

# PUBLICATIONS

CHRONOLOGICAL 2015–2024

---

- „Nina Simone“ in: #BlackHistoryMonth: 6 Schwarze Feministinnen und ihre Vorbilder, Missy Magazine, 2015, Berlin.
  - „Mein Fett is(s)t vegan“, Missy Magazine, 2016, Berlin. (based on a term paper at the FH Potsdam)
  - SchwarzRund: „Biskaya – afropolitaner Berlin-Roman“, 2016, Zaglossus Verlag, Wien.
  - „Casa“, Gedicht, in Politisch Schreiben #2 Genie wider Kollektiv, 2016, Kunst&Lügen Verlag, Leipzig.
  - „Wer ist Kultur und wer hat Kultur? Gesellschaftliche Abwertung des kulturellen Wissens migrierter Menschen“, Essay, in kopaed kulturelle Bildung Ausgabe 63 „weiße Flecken“, Diskurse und Gedanken über Diskriminierung, Diversität und Inklusion in der Kulturellen Bildung, Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendarbeit e.V., 2017, München.
  - Interview on multidimensional life realities in activism and art, in I’m a queerfeminist cyborg that’s okay, 2018, edition assemblage, Münster.
  - „Klima“, short story, in Neue Rundschau Ausgabe 129 2018 Heft 2: „Geschichte schreiben“, 2018, S.Fischer Verlag, Frankfurt am Main.
  - „Casa“, Poem, in HAYMATLOS – Gedichte, 2018, edition assemblage, Münster.
    - > 2019 Amadeu Antonio Prize
    - > 2018 Recommendation German Literature Institute Leipzig
  - „Thues, doch wenn nicht, lass es bleiben“ in: Freie Stücke – Geschichten über Selbstbestimmung, Nautilus Verlag, Hamburg, 2019.
  - „Neurodivergenz und Freundschaft“ [Essay] und „Nina Simone“ [Artikel aus dem Missy Magazine], in beHindert & verRückt – Worte Gebärden Bilder finden, 2020, edition assemblage, Münster.
  - „Letting the System Completely Absorb Me Would Be So Much Easier: An Interview with the Novelist-Activist SchwarzRund“, TRANSIT, Volume 12, Issue 2, 2020, California, 2020.
  - „Alles Neu? Alles alt. Disability und Corona“ in: Saure Zeiten, Sibel Schick, 2020, digital.
  - Short story „Dear Spacemonster“ in: Quarenzine like a Lady, WWBL, 2020, Berlin.
  - Interview „Living My Fucking Fat Life!“ in: Body Politics: Ein Manifest, Michelsberger, Rowohlt, 2021, Berlin.
  - Quasi – Afroqueer novella on the 2015 deportations in the Dominican Republic, 2020, ach.je Verlag, Berlin.
  - Es hat sich auserklärt – Structural Racism at Universities and Black Nerves, article, SUB Magazin der Hochschule Bern, 2021.
  - Inklusion ist eine Himmelsrichtung, Essay, GEMEINSAMBerlin, Berlin, 2021.
  - Anacaona im Schwuz, Die Frage der "Stoffe" in der Literatur, article, Literatur Colloquium Berlin, 2021.
  - Konsens ist wie Muskeltraining – Gender Studies Perspektiven auf den Diskurs um Konsens, Kulturelle Bildung, kopaed Verlag, Munich, 2021.
  - Marginalized Blackness – Afro-Latin American Perspectives on the Black German Community, 10-page essay based on my Master's thesis, in: Schwarz wird groß geschrieben, &Töchter Verlag, Munich, 2021.
  - VerRücktes Klima – BeHinderte Antworten – Perspektiven auf Ableismus und Klimagerechtigkeit, Scientific Introduction, Würzburg, 2023.
  - "Plush Sofa and Concrete", Essay, Book about Hair, 2024.
  - "es hat sich auserklärt", poem/short story collection, edition assemblage, March 2024.
  - Chaos of Knowledge (PhD excerpt), Zeitschrift für österreichische Geschichtswissenschaften, planned 2025.
  - Gender, Disability, Climate – Materialist Realities (PhD excerpt), Bielefeld, planned 2025.
-