

Call for papers – Bitte um Beiträge

Forschungsprojekt und Webportal Polyphonie. Mehrsprachigkeit_Kreativität_Schreiben
(<http://www.polyphonie.at>)

Die Herausgeberinnen Beate Baumann (Universität Catania), Michaela Bürger-Koftis (Universität Genua) und Sandra Vlasta (Universität Wien/Österreichische Akademie der Wissenschaften) laden zur Einsendung von Beiträgen für das mehrsprachige Webportal Polyphonie.

Mehrsprachigkeit_Kreativität_Schreiben (<http://www.polyphonie.at>, ISSN 2304-7607) ein.

Dieses internationale Forschungsprojekt und Webportal untersucht die vielfältigen Zusammenhänge zwischen Mehrsprachigkeit und Kreativität im Schreiben systematisch und aus interdisziplinärer Perspektive. Das Projekt setzt sich zum Ziel, den mehr oder weniger stringenten Zusammenhang von individueller oder gesellschaftlicher Mehrsprachigkeit und Kreativität im Allgemeinen bzw. Literarischer Kreativität im Besonderen zu erforschen.

Auf der Publikationsplattform des Webportals werden Beiträge zu den Bereichen Biographieforschung, Mehrsprachigkeit, Neurolinguistik, Angewandte Linguistik, Translationswissenschaften, Literaturwissenschaft, Komparatistische Forschung, Medien- und Kommunikationswissenschaften veröffentlicht. Neue Beiträge erscheinen zweimal jährlich, die Publikationsplattform wird jeweils im Juni und im Dezember aktualisiert.

Erbeten werden Vorschläge für Beiträge für die Dezember-Ausgabe 2016. Die Beiträge sollen dem Forschungsschwerpunkt des Webportals sowie einem der Forschungsbereiche entsprechen. Bitte senden Sie Ihre Vorschläge in Form eines Abstracts (500 Wörter) zusammen mit einer Kontaktinformation und einer akademischen Kurzbiografie an die HerausgeberInnen (webportalpolyphonie@gmail.com). Beiträge sind sowohl auf Deutsch, Englisch und Italienisch willkommen!

Der Beitrag selbst sollte einen Umfang von etwa 7.000 Wörtern haben und durch eine nicht mehr als 100 Wörter lange Kurzfassung (Abstract) auf Englisch eingeleitet werden.

Abgabetermin für Abstracts: 30. September 2016

Zu- oder Absage seitens der Herausgeberinnen: 15. Oktober 2016

Abgabetermin für die fertigen Beiträge: 5. Dezember 2016

Call for papers

Research project and web portal Polyphonie. Mehrsprachigkeit_Kreativität_Schreiben
(<http://www.polyphonie.at>)

The editors Beate Baumann (University of Catania), Michaela Bürger-Koftis (University of Genoa)

and Sandra Vlasta (Johannes Gutenberg University Mainz) kindly invite contributors to send proposals for the multilingual web portal **Polyphonie. Mehrsprachigkeit_Kreativität_Schreiben** (<http://www.polyphonie.at>, ISSN 2304-7607).

This international research project investigates the many and diverse connections between multilingualism and creativity in writing systematically and from an interdisciplinary perspective. The aim of the project is to explore the more or less close relationship between individual/social multilingualism and creativity in general, and in particular literary creativity.

On the web portal's publication platform contributions from the fields of biography studies, research on multilingualism, neurolinguistics, applied linguistics, translation studies, literary studies, comparative studies, media and communication studies are published. New contributions are being published twice a year, the platform is updated in June and December.

Contributors are kindly invited to send their proposals for contributions for the issue to be published in December 2016. The contributions should comply with the web portal's research focus and correspond to one of the fields present on the web portal. Please send your abstract (500 words) together with your contact details and a short academic CV to the editors

(webportalpolyphonie@gmail.it). Contributions are welcome in English, German and Italian.

The final contribution should not exceed 7.000 words and should be introduced by an abstract (max. 100 words) in English.

Deadline for abstracts: September 30, 2016

Acknowledgement by the editors: October 15, 2016

Deadline for contributions: December 5, 2016

Call for papers – invito ad inviare contributi

Progetto di ricerca e portale web Polyphonie. Mehrsprachigkeit_Kreativität_Schreiben
(<http://www.polyphonie.at>)

Le curatrici Beate Baumann (Università degli Studi di Catania), Michaela Bürger-Koftis (Università degli Studi di Genova) e Sandra Vlasta (Università di Vienna/Accademia Austriaca delle Scienze) invitano ad inviare i contributi da pubblicare sul portale web plurilingue Polyphonie.

Mehrsprachigkeit_Kreativität_Schreiben (<http://www.polyphonie.at>, ISSN 2304-7607).

Tale progetto internazionale di ricerca si prefigge di indagare i molteplici nessi fra plurilinguismo e creatività nella scrittura in maniera sistematica e da una prospettiva interdisciplinare, al fine di analizzare le relazioni più o meno organiche che intercorrono fra il plurilinguismo individuale e collettivo e la creatività nella scrittura in generale e, nello specifico, in quella letteraria.

Sulla piattaforma delle pubblicazione del portale web saranno presentati contributi relativi alla

Ricerca biografica, al Plurilinguismo, alla Neurolinguistica, alla Linguistica applicata, alle Scienze della traduzione, alla Ricerca letteraria, agli Studi comparatistici e alla Scienza dei media e della comunicazione. La pubblicazione di nuovi contributi avverrà due volte all'anno, la piattaforma sarà aggiornata rispettivamente a giugno e a dicembre.

Si invita ad inviare dei contributi per l'edizione prevista per dicembre 2016. Essi dovrebbero essere inerenti all'ambito tematico di ricerca del portale web nonché ad uno dei settori specifici di ricerca sopra indicati. Si prega di far pervenire alle curatrici le proposte in forma di un abstract (500 parole) insieme ad un breve curriculum accademico (webportalpolyphonie@gmail.com). Sono ben accetti contributi in lingua tedesca, italiana e inglese!

Il contributo stesso non dovrebbe superare le 7.000 parole ed essere introdotto da un abstract in lingua inglese (ca. 100 parole).

Termine ultimo di consegna per gli abstract: 30 settembre 2016

Risposta positiva o negativa da parte delle curatrici: 15 ottobre 2016

Termine ultimo di consegna dei contributi: 5 dicembre 2016