

Nachwuchskolleg »Texte. Zeichen. Medien.«

Konferenz »Szenen des Politischen«

19. Mai 2022 14 bis 18 Uhr | Senatssaal Universität Erfurt

20. Mai 2022 10 bis 17 Uhr | Senatssaal Universität Erfurt

19. Mai 2022 14 bis 18 Uhr | Senatssaal Universität Erfurt

Zeit	Programm
14:00 bis 14:30	Begrüßung & Einleitung
14:30 bis 16:00	Jenseits der Szenen. Das Theater und die Leere in Jean Genets Clownerie <i>Les Nègres</i> (Nikolaus Müller-Schöll) Realismus wider Ritual. Das Aussetzen der Szene in Constance Fenimore Woolsons <i>Peter the Parson</i> (Antonia Purk)
16:00 bis 16:30	Pause
16:30 bis 18:00	Urszene der Wut. <i>The Incredible Hulk</i> (1962) (Dietmar Schmidt) »Er hat dem Brauch gemäß geantwortet!« Brechts <i>Jasager</i> als Lehrstück masochistischer Versagung (Mattias Engling)
ab 18:00	gemeinsames Abendessen

**UNIVERSITÄT
ERFURT**

Philosophische
Fakultät

Nachwuchskolleg »Texte. Zeichen. Medien.«

Konferenz »Szenen des Politischen«

19. Mai 2022 14 bis 18 Uhr | Senatssaal Universität Erfurt

20. Mai 2022 10 bis 17 Uhr | Senatssaal Universität Erfurt

20. Mai 2022 10 bis 17 Uhr | Senatssaal Universität Erfurt

Zeit	Programm
10:00 bis 12:15	Re-signierte Szene. Wolfgang Hilbigs „Ich“ (1993) (Johanna Käsmann) Eine Szene machen (Wolfgang Struck) Nieder mit den Waffen 2.0 (Evelyn Annuß)
12:15 bis 12:30	Pause
12:30 bis 14:00	Mächte, Kräfte und Gewalten des Sich-Versammelns (Martin Jörg Schäfer) „Niemandsland“ („belangloser“ Leben und Reden) – politischer „Erscheinungsraum“: Auftreten und Szene (Bettine Menke)
14:00 bis 15:30	Mittagspause
15:30 bis 17:00	Vorlesen/verlesen. Szenische Lesung als widerständige Performanz (Julia Prager) Szenen der sprachlichen Verletzung in Milo Raus <i>Hate Radio</i> (Tobias Funke)

UNIVERSITÄT
ERFURT

Philosophische
Fakultät