

Das Programm

Mittwoch 25.3.2022

ab 10:30 Uhr Akkreditierung

11:00 Uhr Begrüßung durch das Präsidium der Universität Erfurt

11:10 Uhr Grußwort von Elisabeth Kaiser, Staatsministerin und Ostbeauftragte

11:20 Uhr Grußwort von Stefanie Eckert, Vorstand DEFA Stiftung

11:30 Uhr Einführung durch Prof. Dr. Michael Grisko,
Universität Erfurt

Sektion 1 **Grenzgänger – Mobile Filme und Produktionen I**

Moderation: Prof. Dr. Dr. Patrick Rössler (Erfurt)

12:00 Uhr Dr. Elizabeth Ward (Frankfurt/Oder):

Prestige, Politik und problematische Protagonisten: DEFA bei internationalen Filmfestspielen im Westen

12:30 Uhr Freya Glomb/Dr. Alexander Zöllner (Potsdam):

In Klammerzeilen um die Welt: Das „Archiv für den wissenschaftlichen Film“ als Akteur der globalen Bilder-Wanderung

13:00 Uhr Dr. Anna Luise Kiss (Berlin):

Borderless? The (Im)possible Pathways of Indiana Jones Reception for GDR Citizens
Mittagspause

14:15 Uhr Open Space: Berichte aus aktuellen Forschungen zur DEFA

Sektion 2 **Grenzgänger – Reisen und Bilder von nah und fern I**

Moderation: Stefanie Eckert (Berlin)

15:00 Uhr PD Dr. Ralf Forster (Potsdam):

Ferien für Alle und Urlaub in Devisenhotels: Reisewerbefilme aus der DDR

15:30 Uhr Dr. Andreas Kötzting (Dresden):

Vom Abenteuer- und Sehnsuchtsort zur Grenzerfahrung: Die Ostsee im DEFA-Film und im Nachwende-Kino

16:00 Uhr Prof. Dr. Sebastian Heiduschke (Oregon): Konsumware DEFA: „Turlis Abenteuer“ in Amerika (online)

16:45 Uhr Exkursion zur Interdisziplinären Forschungsstelle für historische Medien (IfHm), Steinplatz 2, 99085 Erfurt, ab Uni Erfurt, max. 15 Personen, Anmeldung im Tagungsbüro

19:30 Uhr Abendessen „Kromer's Restaurant & Gewölbekeller“, Kleine Arche 4, 99084 Erfurt

Donnerstag 26.3.2022

Sektion 3 **Grenzgänger - Reisen und Bilder von nah und fern II**

Moderation: PD Dr. Ralf Forster (Potsdam)

9:30 Uhr Luci Cook (Michigan):

The Geography of Solidarity: Vietnam-Berlin Trajectories in Heynowski & Scheumann's Vietnamzyklus

10:00 Uhr Réka Gulyás (Berlin):

Und nächstes Jahr am Balaton? Ungarn im DEFA-Kino: Zwischen Sehnsucht und sozialistischer Realität

11:00 Uhr Prof. Dr. Andrzej Gwóźdż (Kattowitz):

Erzwungene Immobilität – bis nach Bulgarien und nicht weiter, aber mit Kuba am Horizont

11:30 Uhr Catharina Göldner (Potsdam):

Ein Blick über die Grenzen in den Filmen von Iris Gusner

Mittagspause

Sektion 4 **Grenzgänger - Mobile Filme und Produktionen II**

Moderation: Dr. Andreas Kötzting (Dresden)

- 13:30 Uhr *Dr. Anne Barnert (Jena/Dresden):*
 Zwischen ZDF und DEFA: Wie der Exportfilm „Kristallnacht“ (1988) in einen Erinnerungskonflikt geriet
- 14:00 Uhr *Dr. Perrine Val (Montpellier):*
 Away from the spotlight: DEFA's presence in regional France
- 14:30 Uhr *Prof. Dr. Claudia Sandberg (Melbourne):*
 Mobility, Exile, and Cultural Translation in „Eine chilenische Hochzeit“
 Kaffeepause
- Sektion 5 Mobilität in Raum und Zeit**
 Moderation: *Dr. Elizabeth Ward (Frankfurt/Oder)*
- 15:30 Uhr *Dr. des Carla Steinbrecher (Magdeburg):*
 „Im Märzen die Bäuerin“ – Geschlecht, Arbeit und Repräsentation in DDR-Dokumentarfilmen über bäuerliche Lebenswelten
- 16:00 Uhr *Prof. Dr. Sean Allan (St. Andrews):*
 „Ein Dorf wird Filmstar“. Conflict, Space and Displacement in DEFA's Representations of Rural Life in the 1940s and 50s“
 Pause
- 16:45 Uhr *Dr. Mariana Ivanova (Amherst):*
 Memories of Sorbian Landscapes in DEFA films: the Politics of Mobility, Relocation and Heritage in DEFA Films, 1973–1989
- 17:15 Uhr *Dr. Victoria Rizo Lenshyn (Amherst):*
 Bearing Witness through Film: Günter Lippmann's Farewell Beautiful Forest, the Anthropo(s)cene, and Censorship
- Öffentliches Abendprogramm**
 (Kommunikations- und Informationszentrum, Max Weber Straße 1, HS 2)
- 19:00 Uhr Filmscreening „Die Leiden des jungen Werthers“ (1976) – anschließendes Gespräch mit Dr. Ulrike Lorenz, Präsidentin der Klassik Stiftung Weimar und Stefanie Eckert, Vorstand der DEFA-Stiftung
 Eintritt frei

Freitag 27.3.2025

- Sektion 6 Grenzgänger - Imaginäre Reiseräume**
 Moderation: *Prof. Dr. Michael Grisko (Erfurt)*
- 9:30 Uhr *Prof. Dr. Dennis Gräß (Passau):*
 Lebensräume im Science-Fiction Film der DEFA. Konzeptionen von Staat, Politik und Wissenschaft in „Der schweigende Stern“ (1960), „Signale“ (1970) und „Eolomea“ (1972)
- 10:00 Uhr *Dr. Maciej Peplinski (Berlin):*
 Ambivalente Fantasien. Raum und Zeit in den utopischen Filmen der DEFA
 Pause
- Sektion 7 Mobilität im Stadtbild**
 Moderation: *Dr. Anne Barnert (Jena/Dresden)*
- 11:00 Uhr *Evelyn Hampicke (Berlin):*
 Die Stalin-und Karl-Marx-Allee im DEFA Spielfilm. Fortschritte erzählen mit Frauenfiguren und Architektur
- 11:30 Uhr *Émilie Duranteau-Lapointe (Ann Arbor/Berlin):* Western Heroes in a Betonwelt: Berlin-Marzahn in 1980s DEFA Films
- 12:00 Uhr *Dr. Stephan Ehrig (Glasgow):*
 The Aufbau City and the Child Flâneur: „Der tapfere Schulschwänzer“ (1967)
- 12:30 Uhr Schlusswort
- 13:00 Uhr Ende der Tagung

13:15 Uhr Exkursion zur Interdisziplinären Forschungsstelle für historische Medien (IFhM), Steinplatz 2, 99085 Erfurt, ab Uni Erfurt, max. 15 Personen, Anmeldung im Tagungsbüro