

## TEILNEHMER\*INNEN UND VORTRAGENDE

Evelyn Annuss  
Raphaël Bortolotti  
Jörg Dünne  
Ulrike Hass  
Nicola Kaminski  
Annette Kappeler  
Sebastian Kirsch  
Gertrud Koch  
Adrian Kuhl  
Jan Lazardzig  
Bettine Menke  
Ethel Matala de Mazza  
Dirk Niefanger  
Armin Schäfer  
Marion Schmaus  
Dörte Schmidt  
Wolfgang Struck  
Viktoria Tkaczyk

## THEMEN:

**MASCHINEN-THEATER, MACHINATIONEN:** Maschinen an Gothas Hoftheater: Imitation, Verwaltung, Kooperation *Der barocke Hamlet in Gotha* »Horazens Geist«. Zu Kaspar Stielers »Bellemperie« (1680) *Bühnenbilder und -maschinen im 18. Jahrhundert* (Ein kleines Theater in Feltre) Die technische Seite des Theaters: Zum Stellenwert der mechané im Theater über den Spektakelzeitraum des 17./18. Jahrhunderts hinaus *Was ist maschinisch am Maschinentheater?* Zum Verhältnis zwischen Theater-Maschine und Theater-Apparat.

**MELODRAM/MISCHFORMEN:** Wie sich das Staunen wandelt. Maschinen-Musik-Theater im 17. und 18. Jahrhundert *Theatralische Wirkungen in Gotters Singspielen* *Märchenoper/-singspiel* Melodram des 19. Jahrhunderts.

**TRANSFORMATIONEN: WISSEN, TECHNIK, SPEKTAKEL:** Von barocken Theatermaschinen zu den Maschinendiskursen der Aufklärung (Schillers *Polizei-Fragment*) Zur Vertikalität des Wunderbaren. »La Mouche d'or« Theater-Maschinen-Kino.

## ORGANISATION

Bettine Menke,  
Wolfgang Struck

## KONTAKT

constanze.tobias-wagner@uni-erfurt.de

Einführung in die Zusammensetzung und  
Genese der theatergeschichtlichen Sammlung  
in der Forschungsbibliothek Gotha

Führung durch das Hoftheater Gotha: **MASCHINEN**  
(Anmeldung erforderlich)



# THEATER MASCHINEN« MASCHINEN »THEATER

EINE TAGUNG IN DER  
FORSCHUNGSBIBLIOTHEK  
GOTHA

4. — 6. JULI 2019

Schloss Friedenstein,  
Spiegelsaal



# PROGRAMM

## Donnerstag, 4. Juli 2019

- 13.30 Uhr** Eröffnung, mit kleinem Imbiss.
- 14.00 Uhr** Einführung zur Tagung: Bettine Menke, Wolfgang Struck
- 14.30 – 16.00 Uhr** Herr Dittmayer: Führung durch das Hoftheater Gotha
- 16.00 – 19.30 Uhr** MASCHINEN-THEATER, MACHINATIONEN (I.) [Moderation: Menke / Struck]  
Viktoria Tkaczyk: Maschinen an Gothas Hoftheater: Imitation, Verwaltung, Kooperation.
- 17.00 Uhr** Kaffeepause  
... MACHINATIONEN  
Dirk Niefanger: Der barocke Hamlet in Gotha  
Nicola Kaminski: „Horazens Geist“. Zu Kaspar Stieler's „Belleperie (1680)
- 20.00 Uhr** Gemeinsames Abendessen im Restaurant in Gotha



## Freitag, 5. Juli 2019

- 09.30 – 13.00 Uhr** MASCHINEN-THEATER, MASCHINEN (2.) [Moderation: Evelyn Annuss]  
Annette Kappeler/ Raphaël Bortolotti.: Bühnenbilder und -maschinen im 18. Jahrhundert: Kleines Theater in Feltre  
Ulrike Hass: Die technische Seite des Theaters. Zum Stellenwert der mechané im Theater über den Spektakelzeitraum des 17./18. Jahrhunderts hinaus.
- 11.30 Uhr** Kaffeepause  
Sebastian Kirsch: Was ist maschinisch am Maschinentheater? Zum Verhältnis zwischen Theater-Maschine und Theater-Apparat. Zwei „Komplexitätstypen des Barock“.
- 13.00 Uhr** Mittagspause
- 14.00 Uhr** Cornelia Hopf (FB Gotha): Bibliotheksgeschichtliche Einführung in die Zusammensetzung und Genese der theatergeschichtlichen Sammlung in der Forschungsbibliothek Gotha
- 15.00 – 19.30 Uhr** MELODRAM/MISCHFORMEN [Moderation: Armin Schäfer]  
Dörte Schmidt: Wie sich das Staunen wandelt. Maschinen-Musik-Theater im 17. und 18. Jahrhundert  
Adrian Kuhl: „Unter Blitz und Donner“. Die Gestaltung theatraler Effekte in Friedrich Wilhelm Gotters Singspielen
- 17.00 Uhr** Kaffeepause  
Marion Schmaus: Märchenoper/-singspiel  
Ethel Matala de Mazza: [Melodram 19. Jahrhundert]
- 20.00 Uhr** Abendessen im Schloßhotel Gotha

## Samstag, 6. Juli 2019

- 10.00 – 14.00 Uhr** TRANSFORMATIONEN: WISSEN, TECHNIK, SPEKTAKEL [Moderation: Menke / Struck]  
Jan Lazardzig: Von barocken Theatermaschinen zu den Maschinendiskursen der Aufklärung
- 11.00 Uhr** Kaffeepause  
Jörg Dünne: Zur Vertikalität des Wunderbaren. La Mouche d'or  
Gertrud Koch: Theater-Maschinen-Kino.
- 13.30 Uhr** Imbiss und Abreise