

Programm der Tagung mit Zeitplan

Vorbemerkung:

Alle Referenten werden gebeten, die Texte ihrer Vorträge vor Tagungsbeginn einzusenden. Diese werden dann allen TagungsteilnehmerInnen übermittelt, um eine optimale Diskussionsgrundlage zu gewährleisten. Deshalb beträgt die Vortragsdauer ca. 20 min., um viel Zeit für Diskussionen zu ermöglichen.

Tagungsstätten:

Hörsaal Coelicum der Katholisch-Theologischen Fakultät der Universität Erfurt
Domstr. 10 99084 Erfurt

Spiegelsaal des Forschungszentrums Gotha der Universität Erfurt
Schloss Friedenstein
99867 Gotha

Programm:

Mittwoch, 8. Oktober 2014 (Erfurt – Coelicum)

16.00 – 17.00 Uhr: Begrüßung und Einführung

17.00 – 19.30 Uhr: Panel Reflecting on Narrative Othering through Imperial TimeSpaces

Moderation: Robert Fischer, M.A. (Erfurt) und Florian Heintze, M.A. (Erfurt):

17.00 – 17.15 Uhr: Einleitung

17.15 – 17.45 Uhr: Prof. Dr. Saurabh Dube (Mexico-City):
Identities and Incitements: Time, Space, and Margins of Modernity

17.45 – 18.15 Uhr: Prof. Dr. Gesa Mackenthun (Rostock):
Landmark Legends and Competing Memories in North America's Colonial Contact Zone

18.15 – 18.30 Uhr: Pause

18.30 – 19.00 Uhr: Prof. Dr. Ishita Banerjee-Dube (Mexico-City):
In Other Times: Apocalypse, Temporality, Spatiality in Eastern India

19.00 – 19.30 Uhr: Kommentar: Prof. Dr. Alf Lüdtke (Erfurt/Göttingen) / Abschlussdiskussion

Donnerstag, 9. Oktober 2014 (Erfurt – Coelicum)

09.30 – 12.30 Uhr: Panel Gender in the Empire

Moderation: Prof. Dr. Sabine Schmolinsky (Erfurt)

09.30 – 09.45 Uhr: Einleitung

09.45 – 10.15 Uhr: Prof. Dr. habil. Andrea Petö (Budapest):
Imperial Imaginations Digitalised and Gendered: Imaginations of European Far Right

10.15 – 10.45 Uhr: Dr. Joanna de Groot (York, U.K.):
Resistance: Gender in Scientific Writing on Empire (Arbeitstitel)

10.45 – 11.00 Uhr: Pause

11.00 – 11.30 Uhr: Prof. Dr. Christine Lebeau (Paris):
Maria Theresa and the Habsburg-Dynasty: Aspects of Gender (Arbeitstitel)

11.30 – 12.00 Uhr: Silvan Niedermeier, M.A. (Erfurt):
Imperial Masculinities: Representing Gender in U.S. Soldiers' Photo Collections of the Philippine-American War

12.00 – 12.30 Uhr: Abschlussdiskussion

12.30 – 14.00 Uhr: Mittagspause

14.00 – 16.30 Uhr: Panel Europa, raumzeitliche Orientierung und das Imperiale

Moderation: Prof. Dr. Bärbel Frischmann (Erfurt)

14.00 – 14.15 Uhr: Einleitung

14.15 – 14.45 Uhr: Prof. Dr. Olaf Asbach (Hamburg):
Die neuzeitliche Narration „Europa“ und ihr imperialer Anspruch

14.45 – 15.15 Uhr: Prof. Dr. Elizabeth Millán (Chicago):
Alexander von Humboldts Erkenntnisinteresse in Amerika: Imperiale Strategien oder freie Erforschung der Natur?

15.15 – 15.30 Uhr: Pause

15.30 – 16.00 Uhr: Prof. Dr. Christian Holtorf (Coburg):
Wohin am Nordpol? Die Arktis als Fluchtpunkt für Raum und Zeit

16.00 – 16.30 Uhr: Abschlussdiskussion

16.30 – 17.00 Uhr: Pause

17.00 – 19.30 Uhr: Panel God(s) in the Empire: Mapping Imperial Religion(s)

Moderation: Prof. Dr. Katharina Waldner (Erfurt)

17.00 – 17.15 Uhr: Einleitung

17.15 – 17.45 Uhr: Dr. Dominik Fugger (Erfurt):
Die Rekonstruktion germanischer Religion als imperialer Diskurs

17.45 – 18.15 Uhr: Dr. Jens Kugele (Gießen):
(Imperiale) Raumzeitlichkeit aus religionswissenschaftlicher Perspektive

18.15 – 18.30 Uhr: Pause

18.30 – 19.00 Uhr: Dr. John Weisweiler (Zürich):
Globalizing the Roman Monarchy: Space, Divine Kingship and the Self-Transformation of Empire

19.00 – 19.30 Uhr: Abschlussdiskussion

Anschließend gemeinsames Abendessen

Freitag, 10. Oktober 2014 (Gotha – Schloss Friedenstein)

09.00 Uhr: Treffen am Domplatz Erfurt, Fahrt nach Gotha

10.00 – 13.30 Uhr: Panel Cartographies of the Imperial Age

Moderation: Dr. Sebastian Dorsch (Erfurt) und Prof. Dr. Iris Schröder (Gotha/Erfurt)

10.00 – 10.15 Uhr: Einleitung

10.15 – 10.45 Uhr: Prof. Dr. Bernardo A. Michael (Grantham, PA):
The Creation of the Nepal-India Boundary after the Anglo-Gorkha War in the Early 19th Century

10.45 – 11.15 Uhr: Dr. habil. H el ene Blais (Paris):
Cartography and the French Colonial Project in Algeria

11.15 – 11.30 Uhr: Pause

11.30 – 12.00 Uhr: Stephen Walsh, M.A. (Harvard):
Mapping the Arctic. Imperialism, Polar Science, and Cartographic Thought in Nineteenth and Twentieth Century Europe

12.00 – 12.30 Uhr: Abschlussdiskussion

12.30 – 14.00 Uhr: Mittagspause

14.15 – 15.15 Uhr: Führung Schloss Friedenstein

15.30 – 18.00 Uhr: Panel Medien-Narrative von Königsberg/Kaliningrad: Raum-Zeitlichkeit des Deplatzierten und seiner wissenschaftlichen Erfassung

Moderation: Prof. Dr. Holt Meyer (Erfurt)

15.30 – 15.45 Uhr: Einleitung

15.45 – 16.15 Uhr: Dr. Charlton Payne (Greifswald):
The Schieder Commission's Archiving of Displaced East Prussians: Fictional and Official Constructions of a Post-Imperial Königsberg

16.15 – 16.45 Uhr: Katja Grupp, M.A. (Köln):
Das Königsberger Schiller-Denkmal in Kaliningrad

16.45 – 17.00 Uhr: Pause

17.00 – 17.30 Uhr: Prof. Dr. William Niven (Nottingham):
Ende einer Idylle: Flucht aus Ostpreußen in Literatur, Museen und Film

17.30 – 18.00 Uhr: Prof. Dr. Holt Meyer (Erfurt):
Pa dorf, Puschdorf and Pushkino: (Re)Constructing ‚Germanness‘ and ‚Russianness‘ in Cartographic Practices Pertaining to East Prussia in 1938 and 1947

18.00 – 18.30 Uhr: Abschlussdiskussion

18.30 – 19.30 Uhr: Abendessen vor Ort

19.30 – 21.00 Uhr: ‚Runder Tisch‘ zum Thema Raum-Zeit-Erfassen in wissenschaftlichen und weniger wissenschaftlichen Monographien zu Königsberg/Kaliningrad aus medialer Sicht

Moderation: Prof. Dr. Holt Meyer (Erfurt)

Teilnehmer: Bert Hoppe (Berlin, Autor von *Auf den Trümmern von Königsberg*) – Per Brodersen (Berlin, Autor von *Die Stadt im Westen*) – Markus Podehl (Darmstadt, Autor von *Architektura Kaliningrada*)

21.15 Uhr: Rückfahrt nach Erfurt

Samstag, 11. Oktober 2014 (Coelicum – Erfurt)

09.30 – 12.00 Uhr: Panel Rhythmen des Empire. Von den Taktungen der Körper, der Bewegungen und den Räumen der Aufführung

Moderation: Dr. Heiner Stahl (Siegen)

09.30 – 09.45 Uhr: Einleitung

09.45 – 10.15 Uhr: Dr. Jan Kiepe (Zürich):

Im selben Takte sich bewegend. Die Sozialistische Einheitspartei als Ort raumzeitlicher Taktungen

10.15 – 10.45 Uhr: Dr. Tom Wilke (Tübingen):

Die Rhythmen der Aufführung. Wie das Tanzen im Club die Zeitwahrnehmung auflöst

10.45 – 11.15 Uhr: Abschlussdiskussion

11.15 – 11.30 Uhr: Pause

11.30 – 12.30 Uhr: Allgemeine Abschlussdiskussion

Kommentare: Prof. Dr. Holt Meyer (Erfurt), Dr. Ulrike Jureit (Hamburg) und Prof. Dr. Alf Lüdtke (Erfurt/Göttingen)