

Mittwoch 25.3.2026

ab 10:30 Uhr Akkreditierung

11:00 Uhr Begrüßung durch das Präsidium der Universität Erfurt

11:10 Uhr Grußwort von Elisabeth Kaiser, Staatsministerin und Ostbeauftragte

11:20 Uhr Grußwort von Stefanie Eckert, Vorstand DEFA Stiftung

11:30 Uhr Einführung durch Prof. Dr. Michael Grisko, Universität Erfurt

Sektion 1 **Grenzgänger – Mobile Filme und Produktionen I**

Moderation: Prof. Dr. Dr. Patrick Rössler (Erfurt)

12:00 Uhr Dr. Elizabeth Ward (Frankfurt/Oder):

Prestige, Politik und problematische Protagonisten: DEFA bei internationalen Filmfestspielen im Westen

12:30 Uhr Freya Glomb/Dr. Alexander Zöller (Potsdam):

In Klammerteilen um die Welt: Das „Archiv für den wissenschaftlichen Film“ als Akteur der globalen Bilder-Wanderung

13:00 Uhr Dr. Anna Luise Kiss (Berlin):

Borderless? The (Im)possible Pathways of Indiana Jones Reception for GDR Citizens

Mittagspause

14:15 Uhr Open Space: Berichte aus aktuellen Forschungen zur DEFA

Sektion 2 **Grenzgänger – Reisen und Bilder von nah und fern I**

Moderation: Stefanie Eckert (Berlin)

15:00 Uhr PD Dr. Ralf Forster (Potsdam):

Ferien für Alle und Urlaub in Devisenhotels: Reisewerbefilme aus der DDR

15:30 Uhr Dr. Andreas Kötzing (Dresden):

Vom Abenteuer- und Sehnsuchtsort zur Grenzerfahrung: Die Ostsee im DEFA-Film und im Nachwende-Kino

16:00 Uhr Prof. Dr. Sebastian Heiduschke (Oregon): Konsumware DEFA: „Turlis Abenteuer“ in Amerika (online)

16:45 Uhr Exkursion zur Interdisziplinären Forschungsstelle für historische Medien (IFhM), Steinplatz 2, 99085 Erfurt, ab Uni Erfurt, max. 15 Personen, Anmeldung im Tagungsbüro

19:30 Uhr Abendessen „Kromer's Restaurant & Gewölbekeller“, Kleine Arche 4, 99084 Erfurt

Donnerstag 26.3.2025

Sektion 3 **Grenzgänger - Reisen und Bilder von nah und fern II**

Moderation: PD Dr. Ralf Forster (Potsdam)

9:30 Uhr Luci Cook (Michigan):

The Geography of Solidarity: Vietnam–Berlin Trajectories in Heynowski & Scheumann's Vietnamzyklus

10:00 Uhr Réka Gulyás (Berlin):

Und nächstes Jahr am Balaton? Ungarn im DEFA-Kino: Zwischen Sehnsucht und sozialistischer Realität

11:00 Uhr Prof. Dr. Andrzej Gwóźdź (Kattowitz):

Erzwungene Immobilität – bis nach Bulgarien und nicht weiter, aber mit Kuba am Horizont

11:30 Uhr Catharina Göldner (Potsdam):

Ein Blick über die Grenzen in den Filmen von Iris Gusner

Mittagspause

Sektion 4 **Grenzgänger - Mobile Filme und Produktionen II**

Moderation: Dr. Andreas Kötzing (Dresden)

13:30 Uhr Dr. Anne Barnert (Jena/Dresden):

Zwischen ZDF und DEFA: Wie der Exportfilm „Kristallnacht“ (1988) in einen Erinnerungskonflikt geriet

14:00 Uhr Dr. Perrine Val (Montpellier):

Away from the spotlight: DEFA's presence in regional france

- 14:30 Uhr *Prof. Dr. Claudia Sandberg (Melbourne):*
Mobility, Exile, and Cultural Translation in „Eine chilenische Hochzeit“
Kaffeepause
- Sektion 5 Mobilität in Raum und Zeit**
Moderation: *Dr. Elizabeth Ward (Frankfurt/Oder)*
- 15:30 Uhr *Dr. des Carla Steinbrecher (Magdeburg):*
„Im Märzen die Bäuerin“ – Geschlecht, Arbeit und Repräsentation in DDR-Dokumentarfilmen über
bäuerliche Lebenswelten
- 16:00 Uhr *Prof. Dr. Sean Allan (St. Andrews):*
„Ein Dorf wird Filmstar“. Conflict, Space and Displacement in DEFA's Representations of Rural Life in
the 1940s and 50s“
Pause
- 16:45 Uhr *Dr. Mariana Ivanova (Amherst):*
Memories of Sorbian Landscapes in DEFA films: the Politics of Mobility, Relocation and Heritage in
DEFA Films, 1973–1989
- 17:15 Uhr *Dr. Victoria Rizo Lenshyn (Amherst):*
Bearing Witness through Film: Günter Lippmann's Farewell Beautiful Forest, the Anthro(po)s(cene, and
Censorship
- Öffentliches Abendprogramm**
(Kommunikations- und Informationszentrum, Max Weber Straße 1, HS 2)
- 19:00 Uhr Filmscreening „Die Leiden des jungen Werthers“ (1976) – anschließendes Gespräch mit Dr. Ulrike
Lorenz, Präsidentin der Klassik Stiftung Weimar und Stefanie Eckert, Vorstand der DEFA-Stiftung
Eintritt frei

Freitag 27.3.2025

- Sektion 6 Grenzgänger - Imaginäre Reiseräume**
Moderation: *Prof. Dr. Michael Grisko (Erfurt)*
- 9:30 Uhr *Prof. Dr. Dennis Gräf (Passau):*
Lebensräume im Science-Fiction Film der DEFA. Konzeptionen von Staat, Politik und Wissenschaft in
„Der schweigende Stern“ (1960), „Signale“ (1970) und „Eolomea“ (1972)
- 10:00 Uhr *Dr. Maciej Peplinski (Berlin):*
Ambivalente Fantasien. Raum und Zeit in den utopischen Filmen der DEFA
Pause
- Sektion 7 Mobilität im Stadtbild**
Moderation: *Dr. Anne Barnert (Jena/Dresden)*
- 11:00 Uhr *Evelyn Hampicke (Berlin):*
Die Stalin- und Karl-Marx-Allee im DEFA Spielfilm. Fortschritte erzählen mit Frauenfiguren und
Architektur
- 11:30 Uhr *Émilie Duranceau-Lapointe (Ann Arbor/Berlin):* Western Heroes in a Betonwelt: Berlin-Marzahn in 1980s
DEFA Films
- 12:00 Uhr *Dr. Stephan Ehrig (Glasgow):*
The Aufbau City and the Child Flâneur: „Der tapfere Schulschwänzer“ (1967)
- 12:30 Uhr Schlusswort
- 13:00 Uhr Ende der Tagung
- 13:15 Uhr Exkursion zur Interdisziplinären Forschungsstelle für historische Medien (IFhM), Steinplatz 2, 99085
Erfurt, ab Uni Erfurt, max. 15 Personen, Anmeldung im Tagungsbüro