



SEMINAR-  
WORKSHOP  
FR., 26.01.  
9.30-16.30 UHR  
LG2/305

MotionComic „Grenzübertritte“; Illustration: Azam Aghalouie & Hassan Tavakoli;  
Weitere Infos: <https://mocom-memories.de/grenzuebertritte/>

# ZEITGESCHICHTE IM COMIC

„Was ist, wenn die Powerfrau Horny Dyke [bei comixconnection] die depressive Katze Zorka trifft“, die Geschichte eines iranischen Mädchens als Graphic Novel die Welt erobert, historische Forschung über Widerstand und Rebellion in Südafrika in Comicform gebracht, der „Ursprung der Welt“ unsere patriarchale Welt aus feministischer Sicht graphisch auseinandernimmt und Motion Comics zur deutschen Teilung Zeiten und Grenzen überwinden?

Das alles und noch mehr ist  
„Zeitgeschichte im Comic“!

WARUM LOHNT ES, SICH MIT  
COMICS UND GRAPHIC NOVELS ALS  
MEDIUM DER VERHANDLUNG VON  
GESCHICHTE AUSEINANDERZUSETZEN?  
WIE KÖNNEN WIR SELBST ZU  
PRODUZIERENDEN AKTEUR:INNEN  
WERDEN?

Themen:  
Irischer Osteraufstand 1916;  
einen Mauern und Grenzen  
überwindenden Ballon; Günter  
Schabowskis Notizzettel; ein  
Schiffskater namens Unsinkable Sam;  
DDR-Flucht über die Ostsee uvm.

## PROGRAMM

9:30 – 12:30 COMIC-PRÄSENTATIONEN I

12:30 – 13:30 MITTAGSPAUSE

13:30 – 16:30 COMIC-PRÄSENTATIONEN II

Nachfragen und Anmeldungen können gerne an  
[sophie.kuehnlencz@uni-erfurt.de](mailto:sophie.kuehnlencz@uni-erfurt.de) gerichtet werden!

Wir freuen uns  
über reges Interesse  
und engagierte  
Mitdiskutierende!