

Classics for Breakfast

Fridays, 9-10 am
University of Erfurt
online



11.11.2022

Tanzen in Ketten? Römische Komödie und res publica vor Plautus

9-10 Uhr | Otto Ritter (Universität Erfurt)

25.11.2022

Echte und falsche Griechen in Plautus' Curculio oder Die Hellenisierung Roms im Spiegel der Komödie

9-10 Uhr | Moritz Hinsch (LMU München)

02.12.2022

Was wir nicht sehen - Die Bedeutung von Wortkulisse und Imagination bei der Figurenkonstruktion in der römischen Komödie

9-10 Uhr | Mareike Ehlert (Universität Osnabrück)

16.12.2022

Vom Haben und Handeln. Weibliche Aktionsräume im Spiegel der *Novellae Iustiniani*

9-10 Uhr | Katharina Wojciech (Julius-Maximilians-Universität Würzburg)

13.01.2023

Die strahlende Gebärmutter. Zur Bedeutung der Fertilität der Kaiserin in der Spätantike

9-10 Uhr | Alexander Thies (Universität Bern)

20.01.2023

Wettbewerb der Wächter? Überlegungen zur Rolle der spätantiken Kaisergarden

9-10 Uhr | Christina DeRentiis (Universität Rostock)

27.01.2023

„Ein Vater wird geboren“ - Die Einbindung der Geburt in der römischen Komödie

9-10 Uhr | Luisa Mollweide (Universität Erfurt)

Alle Interessierten sind herzlich eingeladen!

Luisa Mollweide (Antike Kultur) & Katharina Waldner (Allgemeine Religionswissenschaft)

Link zur Veranstaltung: https://uni-erfurt.webex.com/meet/katharina_waldner

**UNIVERSITÄT
ERFURT**
Philosophische
Fakultät