

Organisatoren:

Prof. Dr. Dr. h.c. Hermann Deuser | Max-Weber-Kolleg

Dr. Markus Kleinert | Max-Weber-Kolleg

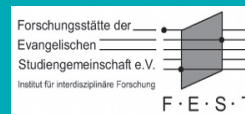
PD Dr. Magnus Schlette | FEST Heidelberg

Tagung im Rahmen der Kolleg-Forschergruppe „Religiöse Individualisierung in historischer Perspektive“

www.uni-erfurt.de/maxwe

UNIVERSITÄT ERFURT

Max-Weber-Kolleg für kultur- und sozialwissenschaftliche Studien
Nordhäuser Str. 74, 99089 Erfurt
Forschungsgebäude 1 (Haus 27)
Tel.: +49(0)361/737-2820
E-Mail: markus.kleinert@uni-erfurt.de



UNIVERSITÄT ERFURT

Metamorphosen des Heiligen Vergemeinschaftung durch Sakralisierung der Kunst

22. bis 24. November 2012 | Max-Weber-Kolleg, Erfurt
In Kooperation mit der Forschungsstätte der Evangelischen Studiengemeinschaft (FEST), Heidelberg

Programm

Donnerstag, 22. November 2012

14.00 Uhr | **Begrüßung und Einführung**

I. Möglichkeiten der Sakralisierung

14.30 Uhr | Volkhard Krech (Bochum):
„Beobachtungen zu Sakralisierungsprozessen
in der Moderne“

15.30 Uhr | Stefan Alkier (Frankfurt am Main):
„Ganz ohne Wunder ist auch keine Lösung!“

16.30 Uhr | Pause

16.45 Uhr | Reinhard Brandt (Marburg):
„Das Erhabene und die Moral“

17.45 Uhr | Abendessen

19.15 Uhr | Werner Hofmann (Hamburg):
„Es gibt allerdings Unaussprechliches“
(Wittgenstein)
Öffentlicher Abendvortrag

Freitag, 23. November 2012

9.00 Uhr | Heinrich Detering (Göttingen):
„Das Heilige in Las Vegas. Elvis Presleys Bühnen-
show“

II. Programmatik der Kunstreligion

10.00 Uhr | Wolfgang Braungart (Bielefeld):
„Kunstreligion – Anfragen an ein Konzept“

11.00 Uhr | Pause

11.30 Uhr | Bernd Auerochs (Kiel):
„Kunstreligion im Judentum? Martin Bubers
jüdische Renaissance“

12.30 Uhr | Mittagessen

III. Vermittlung der Kunstreligion durch Erziehung

14.00 Uhr | Jürgen Oelkers (Zürich):
„Das ‚heilige Kind‘ in der Pädagogik“

IV. Anspruch und Wirklichkeit der Kunst- religion: Beispiel Literatur

15.00 Uhr | Joachim Jacob (Gießen):
„Innerlichkeit, Sinnlichkeit, Sprachlichkeit.
Metamorphosen des Heiligen im deutschen
Pietismus“

16.00 Uhr | Pause

16.30 Uhr | Johann Kreuzer (Oldenburg):
„Die Dichter müssen auch / Die geistigen
weltlich seyn.‘ Überlegungen zu Hölderlins
Sprachverständnis“

17.30 Uhr | Günter Häntzschel (München):
„Säkularisierung und Sakralisierung in
deutschen Lyrikanthologien des 19. Jahr-
hunderts“

18.30 Uhr | Abendessen

20.15 Uhr | Peter Steinacker (Frankfurt am Main):
„Wagner und Wagnerismus in ästhetischer, reli-
giöser und politischer Perspektive“
Öffentlicher Abendvortrag

Samstag, 24. November 2012

V. Vermittlung der Kunstreligion durch Architektur

9.00 Uhr | Bernhard Schäfers (Karlsruhe):
„Architektursoziologische Anmerkungen zur
quasi-religiösen Vergemeinschaftung durch
Kunst und ihr Sichtbarwerden im öffentlichen
Raum seit dem 19. Jahrhundert“

VI. Anspruch und Wirklichkeit der Kunst- religion: Beispiel Musik

10.00 Uhr | Dietrich Korsch (Marburg):
„Die religiöse Dimension der Musik – am Beispiel
von Mozarts *Così fan tutte*“

11.00 Uhr | Pause

11.15 Uhr | Elisabete M. de Sousa (Lissabon):
„Virtuosity and Incarnation. Kierkegaard on
the ‚Musical-Erotic‘ with Regard to Contempora-
ry Music and Music Criticism“

12.15 Uhr | Mittagessen und Verabschiedung

Umschlag: Beethoven, Klaviersonate op. 111, Autograph