

Eignungsprüfung / Teilprüfung Musiktheorie

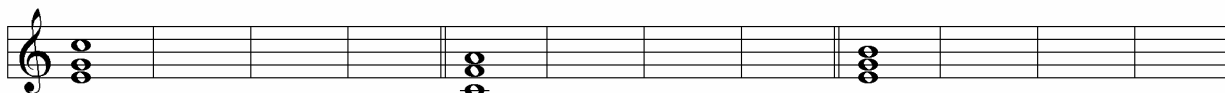
1. Schreiben und notieren Sie die Kadenz (3 stimmig, in linearer Auflösung) von:

in **C - Dur**:

in **F - Dur**:

in **E - Moll**:

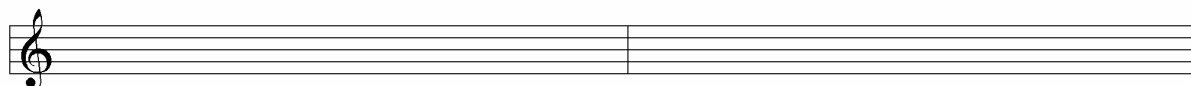
T S D T T S D T T S D T



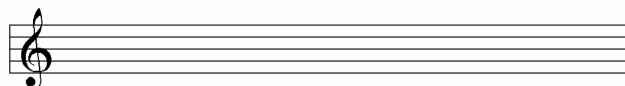
2. Notieren Sie folgende Tonleitern und markieren Sie die Halb- und Ganztonschritte:

D - Dur

F - Dur



C - Moll



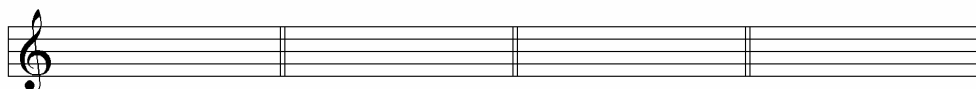
3. Schreiben Sie in das folgende Notensystem die Vorzeichen von:

G - Dur

A - Dur

Bb - Dur

Ab - Dur



4. Nennen und Notieren Sie folgende Intervalle:

kl 3 über f

gr 3 unter g

kl 2 über f#

gr 2 unter bb



r 4 über db

r 5 über gb

r 5 unter g#

gr 6 über e

