



8. Workshop der Erfurter RaumZeit-Gruppe in Kooperation mit dem Max-Weber-Kolleg der Universität Erfurt

Linien. RaumZeitliche Perspektiven

18./19. Juni 2015 | Seminarraum, Pagenhaus, Forschungszentrum Gotha

Programm

Donnerstag, 18. Juni

13.00–13.15 Uhr	Begrüßung & Einleitung Susanne Rau (Erfurt)
13.15–14.00 Uhr	Sektion 1: Gemeinsame Diskussion von Grundlagentexten Einführungen in die Texte: Jutta Vinzent (Birmingham / MWK Erfurt) & Sebastian Dorsch (Erfurt)
14.00–15.30 Uhr	Sektion 2: Karten-Linien, Krümmungen und Falten Moderation und Kommentar: Jörg Dünne (Erfurt) Iris Schröder (Gotha/Erfurt): Karten-Linien und die experimentellen Geometrien des Raumes in der thematischen Kartografie des 19. Jahrhunderts Angelika Seppi (Berlin): From curvature to fold – Lines of becoming between Leibniz and Deleuze
16.00–18.00 Uhr	Sektion 3: Punkte und Schwellen Moderation und Kommentar: Sabine Schmolinsky (Erfurt) Till Boettger (Weimar): Schwellenräume – Linien für Wahrnehmung und Vorstellung Elisa Rieger (Graz): Marking Uncertainty – Von Punkten, Schmetterlingswahrnehmung und buddhistischer Erleuchtung Maren Sauermann (Darmstadt): Leben auf der Schwelle – Strategien und Praktiken der Normalisierung des Nicht-Linearen

Freitag, 19. Juni

9.00–10.30 Uhr	Sektion 4: Linien in Literatur und Kunst des 19. Jahrhunderts Moderation und Kommentar: Karin Kröger (Erfurt) Barbara von Orelli (Zürich): $E = mc^2$: Auch eine physikalische Gleichung bei Henry van de Velde? Jadwiga Kamola (Heidelberg): Das Monster oder die „perplexe“ Linie
11.00–12.30 Uhr	Sektion 5: Linien in der Land Art und Skulptur des 20. Jahrhunderts Moderation und Kommentar: Christian Holtorf (Coburg) Samantha Schramm (Konstanz): Linien Sehen – Linien Denken: Ortsmarkierungen in der Land Art Edward A. Vazquez (Middlebury): Linear Reversals: Spatial Possibilities and Present Absences in Fred Sandback's Sculpture
ab 12.30 Uhr	Abschlussdiskussion Kommentar und Moderation: Katharina Rieger (MWK Erfurt) Im Anschluss: Gelegenheit zum Besuch der Ausstellung <i>Konkret in Thüringen</i> , FORUM KONKRETE KUNST in Erfurt (8.5.–28.6.2015, Mi–So, 10.00–18.00 Uhr)

Wir danken dem Forschungszentrum Gotha sowie der Laborgruppe Kulturtechniken (Weimar / Erfurt) / Jörg Dünne und dem Max-Weber-Kolleg herzlich für ihre Unterstützung.

Anmeldung bis zum 13. Juni erbeten bei:

Sebastian Dorsch: sebastian.dorsch@uni-erfurt.de bzw. Jutta Vinzent: juttavinzent@gmail.com

Als Grundlage diskutieren wir Texte von Tim Ingold, Thomas Wulffen und Martin Stingelin. Die Zugangsdaten zu den Texten erhalten Sie nach Anmeldung.