**Übung**

Teilmodul-Typ:

**Wahlpflicht-Teilmodul**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

**3**

**30**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

**90**

**30** Präsenzstunden

**30** Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung

**30** ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:

Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

Bachelor

**Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

Bachelor

**Music**

Modul-Titel:

**Integratives Modul: Künstlerische Studie**

Modul-Titel englisch:

**Integrative Module: Artistic Study**

Modul-Code:

**MUS 205**

Teilmodul-Titel:

**Komposition**

Teilmodul-Titel englisch:

**Composition**

Teilmodul-Code:

**#03**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

Musik

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

**Übung**

Teilmodul-Teilnahmeveraussetzungen:

**Wahlpflicht-Teilmodul**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

3 30

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

90

Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:

30 Präsenzstunden

30 Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung

30 ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:

Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

Bachelor	Musik
----------	-------

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

Bachelor	Music
----------	-------

Modul-Titel:

**Integratives Modul: Künstlerische Studie**

Modul-Titel englisch:

**Integrative Module: Artistic Study**

Modul-Code:

MUS	205
-----	-----

Teilmodul-Titel:

**Studioarbeit/Musikproduktion**

Teilmodul-Titel englisch:

**Studio Work/Music Production**

Teilmodul-Code:

#04

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

Musik

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

Gruppenunterricht

Teilmodul-Typ:

Wahlpflicht-Teilmodul

Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:

30 Präsentzstunden

Teilmodul-Status:

90 Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

30 ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:

Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

<b>Bachelor</b>	<b>Musik</b>
-----------------	--------------

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

<b>Bachelor</b>	<b>Music</b>
-----------------	--------------

Modul-Titel:

**Integratives Modul: Lecture Recital**

Modul-Titel englisch:

**Integrative Module: Lecture Recital**

Modul-Code:

<b>MUS</b>	<b>206</b>	
------------	------------	--

Prüfungsordnung:

<b>B</b>	<b>PO</b>	<b>MUS</b>	<b>2021</b>
----------	-----------	------------	-------------

Studiengang verantwortende Lehreinheit:

Musik

Modul verantwortende Lehreinheit:

Musik

Modul d. Studienphase:

Q-Phase

Modul-Status:

Wahlpflichtmodul

Modul-Teilnahmevoraussetzungen:

Modul-Beginn:

1-Wintersemester

Modul-Frequenz (in Semestern):

2

Modul-Dauer (in Semestern):

2

Begründung bei Dauer >2:

Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:

<b>6</b>	<b>30</b>
----------	-----------

erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:

<b>180</b>
------------

Inhalte des Moduls:

- Konzeption, Durchführung und Reflexion eines eigenen interdisziplinären Projektes („Lecture Recital“)
- Integration eines künstlerisch-praktischen und eines wissenschaftlich-didaktischen Studienfaches
- Begleitung der Projektentwicklung in einem musikpädagogisch-wissenschaftlichen Kolloquium (#01) sowie in einem künstlerisch-praktischen Unterrichtsfach (#02 – #08)

Qualifikationsziele des Moduls:

Die Studierenden können eine eigene (kreative) Projektidee entwickeln und eigenständig ein Lecture Recital konzipieren, durchführen und reflektieren. Sie sind in der Lage, ihre künstlerische Praxis auf Basis wissenschaftlicher Methoden und Erkenntnisse zu reflektieren und künstlerisch-ästhetische Erfahrungen in ihre wissenschaftliche und/oder didaktische Auseinandersetzung mit Musik einzubeziehen. Dabei verbinden sie künstlerisch-praktische und wissenschaftlich-didaktische Studieninhalte, sodass sich Überlegungen zu einem Fachbereich auf den anderen auswirken und umgekehrt („Integration“).

vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmittel:

Eine Lehrveranstaltung zu #01 und eine wahlweise zu #02 bis #08

Modul-Abschlussregel:

Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor** **Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor** **Music**

Modul-Titel:

**Integratives Modul: Lecture Recital**

Modul-Titel englisch:

**Integrative Module: Lecture Recital**

Modul-Code:

**MUS** **206**

Modulprüfung-Titel:

**Modulprüfung**

Modulprüfung-Titel englisch:

**Module Exam**

Modulprüfung-Code:

#99

Modulprüfung verantwortende Lehreinheit:

Musik

Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:

Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:

Modulprüfung-Status:

**Pflichtprüfung**

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS:

**0** **30**

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden:

Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt

zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:

- a) Klausur
- b) Mündliche/Praktische Prüfung
- c) Schriftliche Arbeit
- d) Elektronische Prüfung

weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter

% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung **0 %**

a) - d) aufgeführten Prüfungsleistungen, sofern

% i.V.m. Schriftlicher Arbeit **0 %**

prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:

% i.V.m. Elektronischer Prüfung **0 %**

% i.V.m. Schriftlicher Arbeit **0 %**

e) Klausur

% i.V.m. Elektronischer Prüfung **0 %**

f) Klausur

% i.V.m. Schriftlicher Arbeit **0 %**

g) Klausur

% i.V.m. Elektronischer Prüfung **0 %**

h) Mündl./Prakt. Prüfung

% i.V.m. Schriftlicher Arbeit **0 %**

i) Mündl./Prakt. Prüfung

% i.V.m. Elektronischer Prüfung **0 %**

j) Schriftliche Arbeit

% i.V.m. Elektronischer Prüfung **0 %**

Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung:

Prüfungssprachen, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Ja  Nein

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor**

**Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor**

**Music**

Modul-Titel:

**Integratives Modul: Lecture Recital**

Modul-Titel englisch:

**Integrative Module: Lecture Recital**

Modul-Code:

**MUS 206**

Teilmodul-Titel:

**Musikpädagogisch-wissenschaftliches Kolloquium**

Teilmodul-Titel englisch:

**Colloquium: Music Education/Musicology**

Teilmodul-Code:

**#01**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

**Kolloquium**

Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:

**Pflicht-Teilmodul**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

**3**

**30**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

**90**

Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:

**30** Präsenzstunden

**30** Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung

**30** ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:

Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor**

**Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor**

**Music**

Modul-Titel:

**Integratives Modul: Lecture Recital**

Modul-Titel englisch:

**Integrative Module: Lecture Recital**

Modul-Code:

**MUS**

**206**

Teilmodul-Titel:

**Band**

Teilmodul-Titel englisch:

**Band**

Teilmodul-Code:

**#02**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

**Gruppenunterricht**

Teilmodul-Typ:

**Wahlpflicht-Teilmodul**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

**3**

**30**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

**90**

**30** Präsenzstunden

**30** Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung

**30** ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:

Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

Bachelor

**Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

Bachelor

**Music**

Modul-Titel:

**Integratives Modul: Lecture Recital**

Modul-Titel englisch:

**Integrative Module: Lecture Recital**

Modul-Code:

**MUS 206**

Teilmodul-Titel:

**Chorleitung**

Teilmodul-Titel englisch:

**Choral Conducting**

Teilmodul-Code:

**#03**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

**Gruppenunterricht**

Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:

**Wahlpflicht-Teilmodul**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

3      30

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

90

Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:

60 Präsenzstunden

15 Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung

15 ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:

Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor**

**Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor**

**Music**

Modul-Titel:

**Integratives Modul: Lecture Recital**

Modul-Titel englisch:

**Integrative Module: Lecture Recital**

Modul-Code:

**MUS 206**

Teilmodul-Titel:

**Gesang**

Teilmodul-Titel englisch:

**Singing**

Teilmodul-Code:

**#04**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

Teilmodul-Typ:

**Einzelunterricht**

Teilmodul-Teilnahmeveraussetzungen:

Teilmodul-Status:

**Wahlpflicht-Teilmodul**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

3 30

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

90

30 Präsenzstunden

30 Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung

30 ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt

Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:

Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	Bachelor	Musik
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	Bachelor	Music
Modul-Titel:	<b>Integratives Modul: Lecture Recital</b>	
Modul-Titel englisch:	<b>Integrative Module: Lecture Recital</b>	
Modul-Code:	MUS	206
Teilmodul-Titel:	<b>Instrument</b>	
Teilmodul-Titel englisch:	<b>Instrument</b>	
Teilmodul-Code:	#05	
Teilmodul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	Einzelunterricht	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	Wahlpflicht-Teilmodul	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30 Präsentzstunden 30 Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung 30 ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt	
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehssprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arabisch</li> <li>- Deutsch</li> <li>- Englisch</li> <li>- Französisch</li> <li>- Griechisch</li> <li>- Italienisch</li> <li>- Ivrit</li> <li>- Japanisch</li> <li>- Polnisch</li> <li>- Russisch</li> <li>- Spanisch</li> <li>- Tschechisch</li> <li>- Türkisch</li> </ul>	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

Bachelor	<b>Musik</b>
Bachelor	<b>Music</b>

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

Modul-Titel:

**Integratives Modul: Lecture Recital**

Modul-Titel englisch:

**Integrative Module: Lecture Recital**

Modul-Code:

**MUS 206**

Teilmodul-Titel:

**Kammermusik**

Teilmodul-Titel englisch:

**Chamber Music**

Teilmodul-Code:

**#06**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

**Gruppenunterricht**

Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:

**Wahlpflicht-Teilmodul**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

3 30

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

90

30 Präsenzstunden

30 Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung

30 ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt

Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:

Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

Bachelor	<b>Musik</b>
Bachelor	<b>Music</b>

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

Modul-Titel:

### **Integratives Modul: Lecture Recital**

Modul-Titel englisch:

### **Integrative Module: Lecture Recital**

Modul-Code:

**MUS 206**

Teilmodul-Titel:

**Schulpraktisches Instrumentalspiel/Improvisation**

Teilmodul-Titel englisch:

**Practical School Instrumental Playing/Improvisation**

Teilmodul-Code:

**#07**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

Musik

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

**Einzelunterricht**

Teilmodul-Typ:

**Wahlpflicht-Teilmodul**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

3                    30

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

90

Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:

30 Präsenzstunden

30 Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung

30 ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:

Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor**

**Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor**

**Music**

Modul-Titel:

**Integratives Modul: Lecture Recital**

Modul-Titel englisch:

**Integrative Module: Lecture Recital**

Modul-Code:

**MUS 206**

Teilmodul-Titel:

**Sprechen**

Teilmodul-Titel englisch:

**Speaking**

Teilmodul-Code:

**#08**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

**Einzelunterricht**

Teilmodul-Typ:

**Wahlpflicht-Teilmodul**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

**3** 30

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

**90**

Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:

**30** Präsenzstunden

**30** Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung

**30** ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:

Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

Bachelor	Musik
----------	-------

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

Bachelor	Music
----------	-------

Modul-Titel:

**Integratives Modul: Künstlerische und/oder pädagogische Performance**

Modul-Titel englisch:

**Integrative Module: Artistic and/or Pedagogical Performance**

Modul-Code:

MUS	207	
-----	-----	--

Prüfungsordnung:

B	PO	MUS	2021
---	----	-----	------

Studiengang verantwortende Lehreinheit:

Musik

Modul verantwortende Lehreinheit:

Musik

Modul d. Studienphase:

Q-Phase

Modul-Status:

Wahlpflichtmodul

Modul-Teilnahmevoraussetzungen:

1-Wintersemester

Modul-Frequenz (in Semestern):

2

Modul-Dauer (in Semestern):

2

Begründung bei Dauer >2:

Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:

6	30
---	----

erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:

180
-----

Inhalte des Moduls:

- Konzeption, Durchführung und Reflexion eines eigenen interdisziplinären Projektes („Performance“)
- Integration eines künstlerisch-praktischen und eines wissenschaftlich-didaktischen Studienfaches
- Begleitung der Projektentwicklung in einem musikpädagogisch-wissenschaftlichen Kolloquium (#01) sowie in einem künstlerisch-praktischen Unterrichtsfach (#02 – #08)

Qualifikationsziele des Moduls:

Die Studierenden können eine eigene (kreative) Projektidee entwickeln und eigenständig eine Performance konzipieren, durchführen und reflektieren. Sie sind in der Lage, ihre künstlerische Praxis auf Basis wissenschaftlicher Methoden und Erkenntnisse zu reflektieren und künstlerisch-ästhetische Erfahrungen in ihre wissenschaftliche und/oder didaktische Auseinandersetzung mit Musik einzubeziehen. Dabei verbinden sie künstlerisch-praktische und wissenschaftlich-didaktische Studieninhalte, sodass sich Überlegungen zu einem Fachbereich auf den anderen auswirken und umgekehrt („Integration“).

vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmittel:

Eine Lehrveranstaltung zu #01 und eine wahlweise zu #02 bis #08

Modul-Abschlussregel:

Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor** **Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor** **Music**

Modul-Titel:

**Integratives Modul: Künstlerische und/oder pädagogische Performance**

Modul-Titel englisch:

**Integrative Module: Artistic and/or Pedagogical Performance**

Modul-Code:

**MUS** **207**

Modulprüfung-Titel:

### Modulprüfung

Modulprüfung-Titel englisch:

### Module Exam

Modulprüfung-Code:

#99

Modulprüfung verantwortende Lehreinheit:

Musik

Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:

Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:

Modulprüfung-Status:

Pflichtprüfung

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS:

0 30

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden:

0 Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt

zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:

a) Klausur

b) Mündliche/Praktische Prüfung

c) Schriftliche Arbeit

d) Elektronische Prüfung

weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter

% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung

0 %

a) - d) aufgeführten Prüfungsleistungen, sofern

% i.V.m. Schriftlicher Arbeit

0 %

prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:

% i.V.m. Elektronischer Prüfung

0 %

e) Klausur

% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung

0 %

f) Klausur

% i.V.m. Schriftlicher Arbeit

0 %

g) Klausur

% i.V.m. Elektronischer Prüfung

0 %

h) Mündl./Prakt. Prüfung

% i.V.m. Schriftlicher Arbeit

0 %

i) Mündl./Prakt. Prüfung

% i.V.m. Elektronischer Prüfung

0 %

j) Schriftliche Arbeit

% i.V.m. Elektronischer Prüfung

0 %

Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung:

Ja Nein

Prüfungssprachen, grau hinterlegt:

- Arabisch

- Deutsch

- Englisch

- Französisch

- Griechisch

- Italienisch

- Ivrit

- Japanisch

- Polnisch

- Russisch

- Spanisch

- Tschechisch

- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor**

**Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor**

**Music**

Modul-Titel:

**Integratives Modul: Künstlerische und/oder pädagogische Performance**

Modul-Titel englisch:

**Integrative Module: Artistic and/or Pedagogical Performance**

Modul-Code:

**MUS 207**

Teilmodul-Titel:

**Musikpädagogisch-wissenschaftliches Kolloquium**

Teilmodul-Titel englisch:

**Colloquium: Music Education/Musicology**

Teilmodul-Code:

**#01**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

**Kolloquium**

Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:

**Pflicht-Teilmodul**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

**3**

**30**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

**90**

Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:

**30** Präsenzstunden

**30** Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung

**30** ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:

Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor** **Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor** **Music**

Modul-Titel:

**Integratives Modul: Künstlerische und/oder pädagogische Performance**

Modul-Titel englisch:

**Integrative Module: Artistic and/or Pedagogical Performance**

Modul-Code:

**MUS** **207**

Teilmodul-Titel:

**Band**

Teilmodul-Titel englisch:

**Band**

Teilmodul-Code:

**#02**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

**Gruppenunterricht**

Teilmodul-Typ:

**Wahlpflicht-Teilmodul**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

**3** **30**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

**90**

Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:

**30** Präsentzstunden

**30** Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung

**30** ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:

Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

Bachelor

**Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

Bachelor

**Music**

Modul-Titel:

**Integratives Modul: Künstlerische und/oder pädagogische Performance**

Modul-Titel englisch:

**Integrative Module: Artistic and/or Pedagogical Performance**

Modul-Code:

**MUS**

**207**

Teilmodul-Titel:

**Bewegung/Tanz/Szenisches Spiel**

Teilmodul-Titel englisch:

**Movement/Dance/Dramatic Play**

Teilmodul-Code:

**#03**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

Teilmodul-Typ:

**Übung**

Teilmodul-Teilnahmeveraussetzungen:

Teilmodul-Status:

**Wahlpflicht-Teilmodul**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

3                    30

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

90

30 Präsenzstunden

30 Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung

30 ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt

Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:  
Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

Bachelor

**Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

Bachelor

**Music**

Modul-Titel:

**Integratives Modul: Künstlerische und/oder pädagogische Performance**

Modul-Titel englisch:

**Integrative Module: Artistic and/or Pedagogical Performance**

Modul-Code:

**MUS 207**

Teilmodul-Titel:

**Chorleitung**

Teilmodul-Titel englisch:

**Choral Conducting**

Teilmodul-Code:

**#04**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

**Gruppenunterricht**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

**3** 30

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

**90**

Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:

**60** Präsenzstunden

**15** Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung

**15** ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:

Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:	<b>Bachelor</b>	<b>Musik</b>
Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:	<b>Bachelor</b>	<b>Music</b>
Modul-Titel:	<b>Integratives Modul: Künstlerische und/oder pädagogische Performance</b>	
Modul-Titel englisch:	<b>Integrative Module: Artistic and/or Pedagogical Performance</b>	
Modul-Code:	<b>MUS</b>	<b>207</b>
Teilmodul-Titel:	<b>Elementare Musikpraxis/Rhythmik</b>	
Teilmodul-Titel englisch:	<b>Elementary Music Practice/Rhythms</b>	
Teilmodul-Code:	<b>#05</b>	
Teilmodul verantwortende Lehreinheit:	Musik	
Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:		
Teilmodul-Typ:	<b>Übung</b>	
Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:		
Teilmodul-Status:	<b>Wahlpflicht-Teilmodul</b>	
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:	3	30
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:	90	
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:	30	Präsenzstunden
	30	Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
	30	ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt
erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:	Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.	
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arabisch</li> <li>- Deutsch</li> <li>- Englisch</li> <li>- Französisch</li> <li>- Griechisch</li> <li>- Italienisch</li> <li>- Ivrit</li> <li>- Japanisch</li> <li>- Polnisch</li> <li>- Russisch</li> <li>- Spanisch</li> <li>- Tschechisch</li> <li>- Türkisch</li> </ul>	

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

Bachelor	<b>Musik</b>
Bachelor	<b>Music</b>

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

Modul-Titel:	<b>Integratives Modul: Künstlerische und/oder pädagogische Performance</b>
--------------	--

Modul-Titel englisch:

Modul-Titel englisch:	<b>Integrative Module: Artistic and/or Pedagogical Performance</b>
-----------------------	--

Modul-Code:

MUS	207
-----	-----

Teilmodul-Titel:

<b>Gruppenmusizieren</b>
--------------------------

Teilmodul-Titel englisch:

<b>Group Music Training</b>
-----------------------------

Teilmodul-Code:

<b>#06</b>
------------

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

Musik
-------

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

--

Teilmodul-Typ:

<b>Übung</b>
--------------

Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:

<b>Wahlpflicht-Teilmodul</b>
------------------------------

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

3	30
---	----

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

90
----

Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:

30	Präsenzstunden
----	----------------

30 Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung

30 ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:

Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

Bachelor	<b>Musik</b>
----------	--------------

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

Bachelor	<b>Music</b>
----------	--------------

Modul-Titel:

**Integratives Modul: Künstlerische und/oder pädagogische Performance**

Modul-Titel englisch:

**Integrative Module: Artistic and/or Pedagogical Performance**

Modul-Code:

<b>MUS</b>	<b>207</b>
------------	------------

Teilmodul-Titel:

**Schulpraktisches Instrumentalspiel/Improvisation**

Teilmodul-Titel englisch:

**Practical School Instrumental Playing/Improvisation**

Teilmodul-Code:

**#07**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

Musik

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

Teilmodul-Typ:

**Einzelunterricht**

Teilmodul-Teilnahmeveraussetzungen:

Teilmodul-Status:

**Wahlpflicht-Teilmodul**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

3                    30

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

90

30 Präsenzstunden

30 Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung

30 ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt

Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:  
Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor**

**Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor**

**Music**

Modul-Titel:

**Integratives Modul: Künstlerische und/oder pädagogische Performance**

Modul-Titel englisch:

**Integrative Module: Artistic and/or Pedagogical Performance**

Modul-Code:

**MUS 207**

Teilmodul-Titel:

**Schulpraktische Bandarbeit**

Teilmodul-Titel englisch:

**Practical School Band Playing**

Teilmodul-Code:

**#08**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

**Gruppenunterricht**

Teilmodul-Typ:

Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:

Teilmodul-Status:

**Wahlpflicht-Teilmodul**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

3                    30

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

90

Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:

30 Präsenzstunden

30 Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung

30 ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:

Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

<b>Bachelor</b>	<b>Musik</b>
-----------------	--------------

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

<b>Bachelor</b>	<b>Music</b>
-----------------	--------------

Modul-Titel:

**Musikpädagogik und Musikwissenschaft II**

Modul-Titel englisch:

**Music Education and Musicology II**

Modul-Code:

<b>MUS</b>	<b>221</b>	<b>Ne</b>
------------	------------	-----------

Prüfungsordnung:

<b>B</b>	<b>PO</b>	<b>MUS</b>	<b>2021</b>
----------	-----------	------------	-------------

Studiengang verantwortende Lehreinheit:

Musik

Modul verantwortende Lehreinheit:

Musik

Modul d. Studienphase:

Q-Phase

Modul-Status:

Pflichtmodul

Modul-Teilnahmevoraussetzungen:

1-Wintersemester

Modul-Frequenz (in Semestern):

2

Modul-Dauer (in Semestern):

2

Begründung bei Dauer >2:

Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:

<b>6</b>	<b>30</b>
----------	-----------

erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:

<b>180</b>
------------

Inhalte des Moduls:

- vertiefte Auseinandersetzung mit zwei unterschiedlichen musikpädagogischen und/oder musikwissenschaftlichen Themenbereichen sowie den damit verbundenen soziokulturellen, historischen, medialen und/oder institutionellen Kontexten
- Verknüpfung fachlicher Überlegungen mit eigenen musikalischen und/oder pädagogischen Erfahrungen

Qualifikationsziele des Moduls:

Die Studierenden kennen zentrale Strategien und Techniken musikpädagogisch/-wissenschaftlichen Arbeitens und können auf deren Grundlage eigene wissenschaftsnahe Texte verfassen. Sie verfügen über vertieftes Wissen in Bezug auf verschiedene soziokulturelle, historische, mediale und institutionelle Kontexte von Musik, sind in der Lage, musikpädagogische und/oder musikwissenschaftliche Ansätze, Heuristiken und Methoden kritisch zu reflektieren und mit eigenen musikalischen bzw. pädagogischen Erfahrungen in Verbindung zu bringen.

vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmittel:

Zwei Lehrveranstaltungen wahlweise zu unterschiedlichen Teilmitteln aus #02 bis #06

Modul-Abschlussregel:

Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor** **Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor** **Music**

Modul-Titel:

**Musikpädagogik und Musikwissenschaft II**

Modul-Titel englisch:

**Music Education and Musicology II**

Modul-Code:

**MUS 221 Ne**

Modulprüfung-Titel:

### **Modulprüfung**

Modulprüfung-Titel englisch:

### **Module Exam**

Modulprüfung-Code:

#99

Modulprüfung verantwortende Lehreinheit:

Musik

Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:

Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:

Modulprüfung-Status:

Pflichtprüfung

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS:

0 30

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden:

0 Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt

zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:

a) Klausur

b) Mündliche/Praktische Prüfung

c) Schriftliche Arbeit

d) Elektronische Prüfung

weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter

% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung

0 %

a) - d) aufgeführten Prüfungsleistungen, sofern

% i.V.m. Schriftlicher Arbeit

0 %

prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:

% i.V.m. Elektronischer Prüfung

0 %

e) Klausur

% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung

0 %

f) Klausur

% i.V.m. Schriftlicher Arbeit

0 %

g) Klausur

% i.V.m. Elektronischer Prüfung

0 %

h) Mündl./Prakt. Prüfung

% i.V.m. Schriftlicher Arbeit

0 %

i) Mündl./Prakt. Prüfung

% i.V.m. Elektronischer Prüfung

0 %

j) Schriftliche Arbeit

% i.V.m. Elektronischer Prüfung

0 %

Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung:

Ja Nein

Prüfungssprachen, grau hinterlegt:

- Arabisch

- Deutsch

- Englisch

- Französisch

- Griechisch

- Italienisch

- Ivrit

- Japanisch

- Polnisch

- Russisch

- Spanisch

- Tschechisch

- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor** **Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor** **Music**

Modul-Titel:

**Musikpädagogik und Musikwissenschaft II**

Modul-Titel englisch:

**Music Education and Musicology II**

Modul-Code:

**MUS** **221** **Ne**

Teilmodul-Titel:

**Digitalität/Technologien**

Teilmodul-Titel englisch:

**Digitality**

Teilmodul-Code:

**#02**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

**Seminar**

Teilmodul-Typ:

**Wahlpflicht-Teilmodul**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

**3** **30**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

**90**

**30** Präsentzstunden

**30** Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung

**30** ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:

Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

Bachelor

**Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

Bachelor

**Music**

Modul-Titel:

**Musikpädagogik und Musikwissenschaft II**

Modul-Titel englisch:

**Music Education and Musicology II**

Modul-Code:

**MUS**

**221**

**Ne**

Teilmodul-Titel:

**Kulturalität**

Teilmodul-Titel englisch:

**Culturality**

Teilmodul-Code:

**#03**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

Teilmodul-Typ:

**Seminar**

Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:

Teilmodul-Status:

**Wahlpflicht-Teilmodul**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

3      30

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

90

Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:

30 Präsenzstunden

30 Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung

30 ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:

Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor**

**Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor**

**Music**

Modul-Titel:

**Musikpädagogik und Musikwissenschaft II**

Modul-Titel englisch:

**Music Education and Musicology II**

Modul-Code:

**MUS 221 Ne**

Teilmodul-Titel:

**Musikalische/musikbezogene Analyse**

Teilmodul-Titel englisch:

**Music Analysis/Music-Related Analysis**

Teilmodul-Code:

**#04**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

**Seminar**

Teilmodul-Typ:

**Wahlpflicht-Teilmodul**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

**3** 30

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

**90**

Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:

**30** Präsenzstunden

**30** Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung

**30** ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:

Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

Bachelor	<b>Musik</b>
Bachelor	<b>Music</b>

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

Modul-Titel:

**Musikpädagogik und Musikwissenschaft II**

Modul-Titel englisch:

**Music Education and Musicology II**

Modul-Code:

**MUS 221 Ne**

Teilmodul-Titel:

**Musikgeschichte**

Teilmodul-Titel englisch:

**Music History**

Teilmodul-Code:

**#05**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

Teilmodul-Typ:

**Seminar**

Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:

Teilmodul-Status:

**Wahlpflicht-Teilmodul**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

3 30

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

90

30 Präsenzstunden

30 Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung

30 ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt

Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:

Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

Bachelor	<b>Musik</b>
Bachelor	<b>Music</b>

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

Bachelor	<b>Music</b>
Modul-Titel:	<b>Musikpädagogik und Musikwissenschaft II</b>

Modul-Titel englisch:

<b>Music Education and Musicology II</b>
Modul-Code: MUS 221 Ne

Modul-Code:

<b>MUS</b>	<b>221</b>	<b>Ne</b>
Teilmodul-Titel: <b>Musiklernen</b>		

Teilmodul-Titel:

<b>Musiklernen</b>
Teilmodul-Titel englisch: <b>Learning Music</b>

Teilmodul-Titel englisch:

<b>Learning Music</b>
Teilmodul-Code: #06

Teilmodul-Code:

<b>#06</b>
Musik

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

Musik
Seminar

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

Seminar
Teilmodul-Typ:

Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:

Teilmodul-Status: Wahlpflicht-Teilmodul
erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS: 3

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.: 90
Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.: 30 Präsenzstunden

Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:

30 Präsenzstunden
30 Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung
30 ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:

Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.
Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

Bachelor	Musik
Bachelor	Music

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

Modul-Titel:

## Künstlerische Praxis: Vokal II

Modul-Titel englisch:

## Artistic Practice: Vocal II

Modul-Code:

MUS 224 Ne

Prüfungsordnung:

B PO MUS 2021

Studiengang verantwortende Lehreinheit:

Musik

Modul verantwortende Lehreinheit:

Musik

Modul d. Studienphase:

Q-Phase

Modul-Status:

Pflichtmodul

Modul-Teilnahmevoraussetzungen:

1-Wintersemester

Modul-Frequenz (in Semestern):

2

Modul-Dauer (in Semestern):

2

Begründung bei Dauer >2:

Leistungspunkte (LP/ECTS) des Moduls:

6 30

erwart. Arbeitsaufwand in Stunden:

180

Inhalte des Moduls:

- Weiterentwicklung und Sicherung eines gesunden sowie professionellen Gebrauchs der Sing- und Sprechstimme
- Ausbau stimmtechnischer Fähig- und Fertigkeiten (vor allem hinsichtlich Tonus, Haltung, Atmung, Resonanzausschöpfung, Phonation, Artikulation, Belastbarkeit und Indifferenzlage)
- Konzeption und Durchführung von chorischen Stimmbildungseinheiten
- Erarbeitung genauer Klangvorstellungen auf Basis eines künstlerischen Gesamtverständnisses
- ggf. Überblick über Besonderheiten der Kinderstimme und Konsequenzen für die Kinderchorpraxis
- ggf. Erarbeitung, Gestaltung und Interpretation von Vokalliteratur (solistisch und im Chor) in erweitertem Schwierigkeitsgrad sowie auf Basis eigenständiger künstlerischer Vorstellungen
- Methoden der angewandten Rhetorik
- Festigung dirigentischer Grundlagen, fortgeschrittene Aspekte des Dirigierens (Phrasierung, klangliche Variabilität, körperliche Selbstwahrnehmung, Bewegungsökonomie)
- Aufbau eines breiten methodischen Repertoires zur effektiven Erarbeitung und ästhetisch adäquaten Gestaltung von Chormusik bzw. abwechslungsreiche Vermittlungsformen und Arbeitsweisen im Kinderchor unter Berücksichtigung entwicklungspychologischer Besonderheiten
- Umgang mit für die Arbeit mit (Kinder-)Chören relevanten und typischen Gruppenprozessen
- Einsatzmöglichkeiten eines Harmonieinstrumentes im Probenprozess

Qualifikationsziele des Moduls:

Die Studierenden wenden erweiterte stimmbildnerische Kenntnisse an und sind in der Lage solistische und chorische Vokalliteratur souverän und stilistisch flexibel zu präsentieren. Sie erkennen häufig auftretende, ggf. für die Kinderstimme spezifische Probleme und kennen geeignete Interventionsstrategien. Sie sind in der Lage, wirkungsorientiert zu sprechen und beherrschen rhythmische, tonliche und intonatorische Stabilität im Satzgesang. Die Studierenden erkennen und korrigieren rhythmische und tonliche Fehler während des Probens und können eigenständig Probeneinheiten mit (Kinder-)Chorgruppen konzipieren und durchführen. Sie beherrschen vielseitige methodische Varianten zur Erarbeitung von Chorliteratur und gehen flexibel mit ungeplanten Probenverläufen um. Sie beherrschen die wichtigsten Schlagmuster sowie gebräuchliche Unterteilungsarten, sind in der Lage, ihre gestalterische Vorstellung klar verständlich dirigentisch umzusetzen und können durchgeführte Probeneinheiten kritisch reflektieren.

vorgesehene Lehrveranstaltungen je Teilmittel:

Eine Lehrveranstaltung zu #02 und eine weitere wahlweise zu #01 oder #04

Modul-Abschlussregel:

Das Modul ist abgeschlossen, wenn die Modulprüfung #99, #98 oder #96 mit der Note 4,0 oder besser bestanden ist. Es gilt als bestanden, wenn die geforderten Studien- und Prüfungsleistungen anerkannt sind. Ist keine Modulprüfung vorgesehen, ist das Modul abgeschlossen, wenn die geforderten Studienleistungen nachgewiesen sind.

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor** **Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor** **Music**

Modul-Titel:

**Künstlerische Praxis: Vokal II**

Modul-Titel englisch:

**Artistic Practice: Vocal II**

Modul-Code:

**MUS 224 Ne**

Modulprüfung-Titel:

### **Modulprüfung**

Modulprüfung-Titel englisch:

### **Module Exam**

Modulprüfung-Code:

#99

Modulprüfung verantwortende Lehreinheit:

Musik

Modulprüfung verantwortender fachinterner Bereich:

Modulprüfung-Prüfungsvorleistungen:

Modulprüfung-Status:

Pflichtprüfung

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in LP/ECTS:

0 30

erwarteter Arbeitsaufwand für MP in Stunden:

0 Stunden (Std.) zur Vorbereitung und Anfertigung der Modulprüfung, sofern nicht über die Teilmodule dargestellt

zugelassene Modulprüfungen, grau hinterlegt:

a) Klausur

b) Mündliche/Praktische Prüfung

c) Schriftliche Arbeit

d) Elektronische Prüfung

weitere zugelassene Modulprüfungen aus zwei der unter

% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung

0 %

a) - d) aufgeführten Prüfungsleistungen, sofern

% i.V.m. Schriftlicher Arbeit

0 %

prozentuale Gewichtung der Teilprüfungen festgelegt:

% i.V.m. Elektronischer Prüfung

0 %

e) Klausur

% i.V.m. Mündl./Prakt. Prüfung

0 %

f) Klausur

% i.V.m. Schriftlicher Arbeit

0 %

g) Klausur

% i.V.m. Elektronischer Prüfung

0 %

h) Mündl./Prakt. Prüfung

% i.V.m. Schriftlicher Arbeit

0 %

i) Mündl./Prakt. Prüfung

% i.V.m. Elektronischer Prüfung

0 %

j) Schriftliche Arbeit

% i.V.m. Elektronischer Prüfung

0 %

Wiederholungsprüfung auch zur Notenverbesserung:

Ja

Nein

Prüfungssprachen, grau hinterlegt:

- Arabisch

- Deutsch

- Englisch

- Französisch

- Griechisch

- Italienisch

- Ivrit

- Japanisch

- Polnisch

- Russisch

- Spanisch

- Tschechisch

- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor**

**Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor**

**Music**

Modul-Titel:

**Künstlerische Praxis: Vokal II**

Modul-Titel englisch:

**Artistic Practice: Vocal II**

Modul-Code:

**MUS 224 Ne**

Teilmodul-Titel:

**Chorleitung**

Teilmodul-Titel englisch:

**Choral Conducting**

Teilmodul-Code:

**#01**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

Teilmodul-Typ:

**Gruppenunterricht**

Teilmodul-Teilnahmevoraussetzungen:

Teilmodul-Status:

**Wahlpflicht-Teilmodul**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

3 30

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

90

Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:

60 Präsenzstunden

15 Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung

15 ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:

Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor**

**Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor**

**Music**

Modul-Titel:

**Künstlerische Praxis: Vokal II**

Modul-Titel englisch:

**Artistic Practice: Vocal II**

Modul-Code:

**MUS**

**224**

**Ne**

Teilmodul-Titel:

**Gesang**

Teilmodul-Titel englisch:

**Singing**

Teilmodul-Code:

**#02**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

**Einzelunterricht**

Teilmodul-Typ:

**Pflicht-Teilmodul**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

**3** 30

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

**90**

**30** Präsenzstunden

**30** Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung

**30** ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:

Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch

Abschluss - Studiengangbezeichnung:

**Bachelor**

**Musik**

Abschluss - Studiengangbezeichnung englisch:

**Bachelor**

**Music**

Modul-Titel:

**Künstlerische Praxis: Vokal II**

Modul-Titel englisch:

**Artistic Practice: Vocal II**

Modul-Code:

**MUS 224 Ne**

Teilmodul-Titel:

**Kinderchorleitung**

Teilmodul-Titel englisch:

**Conducting Children's Choirs**

Teilmodul-Code:

**#04**

Teilmodul verantwortende Lehreinheit:

**Musik**

Teilmodul verantw. lehreinheitsinterner Bereich:

**Gruppenunterricht**

Teilmodul-Typ:

**Wahlpflicht-Teilmodul**

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in LP/ECTS:

**3** 30

erwarteter Arbeitsaufwand für TM in Std.:

**90**

Verteilung des erwart. Aufwandes im TM in Std.:

**60** Präsenzstunden

**15** Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung

**15** ggf. Aufwand, der auf die Vorbereitung und das Ablegen der MP entfällt

erwartete Studienbeiträge im Teilmodul:

Studienbeiträge gemäß § 8 Abs. 4 B-RPO werden von der/dem verantwortlichen Lehrenden zu Beginn der LV festgelegt.

Lehrsprache im Teilmodul, grau hinterlegt:

- Arabisch
- Deutsch
- Englisch
- Französisch
- Griechisch
- Italienisch
- Ivrit
- Japanisch
- Polnisch
- Russisch
- Spanisch
- Tschechisch
- Türkisch