

AESTHETIC ENVIRONMENTS

Erfurt, 14.-15. Mai 2015

Ein Workshop der *Arbeitsgruppe formerly known as AG Raum-Körper-Medium, Passepartout, Weltnetzerke etc.*
und der *Laborgruppe Kulturtechniken*

Organisation: Jörg Dünne und Roger Lüdeke

Programm (Stand: 2. Mai)

Donnerstag, 14. Mai

9.30 Begrüßung/Einleitung

Block 1 (Moderation: Jörg Dünne)

10.00 ROGER LÜDEKE (Düsseldorf): Novel Affects: Reading Social Practice in Fictional Environments (Textvorlage)

11:00 Kaffeepause

11:30 MICHAEL CUNTZ (Weimar): Anästhetische Schutzmilieus (Vortrag)

12:30 Mittagspause

Block 2 (Moderation: Christian Moser)

14:30 JÖRG DÜNNE (Erfurt): Fluchtlinien und aquatische Milieus. Die Pampa als ästhetischer Experimentalraum bei César Aira und Juan José Saer (Textvorlage)

15:30 BERNHARD MALKMUS (Ohio): Anthropocene Painters: Humboldt, Rugendas, Aira (Vortrag)

16:30 Kaffeepause

Block 3 (Moderation: Nina Wiedemeyer)

17:00 HANNES BERGTHALLER (Taiwan): Environments of Petromodernity / Petromodernity as Environment (Vortrag)

18:00 WOLFGANG STRUCK (Erfurt): Die Welt ohne uns (Vortrag)

Anschließend gemeinsames Abendessen

Freitag, 15. Mai

Block 4 (Moderation: Andreas Mahler)

9:30 HERMANN DOETSCH (München): Modulations of Environments in Film and TV – Towards a Geo-Ecology of Film Practice (Vortrag)

10:30 BIRGIT NEUMANN (Düsseldorf): "Leaves were Paper": Multiplying Environments in Derek Walcott's Poetry (Vortrag)

11:30 Kaffeepause (mit Imbiss)

Block 5 (Moderation: Roger Lüdeke)

12:00 KIRSTEN KRAMER (Bielefeld): Umwelt im Zeitalter des Anthropozäns: Geo-Imaginarium in Literatur und Film Mexikos (Vortrag)

13:00 Abschlussdiskussion und weitere Planungen

Ende gegen 13:30 mit Mittagessen in der Stadt bzw. Abreise