



7. Workshop der Erfurter RaumZeit-Gruppe in Kooperation mit dem Max-Weber-Kolleg der Universität Erfurt

„RaumZeitlichkeiten ästhetischer Formen“

Montag, 23. Juni 2014 | Internationales Begegnungszentrum, Michaelisstr. 38, Erfurt

<p>9 – 9.15 Uhr</p>	<p> Begrüßung & Einleitung Susanne Rau (Erfurt)</p>	<p>15.30 – 17 Uhr</p>	<p> Sektion 4: Photographie - Film Silvan Niedermeier (Erfurt) <i>Philippine Belles</i>: Orientalismus und Exotik in privaten Fotosammlungen US-amerikanischer Soldaten aus dem Philippinisch-Amerikanischen Krieg (1898–1913)</p> <p>Silke Martin (Weimar): Kreisen, Rasen, Kippen – Zur Ästhetik filmischer Berglandschaft im gegenwärtigen Film: Nanga Parbat (Vilsmaier, D 2010)</p> <p>Kommentar: Sabine Zubarik (Erfurt)</p>
<p>9.15 – 10.30 Uhr</p>	<p> Sektion 1: Gemeinsame Diskussion von Grundlagentexten Einführungen in die Texte: Jutta Vinzent (Birmingham/MWK Erfurt) & Sebastian Dorsch (Erfurt)</p>	<p>ab 17 Uhr</p>	<p> Abschlussdiskussion Digitale Versionen der in Sektion 1 zu diskutierenden Grundlagentexte (Sigfried Giedion & William J. Thomas Mitchell) erhalten Sie auf Anfrage bei Felix Strauch: felix.strauch@uni-erfurt.de</p> <p>Anmeldung bis zum 19. Juni erbeten unter: Sebastian Dorsch (ERZ, Universität Erfurt) E-Mail: sebastian.dorsch@uni-erfurt.de Jutta Vinzent (Birmingham/MWK Erfurt) E-Mail: j.vinzent@bham.ac.uk</p>
<p>10.45 – 12.15 Uhr</p>	<p> Sektion 2: Moderne RaumZeit-Regime und Ästhetik Hartmut Rosa (MWK Erfurt): Beschleunigung, Resonanz und ihre Bedeutungen für die Ästhetik</p> <p>Jutta Vinzent (Birmingham/MWK Erfurt): Temporality and Spatiality in Modern Art</p> <p>Kommentar: Helmut Hühn (Jena)</p>	<p>Wir danken der Deutschen Forschungsgemeinschaft, dem Forschungszentrum Gotha und dem Max-Weber-Kolleg der Universität Erfurt für die freundliche Unterstützung.</p>	
<p>13.45 – 15.15 Uhr</p>	<p> Sektion 3: Karten - Texte Iris Schröder (Gotha/Erfurt): <i>When Science meets Art</i>: Wissenschaftliche Praktiken und ästhetische Prinzipien in der Kartografie des 19. Jahrhunderts. Ein Werkstattbericht</p> <p>Kathrin Schär (Neuchâtel): ZeitRäume als Archiv: (Erd-) Geschichte und Archivpoetik im 19. Jahrhundert</p> <p>Kommentar: Dietmar Mieth (MWK Erfurt)</p>		