

Veranstalter

Karl-Franzens-Universität Graz
Stadtgemeinde Bad Aussee
in Kooperation mit der Kunstuniversität Graz

Veranstaltungsort

Congress Ausseerland
Großer Kurhaussaal
Kurhausplatz 144
8990 Bad Aussee

Inhaltliche Konzeption und Leitung

Univ.-Prof. Dr. Dr.h.c. Irmtraud Fischer
O.Univ.-Prof. Mag. Gerd Kühr

Organisation und Information

Univ.-Prof. Dr. Dr.h.c. Irmtraud Fischer
i.fischer@uni-graz.at, +43 (0)316 380 6021

Mag. Dr. Patrick Marko

patrick.marko@uni-graz.at, +43 (0)316 380 6020
Institut für Alttestamentliche Bibelwissenschaft
Katholisch-Theologische Fakultät
Karl-Franzens-Universität Graz
Heinrichstraße 78
8010 Graz

Gemeinde Bad Aussee

Cornelia Köberl

cornelia.koerberl@badaussee.at
+43 (0)3622/525 11 21
Hauptstraße 48
8990 Bad Aussee



UNIVERSITÄT
ERFURT



Deutsche
Forschungsgemeinschaft



Der Wissenschaftsfonds.

International Graduate School

Resonant Self-World Relations in Ancient and Modern Socio-Religious Practices

Universität Erfurt | Universität Graz
<https://dk-resonance.uni-graz.at>

<https://altes-testament.uni-graz.at/de/ausseer-gespraech>

Impressum

f.d.l.v.: Institut für Alttestamentliche Bibelwissenschaft, Universität Graz ©2019
Bilder: Joachim Krenn, pixabay.com
Design: Daniela Jesacher, Presse + Kommunikation, Universität Graz

AUSSEER GESPRÄCHE 2019

RESONANZEN

Wiederkehrendes in Wissenschaft und Kunst

27.–30.6.2019

We work for
tomorrow

uni-graz.at



DONNERSTAG, 27.6.2019

17:00 Uhr Eröffnung

Begrüßung, Vorstellung des Themas, des Internationalen Graduiertenkollegs „Resonanz“ und des Ausseer Konzepts (*Irmtraud Fischer, Gerd Kühn, Wolfgang Spickermann, Jörg Rüpke*)

Vortrag

Hartmut Rosa: Was ist Resonanz? Perspektiven zur Weiterentwicklung des Konzeptes

Anschließend

Empfang des Bürgermeisters

FREITAG, 28.6.2019

9:15 Uhr Vortrag

Gunter Scholtz: Die moderne Philosophie fasziniert von der antiken

Einführung und Diskussionsleitung: *Stephan Moebius*

11:00–13:00 Uhr Seminare

Seminar I: Lässt sich Resonanz „erzeugen“ oder „dekretieren“?

Einführung und Diskussionsleitung: *Karl Acham* und *Günther Löschnigg*

- *Heinz D. Kurz*: Vom Aufstieg, Fall und der Wiederkehr von Ideen
- *Hasso Hofmann*: Repräsentative Demokratie – Widerspiegelung oder „Resonanz“ politischer Interessen

Seminar II: Resonanz als Phänomen von Kulturen

Einführung und Diskussionsleitung: *Wolfgang Spickermann* und *Christoph Heil*

- *Wolfgang Reinhard*: Kulturkontakte – Kulturrezeption – Kulturkonvergenz
- *Alexander Demandt*: Wiederholt sich Geschichte?

13:30 Uhr Mittagessen

Nachmittag Wanderung

20:00 Uhr Vortrag/Lesung

Ulrich von Bülow über sein neues Buch „Papierarbeiter. Autoren und ihre Archive“

Einführung und Diskussionsleitung: *Liliane Weissberg*

SAMSTAG, 29.6.2019

9:00 Uhr Kurzvorträge von StipendiatInnen des IGK

Moderation: *Roberta Maierhofer* und *Eveline Krummen*

11:00–13:00 Uhr Seminare

Seminar I: Visuelle Resonanz

Einführung und Diskussionsleitung: *Ulf Bästlein* und *Irmtraud Fischer*

- *Götz Pochat*: Resonante Bilderwelten
- *Victoria Coeln*: Resonantes Licht

Seminar II: Resonanz in den Naturwissenschaften

Einführung und Diskussionsleitung: *Irmgard Lippe* und *Joachim Krenn*

- *Sabine Schindler*: Gravitationswellen – „Resonanzen“ in der Astrophysik
- *Hans-Jörg Rheinberger*: Resonanzen im Forschungsprozess – Am Beispiel der Biowissenschaften

16:00–18:00 Uhr ExpertInnengespräche des IGK in kleinen Gruppen

19:30 Uhr Gesprächskonzert ‚Musik als Resonanz‘

Andreas Dorschel im Gespräch mit den PianistInnen *Olga Chepovetsky, Johannes Gugg* und *Yuka Inoue*

Musik als Resonanz des Göttlichen

Franz Liszt, Bénédiction de Dieu dans la solitude S. 173/3

Musik als Resonanz von Natur

Claude Debussy, Reflets dans l'eau, aus Images I, Nr. 1

Musik als Resonanz von Geschichte

Leoš Janáček, Sonate 1.X.1905

Musik als Resonanz ihrer selbst

Johannes Brahms, Andante ma moderato d-Moll

(Thema und Variationen) aus dem Streichsextett op. 18, transkribiert für Klavier vom Komponisten

REFERENTINNEN UND REFERENTEN

Em. o.Univ.-Prof. Dr. Dr.h.c. Karl Acham (Board)

Institut für Soziologie und Institut für Philosophie, Universität Graz

Univ.-Prof. Dr. Ulf Bästlein (Board)

Institut für Gesang, Kunstuniversität Graz

Victoria Coeln

Künstlerin

Em. Univ.-Prof. Dr. Alexander Demandt

Friedrich-Meinecke-Institut, Freie Universität Berlin

Univ.-Prof. Dr. Andreas Dorschel

Institut für Musikästhetik, Kunstuniversität Graz

Univ.-Prof. Dr. Dr.h.c. Irmtraud Fischer (Board, Organisation)

Institut für Alttestamentliche Bibelwissenschaft, Universität Graz/Bad Aussee

Univ.-Prof. Dr. Christoph Heil

Institut für Neutestamentliche Bibelwissenschaft, Universität Graz

Em. Univ.-Prof. Dr. Dr.h.c. Hasso Hofmann

Juristische Fakultät der Humboldt-Universität zu Berlin

Ao.Univ.-Prof. Dr. Joachim Krenn (Board)

Institut für Physik, Universität Graz

O.Univ.-Prof. Dr. Eveline Krummen

Institut für Klassische Philologie, Universität Graz

O.Univ.-Prof. Mag. Gerd Kühn (Board)

Institut für Komposition, Musiktheorie, Musikgeschichte und Dirigieren, Kunstuniversität Graz

Em. O.Univ.-Prof. Dr. Dr.h.c. Heinz D. Kurz

Graz Schumpeter Centre, Universität Graz

Ao.Univ.-Prof. Dr. Dr.h.c. Irmgard Theresia Lippe (Board)

Lehrstuhl für Pharmakologie, Medizinische Universität Graz

Univ.-Prof. DDr. Günther Löschnigg (Board)

Institut für Arbeits- und Sozialrecht, Universität Graz

Ao.Univ.-Prof. Dr. Roberta Maierhofer, M.A. (Board)

Zentrum für Inter-Amerikanische Studien, Universität Graz

Univ.-Prof. Dr. Stephan Moebius

Institut für Soziologie und Zentrum für Kulturwissenschaften, Universität Graz

Em. Univ.-Prof. Dr. Götz Pochat

Institut für Kunstgeschichte, Universität Graz

Em. Univ.-Prof. Dr. Dr.h.c. Wolfgang Reinhard, FBA

Historisches Seminar, Universität Freiburg und Max-Weber-Kolleg, Erfurt

Univ.-Prof. Dr. Dr.h.c. Hans-Jörg Rheinberger

Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte, Berlin

Univ.-Prof. Dr. Hartmut Rosa

Institut für Soziologie, Universität Jena und Max-Weber-Kolleg, Universität Erfurt

Univ.-Prof. Dr. Jörg Rüpke

Max-Weber-Kolleg, Universität Erfurt

Univ.-Prof. Dr. Sabine Schindler

UMIT Private Universität Tirol

Em. Univ.-Prof. Dr. Gunter Scholtz

Fakultät für Philosophie und Erziehungswissenschaft, Ruhr-Universität Bochum

Univ.-Prof. Dr. Wolfgang Spickermann

Institut für Alte Geschichte und Altertumskunde, Universität Graz

Dr. Ulrich von Bülow

Deutsches Literaturarchiv Marbach

Univ.-Prof. Dr. Liliane Weissberg (Board)

Department of Germanic Languages and Literatures, University of Pennsylvania