

## PUBLICATIONS (selected)

### BOOKS

1. *Theorie und Verfremdung. Max Weber, Louis Dumont und die Analyse der indischen Gesellschaft*, Frankfurt/Main, Bern, New York, Paris: Peter Lang 1988.
2. *Kultur, soziale Praxis, Text. Die Krise der ethnographischen Repräsentation*, edited together with Eberhard Berg, Frankfurt/Main: Suhrkamp 1993 (2<sup>nd</sup> edition 1995, 3<sup>rd</sup> edition 1999, 4<sup>th</sup> edition 2016).
3. *India and Modernity: Decentring Western Perspectives*, guest editor, special issue of *Thesis Eleven*, no. 39, November 1994.
4. *Kampf um Differenz. Repräsentation, Subjektivität und soziale Bewegungen - Das Beispiel Indien*, Frankfurt/Main: Suhrkamp 1999.
5. *Konfigurationen der Moderne. Diskurse zu Indien*, edited together with Antje Linkenbach and Shalini Randeria, special volume of *Soziale Welt*, Baden-Baden: Nomos 2004.
6. Guest editor together with Patrick McAllister: *Bracketing [Belief]: Exploring Notional Worlds*, special issue of *SITES. A Journal of Social Anthropology and Cultural Studies* 6 (1), 2009.
7. *Individualisierung durch christliche Mission?*, edited together with Antje Linkenbach and Wolfgang Reinhard, Wiesbaden: Harrossowitz 2015.
8. *Religious Individualisation*, guest editor together with Jörg Rüpke, special issue of *Religion*, vol. 45 (3), 2015.
9. *Religious Interactions in Modern India*, edited together with Vasudha Dalmia, New Delhi: Oxford University Press 2019.
10. *Religious Individualisation: Historical Dimensions and Comparative Perspectives*, 2 vols., edited together with Antje Linkenbach, Martin Mulsow, Bernd-Christian Otto, Rahul Parson and Jörg Rüpke, Berlin: de Gruyter 2019 [print and open access].

### ARTICLES

1. Der Geist des ganzen Systems: Max Webers Indien-Bild. in: *Zeitschrift für Kulturaustausch* 37 (3), 1987, 480-502.
2. Fremde Kultur und soziales Handeln. Max Webers Analyse der indischen Zivilisation, in: *Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie* 39 (4), 1987, 669-692.
3. Die Umkehr des ethnologischen Blicks. Versuche der Objektivierung des eigenen kulturellen Horizonts [Foucault, Dumont, Bourdieu]. in: Eberhard Berg, Jutta Lauth, Andreas Wimmer (eds.), *Ethnologie im Widerstreit. Kontroversen über Macht, Geschäft, Geschlecht in fremden Kulturen. Festschrift für Lorenz G. Löffler*, Munich: Trickster 1991, 311-332.

4. Le paradoxe comme méthode? La structure antithétique de la théorie sociale de Louis Dumont.  
in: *Recherches Sociologiques* 23 (2), 1992, 19-42.
5. Die Stimmen der Anderen. Ethnologische Reflexion zwischen Distanz und Dialog.  
in: Forum Humanwissenschaften, *Frankfurter Rundschau*, 20 Okt. 1992, 16.
6. The Reversal of the Ethnological Perspective. Attempts at Objectifying One's Own Cultural Horizon: Dumont, Foucault, Bourdieu.  
in: *Thesis Eleven* 35, 1993, 104-125.
7. Phänomenologie der Differenz. Reflexionsstufen ethnographischer Repräsentation (together with Eberhard Berg),  
in: E. Berg and M. Fuchs (eds.), *Kultur, soziale Praxis, Text. Die Krise der ethnographischen Repräsentation*, Frankfurt/M.: Suhrkamp 1993 (1995<sup>2</sup>, 1999<sup>3</sup>, 2016<sup>4</sup>), 11-108.
8. Introduction. India and Modernity: Towards Decentring Western Perspectives, in: M. Fuchs (guest ed.), *India and Modernity: Decentring Western Perspectives*, Schwerpunkttheft *Thesis Eleven*, no. 39, November 1994, v-xiii.
9. Metaphor of difference: Culture and the struggle for recognition,  
in: *Anthropological Journal on European Cultures* 5 (1), 1996, 63-94.
10. Übersetzen und Übersetzt-Werden. Plädoyer für eine interaktionsanalytische Reflexion,  
in: Doris Bachmann-Medick (Hg.), *Übersetzung als Repräsentation fremder Kulturen* (Göttinger Beiträge zur Internationalen Übersetzungsforschung, vol. 12), Berlin: Erich Schmidt 1997, 308-328.
11. 'Wie weggeworfene Steine'. Probleme der Dalit-Identität in Daya Pawars *Balute*,  
in: Horst Turk and Anil Bhatti (eds.), *Kulturelle Identität. Deutsch-indische Kulturkontakte in Literatur, Religion und Politik*, (Göttinger Beiträge zur Internationalen Übersetzungsforschung, vol. 15), Berlin: Erich Schmidt 1997, 139-157.
12. Universalität der Kultur: Reflexion, Interaktion und das Identitätsdenken - eine ethnologische Perspektive.  
in: Manfred Brocker and Heino H. Nau (eds.), *Ethnozentrismus: Möglichkeiten und Grenzen des interkulturellen Dialogs*, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1997, 141-152.
13. Erkenntnispraxis und die Repräsentation von Differenz.  
in: Aleida Assmann and Heidrun Friese (eds.), *Identitäten*, (Erinnerung, Geschichte, Identität 3), Frankfurt/Main: Suhrkamp 1998, 105-137.
14. Textualising Culture: Hermeneutics of Distanciation.  
in: Bundesministerium für Wissenschaft und Verkehr & Internationales Forschungszentrum Kulturwissenschaften (eds.), *The Contemporary Study of Culture*, Vienna: Turia + Kant 1999, 145-156.
15. Culture as Interaction: A Statement of Theory,  
in: *IIC-Newsletter* (Institute of Indian Culture, Bombay) 49 (2), 1999, 5-7.
16. Universality of Culture. Reflection, Interaction and the Logic of Identity,  
in: *Thesis Eleven* 60, Febr. 2000, p. 11-22.

17. Articulating the World: Social Movements, the Self-Transcendence of Society and the Question of Culture,  
in: *Thesis Eleven* 61, May 2000, 65-85.
18. Anthropologie der Multikulturalität: Globalisierung und Diaspora,  
in: Hans-Georg Bohle (ed.), *Südasiens: Die Herausforderung des Globalisierungsprozesses*, 21. Baden-Württemberg-Kolloquium, (Beiträge zur Südasiensforschung, Südasiens-Institut, Universität Heidelberg, vol. 189), Stuttgart: Franz Steiner 2000, 93-100.
19. Textualising Culture: Hermeneutics of Distanciation,  
in: Joyce Goggin and Sonja Neef (eds.), *Travelling Concepts: Text, Subjectivity, Hybridity*, Amsterdam: ASCA (The Amsterdam School for Cultural Analysis) Press 2001, 55-66.
20. A Religion for Civil Society? Ambedkar's Buddhism, the Dalit Issue and the Imagination of Emergent Possibilities.  
in: Vasudha Dalmia, Angelika Malinar and Martin Christof (eds.), *Charisma and Canon: Essays on the Religious History of the Indian Subcontinent* (Festschrift for Prof. Heinrich von Stietencron), Delhi: Oxford University Press 2001, 250-273.
21. Der Verlust der Totalität. Die Anthropologie der Kultur,  
in: Heide Appelsmeyer and Elfriede Billmann-Mahecha (eds.), *Kulturwissenschaft. Felder einer prozeßorientierten wissenschaftlichen Praxis*, Weilerswist: Velbrück Wissenschaft 2001, 18-53.
22. Clifford Geertz: *The Interpretation of Cultures*,  
in: Christian Feest and Karl-Heinz Kohl (eds.), *Hauptwerke der Ethnologie*, Stuttgart: Kröner 2001, 122-128.
23. The Praxis of Cognition and the Representation of Difference,  
in: Heidrun Friese (ed.), *Identities: Time, Difference, and Boundaries*, New York: Berghahn 2002, 109-132.
24. Soziale Pragmatik des Übersetzens. Strategien der Interkulturalität in Indien [Social pragmatics of translation. Strategies of interculturality in India],  
in: Joachim Renn, Jürgen Straub and Shingo Shimada (ed.), *Übersetzung als Medium des Kulturverstehens und sozialer Integration*, Frankfurt / Main: Campus 2002, 292-322.
25. Social Movements (together with Antje Linkenbach).  
in: Veena Das (ed), *Oxford India Companion to Sociology and Social Anthropology* (2 vols.), New Delhi: Oxford University Press 2003, 1524-1563.
26. Dalit struggle for recognition: Reflections from Dharavi.  
in: P. G. Jogdand and S. M. Michael (eds.), *Globalization and Social Movements: Struggle for a Humane Society*, Jaipur: Rawat 2003, 128-149.
27. Buddhism and Dalitness: Dilemmas of Religious Emancipation,  
in: Surendra Jondhale and Johannes Beltz (eds.), *Reconstructing the World: B. R. Ambedkar and Buddhism in India*, New Delhi: Oxford University Press 2004, 283-300.
28. Ambedkar's Buddhism,  
in: T. N. Madan (ed.), *India's Religions. Perspectives from Sociology and History*, New Delhi: Oxford University Press 2004, 307-325.

29. Articulating the World. Social Movements, the Self-Transcendence of Society and the Question of Culture,  
in: Ananta K. Giri (ed.), *Creative Social Research. Rethinking Theories and Methods*, Lan- ham: Lexington Books 2004, 37-56.
30. Konfigurationen der Moderne: Zur Einleitung, in: Martin Fuchs, Antje Linkenbach and Shalini Randeria (eds.), *Konfigurationen der Moderne. Diskurse zu Indien (Soziale Welt, special volume)*, Baden-Baden: Nomos 2004, 9-34.
31. Das Ende der Modelle: Interkulturalität statt (Kultur-)Vergleich,  
in: Martin Fuchs, Antje Linkenbach and Shalini Randeria (eds.), *Konfigurationen der Moderne. Diskurse zu Indien (Soziale Welt, special volume)*, Baden-Baden: Nomos 2004, 439- 468.
32. Slum as Achievement. Governmentality and the Agency of Slum Dwellers,  
in: Eveline Hust and Michael Mann (eds.), *Urbanization and Governance in India*, New Delhi: Manohar / Centre de Sciences Humaines / South Asia Institute 2005, 103-123.
33. The Reversal of the Ethnological Perspective. Attempts at Objectifying One's Own Cultural Horizon: Dumont, Foucault, Bourdieu. In Derek Robbins (ed.), *Pierre Bourdieu 2*, London: Sage 2005, 143-168.
34. Interkulturelle Hermeneutik statt Kulturvergleich. Zur sozialen Reflexivität der Deutungsperspektiven,  
in: Ilja Srubar, Ulrich Wenzel and Joachim Renn (eds.), *Kulturen vergleichen. Sozial- und kulturwissenschaftliche Grundlagen und Kontroversen*, Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften 2005, 112-150.
35. Slum als Projekt: Dharavi und die Falle der Marginalisierung,  
in: Ravi Ahuja and Christiane Brosius (eds.), *Mumbai – Delhi – Kolkata. Annäherungen an die Megastädte Indiens*, Heidelberg: Draupadi 2006, 47-63.
36. Routes of Modernity and Formulas of Civil Society in India,  
in: Karl-Siegbert Rehberg (ed., in collaboration with Dana Giesecke, Susanne Kappler and Thomas Dumke), *Soziale Ungleichheit, kulturelle Unterschiede. Verhandlungen des 32. Kongresses der Deutschen Gesellschaft für Soziologie in München 2004, Teilband 1*, Frankfurt (Main): Campus 2006, 355-360.
37. Self-Constitution of Society and the Politics of Identity: Controversies about Caste,  
in: Karl-Siegbert Rehberg (ed., in collaboration with Dana Giesecke, Susanne Kappler and Thomas Dumke), *Soziale Ungleichheit, kulturelle Unterschiede. Verhandlungen des 32. Kongresses der Deutschen Gesellschaft für Soziologie in München 2004, Teilband 2*, Frankfurt (Main): Campus 2006, 1077-1083.
38. Diversity und Differenz. Konzeptionelle Überlegungen, in: Gertraude Krell; Barbara Riedmüller; Barbara Sieben and Dagmar Vinz (eds.), *Diversity Studies. Grundlagen und disziplinäre Ansätze*, Frankfurt (Main): Campus 2007, 17-34.
39. Repräsentation, in: Jürgen Straub; Doris Weidemann and Arne Weidemann (eds.), *Handbuch Interkulturelle Kommunikation und Kompetenz. Grundbegriffe – Theorien - Anwendungsfelder*, Stuttgart: J.B. Metzler 2007, 101-110.
40. Slum als Projekt? Dharavi zwischen Fremdbestimmung und Selbstregierung, in: *Archplus* 185, November 2007, 77-80.

41. Religion und der Respekt für die Möglichkeiten des Anderen: Perspektiven indischer Dalit, in: Monica Juneja and Margrit Pernau (eds.), *Religion und Grenzen in Indien und Deutschland. Auf dem Weg zu einer transnationalen Historiographie*, Göttingen: V & R unipress 2008, 447-471.
42. Reaching out; or, Nobody exists in one context only: Society as translation, in: *Translation Studies* 2 (1), Special issue: The Translational Turn, Guest Editor Doris Bachmann-Medick, Jan. 2009, 21-40.
43. Auf der Suche nach einer neuen Ethik. Ambedkars Buddhismus, die Situation der Dalits und das Konzept einer Zivilreligion, in: Maren Bellwinkel-Schempp and Heinz Werner Wessler (eds.), *Dalits. Religion und Menschenrechte der ehemaligen "Unberührbaren" in Indien*, Hamburg: EMW (Evangelisches Missionswerk in Deutschland) 2009, 72-82.
44. Bracketing [Belief], or: The Locus and Status of "Belief" in Cultural Analysis, in: *SITES. A Journal of Social Anthropology and Cultural Studies* 6 (1), 2009, 1-23.
45. Diskontinuierliche Prozesse: die transformative Kraft der Übersetzung, in: Christian Alvarado Leyton und Philipp Erchinger (eds.), *Identität und Unterschied. Zur Theorie von Kultur, Differenz und Transdifferenz*, Bielefeld: transcript 2010, 113-131.
46. Kritische Kosmopolitismen und Lokalität: Überlegungen zu einer Anthropologie globaler Verantwortung (together with Antje Linkenbach), in: Dorothea Schulz and Jochen Seebode (eds.), *Prisma und Spiegel, Ethnologie zwischen postkolonialer Kritik und Deutung der eigenen Gesellschaft. Festschrift für Ute Luig*, Hamburg: Argument 2010, 87-107.
47. What does it mean to be Indian? A view from Christchurch (together with Antje Linkenbach and Aditya Malik), in: Sekhar Bandyopadhyay (ed.), *India in New Zealand. Local Identities, Global Relations*, Dunedin: Otago University Press 2010, 81-106.
48. Slum als Lebenswelt – Dharavi, Mumbai, in: *Südasiens* 31 (2), 2011, 35-40.
49. Foreword to: Rowena Robinson, *Boundaries of Religion. Essays on Christianity, Ethnic Conflict, and Violence*, New Delhi: Oxford University Press 2013, xi-xv.
50. Vorwort to: Viola Voigt, *Interkulturelles Mentoring made in Germany. Zum Cultural Diversity Management in multinationalen Unternehmen*, Wiesbaden: Springer VS 2013, 13-17.
51. Slum als Lebenswelt, in: Sonntag, Karlheinz (ed.), *Arm und Reich*, Sammelband der Vorträge des Studium Generale der Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg im Wintersemester 2012/2013, Heidelberg: Universitätsverlag Winter 2014, 129-155.
52. Einleitung / Introduction (together with Wolfgang Reinhard and Antje Linkenbach), in: Wolfgang Reinhard, Antje Linkenbach and Martin Fuchs (eds.), *Individualisierung durch christliche Mission?*, Wiesbaden: Harrassowitz 2015, 13-63.
53. (Together with Jörg Rüpke:) Religion: Versuch einer Begriffsbestimmung, in: Bultmann, Christoph and Antje Linkenbach (eds.), *Religionen übersetzen. Klischees und Vorurteile im Religionsdiskurs*, Vorlesungen des Interdisziplinären Forums Religion der Universität Erfurt 11, Münster: Aschendorff 2015, 17-21.

54. Processes of Religious Individualisation: Stocktaking and Issues for the Future, in: *Religious Individualisation*, special issue of *Religion*, vol. 45 (3), 2015, guest-editors: Martin Fuchs and Jörg Rüpke, 330-343.
55. (Together with Jörg Rüpke): Religious individualisation in historical perspective, in: *Religious Individualisation*, special issue of *Religion*, vol. 45 (3), 2015, guest-editors: Martin Fuchs and Jörg Rüpke, 323-329.
56. *Worldview and relations to the world: The concepts of karman and bhakti in Weber's study of Hinduism and Buddhism*, in: *Sociological Problems* 47 (3-4), 2015, 147-162 [in Bulgarian].
57. Alternative Genealogien von „Menschenwürde“ und „Menschenrechten“? Das universalistische Potential indischer Religionen und das Problem des übersetzerischen Anschlusses, in: Esposito, Anna Aurelia; Oberlin, Heike; Viveka Rai, B.A. and Karin Juliana Steiner (eds.), *'In ihrer rechten Hand hielt sie ein silbernes Messer mit Glöckchen ...' / 'In her right hand she held a silver knife with small bells ...'*. *Studien zur indischen Kultur und Literatur*, Wiesbaden: Harrossowitz 2015, 75-87.
58. Institutionalizing informal socialities: Dalit urban poor in Dharavi, in: Hugo Gorringer, Roger Jeffery and Suryakant Waghmore (eds.), *From the Margins to the Mainstream. Institutionalising Minorities in South Asia*, New Delhi: Sage 2016, 245-260.
59. *Worldview and relationships to the world: The concepts of karma(n) and bhakti in Weber's study on Hinduism and Buddhism*, in: *Max Weber Studies* 16 (2), 2016, 211-227.
60. Recognition across difference: Conceptual considerations against an Indian background, in: Dieter Gosewinkel und Dieter Rucht (eds.), *Transnational Struggles for Recognition. New Perspectives on Civil Society since the 20<sup>th</sup> Century*, New York and Oxford: Berghahn 2017, 252-276.
61. India in Comparison: Max Weber's Analytical Agenda, in: Thomas C. Ertman (ed.), *Max Weber's Economic Ethic of the World Religions: An Analysis*, Cambridge: Cambridge University Press 2017, 223-266.
62. Sociology of World Relations: Confronting the Complexities of Hindu Religions. A Perspective beyond Max Weber', *Max Weber Studies* 17 (2), 2017, 196-211.
63. "Hermeneutik des Neuen". Ruptures and Innovations of Interpretation – Reflections from Indian Religious History: The Case of *Bhakti*, in: *Social Imaginaries* 3 (2), 2017, 57-75.
64. Indian Imbrolios: Bhakti Neglected, Or: the Missed Opportunities for a New Approach to a Comparative Analysis of Civilizational Diversity, in: Arnason, Johann and Hann, Chris (eds.), *Anthropology and Civilizational Analysis. Eurasian Explorations*, Albany (NY), SUNY Press 2018, 121-154.
65. Being the Object of Others: Social Distancing and Non-Violence - The Conditionalities of Dalits and Slums, in: Sudhir Chandra (ed.), *Violence and Non-Violence across Time. History, Religion and Culture*, Abingdon and New York: Routledge 2018, 184-203.
66. (together with Antje Linkenbach) Critique of Conversion – Conversion as Critique: M.K. Gandhi, B.R. Ambedkar and the Prerogative of Interpretation", in: Rafael Klöber and Manju Ludwig (eds.), *HerStory. Historical Scholarship between South Asia and Europe. Festschrift in Honour of Gita Dharampal-Frick*, Heidelberg: CrossAsia-eBooks 2018, 313-330.

67. Introduction, in: Martin Fuchs and Vasudha Dalmia (eds.), *Religious Interactions in Modern India*, New Delhi: Oxford University Press 2019, ix-xxxiii.
68. Dhamma and the Common Good: Religion as Problem and Answer - Ambedkar's Critical Theory of Social Relationality, in: Martin Fuchs and Vasudha Dalmia (eds.), *Religious Interactions in Modern India*, New Delhi: Oxford University Press 2019, 364-413.
69. Mit Differenz leben, oder: die Aussichtslosigkeit der Assimilation. Die Beispiele von Dalit und *Urban Poor* in Indien, in: Kilcher, Andreas B. and Lindner, Urs (eds.), *Zwischen Anpassung und Subversion. Sprache und Politik der Assimilation*, München: Fink 2019, 355-370.
70. (together with Antje Linkenbach, Martin Mulsow, Bernd-Christian Otto, Rahul Parson and Jörg Rüpke) General Introduction to Martin Fuchs, Antje Linkenbach, Martin Mulsow, Bernd-Christian Otto, Rahul Parson and Jörg Rüpke (eds.), *Religious Individualisation: Historical Dimensions and Comparative Perspectives*, Berlin: de Gruyter 2019, 1-32.
71. Transcending Selves, Introduction to Part I of Martin Fuchs, Antje Linkenbach, Martin Mulsow, Bernd-Christian Otto, Rahul Parson and Jörg Rüpke (eds.), *Religious Individualisation: Historical Dimensions and Comparative Perspectives*, Berlin: de Gruyter 2019, 35-50.
72. Self-affirmation, Self-transcendence and the Relationality of Selves: The Social Embedment of Individualisation in *Bhakti*, in: Martin Fuchs, Antje Linkenbach, Martin Mulsow, Bernd-Christian Otto, Rahul Parson and Jörg Rüpke (eds.), *Religious Individualisation: Historical Dimensions and Comparative Perspectives*, Berlin: de Gruyter 2019, 257-288.
73. (together with Murphy, Anne / Quero-Sánchez, Andrés / Raja, Rubina) Afterword: The Social Lives of Religious Individualisation (Afterword to Section 1.2), in: Martin Fuchs, Antje Linkenbach, Martin Mulsow, Bernd-Christian Otto, Rahul Parson and Jörg Rüpke (eds.), *Religious Individualisation: Historical Dimensions and Comparative Perspectives*, Berlin: de Gruyter 2019, 315-320.
74. Weltreligionen, Welteinstellungen, Zivilisationen: Max Webers vergleichende Religionssoziologie und die Analytik indischer Religiosität, in: Volkhard Krech and Hartmann Tyrell (eds.), *Religionssoziologie um 1900. Eine Fortsetzung* (Religion in der Gesellschaft, Bd. 48), Baden-Baden: Ergon 2020, 595-629.
75. Ambedkar's Theory of the Social: The Universal Condition of Recognition, in: Aakash Singh Rathore (ed.), *B.R. Ambedkar: The Quest for Justice (5 volumes), Vol. II, Social Justice*, New Delhi: Oxford University Press 2021, 1-25.
76. Precarious Belonging: Religious Options and Engagements with the World in a Metropolitan Context. The case of Dalits in Dharavi (Mumbai), in: *Religion and Urbanity Online*, Berlin: de Gruyter 2021. DOI: <https://doi.org/10.1515/urbrel.11276238>
77. Sociological entanglements: Max Weber's comparative engagement with India, in: Hans Harder and Dhruv Raina (eds.), *Disciplines and Movements between India and the German-Speaking World. Critical Essays*, Delhi: Orient Longman 2022, 15-44.
78. Interpretative und Reflexive Anthropologie: Ethnographie und Repräsentation, in: Angelika Poferl and Norbert Schröer (eds.), *Handbuch Soziologische Ethnographie*, Wiesbaden: Springer VS 2022, 169-210.

79. Metropolitaner Kontext und neue religiöse Bewegungen. Formen hinduistischer kosmopolitischer Urbanität, in: *Moderne Stadtgeschichte*, semi-annual vol. 1, 2022, 98-111.
80. The Fiction of Ecumenical Universalism: Where Gurus Do Not Matter, in: Istvan Keul and Srilata Raman (eds.), *Religious Authority in South Asia. Generating the Guru*, Abingdon: Routledge 2022, 168-181.
81. (together with Christ, Martin / Iori, Elisa / Keller, Sara / Lätzer-Lasar, Asuman / O'Reilly, Klara-Maeve / Rau, Susanne / Rüpke, Jörg / Urciuoli, Emiliano Rubens and Wagner, Simone), Entangling Urban and Religious History: A New Methodology (Version 1), Preprint on *Zenodo*. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7002796>
82. World Religions, World Attitudes, and Civilizations: Max Weber's Comparative Sociology of Religion and the Analysis of Indian Religiosity, in: Alan Sica (ed.), *The Routledge International Handbook on Max Weber*, Milton Park, Abingdon, and New York: Routledge 2023 [publ. 20 Sept. 2022; copyright year 2023], 248-260 [strongly abbreviated translation of Fuchs 2020, item 74 on this list].
83. Das Problem des Kontexts: Modalitäten und Konstellationen von Übersetzung, in: Jörg Dinkelaker (ed.), *Differenz - Übersetzung – Teilhabe. Konzeptuelle und empirische Explorationen*, Bielefeld: Transcript 2023, 123-142.
84. Hierarchy, in: Surinder S. Jodhka and Jules Naudet (eds.), *The Oxford Handbook of Caste*, Oxford: Oxford University Press 2023, 48-59.
85. Beyond Diversity: Precarious Belonging and Religious Conjunctions – Dalits in Dharavi, in: Michael Stausberg (ed.), *Religion, Mumbai Style. Events-Media-Spaces*, New Delhi: Oxford University Press 2023, 62-83.

**Article forthcoming:**

86. (together with Varun Patil) Ownership rights in practice: Property dynamics in an urban poor settlement in Mumbai – The exemplary case of Dharavi, in: *Berliner Journal für Soziologie* 34 (4), special issue “Wem gehört die Stadt“, ed. by Silke van Dyk (forthcoming).