

## 8. Workshop der Erfurter RaumZeit-Gruppe in Kooperation mit dem Max-Weber-Kolleg der Universität Erfurt

# Linien. RaumZeitliche Perspektiven

18./19. Juni 2015 | Seminarraum, Pagenhaus, Forschungszentrum Gotha

### Programm

#### Donnerstag, 18. Juni

- 13.00–13.15 Uhr** | **Begrüßung & Einleitung**  
Susanne Rau (Erfurt)
- 13.15–14.00 Uhr** | **Sektion 1: Gemeinsame Diskussion von Grundlagentexten**  
Einführungen in die Texte: Jutta Vinzent (Birmingham / MWK Erfurt) & Sebastian Dorsch (Erfurt)
- 14.00–15.30 Uhr** | **Sektion 2: Karten-Linien, Krümmungen und Falten**  
Moderation und Kommentar: Jörg Dünne (Erfurt)  
**Iris Schröder (Gotha/Erfurt):** Karten-Linien und die experimentellen Geometrien des Raumes in der thematischen Kartografie des 19. Jahrhunderts  
**Angelika Seppi (Berlin):** From curvature to fold – Lines of becoming between Leibniz and Deleuze
- 16.00–18.00 Uhr** | **Sektion 3: Punkte und Schwellen**  
Moderation und Kommentar: Sabine Schmolinsky (Erfurt)  
**Till Boettger (Weimar):** Schwellenräume – Linien für Wahrnehmung und Vorstellung  
**Elisa Rieger (Graz):** Marking Uncertainty – Von Punkten, Schmetterlingswahrnehmung und buddhistischer Erleuchtung  
**Maren Sauermann (Darmstadt):** Leben auf der Schwelle – Strategien und Praktiken der Normalisierung des Nicht-Linearen

#### Freitag, 19. Juni

- 9.00–10.30 Uhr** | **Sektion 4: Linien in Literatur und Kunst des 19. Jahrhunderts**  
Moderation und Kommentar: Karin Kröger (Erfurt)  
**Barbara von Orelli (Zürich):**  
 $E = mc^2$ : Auch eine physikalische Gleichung bei Henry van de Velde?  
**Jadwiga Kamola (Heidelberg):**  
Das Monster oder die „perplexe“ Linie
- 11.00–12.30 Uhr** | **Sektion 5: Linien in der Land Art und Skulptur des 20. Jahrhunderts**  
Moderation und Kommentar: Christian Holtorf (Coburg)  
**Samantha Schramm (Konstanz):**  
Linien Sehen – Linien Denken: Ortsmarkierungen in der Land Art  
**Edward A. Vazquez (Middlebury):** Linear Reversals: Spatial Possibilities and Present Absences in Fred Sandback's Sculpture
- ab 12.30 Uhr** | **Abschlussdiskussion**  
Kommentar und Moderation: Katharina Rieger (MWK Erfurt)
- Im Anschluss: Gelegenheit zum Besuch der Ausstellung *Konkret in Thüringen*, FORUM KONKRETE KUNST in Erfurt (8.5.–28.6.2015, Mi–So, 10.00–18.00 Uhr)

Wir danken dem Forschungszentrum Gotha sowie der Laborgruppe Kulturtechniken (Weimar / Erfurt) / Jörg Dünne und dem Max-Weber-Kolleg herzlich für ihre Unterstützung.

#### Anmeldung bis zum 13. Juni erbeten bei:

Sebastian Dorsch: [sebastian.dorsch@uni-erfurt.de](mailto:sebastian.dorsch@uni-erfurt.de) bzw. Jutta Vinzent: [juttavinzent@gmail.com](mailto:juttavinzent@gmail.com)

Als Grundlage diskutieren wir Texte von Tim Ingold, Thomas Wulffen und Martin Stingelin. Die Zugangsdaten zu den Texten erhalten Sie nach Anmeldung.