

1. Allgemeine Angaben

Rosa, Hartmut, geb. 15.8.1965
Institut für Soziologie der Friedrich-Schiller-Universität Jena
Professor für Allgemeine und Theoretische Soziologie, FSU Jena
Carl-Zeiss-Straße 3, 07743 Jena
Telefon: 03641/94 55 10
E-Mail: hartmut.rosa@uni-jena.de
Direktor des Max-Weber-Kollegs, Universität Erfurt

2. Akademische Ausbildung mit Abschluss

1986-1993 Politikwissenschaft, Philosophie und Germanistik an der Albert-Ludwigs-Universität
Freiburg und der London School of Economics (Magister und Staatsexamen)

3. Wissenschaftliche Abschlüsse

1997 Promotion in Politikwissenschaft, Humboldt-Universität zu Berlin (Betreuer: Herfried Münkler,
Axel Honneth; Prädikat: *summa cum laude*)
2004 Habilitation in Soziologie und Politikwissenschaft (*Doppelvenia*), Universität Jena

4. Beruflicher Werdegang ab Studienabschluss

1995 Research Assistant, Harvard University, Cambridge/Mass, USA (bei Seyla Benhabib)
1996–1997 Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Lehrstuhl für Politische Wissenschaft, Universität
Mannheim
1997–1999 Wissenschaftlicher Mitarbeiter, Friedrich-Schiller-Universität Jena
1999–2004 Wissenschaftlicher Assistent, Friedrich-Schiller-Universität Jena
2001–2002 New School for Social Research, New York, USA, Feodor-Lynen Forschungsstipendium der
Alexander von Humboldt-Stiftung
seit 2002 Affiliated Professor, Depts of Sociology and Political Science, New School for Social
Research, New York
2004 Lehrstuhlvertretung Politische Theorie, Universität Essen
2004–2005 Lehrstuhlvertretung Politische Wissenschaft, Universität Augsburg
seit 2005 Professor für Allgemeine und Theoretische Soziologie, Universität Jena
2006 Ruf an die Universität St. Gallen (Schweiz) (abgelehnt)
seit 2013 Direktor des Max-Weber-Kollegs in Erfurt
2016 Visiting Professor an der FMSH / EHESS in Paris

5. Sonstiges

Wichtige Drittmittelprojekte:

- Kollegforscher*innengruppe 1642 der DFG „Landnahme, Beschleunigung, Aktivierung. (De-)Stabilisierung moderner Wachstumsgesellschaften“ (2011-2020, Sprecher)
- DFG-Schwerpunktprogramm 1688 „Ästhetische Eigenzeiten. Zeit und Darstellung in der polychronen Moderne“ (2013-2021; Mitinitiator des SPP und von 2017-2021 Leiter des

Teilprojektes „Sprachliche Appräsentationen materialer Zeiterfahrung. Das Verhältnis von dingästhetischem und sozialem Sinn in Zeitmetaphern“)

- SFB 580, “Gesellschaftliche Entwicklungen nach dem Systemumbruch” (2001-2012), Antragsteller und Leiter zweier Teilprojekte
- „Aporien der Perfektionierung” und „Das vermessene Leben” (2013-2017 und 2018-2021): Co-Antragsteller und -Leiter zweier Projekte des VW-Schlüsselthemen-Programms
- „Attraktion, Repulsion, Indifferenz. Eine kulturvergleichende Analyse von Weltbeziehungen“, bewilligter Forschungsbauantrag (Wissenschaftsrat, seit 2016, Sprecher)
- “Resonant Self-World Relations in Ancient and Modern Socio-Religious Practices” (Internationales. Graduiertenkolleg der Universitäten Erfurt und Graz 2017-2021 und 2021-2025; DFG und FWF; Mit-Antragsteller und stellv. Sprecher)
- Seit 2021 Sprecher des DFG-Sonderforschungsbereichs Transregio (SFB TRR 294) „Strukturwandel des Eigentums“

Ämter und Auszeichnungen:

- seit 2000 Co-Direktor der jährlichen internationalen Konferenz „Philosophy and Social Science“, Prag
- 2002-2014 Generalsekretär / Vizepräsident des RC 35 (COCTA) der International Sociological Association
- 2008–2011 Direktor des Forschungszentrums Laboratorium Aufklärung, FSU Jena
- 2008–2016 DFG-Fachgutachter (Fachkollegium 111)
- 2008–2017 Co-Herausgeber der internationalen Fachzeitschrift *Time and Society*
- seit 2011 Vertrauensdozent der Studienstiftung des Deutschen Volkes
- 2016 Berufung in das Kuratorium der Martin Buber Society of Fellows in the Humanities and Social Sciences
- seit 2019 Mit-Herausgeber des *Berliner Journal für Soziologie*
- 2021: Aufnahme als Gewähltes Mitglied in die Europäische Akademie der Wissenschaft (AE), London.
- 2021 Schirmherr der 6. internationalen *Nuit des Idées* des Institut Francais, Paris, die simultan in 42 Ländern stattfand.

Preise:

- Forschungspreis (Grundlagenforschung) des Landes Thüringen 2006
- Tractatus-Preis des Philosophicum Lech 2016
- Erich-Fromm-Preis der Internationalen Erich-Fromm-Gesellschaft 2018
- Paul-Watzlawick-Ehrenring der Wiener Ärztekammer 2018
- Ehrendoktorwürde der University of Humanistic Studies Utrecht 2019
- Werner Heisenberg-Medaille der Alexander von Humboldt-Stiftung 2021
- Rob Rhoads Global Citizenship Education Award 2020, University of California, Los Angeles (UCLA)
- Forschungspreis (Grundlagenforschung) des Landes Thüringen 2021 (gemeinsam mit Klaus Dörre und Stephan Lessenich)
- Ernennung zum Distinguished Senior Scientist der JQ Young Academy, Goethe Universität Frankfurt, 2021
- Gottfried Wilhelm Leibniz Preis 2023, verliehen durch die DFG

6. Wichtigste Publikationen

- *Spätmoderne in der Krise. Was leistet die Gesellschaftstheorie?* (Mit Andreas Reckwitz); Berlin: Suhrkamp 2021
- *Unverfügbarkeit*, Wien/ Salzburg: Residenz-Verlag 2018.
- *Resonanz. Eine Soziologie der Weltbeziehung*, Berlin: Suhrkamp 2016.
- *Sociology, Capitalism, Critique* (mit Klaus Dörre und Stephan Lessenich), London / New York: Verso 2015.
- *Weltbeziehungen im Zeitalter der Beschleunigung. Umriss einer neuen Gesellschaftskritik*, Berlin: Suhrkamp 2012.
- *High-Speed Society. Social Acceleration, Power and Modernity*, (hg. Mit William Scheuerman); Pennsylvania: Pennsylvania State University Press 2009.
- *Beschleunigung. Die Veränderung der Zeitstrukturen in der Moderne*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2005.
- *Identität und kulturelle Praxis. Politische Philosophie nach Charles Taylor*, Frankfurt und New York: Campus 1998.
- The Speed of Global Flows and the Pace of Democratic Politics, in: *New Political Science*, Jg. 27 (2005), 445-459
- Wettbewerb als Interaktionsmodus. Kulturelle und Sozialstrukturelle Konsequenzen der Konkurrenzgesellschaft, in: *Leviathan, Zeitschrift für Sozialwissenschaft*, Jg. 34 (2006), 82-104.
- Appropriation, Activation and Acceleration. The Escalatory Logics of Capitalist Modernity and the Crisis of Dynamic Stabilization [mit Klaus Dörre u Stephan Lessenich], in: *Theory, Culture and Society*, Jg. 34, 53-74.
- Social Media Filters and Resonances: Democracy and the Contemporary Public Sphere, in: *Theory, Culture & Society* [angenommen, erscheint 2022].