



Workshop

NaturPhilologie

Zum philologischen Blick auf Operationen, Praktiken und Artefakte der „exakten“ Wissenschaften

20./21. Juni 2019 | Universität Erfurt

Programm

Donnerstag, 20. Juni |

Lehrgebäude 1, Raum 124

- | | |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 14:00–14:30 Uhr | Begrüßung/Einführung/
Vorstellungsrunde |
| 14:30–15:30 Uhr | Helmut Heit
(Kolleg Friedrich Nietzsche, Weimar):
„Physik, Philologie und
Interpretation bei Nietzsche“ |
| 15:30–16:30 Uhr | Dirk Vanderbeke
(Anglistik & Amerikanistik,
Universität Jena):
„Überlegungen zur Ästhetik in
der Literatur und in den
Naturwissenschaften“ |
| 17:00–18:00 Uhr | Martin Gronau und
Magdalena Gronau
(Wissenschaftsgeschichte
bzw. Neuere Deutsche
Literaturwissenschaft,
Universität Erfurt):
„Die Philologie der Physiker“ |
| 18:00–19:00 Uhr | Sabine Zubarik
(Evangelische Akademie
Thüringen):
„Anton Zeilinger: Quantenphysik
erzählen“ |

anschließend Abendessen

Freitag, 21. Juni |

Lehrgebäude 2, Raum 112

- | | |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 09:00–10:00 Uhr | Wolfgang Struck
(Neuere Deutsche
Literaturwissenschaft,
Universität Erfurt):
„Was tut ein Literaturwissen-
schaffler in einem kartografie-
geschichtlichen Archiv?“ |
| 10:00–11:00 Uhr | Bernhard Kleeberg
(Wissenschaftsgeschichte,
Universität Erfurt):
„Factual Narrative in Economics“ |
| 11:30–12:30 Uhr | Cécile Stehrenberger
(Wissenschaftsgeschichte,
Universität Erfurt):
„Die Sprache der ‘Katastrophen-
forscher’“ |
| 12:30–13:30 Uhr | Abschlussdiskussion
„Analogieschlüsse und metaphorische
Extensionen in der interdisziplinären
literaturwissenschaftlichen
Praxis“ (Andrea Albrecht) |

Veranstalter

Magdalena Gronau, Martin Gronau und Wolfgang Struck,
in Kooperation mit der Forschungsgruppe „Verräumlichung
und Kulturtechniken“