

# Tagung Theater-Maschinen 4. bis 6. Juli 2019 in Gotha (Forschungsbibliothek)

## - Programm -

### Donnerstag, 4. Juli 2019

13.30 Uhr	Eröffnung, mit kleinem Imbiss. Bettine Menke, Einführung: Wolfgang Struck
14.00 Uhr	Einführung: Bettine Menke, Wolfgang Struck
14.30 – 16:00 Uhr	FÜHRUNG DURCH DAS HOFTHEATER GOTHA
<b>16.00-19.30 Uhr</b>	<b>Maschinen-Theater, Machinationen (1.)</b> [Moderation: Menke/ Struck] Viktoria Tkaczyk: <i>Maschinen an Gotha's Hoftheater: Imitation, Verwaltung, Kooperation.</i>
17.00 Uhr	Kaffeepause <b>... Machinationen</b> Dirk Niefanger: <i>Der barocke Hamlet in Gotha</i> Nicola Kaminski: „ <i>Horazens Geist</i> “. Zu Kaspar Stielers „ <i>Bellempirie</i> (1680)
20.00 Uhr	Gemeinsames Abendessen im Restaurant in Gotha

### Freitag, 5. Juli 2019

<b>09:30-13.00 Uhr</b>	<b>Maschinen-Theater, Maschinen (2.)</b> [Moderation: Evelyn Annuss] Annette Kappeler/ Raphaël Bortolotti: <i>Bühnenbilder und -maschinen im 18. Jahrhundert: Kleines Theater in Feltre</i> Ulrike Hass: <i>Die technische Seite des Theaters. Zum Stellenwert der mechané im Theater über den Spektakelzeitraum des 17./18. Jahrhunderts hinaus.</i>
11.30 Uhr	Kaffeepause Sebastian Kirsch: <i>Was ist maschinisch am Maschinentheater? Zum Verhältnis zwischen Theater-Maschine und Theater-Apparat. Zwei „Komplexitätsarten des Barock“</i>
13.00 Uhr	Mittagspause
14.00 Uhr	Bibliotheksgeschichtliche Einführung in die Zusammensetzung und Genese der theatergeschichtlichen Sammlung in der Forschungsbibliothek Gotha
<b>15.00-19.30 Uhr</b>	<b>Melodram/Mischformen</b> [Moderation: Armin Schäfer] Dörte Schmidt: <i>Funktion der Musik für den Einsatz von Maschinen.</i> Adrian Kuhl: <i>Theatralische Wirkungen in Götters Singspielen</i>
17.00 Uhr	Kaffeepause Marion Schmaus: <i>Märchenoper/-singspiel</i> Ethel Matala de Mazza: <i>[Melodram 19. Jahrhundert]</i>
20.00 Uhr	Abendessen im Schloßhotel Gotha

**Samstag, 6. Juli 2019**

10.00-14.00 Uhr	<b>Transformationen: Wissen, Technik, Spektakel</b> [Moderation: ???] Jan Lazardzig: <i>Von barocken Theatermaschinen zu den Maschinendiskursen der Aufklärung</i>
11.00 Uhr	Kaffeepause Jörg Dünne: <i>Zur Vertikalität des Wunderbaren. La Mouche d'or</i> Gertrud Koch: Theater-Maschinen-Kino.
13.30 Uhr	Imbiss und <i>Abreise</i>