

AESTHETIC ENVIRONMENTS

Erfurt, 14.-15. Mai 2015

Ein Workshop der *Arbeitsgruppe formerly known as AG Raum-Körper-Medium, Passepartout, Weltnetzwerke etc.*
und der *Laborgruppe Kulturtechniken*

Organisation: Jörg Dünne und Roger Lüdeke

Programm (Stand: 2. Mai)

Donnerstag, 14. Mai

9.30	Begrüßung/Einleitung
	Block 1 (Moderation: Jörg Dünne)
10.00	ROGER LÜDEKE (Düsseldorf): Novel Affects: Reading Social Practice in Fictional Environments (Textvorlage)
11:00	Kaffeepause
11:30	MICHAEL CUNTZ (Weimar): Anästhetische Schutzmilieus (Vortrag)
12:30	Mittagspause
	Block 2 (Moderation: Christian Moser)
14:30	JÖRG DÜNNE (Erfurt): Fluchlinien und aquatische Milieus. Die Pampa als ästhetischer Experimentalraum bei César Aira und Juan José Saer (Textvorlage)
15:30	BERNHARD MALKMUS (Ohio): Anthroposcene Painters: Humboldt, Rugendas, Aira (Vortrag)
16:30	Kaffeepause
	Block 3 (Moderation: Nina Wiedemeyer)
17:00	HANNES BERGTHALLER (Taiwan): Environments of Petromodernity / Petromodernity as Environment (Vortrag)
18:00	WOLFGANG STRUCK (Erfurt): Die Welt ohne uns (Vortrag)

Anschließend gemeinsames Abendessen

Freitag, 15. Mai

9:30	Block 4 (Moderation: Andreas Mahler)
	HERMANN DOETSCH (München): Modulations of Environments in Film and TV – Towards a Geo-Ecology of Film Practice (Vortrag)
10:30	BIRGIT NEUMANN (Düsseldorf): "Leaves were Paper": Multiplying Environments in Derek Walcott's Poetry (Vortrag)
11:30	Kaffeepause (mit Imbiss)
	Block 5 (Moderation: Roger Lüdeke)
12:00	KIRSTEN KRAMER (Bielefeld): Umwelt im Zeitalter des Anthropozäns: Geo-Imaginarien in Literatur und Film Mexikos (Vortrag)
13:00	Abschlussdiskussion und weitere Planungen

Ende gegen 13:30 mit Mittagessen in der Stadt bzw. Abreise