

Dr. Markus Kleinert

Veröffentlichungsverzeichnis (August 2017)

1. Monographien

- *Suiziddiskurs bei Jean Améry und Hermann Burger. Zu Jean Amérys „Hand an sich legen“ und Hermann Burgers „Tractatus logico-suicidalis“*, Stuttgart: ibidem 2000.
- *Sich verzehrender Skeptizismus. Läuterungen bei Hegel und Kierkegaard*, Berlin/New York: Walter de Gruyter 2005 (Kierkegaard Studies. Monograph Series, Bd. 12).

2. Herausgaberschaft

- *Kunst und Religion. Ein kontroverses Verhältnis*, hg. von Markus Kleinert, Mainz: Chorus-Verlag für Kunst und Wissenschaft 2010 (Reihe Kunst Theorie/Schriftenreihe der Akademie der Bildenden Künste München).
- Hermann Deuser, „Was ist Wahrheit anderes als ein Leben für eine Idee?“ *Kierkegaards Existenzdenken und die Inspiration des Pragmatismus. Gesammelte Aufsätze zur Theologie und Religionsphilosophie*, hg. von Niels Jørgen Cappelørn und Markus Kleinert, Berlin/New York: Walter de Gruyter 2011.
- Søren Kierkegaard, *Journale und Aufzeichnungen. Notizbücher 1-15*, hg. von Markus Kleinert und Heiko Schulz, Berlin/Boston: De Gruyter 2011 (Deutsche Søren Kierkegaard Edition, Bd. 3).
- Søren Kierkegaard, *Ausgewählte Journale. Band 1*, hg. von Markus Kleinert und Gerhard Schreiber, Berlin/Boston: De Gruyter 2013.
- *Kierkegaard zum Vergnügen*, hg. von Hermann Deuser und Markus Kleinert, Stuttgart: Reclam 2013 (Universal-Bibliothek, Nr. 18930).
- Søren Kierkegaard, *Journale und Aufzeichnungen. Journale NB-NB5*, hg. von Hermann Deuser, Joachim Grage und Markus Kleinert, Berlin/Boston: De Gruyter 2013 (Deutsche Søren Kierkegaard Edition, Bd. 4).
- Søren Kierkegaard, *Journale und Aufzeichnungen. Journale NB6-NB10*, hg. von Markus Kleinert und Gerhard Schreiber, Berlin/Boston: De Gruyter 2015 (Deutsche Søren Kierkegaard Edition, Bd. 5).
- *Metamorphosen des Heiligen. Struktur und Dynamik von Sakralisierung am Beispiel der Kunstreligion*, hg. von Hermann Deuser, Markus Kleinert und Magnus Schlette, Tübingen: Mohr Siebeck 2015 (Religion und Aufklärung, Bd. 25).
- *Humor und Religiosität in der Moderne*, hg. von Gerald Hartung und Markus Kleinert, Wiesbaden: Springer VS 2017.
- *Natur, Religion, Wissenschaft. Beiträge zur Religionsphilosophie Hermann Deusers*, hg. von Markus Kleinert und Heiko Schulz, Tübingen: Mohr Siebeck 2017 (Religion in Philosophy and Theology, Bd. 91).
- Søren Kierkegaard, *Entweder – Oder*, hg. von Hermann Deuser und Markus Kleinert, Berlin/Boston: De Gruyter 2017 (Klassiker Auslegen, Bd. 67).
- *Sokratische Ortlosigkeit. Kierkegaards Idee des religiösen Schriftstellers*, hg. von Hermann Deuser und Markus Kleinert, Freiburg i. Br.: Alber [in Vorbereitung].

3. Aufsätze

- „Leere und Fülle. Möglichkeiten der Läuterung bei Hegel und Kierkegaard“, in: *Kierkegaard Studies. Yearbook 2003*, hg. von Niels Jørgen Cappelørn, Hermann Deuser und Jon Stewart, Berlin/New York: Walter de Gruyter 2003, 168-188.
- „Apparent and Hidden Relations between Kierkegaard and Jean Paul“, in: *Kierkegaard and His German Contemporaries*, hg. von Jon Stewart, Aldershot, Hampshire: Ashgate 2008 (Kierkegaard Research: Sources, Reception and Resources, Abt. I/Bd. 5), 155-170.
- „Usus paedagogicus ironiae. Zum Motiv des Zuchtmeisters bei Kierkegaard“, in: *Kierkegaard Studies. Yearbook 2009: Kierkegaard's Concept of Irony*, hg. von Niels Jørgen Cappelørn, Hermann Deuser und K. Brian Söderquist, Berlin/New York: Walter de Gruyter 2009, 197-210.
- „Auch ein höherer Wahnsinn. Annäherungen an die Gestalt des Narren in Christo“, in: *Kierkegaard Studies. Yearbook 2010: Kierkegaard's Late Writings*, hg. von Niels Jørgen Cappelørn, Hermann Deuser und K. Brian Söderquist, Berlin/New York: Walter de Gruyter 2011, 223-236.
- „Ambivalenz der intellektuellen Redlichkeit am Beispiel von Nietzsches ‚Antichrist‘“, in: *Religiosität und intellektuelle Redlichkeit*, hg. von Gerald Hartung und Magnus Schlette, Tübingen: Mohr Siebeck 2012 (Reihe Religion und Aufklärung, Bd. 21), 71-83.
- „Glanz und Ermattung. Über die Verklärung als Bezugspunkt von Kunst und Religion“, in: *Der religiöse Charme der Kunst*, hg. von Thomas Erne und Peter Schütz, Paderborn: Schöningh 2012, 201-217.
- „Theodor Haecker: The Mobilization of a Total Author“, in: *Kierkegaard's Influence on Literature, Criticism, and Art*, hg. von Jon Stewart, Aldershot, Hampshire: Ashgate 2013 (Kierkegaard Research: Sources, Reception and Resources, Abt. II/Bd. 12/1), 91-114.
- „Kierkegaard and Nietzsche“, in: *The Oxford Handbook of Kierkegaard*, hg. von George Pattison und John Lippitt, Oxford: Oxford University Press 2013, 402-420.
- „Providenz als Prüfung. Kierkegaards und Nietzsches Selbstdarstellung“, in: *Entweder – oder ... Eine Begegnung mit Sören Kierkegaard*, hg. von Gernot Meier und Christoph Schneider-Harpprecht, Karlsruhe: Evangelische Akademie Baden 2015 (Herrenalber Forum, Bd. 80), 46-82.
- „Beethoven-Weihe. Zum Fall Elly Ney mit Bezügen zu Thomas Mann, Theodor W. Adorno und Thomas Bernhard“, in: *Metamorphosen des Heiligen. Struktur und Dynamik von Sakralisierung am Beispiel der Kunstreligion*, hg. von Hermann Deuser, Markus Kleinert und Magnus Schlette, Tübingen: Mohr Siebeck 2015 (Religion und Aufklärung, Bd. 25), 323-341.
- „„daß der Mensch der Verklärer des Daseins wird, wenn er sich selbst verklären lernt“. Nietzsches Neigung zur Verklärung“, in: *Nietzsche als Kritiker und Denker der Transformation*, hg. von Helmut Heit und Sigridur Thorgeirsdottir, Berlin/Boston: De Gruyter 2016 (Nietzsche Heute, Bd. 6), 25-36.
- „„Es ist nicht alles Talmi, was glänzt.“ Humor und Verklärung bei Jean Paul, Peter Hille und Theodor Fontane“, in: *Humor und Religiosität in der Moderne*, hg. von Gerald Hartung und Markus Kleinert, Wiesbaden: Springer VS 2017, 173-193.
- „Ritualität zwischen Bann und Befreiung oder: Wer hat Angst vor Elly Ney?“, in: *Kunst-Rituale – Ritual-Kunst? Ritualität zwischen Tradition und Innovation in der*

Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts, hg. von Saskia Fischer und Birgit Schuhbeck, Würzburg: Königshausen & Neumann [in Vorbereitung].

- „„Tu so, als hörtest du die Geschichte seiner Erniedrigung zum ersten Mal.“ Fiktion und Transfiguration bei Kierkegaard“, in: *Fiktionen der Vernunft*, hg. von Markus Firchow und Michael Moxter [in Vorbereitung].

4. Handbuch-Artikel

- „Kunst und Religion“ (mit Volkhard Krech und Magnus Schlette), in: *Handbuch der Religionsgeschichte im deutschsprachigen Raum: 20. Jahrhundert – Epochen und Themen*, hg. von Lucian Hölscher und Volkhard Krech, Paderborn: Schöningh 2015 (Handbuch der Religionsgeschichte im deutschsprachigen Raum, hg. von Peter Dinzelbacher, Bd. 6/1), 312-345 (Anm. 491-497, Lit. 597-602).
- „Søren Kierkegaard“ (mit Niels Jørgen Cappelørn und Hermann Deuser), in: *Handbuch Brief. Bd. 2*, hg. von Eve-Marie Becker, Isabel Marie Schlinzig, Jörg Schuster und Jochen Strobel, Berlin/Boston: De Gruyter [in Vorbereitung].

5. Rezensionen

- Joakim Garff, *Søren Kierkegaard. Biographie*, aus dem Dänischen von Herbert Zeichner und Hermann Schmid, München/Wien: Hanser 2004, in: *Göttingische Gelehrte Anzeigen* 257 (2005), 66-76.
- „Ortlos und eingemeindet. Neuere Literatur zu Kierkegaard“, in: *Philosophische Rundschau* 54 (2007), 254-272.
- Alexander C. T. Geppert/Till Kössler (Hg.), *Wunder. Poetik und Politik des Staunens im 20. Jahrhundert*, Berlin: Suhrkamp 2011, in: *Archiv für Sozialgeschichte* (online) 54, 2014, URL: <<http://www.fes.de/cgi-bin/afs.cgi?id=81537>>.

6. Miscellen

- „Ebenmäßig und maßlos. Anmerkungen zur Arbeit von Baerbel Dornier“, in: Baerbel Dornier, *lines and grids*. Katalog anlässlich der Ausstellung in der Walter Storms Galerie München, München: Walter Storms 2007, 4-13.
- „Teufel und Eichhörnchen. Zur Arbeit von Marco Schuler“, in: Marco Schuler, *Waldmeister*. Katalog anlässlich der Ausstellung „Marco Schuler – Unter der Sirene“ in der Städtischen Galerie Villingen-Schwenningen und Städtischen Galerie Reutlingen, Villingen-Schwenningen: Stadt Villingen-Schwenningen 2008, 6-11/24-29.
- „Vorwort“, in: *Kunst und Religion. Ein kontroverses Verhältnis*, hg. von Markus Kleinert, Mainz: Chorus-Verlag für Kunst und Wissenschaft 2010 (Reihe Kunst Theorie/Schriftenreihe der Akademie der Bildenden Künste München), 7-9.
- „Vorwort der Herausgeber“ (mit Niels Jørgen Cappelørn), in: Hermann Deuser, „*Was ist Wahrheit anderes als ein Leben für eine Idee?*“ *Kierkegaards Existenzdenken und die Inspiration des Pragmatismus. Gesammelte Aufsätze zur Theologie und Religionsphilosophie*, hg. von Niels Jørgen Cappelørn und Markus Kleinert, Berlin/New York: Walter de Gruyter 2011, IX-XI.
- „Einleitung“ (mit Heiko Schulz), in: Søren Kierkegaard, *Journale und Aufzeichnungen. Notizbücher 1-15*, hg. von Markus Kleinert und Heiko Schulz, Berlin/Boston: De Gruyter 2011 (Deutsche Søren Kierkegaard Edition, Bd. 3), XI-XVIII.

- „Einleitung“ (mit Gerhard Schreiber), in: Søren Kierkegaard, *Ausgewählte Journale. Band 1*, hg. von Markus Kleinert und Gerhard Schreiber, Berlin/Boston: De Gruyter 2013, XI-XX.
- „Vorwort der Herausgeber“ (mit Hermann Deuser), in: *Kierkegaard zum Vergnügen*, hg. von Hermann Deuser und Markus Kleinert, Stuttgart: Reclam 2013 (Universal-Bibliothek, Nr. 18930), 7-9.
- „Einleitung“ (mit Hermann Deuser und Joachim Grage), in: Søren Kierkegaard, *Journale und Aufzeichnungen. Journale NB-NB5*, hg. von Hermann Deuser, Joachim Grage und Markus Kleinert, Berlin/Boston: De Gruyter 2013 (Deutsche Søren Kierkegaard Edition, Bd. 4), XI-XVIII.
- „Kierkegaard – religiöser Schriftsteller“ (mit Hermann Deuser), in: *Kennzeichen DK: Søren Aabye Kierkegaard 200 Jahre*, Herausgeber: Kgl. Dänische Botschaft, 27/99 (2013), 24f.
- „Einleitung“ (mit Gerhard Schreiber), in: Søren Kierkegaard, *Journale und Aufzeichnungen. Journale NB6-NB10*, hg. von Markus Kleinert und Gerhard Schreiber, Berlin/Boston: De Gruyter 2015 (Deutsche Søren Kierkegaard Edition, Bd. 5), XI-XVIII.
- „Einleitung“ (mit Magnus Schlette), in: *Metamorphosen des Heiligen. Struktur und Dynamik von Sakralisierung am Beispiel der Kunstreligion*, hg. von Hermann Deuser, Markus Kleinert und Magnus Schlette, Tübingen: Mohr Siebeck 2015 (Religion und Aufklärung, Bd. 25), 1-45.
- „Einleitung“ (mit Gerald Hartung), in: *Humor und Religiosität in der Moderne*, hg. von Gerald Hartung und Markus Kleinert, Wiesbaden: Springer VS 2017, 1-14.
- „Vorwort“ (mit Heiko Schulz), in: *Natur, Religion, Wissenschaft. Beiträge zur Religionsphilosophie Hermann Deusers*, hg. von Markus Kleinert und Heiko Schulz, Tübingen: Mohr Siebeck 2017 (Religion in Philosophy and Theology, Bd. 91), V-VII.
- „Einleitung“ (mit Hermann Deuser), in: Søren Kierkegaard, *Entweder – Oder*, hg. von Hermann Deuser und Markus Kleinert, Berlin/Boston: De Gruyter 2017 (Klassiker Auslegen, Bd. 67), 1-11.

7. Übersetzungen

- „Martensens Rezension von Heibergs ‚Einführungsvortrag‘“, in: *Kierkegaard Studies. Yearbook 2003*, hg. von Niels Jørgen Cappelørn, Hermann Deuser und Jon Stewart, Berlin/New York: Walter de Gruyter 2003, 506-522.
- „Journal GG“, in: Søren Kierkegaard, *Journale und Aufzeichnungen. Journale EE-KK*, hg. von Heiko Schulz und Richard Purkarthofer, Berlin/New York: Walter de Gruyter 2008 (Deutsche Søren Kierkegaard Edition, Bd. 2), 121-125, 487-494.
- „Journal KK“, in: Søren Kierkegaard, *Journale und Aufzeichnungen. Journale EE-KK*, hg. von Heiko Schulz und Richard Purkarthofer (Deutsche Søren Kierkegaard Edition, Bd. 2), Berlin/New York: Walter de Gruyter 2008, 325-396 [mit Heiko Schulz].
- „Notizbuch 5“, in: Søren Kierkegaard, *Journale und Aufzeichnungen. Notizbücher 1-15*, hg. von Markus Kleinert und Heiko Schulz, Berlin/Boston: De Gruyter 2011 (Deutsche Søren Kierkegaard Edition, Bd. 3), 183-199, 635-647.
- „Notizbuch 15 (‚Mein Verhältnis zu ‚ihr‘)“, in: Søren Kierkegaard, *Journale und Aufzeichnungen. Notizbücher 1-15*, hg. von Markus Kleinert und Heiko Schulz,

Berlin/Boston: De Gruyter 2011 (Deutsche Søren Kierkegaard Edition, Bd. 3), 467-485, 907-921.

- „Journal NB“ (mit Gerhard Schreiber), in: Søren Kierkegaard, *Journale und Aufzeichnungen. Journale NB-NB5*, hg. von Hermann Deuser, Joachim Grage und Markus Kleinert, Berlin/Boston: De Gruyter 2013 (Deutsche Søren Kierkegaard Edition, Bd. 4), 1-143.
- „Journal NB6“ (mit Gerhard Schreiber), in: Søren Kierkegaard, *Journale und Aufzeichnungen. Journale NB6-NB10*, hg. von Markus Kleinert und Gerhard Schreiber, Berlin/Boston: De Gruyter 2015 (Deutsche Søren Kierkegaard Edition, Bd. 5), 1-77.
- „Journal NB14“ (mit Heiko Schulz), in: Søren Kierkegaard, *Journale und Aufzeichnungen. Journale NB11-NB14*, hg. von Markus Kleinert und Heiko Schulz, Berlin/Boston: De Gruyter (Deutsche Søren Kierkegaard Edition, Bd. 6) [in Vorbereitung].