

## Musterstudienplan: Hauptfach Musik mit Schwerpunkt Band / Bandcoaching

|    |  |                   |   |   |   |   |  |   |   |  |
|----|--|-------------------|---|---|---|---|--|---|---|--|
| 6. | „Schwerpunktmodul“:<br>Band<br>[MUS 211 Ha]      |                   | „Schwerpunktmodul“:<br>Schulpraktische Bandarbeit<br>oder Studioarbeit /<br>Musikproduktion<br>[MUS 210 Ha oder MUS 212 Ha] |   | Integratives Projekt:<br>Band, Schulpraktische<br>Bandarbeit oder<br>Studioarbeit /<br>Musikproduktion<br>[MUS 205 bis MUS 207] | Berufsfeldpraktikum in einer<br>Institution außerhalb der<br>Universität (Lehrpraxis)<br>[BF Pr Ha] |  | Bachelor-Arbeit<br>[MUS XX Ha]                      |   |  |
| 5. |  |                   |   |   |   |   |  |   |   |  |
| 4. | Instrument<br>(nach freier<br>Wahl)<br>[MUS 203] | Band<br>[MUS 203] | Gesang<br>[MUS 104,<br>MUS 204 Ha]  | Chorleitung<br>[MUS 104,<br>MUS 204 Ha] | Sprechen<br>[MUS 204 Ha]  | Schulpraktisches<br>Spiel (Klavier /<br>Gitarre)<br>[MUS 102,<br>MUS 202]                           | Musiktheorie /<br>Gehör-<br>bildung<br>[MUS 102,<br>MUS 202] | Seminar<br>(MuWi /<br>MuPäd)<br>[MUS 201 Ha]        | Schreib-<br>werk-<br>statt<br>[MUS 201<br>Ha] |  |
| 3. |  |                   |   |   |   |   |  | Seminar<br>(MuWi / MuPäd)<br>[MUS 201 Ha]           |   |  |
| 2. |  |                   |   |   |   |   |  | Einführung in die<br>Musikpädagogik<br>[MUS 101]    |   |  |
| 1. |  |                   |   |   |   |   |  | Einführung in die<br>Musikwissenschaft<br>[MUS 101] |   |  |

Orange markiert sind alle Wahlpflichtmodule, in denen jeweils ein für Band / Bandcoaching relevantes Teilmodul gewählt wurde.