

# Tagung Theater-Maschinen 4. bis 6. Juli 2019 in Gotha (Forschungsbibliothek)

## - Programm -

### Donnerstag, 4. Juli 2019

- 13.30 Uhr Eröffnung, mit kleinem Imbiss. Bettine Menke, Einführung: Wolfgang Struck
- 14.00 Uhr Einführung: Bettine Menke, Wolfgang Struck
- 14.30 – 16:00 Uhr FÜHRUNG DURCH DAS HOFTHEATER GOTHA
- 16.00-19.30 Uhr** **Maschinen-Theater, Machinationen (1.)** [Moderation: Menke/ Struck]  
Viktoria Tkaczyk: *Maschinen an Gothas Hoftheater: Imitation, Verwaltung, Kooperation.*
- 17.00 Uhr Kaffeepause
- ... **Machinationen**
- Dirk Niefanger: *Der barocke Hamlet in Gotha*
- Nicola Kaminski: „Horazens Geist“. Zu Kaspar Stieler's „Belleperie (1680)
- 20.00 Uhr Gemeinsames Abendessen im Restaurant in Gotha

### Freitag, 5. Juli 2019

- 09:30-13.00 Uhr** **Maschinen-Theater, Maschinen (2.)** [Moderation: Evelyn Annuss]  
Annette Kappeler/ Raphaël Bortolotti.: *Bühnenbilder und -maschinen im 18. Jahrhundert: Kleines Theater in Feltre*  
Ulrike Hass: *Die technische Seite des Theaters. Zum Stellenwert der mechané im Theater über den Spektakelzeitraum des 17./18. Jahrhunderts hinaus.*
- 11.30 Uhr Kaffeepause
- Sebastian Kirsch: *Was ist maschinisch am Maschinentheater? Zum Verhältnis zwischen Theater-Maschine und Theater-Apparat. Zwei „Komplexitätstypen des Barock“.*
- 13.00 Uhr Mittagspause
- 14:00 Uhr *Bibliotheksgeschichtliche Einführung in die Zusammensetzung und Genese der theatergeschichtlichen Sammlung in der Forschungsbibliothek Gotha*
- 15.00-19.30 Uhr** **Melodram/Mischformen** [Moderation: Armin Schäfer]  
Dörte Schmidt: *Funktion der Musik für den Einsatz von Maschinen.*  
Adrian Kuhl: *Theatralische Wirkungen in Gotters Singspielen*
- 17.00 Uhr Kaffeepause
- Marion Schmaus: *Märchenoper/ -singspiel*
- Ethel Matala de Mazza: *[Melodram 19. Jahrhundert]*
- 20:00 Uhr Abendessen im Schloßhotel Gotha

Samstag, 6. Juli 2019

10.00-14.00 Uhr **Transformationen: Wissen, Technik, Spektakel** [Moderation: ???]

Jan Lazardzig: *Von barocken Theatermaschinen zu den Maschinendiskursen der Aufklärung*

11.00 Uhr

Kaffeepause

Jörg Dünne: *Zur Vertikalität des Wunderbaren. La Mouche d'or*

Gertrud Koch: Theater-Maschinen-Kino.

13.30 Uhr

Imbiss und *Abreise*