

Dr. (des.) Anita Neudorfer

Zur Person

- Seit 2018 MSc *Psychotherapie (Integrative Therapie)* an der Donau-Universität Krems.
2020 Dr.phil. *Soziologie* im Rahmen des Internationalen Graduiertenkollegs „Resonante Weltbeziehungen in sozio-religiösen Praktiken in Antike und Gegenwart“ in Zusammenarbeit mit dem Max-Weber-Kolleg für kultur- und sozialwissenschaftliche Studien der Universität Erfurt und der Karl-Franzens-Universität Graz (Cotutelle-Verfahren).
Dissertationsthema: Subjektivierungsprozesse am Heils- und Therapiemarkt.
Note: summa cum laude.
- 2016 MSc *Musiktherapie* an der IMC Fachhochschule Krems.
Bestanden mit Auszeichnung.
- 2014 BSc *Musiktherapie* an der IMC Fachhochschule Krems.
2014: Eintragung in die Musiktherapeut:innenliste des Bundesministeriums für Gesundheit (BMG).
Bestanden mit Auszeichnung.
- 2013 BA *Sprachen und Kulturen Südasiens und Tibets* an der Universität Wien.
- 2012 Mag. *Religionswissenschaft* an der Universität Wien.

Berufliche Tätigkeiten

- Seit 2021 Wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Professur für Allgemeine Religionswissenschaft, Philosophische Fakultät, Universität Erfurt.
- 2017-2020 Wissenschaftliche Mitarbeiterin im Internationalen Graduiertenkolleg „Resonante Weltbeziehung“ Max-Weber-Kolleg/Universität Erfurt & Karl-Franzens-Universität Graz (Ö).
- 2014-2017 Klinische Musiktherapeutin in der Abteilung für „Psychiatrie und psychotherapeutischer Medizin“ sowie der Palliativstation am Salzkammergut-Klinikum Vöcklabruck (Ö).

Mitgliedschaften

- Deutsche Gesellschaft für Soziologie (DGS)
 - Religionssoziologie / Sektion der Deutschen Gesellschaft für Soziologie (DGS)
 - Familiensoziologie / Sektion der Deutschen Gesellschaft für Soziologie (DGS)
 - Biografieforschung / Sektion der Deutschen Gesellschaft für Soziologie (DGS)
 - Frauen und Geschlechterforschung / Sektion der Deutschen Gesellschaft für Soziologie (DGS)
- Sektion Feministische Theorie und Geschlechterforschung der Österreichischen Gesellschaft für Soziologie (ÖGS)
- Steirischer Landesverband für Psychotherapie (Ö)

Lehre

- WiSe 2021/22 Lehrauftrag der Universität Erfurt im Fach Religionswissenschaft: "Gewalt gegen Frauen und Mädchen in religiösen Kontexten".
- SoSe 2021 Lehrauftrag der Universität Erfurt im Fach Religionswissenschaft: „Unsichtbare Religion? Entwicklung populärer religiöser Strukturen im 20. und 21. Jahrhundert“.
- WiSe 2020/21 Lehrauftrag der Universität Erfurt im Fach Religionswissenschaft in Kooperation mit Dr.ⁱⁿ Isabella Schwaderer: „Tanzmoderne in Deutschland und Indien. Kunst oder Religion?“.
- SoSe 2019 Lehrauftrag der Universität Erfurt im Fach Religionswissenschaft in Kooperation mit Prof.ⁱⁿ Katharina Waldner: „Religion und Psychotherapie“.
- SoSe 2018 Lehrauftrag der Karl-Franzens-Universität Graz im Fach Soziologie in Kooperation mit Prof. Stephan Moebius: „Religionssoziologie und Ritualtheorien“.

Gremientätigkeiten

- 2021-dato Fakultätsgleichstellungsbeauftragte der philosophischen Fakultät, Universität Erfurt.
- 2019-2020 Doktorand:innensprecherin der europäischen Hochschulallianz ARQUS, Universitäten Granada (Spanien), Bergen (Norwegen), Graz (Österreich), Leipzig (Deutschland), Lyon (Frankreich), Padua (Italien) und Vilnius (Litauen).
- 2018-2020 Doktorand:innensprecherin der Doctoral Academy, Universität Graz.
- 2018-2020 Mitglied Curricula-Kommission des Doktoratsstudiums „Antike und Moderne im europäischen Kontext“ an der Universität Graz.

Internationale Konferenzen (Auswahl)

- 2021 Herbstkonferenz des Internationalen Graduiertenkollegs „Resonante Selbst-Welt Beziehung in Antike und Moderne, Max-Weber-Kolleg Erfurt / Karl-Franzens-Universität Graz“, Vortrag „Klingende Subjekte. Subjektivierungen und Resonanzdiskurse am deutschsprachigen Heils- und Therapiemarkt“, Graz.
- 2021 Panelorganisation und -leitung "Resilience and religion" sowie Vortrag auf der *Jahreskonferenz European Association for the Study of Religion (EASR)*, Pisa.
- 2020 Co-Organisation Panel „Diskurs.Macht.Resonanz“ sowie Vortrag „Vom New Age ins Now Age: Diskurse zu Resonanz und Schwingung von Nada Brahma bis in soziologische Theorien“. Resonanz und Macht. Frühlingskonferenz des Internationalen Graduiertenkollegs „Resonante Selbst-Welt Beziehung in Antike und

Moderne, Max-Weber-Kolleg Erfurt / Karl-Franzens-Universität Graz.

- 2019 4. Augsburger Konferenz zu interdisziplinären Perspektiven einer soziologischen Diskursforschung: "Die diskursive Konstruktion der Realität" (Reiner Keller & Saša Bosančić), Augsburg (D).
- 2018 Panelorganisation und -leitung "Resonance, Religion and Identity. sowie Vortrag auf der *Jahreskonferenz European Association for the Study of Religion* (EASR), Bern.
- 2017 „Religious practices in the modern health care market. The network 'Singing Hospitals'". Vortrag auf der *Jahreskonferenz European Association for the Study of Religion* (EASR), Leuven.
- 2016 „Music-healing-therapy. Singing Hospitals and music therapy in the tension of self-positioning and any understanding of therapy“. Vortrag am *European Congress of music Therapy 2016* (ECMT), Wien.
- 2016 „Spiritualität, Therapie und Musik“. Poster Präsentation an der *Fachtagung Freies Musikzentrum* (FMZ), München.
- 2014 „Traces to the inner world. Situation, Life Orientation, Disclosure Moments by cancer patients under the aspect of anthropological theory of spirituality from a music therapeutic view“. Vortrag am *World Congress of music therapy 2014* (WCMT), Krems.
- 2014 „Traces to the inner world. Situation, Life Orientation, Disclosure Moments by cancer patients under the aspect of anthropological theory of spirituality from a music therapeutic view“. Poster am *World Congress of music therapy 2014* (WCMT), Krems.

Sonstiges

Stete Fortbildungen in (E-)Didaktik in der Hochschullehre, Gender- und Diversity sowie psycho(trauma)therapeutischen Bereichen (z.B. Gewalt und Trauma, strukturelle Dissoziation).

Verleihung Johannes Th. Eschen-Preis 2018 der Deutschen Musiktherapeutischen Gesellschaft (DMtG) für die Master-Arbeit „Zwischen Therapie und Ökonomie.“ Masterarbeit (MSc) Musiktherapie. IMC Fachhochschule Krems.