

Presentations

- 2019 „The Song of Songs and practices of exegetical interpretation through the ages“
Panel: Religion after the relational turn, Konferenz der Deutschen Vereinigung für Religionswissenschaft (DVRW), Hannover
- 2019 „Biblich erotische Lebenskraft aus dem Hohelied“
Impulsvortrag zur Langen Nacht der Kirchen, Thema: Sex und Kirche: Kann denn Liebe Sünde sein? Ev. Heilandskirche, Graz (Österreich)
- 2019 „Die *genderte* Auslegungsgeschichte des Hoheliedes“
Internationales Doktorats- und Habilitationsforum für Theologische und Religionswissenschaftliche Frauen- und Genderforschung, Karl-Franzens-Universität, Graz (Österreich)
- 2019 „Female readings of the Song of Songs“
Panel: Women and their Holy Scriptures in European Contexts, European Academy of Religion, Annual Conference, Bologna (Italy)
- 2019 „Rabbinische und altchristliche Hohelied-Deutungen im Vergleich“ (Workshop)
Jahrestagung des Studienkreises „Kirche und Israel“ in der Ev. Kirche von Westfalen und der ev. Kirche im Rheinland: „Liebe ist stark wie der Tod“ – Erotik und Spiritualität des Hohen Liedes (Schir Ha-Schirim) in jüdischer und christlicher Tradition, Altenkirchen
- 2018 Vorlesungsreihe: „Was Sie schon immer über das Alte Testament wissen wollten – Das Hohelied“
Fakultät Katholische Theologie, Karl-Franzens-Universität, Graz (Österreich)
- 2017 „The Song of Songs in the context of allegorical, mystical and literal interpretation“
Internationales Forschungskolloquium der Theologischen Hochschule, Reutlingen
- 2016 „Conceptual Blending Theory am Beispiel des Hoheliedes (Hld 5,4-5)“
Arbeitskreis Rezeption des Alten Testaments (AKRAT), Evangelisch-theologische Fakultät der Universität Wien (Österreich)
- 2016 „Der Metapherbegriff Paul Ricœurs in Anwendung auf das Hohelied“
Doktorandenkolloquium der Universität Koblenz-Landau in Zusammenarbeit mit dem Fonds Ricœur, Paris.