

Reflect Yourself!?

Potentiale und Grenzen einer kritisch-reflexiven Public History

Workshop von den Studierenden und Young Professionals (SYP) in der AG Angewandte Geschichte / Public History im VHD in Kooperation mit den Professuren für Mittelalterliche Geschichte (Sabine Schmolinsky), Neuere, Zeitgeschichte und Geschichtsdidaktik (Christiane Kuller), Wissenschaftsgeschichte (Bernhard Kleeberg), der DFG-Forschungsgruppe „Freiwilligkeit“ an der Universität Erfurt und der Landeszentrale für politische Bildung.

Universität Erfurt, 13.-14. Juli 2023

Programm

Donnerstag, Juli 13

Ort: Internationales Begegnungszentrum, Michaelisstr. 38, 99084 Erfurt

11.00-12.00 Uhr Ankommen

12.00-12.15 Uhr *Begrüßung*

12.15-13.45 Uhr *Panel 1*

Benet Lehmann Wer spricht? Zur verflochtenen Identität von Autor*innen

Janine Fubel „Becoming Vulnerable_ Ambivalent Solidarities“: (Selbst-) Reflexionen im Rahmen einer internationalen Ringvorlesung zu Entanglements zwischen Antisemitismus, Kolonialrassismen und Holocaust

13.45-14.15 Uhr Pause

14.15-15.45 Uhr *Panel 2*

Catharina Köhnke Wissen schaffen und Wirklichkeit gestalten.
Die Rolle forschender Public Historians in der Gesellschaft

Grigori Khislavski Informationelle Grundlagen einer (selbst-) reflexiven Hermeneutik. Nachdenken über eine "Historische Semiotik"

15.45-16.15 Uhr Pause

Ortswechsel: Andreasstraße 37a, 99084 Erfurt

16.30-18.00 Uhr Führung "Gedenk- und Bildungsstätte Andreasstraße"

Ortswechsel: Domstraße 10, 99084 Erfurt

18.15-19:45 Uhr *Keynote*

Christine Gundermann (Köln): Hinter den Spiegeln: 15 Jahre universitäre Public History in Deutschland

20.00 Uhr Abendessen

Freitag, Juli 14

Ort: Internationales Begegnungszentrum, Michaelisstr. 38, 99084 Erfurt

9.00-9.30 Uhr *Begrüßung/Zusammenfassung*

9.30-11.30 Uhr *Panel 3 (English)*

Kaigt Conheady Through the Looking Glass: Reflections on the Lecture & Workshop Series ‘Die Brillen, die wir tragen’

Erica de Abreu Malchow Reflecting on Museum Work and Museology through participatory Practices

Lisa Hölscher MoCom: Motion Comics as Memory Work - Reflections on interdisciplinary collaboration and project practice

11.30-12.00 Uhr Pause

12.00-13.30 Uhr *Panel 4*

Anne-Marie Schlenzka & Lily Kruse Wer schreibt Geschichte? Eine ungleichheitssoziologische Perspektive auf Historiker:innen als erfolgreiche Absolvent:innen eines Hochschulstudiums

Kristin Oswald Integrierte Diskursivität. Wie Citizen Science der Geschichtswissenschaft den Spiegel vorhalten kann

13.30-14.30 Uhr Mittagessen

14.30-16.00 Uhr Feedback-/Output-Diskussion + *Abschluss*



Gefördert durch



Deutsche
Forschungsgemeinschaft

