Schriftenverzeichnis Schwaderer 11/2023

Monographie

Platonisches Erbe, Byzanz, Orthodoxie und die Modernisierung Griechenlands. Schwerpunkte des kulturphilosophischen Werks von Stelios Ramfos (= Erfurter Studien zur Kulturgeschichte des orthodoxen Christentums, 15), Berlin 2018.

Reviews: Dimitrios Vasilakis, in: Philotheos 20/1 (2020): 166a-167b
Angelos Giannakopoulos, in: Zeitschrift für Balkanologie 56/1 (2020) 1: 146 - 150

Sammelbände und *special issues*

- (mit Gerdien Jonker): Religious Entanglements between Germans and Indians, 1800-1945, [Palgrave Series in Asian German Studies book series (PSAGR), ed by J. M. Cho and D. McGetchin], Cham: Palgrave Macmillan, erscheint 12/2023
- (mit Rinku Lamba): Negotiating Religion and Secularism in the Empires, special issue *Interdisziplinäre Zeitschrift für Südasienforschung* 7 (2022)
- (mit Katharina Waldner und Silke Martin): *Religion und Gender: Konstruktionen - Medien – Erfahrungen*, Bielefeld, transcript 2023.
- (mit Katharina Waldner): *Annäherungen an das Unaussprechliche. Ästhetische Erfahrung in kollektiven religiösen Praktiken*, Bielefeld, transcript 2020.

Beiträge / book chapters

- "Death, Love and Transfiguration in Felix Gotthelf's Symphonic Drama *Mahadeva* (1910), in: Schwaderer, Isabella / Jonker, Gerdien (ed.) Religious Entanglements between Germans and Indians, 1800-1945, Cham: Palgrave Macmillan vorauss. 2023
- „Richtig essen in Zeiten der Krise(n): Affektive Dimensionen des Essens in der italienischen Slow-Food-Bewegung", in: Festschrift für Richard Schwaderer, hg. von Martha Kleinhans und Daniel Reimann [Studia Romanica], Heidelberg: Winter, erscheint 2023.
- „Enlightened Religion? On Buddhism in Karl Gjellerups *Die Weltwanderer"*, in: Lamba, Rinku / Schwaderer, Isabella (eds.), Negotiating Religion and Secularism in the Empires, special issue *Interdisziplinäre Zeitschrift für Südasienforschung* 7 (2022)
  DOI: https://doi.org/10.11588/izsa.2022.7.21060
- „Utopie des Weltfriedens. Frauen, Religion und Gewalt(-losigkeit) in ET MAINTENANT ON VA OÙ? (FR/LIBN/EG/I 2011, Nadine Labaki)", In: Silke Martin, Isabella Schwaderer, Katharina Waldner (Hg.): *Religion und Gender: Konstruktionen - Medien – Erfahrungen*, Bielefeld, transcript 2023, 153-178, DOI: 10.14361/9783839457733-007
- "Exotic sensation" or "völkisch art"? Categorizing the Press Reviews of the 1936–1938 Tour of the Indisches Ballett Menaka (Menaka Indian Ballet) through Germany, in NTM - Zeitschrift für Geschichte der Wissenschaften, Technik und Medizin, Special Issue: Indology and Aryanism, ed by Moritz Epple, Baijaiyanti Roy
  https://doi.org/10.1007/s00048-023-00362-1

- „Religion und Kunst als Boundary Work“, Zeitschrift für junge Religionswissenschaft [Online], 16 | 2021, URL: http://journals.openedition.org/zjr/1720; DOI: https://doi.org/10.4000/zjr.1720
- (mit Markus Schlaffke) “Navigating the Menaka-Archive: An interdisciplinary platform on entangled histories of modern dance across India and Europe”, in: Anandita Bajpai and Heike Liebau (eds.), *Archival Reflexicon* 2021, pp.1-15, DOI: https://doi.org/10.25360/01-2022-00030
- „Kamel Daoud, the Colonizer and the Fatwa: Negotiating Islam in Algeria“, in: Exploring Islam beyond Orientalism and Occidentalism. Sociological Approaches, ed. by Christel Gärtner and Heidemarie Winkel, 2021, Springer VS, 149-178.
- „More than a Garment: The Haīk as a Means of Feminist Artistic Expression and Decolonial Self-Empowerment“, in; Viola Thimm (ed.), (Re-)Claiming Bodies through Fashion and Style: Gendered Configurations in Muslim Contexts, 2021, Cham: Palgrave Macmillan, 265-286.
- „Die Pose des ‚Kreisbogens‘ im Ausdruckstanz im Spannungsfeld religiöser Ekstase und imaginierter Gemeinschaft“, in: Isabella Schwaderer, Katharina Waldner (Hg): *Annäherungen an das Unaussprechliche. Ästhetische Erfahrung in kollektiven religiösen Praktiken*, Bielefeld, transcript 2020, 129-156.
- (mit Markus Schlaffke): „(Re-)connecting embodied archives. Künstlerische Forschung im Zinda Naach-Kollektiv“, in: *wissenderkuenste.de, Ausgabe 8: On Decolonial Deferrals*, hg. von Juana Awad, Maja Figge, Grit Köppen, Katrin Köppert, November 2019, https://wissenderkuenste.de/texte/ausgabe8/re-connecting-embodied-archives-kuenstlerische-forschung-im-zinda-naach-kollektiv/.
- „Pilgern – eine religionswissenschaftliche Einordnung eines zeitgenössischen Phänomens“, in: *Theologie der Gegenwart* 62 (2/2019), 95–106.
- “’Grecità’ and Orthodox Religion in Calabria: From Linguistic Identity to Transnational Religious Space”, in: Kahl, Thede; Krapova, Iliana; Turano, Giuseppina (Hg.*): Balkan and South Slavic Enclaves in Italy*, Cambridge: Cambridge Scholars Publishing, 2018, 177-196.
- „Die Topographie des Fremden: Georgien in den byzantinischen Quellen“, in: Natia Reineck, Ute Rieger (Hg.): *Kaukasiologie heute. Festschrift für Heinz Fähnrich zum 70. Geburtstag*, Jena 2014, 383-393.
- „Die Grenzen der Kommunikation. ‚Die Syrische Braut’ von Eran Riklis“, in: Ulrich Meurer, Maria Oikonomou (Hg.): *Fremdbilder. Auswanderung und Exil im internationalen Kino*, Bielefeld 2009, 187-201.
- „Selbstapologie und Legitimation: Michael Psellos und Gregor von Nazianz“, in: Johannes Hahn, Martin Vielberg (Hg.): *Formen und Funktionen von Leitbildern*, Stuttgart 2007, 285-298.
- „Idylle und verlorene Unschuld. Alexandros Papadiamantis und Giovanni Verga: Erzählen am Rande der Moderne“, in: *Philia* 2 (2000)/ 1 (2001) 29-34.

Wissenschaftliche Blogbeiträge und Podcasts:

- Slow Food. The Becoming of a Bourgeois Utopia, in: Food, Fatness and Fitness. CRITICAL PERSPECTIVES, 01.10.2021, online: https://foodfatnessfitness.com/2021/10/01/slow-food-the-becoming-of-a-bourgeois-utopia/

- Dance beyond Boundaries: Menaka and the Hanova Sisters. An interview with Karen McKinlay Kurnaedy, The Menaka Archive 2021, https://menaka-archive.org/en/forschung/dance-beyond-boundaries-menaka-and-the-hanova-sisters/
- Die Schopenhauer Gesellschaft 1912-1913 – Ein Forschungsprojekt mit Hilfe des FactGrid, in: FACTGRID a database for historians, 24.03.2021, online: https://blog.factgrid.de/archives/2116
- Cutting Up and Assembling. Simone Weill's *La pesanteur et la grâce* Revisited (podcast), in: Simone Weil denkkollektiv, 16.01.2021, https://www2.hu-berlin.de/simoneweil-denkkollektiv/isabella-schwaderer-erfurt-cutting-up-and-assembling-la-pesanteur-et-la-grace-revisited/
- Did Menaka dance for the "Führer"? New Material from the Ian Sayer Archive, The Menaka Archive 2021, https://menaka-archive.org/en/forschung/did-menaka-dance-for-the-fuehrer/
- "Walk to Buchenwald" – Thoughts on Collective Mourning, in: The Critical Religion Association ~ Critical Approaches to the Study of Religion, 07 Oct 2020, online: https://criticalreligion.org/2020/10/07/walk-to-buchenwald-thoughts-on-collective-mourning/
- Gerhard Rohlfs. Wie waren Forschungsreisende am deutschen kolonialen Denken beteiligt?, in: DECOLONIZE WEIMAR. Decolonial Map and City Tours, 2020, online: https://decolonize-weimar.org/karte/gerhard-rohlfs.
- „MENAKA INDISCHES BALLETT": „Orientalische" Spektakel auf deutschen Bühnen bis 1937, in: decolonize Erfurt, 14.4.2019, online: https://decolonizeerfurt.wordpress.com/stadtgarten-erfurt/.

Forschungsdatenbanken

- Die Schopenhauer-Gesellschaft. Mitglieder von 1911-1916 (2021-22). Datensammlung mit Hilfe des FactGrid für eine visuelle soziokulturelle Analyse der Mitgliederzusammensetzung einer philosophischen Gesellschaft: https://database.factgrid.de/wiki/FactGrid:Twentieth_Century
- (mit Markus Schlaffke) Das Menaka Archiv: Das Indische Ballett Menaka in Europa 1936–38: www.menaka-archive.org

Rezensionen und Berichte:

- (mit Thorsten Wettich, Evelyn Reuter, Paul Henning Wolf, Sven Wortmann) Up or Out. Arbeitsbedingungen und -zufriedenheit des religionswissenschaftlichen Nachwuchses in Deutschland. Ergebnisse einer Umfrage des Arbeitskreises Mittelbau und Nachwuchs mit Unterstützung der Deutschen Vereinigung für Religionswissenschaft https://doi.org/10.1515/zfr-2023-0013
- (mit Dominika Hadrysiewicz, Mareike Ritter) Mapping Religionswissenschaft Vol. 2. Bericht zur zweiten Workshopreihe des Projekts »Mapping Religionswissenschaft« im Sommersemester 2022, Zeitschrift für junge Religionswissenschaft, 17/2022, http://journals.openedition.org/zjr/2237
- Evelyn Reuter, Die Mehrdeutigkeit geteilter religiöser Orte. Eine ethnographische Fallstudie zum Kloster Sveti Naum in Ohrid (Mazedonien), [RERUM RELIGIONUM.

Arbeiten zur Religionskultur, 8], Bielefeld: transcript 2021, 410 Seiten, ISBN: 978-3-8376-5519-3, Zeitschrift für Religionswissenschaft 30/2 (2022).

- Ulrich Harlass: *Die orientalische Wende der Theosophischen Gesellschaft. Eine Untersuchung der theosophischen Lehrentwicklungen in der Zeit zwischen den Hauptwerken Alfred Percy Sinnetts*, Zeitschrift für Religionswissenschaft 30/2 (2022)
- Nina Käsehage, ed.: *Religious Fundamentalism in the Age of Pandemic* (Bielefeld: transcript, 2021), in: Zeitschrift für Religionswissenschaft 29/2 (2021) 302-305.
- Richard King, ed.: *Religion, Theory, Critique: Classic and Contemporary Approaches and Methodologies* (New York: Columbia University Press, 2017), in: Zeitschrift für Religionswissenschaft 29/2 (2021) 324-326.
- (mit Sebastian Rimestad) Nora Kim Kurzewitz, *Gender und Heilung: die Bedeutung des Pentekostalismus für Frauen in Costa Rica* (transcript Religionswissenschaft 17), Bielefeld: transcript 2020, in: Theologie der Gegenwart | 2021
- Simon Wiesgickl, *Das Alte Testament als deutsche Kolonie. Die Neuerfindung des Alten Testaments um 1800.* Beiträge zur Wissenschaft vom Alten und Neuen Testament 214 (Stuttgart: Kohlhammer, 2018), in: Zeitschrift für Religionswissenschaft 29/1 (2021) 163-165.
- Shepard, T., 2017, *Sex, France & Arab Men, 1962-1979*, University of Chicago Press, London/Chicago, in: *Sexuologie* 26, 1/2 (2019) 107-109.
- Sergei Mariev (Hg.), Byzantine Perspectives on Neoplatonism (= Byzantinisches Archiv, Series Philosophica 1), Boston/Berlin: de Gruyter 2017, in: *Philosophisches Jahrbuch* 125/I (2018) 124-126.
- Nikos Themelis, Gia mia syntrofia anamesa mas, in: *Philia* 1 (2009) 67-68.
- Winfried Boeder (Hg.): Kaukasische Sprachprobleme, in: *Georgica* 28 (2006) 144-145.
- Emanuel Turczynski: Sozial- und Kulturgeschichte Griechenlands im 19. Jahrhundert. Von der Hinwendung zu Europa bis zu den ersten Olympischen Spielen, und Johann-Bernhard Haversath: Griechenland. Raum-zeitlicher Wandel im Süden der Balkanhalbinsel, in: *Zeitschrift für Balkanologie* 42 1/2 (2006) 222-225.
- Vangelis Calotychos: Modern Greece. A Cultural Poetics, in: *Zeitschrift für Balkanologie* 42 1/2 (2006) 220-222.
- Bericht über die 43. Hochschulwoche der Südosteuropagesellschaft in Tutzing, 4.-8. Oktober 2004, „Pro- und antiwestlichen Diskurse in den Balkanländern/ Südosteuropa“, in: *Zeitschrift für Balkanologie 41/1* (2005) 105-110 und: *Südosteuropa- Mitteilungen* 1 (2005) 97-102.
- Βάλτερ Πούχνερ, Ο υπερλογικός κόσμος του θεατρικού έργου του Παύλου Μάτεσση, in: *Zeitschrift für Balkanologie* 41/1 (2005) 120-121.
- Katerina Ierodiakonou (Hg.): Byzantine Philosophy and its Ancient Sources, in: *Philosophisches Jahrbuch der Görres Gesellschaft* 1 (2004) 202-204.
- Geschichten von Liebe und Tod. Der Erzählungsband Το φθερό και το χώμα von Kostas Sterjopoulos, in: *Philia* 2 (2004) 223-225.
- Ansichten einer Großstadt. Der Athenroman Βραδυές μπαλέτου des Alexis Panselinos, in: *Philia* 1-2 (2003) 193-194.

Lexikonartikel und kleinere Beiträge:

- „Leichtes Spiel mit schwerem Erbe. Vasilis Amantidis und die griechische Lyrik der Gegenwart“, in: unique 54 (2/2011) 26-27.
- 2009, Arnold H.L. (eds) Kindlers Literatur Lexikon (KLL). J.B. Metzler, Stuttgart:
    - Koumandaréas, Ménis

    - Prevelákis, Pantelís
    - (mit Panagiotis Moullas) Prevelákis, Pantelís: To chronikó mias politeías
    - Sikelianós, Ángelos
    - Sikelianós, Ángelos: Das lyrische Werk
    - Vikélas, Dimítrios
    - (mit Georges S. Tsouyopoulos) Vikélas, Dimítrios: Loukís Láras
    - Vrettákos, Nikifóros: Das lyrische Werk
- „Lexikon der Weltliteratur. Band II: Autoren“, Hg. von Gero von Wilpert, Stuttgart 2004. Komplette Überarbeitung der Abteilungen Italienische, byzantinische, griechische und zypriotische Literatur. Neue Lemmata: **italienische Literatur (59 Lemmata), griechische und zypriotische Literatur (29 Lemmata)**.

Literarische Übersetzungen:

- „Die Verlobte des eiskalten Gärtners“ von Vasilis Amanatidis, in: unique 54 (2/2011) 26-27.
- „Odysseas Elytis: Die Magie des Papadiamantis“, in: M.-E. Mitsou, M. Oikonomou: *Reflexionen. Essays neugriechischer Autoren* [= Münchner Schriften zur Neogräzistik, 1] 249-292, Neuried 2005.
- „Alexandros Papadiamantis: Die Liebe im Schnee“, in: *Philia* 2 (2000)/ 1 (2001) 35-37.
- *Alexandros Papadiamantis: Die rosenfarbenen Strände*, Zürich: Manesse 2001.
- *Stratis Myrivilis: Die Madonna mit dem Fischleib*, Zürich: Manesse 2001.