

Publikationen

PD Dr. Silvan Niedermeier

Monographien

The Color of the Third Degree. Racism, Police Torture, and Civil Rights in the American South, 1930–1955. Übersetzt von Paul Cohen. Chapel Hill: University of North Carolina Press, 2019 (Übersetzte und aktualisierte Ausgabe von *Rassismus und Bürgerrechte. Polizeifolter im Süden der USA 1930–1955.* Hamburg: Hamburger Edition 2014).

Rezensionen: Emily Brooks in [Journal of American History](#) 109, 2 (2022), 459-460 | Curtis Austin in [American Historical Review](#) 124, 4 (2022), 1990-1992 | Hannah Zaves-Greene in [Journal of American Ethnic History](#) 41, 4 (2022), 112-113 | Brandon T. Jett in [Journal of Contemporary History](#) 57, 1 (2022), 200-201 | Jeffrey S. Adler in [The Journal of African-American History](#) 106, 4 (2021), 746-747 | Seth Kotch in [The North Carolina Historical Review](#) 98, 1 (2021), 117-119 | Luther Adams in [Journal of Southern History](#) 86, 3 (2020), 747-748 | Nicholas W. Mason in [Criminal Law and Criminal Justice Book Reviews](#), March 2020 | J. E. Hower in *Choice* 57, 10 (2020), 1134.

Rassismus und Bürgerrechte. Polizeifolter im Süden der USA 1930–1955. Reihe: Studien zur Gewaltgeschichte des 20. Jahrhunderts. Hamburg: Hamburger Edition 2014.

Rezensionen: Christine Knauer in [Historische Zeitschrift](#), 302, 1 (2016), 251-253 | Fabien Jobard in [Crime, Histoire & Sociétés](#), 20, 1 (2016) | Manfred Berg in [H-Soz-Kult](#), 28.10.2014.

Herausgeberschaften

Rassismus in den USA. Handbuch zu Geschichte, Gesellschaft, Politik. München: UVK-Verlag 2025.

Travelling Things - Dinge auf Wanderungen. *Comparativ. Zeitschrift für Globalgeschichte und vergleichende Gesellschaftsforschung*, 28, 3 (2018), herausgegeben mit Barbara Lüthi und You Jae Lee.

Violence and Visibility in Modern History. New York: Palgrave Macmillan 2013, herausgegeben mit Jürgen Martschukat.

Rezension: Birthe Christ in [H-Soz-Kult](#), 27.02.2015.

Artikel in Zeitschriften

Colonial Snapshots: Roll Film Photography and Imperial Self-Positioning in the Philippine–American War. *War & Society*, 44, 2 (2025), 223–43, <https://doi.org/10.1080/07292473.2025.2446092>.

Travelling Things – Einleitende Überlegungen zu Dingen auf Wanderungen, in: Travelling Things – Dinge auf Wanderungen. *Comparativ. Zeitschrift für Globalgeschichte und vergleichende Gesellschaftsforschung*, 28, 3 (2018), 7-13, mit Barbara Lüthi und You Jae Lee.

Intimacy and Annihilation: Approaching the Enforcement of U.S. Colonial Rule in the Southern Philippines through a Private Photograph Collection, in: *InVisible Culture: An Electronic Journal for Visual Culture (IVC)*, Issue 25: Security and Visibility (2017), <https://www.invisibleculturejournal.com/pub/intimacy-and-annihilation/release/1>.

Imperial Narratives: Reading U.S. Soldiers' Photo Albums from the Philippine American War, in: *Rethinking History. The Journal of Theory and Practice*, 18/1 (2014), 28-49, <http://dx.doi.org/10.1080/13642529.2014.873581>.

„I didn't rape that lady“: „Rasse“, Vergewaltigung und Zeugenschaft in den US-amerikanischen Südstaaten, in: *WerkstattGeschichte*, 59 (2012), 55-78, http://werkstattgeschichte.de/alle_ausgaben/sichtbarverborgen/.

Artikel in Sammelbänden

Einleitung: Rassismus in den USA, in: Silvan Niedermeier (Hg.): *Rassismus in den USA. Handbuch zu Geschichte, Gesellschaft, Politik*. München: UVK-Verlag 2025, 9-17.

Antischwarzer Rassismus, in: Silvan Niedermeier (Hg.): *Rassismus in den USA. Handbuch zu Geschichte, Gesellschaft, Politik*. München: UVK-Verlag 2025, mit Sebastian Jobs und Simon Wendt, 83-101.

Polizeisystem und Polizeigewalt, in: Silvan Niedermeier (Hg.): *Rassismus in den USA. Handbuch zu Geschichte, Gesellschaft, Politik*. München: UVK-Verlag 2025, 253-265.

Dossier: Besprochene Geschichte: Die Präsidentschaftswahl 2024 in den USA und die Gefährdung der Demokratie – ein Dossier von H-Soz-Kult, in: *H-Soz-Kult*, 10.10.2024, <https://www.hsozkult.de/text/id/fdt-150239>, mit Felix Krämer und Jürgen Martschukat.

Forced Confessions: Police Torture and the African American Struggle for Civil Rights in the 1930s and 1940s South, in: Amy Louise Wood/Natalie J. Ring (Hg.): *Crime and Punishment in the Jim Crow South*. Urbana: University of Illinois Press 2019, 58-78.

Anthony Benezets „Some Historical Account of Guinea“ (1771) und die transatlantische abolitionistische Bewegung, in: Christian Büschges/Stefan Rinke (Hg.): *Das Ende des alten Kolonialsystems. Dokumente zur Geschichte der europäischen Expansion*. Wiesbaden: Harrassowitz Verlag 2019, 131-139.

Vom Sklavenhändler zum Geistlichen: John Newtons „Gedanken über den Sklavenhandel“ (1788) in: Christian Büschges/Stefan Rinke (Hg.): *Das Ende des alten Kolonialsystems. Dokumente zur Geschichte der europäischen Expansion*. Wiesbaden: Harrassowitz Verlag 2019, 148-155.

- Colonial Self-Positioning. Approaching the Snapshots of an American Woman in the Philippines (1900-1912), in: Ulrike Lindner/Dörte Lerp (Hg.): *New Perspectives on the History of Gender and Empire. Comparative and Global Approaches*, London: Bloomsbury Academic 2018, 115-48.
- „If I were King“ – Photographic Artifacts and the Construction of Imperial Masculinities in the Philippine-American War (1899–1902), in: Holt Meyer/Susanne Rau/Katharina Waldner (Hg.): *SpaceTime of the Imperial*. Berlin, Walter de Gruyter 2016, 100-131.
- Harry W. Harnish / Josephine Barnes: Mixed Family – Mr Bennet (American) and Filipino Wife (1902). Oder race & sex in kolonialen Fotografien, in: Olaf Stieglitz/Jürgen Martschukat (Hg.) *race & sex: Eine Geschichte der Neuzeit. 49 Schlüsseltexte aus vier Jahrhunderten neu gelesen*. Berlin: Neofelis 2016, 256-262.
- Diskurs, Sichtbarkeit und die Wahrheit der Folter: Fotografie und Evidenz im US-amerikanischen Süden der 1940er Jahre, in: Franz X. Eder/Oliver Kühschelm/Christina Linsboth (Hg.): *Bilder in historischen Diskursen*. Wiesbaden: Springer VS 2014, 241-260.
- Wilde, in: Stephanie Wodianka/Juliane Ebert (Hg.): *Metzler Lexikon moderne Mythen. Figuren, Konzepte, Ereignisse*. Stuttgart: Metzler 2014, 384-386.
- Violence and Visibility: Historical and Theoretical Perspectives, in: Dies. (Hg.): *Violence and Visibility in Modern History*. New York: Palgrave Macmillan 2013, 1-23, mit Jürgen Martschukat.
- Violence, Visibility, and the Investigation of Police Torture in the American South, 1940-1955, in: Jürgen Martschukat/Silvan Niedermeier (Hg.): *Violence and Visibility in Modern History*. New York: Palgrave Macmillan 2013, 91-111.
- Schmerz, in: Christian Gudehus/Michaela Christ (Hg.) *Gewalt. Ein interdisziplinäres Handbuch*, Stuttgart: Metzler 2013, 227-231.
- Torture and „Modern Civilization“: The NAACP’s Fight against Forced Confessions in the American South (1935-1945), in: Thomas Welskopp/Alan Lessoff (Hg.): *Fractured Modernity – Essays on American Society and Culture, 1890s to 1940s*. München: Oldenburg Verlag 2012, 169-189.
- Police Brutality, in: Amy L. Wood (Hg.): *The New Encyclopedia of Southern Culture, Vol. 19, Violence*. Chapel Hill: University of North Carolina Press 2011, 130-132.
- „The only torture involved is self-induced“: Zur Geschichte des Lügendetektors in den USA, in: Thomas Weitin (Hg.), *Wahrheit und Gewalt: Der Diskurs der Folter*. Bielefeld: Transcript 2011, 223-241.

Rezensionen und Tagungsberichte

Fugitive Knowledges: The Preservation and Loss of Knowledge in Cultural Contact Zones, 27.09.2012-29.09.2012, Rostock, Tagungsbericht, mit Anne Newball Duke, in: H-Soz-u-Kult, 28.02.2013, <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/tagungsberichte/id=4675>.

Rezension zu: James A. Miller: *Remembering Scottsboro. The Legacy of an Infamous Trial*. Princeton: Princeton University Press 2009, in: H-Soz-u-Kult, 03.05.2010, <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2010-2-091>.

Gewalt, Ordnung und Staatlichkeit. Eine Tagung im Hamburger Warburghaus (30.3.-1.4.2006), in: *WerkstattGeschichte* 15 (2006), 42, 91-96.

Provincializing Europe? Potential and Pitfalls of (Non-) Western Approaches to History, Tagungsbericht, mit Johanna Lober, in: H-Soz-u-Kult, 02.12.2005. <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/tagungsberichte/id=934>.

Ausgewählte Medienbeiträge

„I can't breathe“: Eric Garner stirbt nach Festnahme in New York, WDR Zeitzeichen, 17.07.2024, <https://www1.wdr.de/mediathek/audio/zeitzeichen/i-cant-breathe-eric-garner-stirbt-nach-festnahme-in-new-york-100.html>.

Freedom Now, KPFC radio, Racism & Police Torture in US South, interview by Dr. Gerald Horne, January 28, 2023, https://www.youtube.com/watch?v=jXJw5_tjJMs.

Webtalk „Tödlicher Rassismus. Kontinuitäten und Entwicklungen von Polizeigewalt in den USA“, DGB-Bildungswerk Thüringen, 25.06.2020.

Radiotalkshow „The ‚outerclass‘: Warum die USA den Rassismus nicht überwinden“, mit Bettina Gaus und Anke Ortlepp, SWR 2 Forum, 14.7.2016.

Interviews u.a. mit RBB Kultur, Der Tagesanzeiger, detekfor.fm, Radio Frei, MDR Kultur.